The person charging this material is responsible for its return on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

University of Illinois Library

DEC 17 1972

L161—O-1096

AE17 .C4 v.9

格致鏡原

卷五十五香奩器物類一

簪　釵
玉導　金鈿
翠翹　步搖
綵勝　花子
耳環　指環
釧附諸奩飾　粉
黛　燕脂
香澤　梳附篦刷
香囊　帨
帕

卷五十六香奩器物類二

鏡總論　古鏡　異鏡　寶鏡　水火鏡　鐵鏡
石鏡　附鏡臺　鏡奩

格致鏡原卷五十五

香奩器物類一

簪

說文簪首笄也　史記平原君誇楚為玳瑁簪　西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉　飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌和之　羣書考索東漢太皇太后皇太后入廟簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝上為鳳皇爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安簂結諸簪珥皆同制其擿有等級焉　班固與竇憲牋將軍哀憐賜以玉躬所著駁玳瑁簪　班固與弟超書今遺仲升玳瑁黑犀簪　江表傳魏文帝遣使於吳求通犀簪　陸翽鄴中記魏文帝陳巧笑挽髻别無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰玄雲黯靄兮金星出　北史魏胡太后幸闕口溫水登雞頭山自射象牙簪一發中之敕示文武　唐書漢陽公主時戚近爭為奢侈而主獨以儉嘗用鐵簪畫壁自記田祖所入　清異錄吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筯僧不以為珍偶出示舶上胡人曰此日本國龍蕊簪也增價至萬二千緡易去　王燮雜章吉日佳辰

誕聖生副奉道天簪二枚【說文】笄簪也其端刻雞形士以骨為之大夫以象為之綏以紘繫笄順頤下而結之【實錄】燧人始為笄女媧之女以荆杖及竹為笄以貫髮至堯以銅為之且横貫焉舜雜以象牙玳瑁【中華古今注】自古之有髻而吉者繫也女子十五而笄許嫁於人以繫他族故曰髻而吉榛木為笄笄以約髮也居喪以桑木為笄表變孝也皆長尺有二寸沿至夏后以銅為笄於兩旁約髮也謂之髮笄【周禮】追師掌王后之首服追衡笄【注】追治也王后之衡笄以玉為之副配褘揄編配闕鞠次配展緣衡則維持冠而平之也笄則卷髮而笄之使平也【禮雜記】女雖未許嫁年二十而笄燕則髻首【注】燕居則去其笄分髮為髻紒未許嫁故雖已笄猶為少者處之【粧臺記】晉惠帝元康中婦人以金銀玳瑁之屬為斧鉞戈戟以當笄【洪皓松漠紀聞】回鶻以金相瑟瑟為首飾如釵頭形而曲一二寸如古之笄形【五雜俎】笄不獨為女子之飾古者男子皆戴之按三禮圖笄士以骨大夫以象蓋即今之簪耳左傳范武子怒文子擊之以杖折其委笄蓋文子為童子未冠之時也【北史】王肅之奔魏也劉芳未及相見嘗宴羣臣於華林肅語芳云古者惟婦人有笄男子則無笄芳曰推經禮正文古者男子婦人俱有笄肅曰喪服稱男子免而婦人髽

男子冠而婦人笄如此則男子不應有笄芳曰此專為凶事也內則稱子事父母雞初鳴櫛縰笄總以玆而言男子有笄明矣【儀禮士冠禮】皮弁笄【鄭注】笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾【士冠禮】設笄【注】凡諸侯笄有二一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕固冠之笄

釵

【劉熙釋名】釵枝也因形名之也爵釵者釵頭及上施爵也【中華古今注】釵子蓋古笄之遺像也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為腳號曰鳳釵【洞冥記】漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎之開視匣惟見白燕直升天後宮嘗作玉釵因名玉燕釵言其吉祥【西京雜記】合德遺飛燕同心七寶釵【飛燕外傳】趙后持昭儀手袖紫玉九雛釵為昭儀簪髻【後漢書】貴人助簪玳瑁釵【廣博物志】盤龍釵梁冀婦所制【薛靈芸傳】靈芸改名為夜來入宮承寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不勝況乎龍鳳之重乃止而不進【晉令】六品以下得服金釵以蔽髻三品以上服爵釵【中華古今注】東晉有童謠言織女死時人插白骨釵子白粧為織女作孝【粧臺記】

煬帝令宮人插翡翠釵

賜百寮玳瑁釵冠【中華古今注】隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日

【杜陽雜編】咸通中同昌公主有九玉釵上刻九鸞皆九色上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人工所製一日晝寢夢絳衣奴授語云南齊潘淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言言於左右洎公主甍其釵亦亡其處

【杜陽編】代宗大曆中日林國獻龍角釵釵頭玉紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製帝賜獨孤妃子與帝同汎舟於龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟中帝由是命置之於掌內以水噴之化為一龍騰空東去【五行志】唐末世俗尚以琉璃為釵釧近服妖也流離播遷之兆【演繁露】金釵十二行乃排插十二釵也唐制命婦以花樹多少為高下曰花釵若干也【留青日札】古樂府河中曲詠莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章後人不解遂誤以為金釵美人十二行殊不知古婦人髻高故能插金釵十二行乃六雙也【裴淵廣州記】南海豪富女子以金銀為大釵執以扣銅鼓故號為銅鼓釵【華陽國志】涪陵山有大龜其甲可小其緣可作釵世號靈釵

玉導

【丹鉛總錄】玉導者玉簪或冠篦之類導擇也義取擇髮然自唐以後不聞其名

〔釋名〕導所以導擽〈音力 捎也〉髮使入巾幘之裏也〔名義考〕周禮天子以玉笄而導亦如之梁沙門法雲謂周舍曰檀越既能戴纛貧道何為不執鍮段公路云通天犀堪為釵纛纛纛與導同音一物也按隋禮儀云簪所以建髮於冠導所以擽髮於巾幘之裏說文篦導也簪即笄釵岐笄導即掃整髮釵篦亦以整髮即今掠子導即今引子以角為之擽髮入幘故名引古名導今名引其義一也纛羽葆幢所以引行故又借為纛俗呼轉為敏音俗書作肕字於是引之義晦而導纛不復知為何物矣餘冬丹鉛二錄雖嘗置辨亦未明的〔士變集〕遣功曹使貢皇太子通天犀導〔南史〕王衣中有玉介導齊高祖以長奢侈之源命打破之〔續齊諧記〕東海蔣潛得通天犀導後落褚太宰處褚以餉齊故丞相豫章王王死後內人江夫人斷以為釵每夜輒見一兒繞牀頭啼叫云何為見屠割必當相報終不獨受枉酷江夫人惡之月餘遂薨〔北史〕魏晉以來皮弁有纓而無笄導何稠曰此古田獵服也今服以入朝宜變其制故弁施象牙簪導自稠始也

金鈿

〔古今注〕紂作金鈿〔六書故〕金華為飾田田然故曰鈿〔東宮舊事〕太子納妃

有同心雀鈿一具

翠翹

〔山堂肆考〕翡翠鳥尾上長毛曰翹故美人首飾如之因名翠翹唐詩頭上鴛釵雙翠翹〔蜀中詩話〕張泌江城子詞金簇小蜻蜓按小蜻蜓之飾正所謂翹兒花也〔丹鉛錄〕蜀之妓女有花翹之飾名曰翹兒花

步搖

〔逸雅〕步搖上有垂珠步則搖也〔採蘭雜志〕人謂步搖為女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝插髻後隨步輒搖以增媌婧故曰步搖〔釋名〕皇后首飾曰副副覆也亦言副貳兼用衆物成其飾上有垂珠步搖〔古今注〕殷后服盤龍步搖梳流蘇珠翠三服服龍盤步搖若侍去流蘇以其步步而搖故曰步搖〔二儀實錄〕燧人氏婦人始束髮為髻舜加以首飾文王又加以翠翹步搖也〔西京雜記〕合德遺飛燕黃金步搖〔江表傳〕孫皓使尚方以金作步搖假髻千數令宮人著以相撲朝成夕敗輒命更作〔晉書〕皇后首飾則假髻步搖俗謂之珠松是也簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠

為華 東宮舊事皇太子納妃有步搖一具九鈿函盛之 粧臺記天寶初貴族及士民好為胡服胡帽婦人則簪步搖釵 楊妃外傳天寶四載七月於鳳皇園冊太真宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲上自執麗水鎮庫紫磨金琢成步搖至妝閣親與插鬢

綵勝

事物原始實錄曰晉惠帝令宮人插五色通草花漢王符潛夫論已譏花采之費晉新野君傳家以剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕翦梅若生之事按此則是花朵起於漢翦綵起於晉矣 物原五采通草花呂后制綵花晉郭槐制 荆楚歲時記正月七日鏤金箔為人勝以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺立春之日悉翦綵為鷰以戴之注綵鷰即合歡羅勝鄭毅夫詩漢殿鬬簪雙綵鷰併知春色上釵頭 司馬相如大人賦覩西王母暠然白首戴勝而穴處兮師古注勝新婦首飾也漢代謂之華勝 續漢書輿服志太后入廟戴花勝上為鳳皇爵以翡翠為毛羽下有玉珠垂黃金鑷左右各一橫簪之 杜詩注人日造華勝相遺起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也 晉中興書孝武時湯穀氏得金勝一枚長五寸形如織勝

歲時記劉臻妻陳氏進見儀人日上人勝於人　酉陽雜俎北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍像銜之或為蝦蟇　文昌雜錄唐制立春賜三省官綵勝各有差　景龍文館記景龍四年七月宴大明殿賜王公以下綵縷人勝　夢華錄立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第　夢華錄立秋日京城滿街賣楸葉婦女兒童爭買剪成花朵戴之　圖經夔州人以人日傾城出入陣磧上謂之踏磧婦人拾小石之可穿者貫以綵索繫於釵頭以為一歲之祥　周祈名義考北俗元日剪烏金紙翩翩若飛翔之狀簪之謂之黑老婆按元日剪綵為燕戴之曹松詩綵燕表年春王沂公帖子彩燕迎春入鬢飛為玄鳥遺卵生契故後人目為黑老婆即彩燕之遺也

花子

古今注始皇令宮人梳仙髻帖五色花子畫為雲鳳至東昏有童謠云織女死人帖草油花子為織女作孝至後周又詔宮人帖五色雲母花子作碎粧以侍宴如供奉者帖勝花子作桃花粧　妝臺記花子彷於壽陽公主梅花落面事也宋淳化間京師婦女競翦黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號魚媚子以飾面皆

花子之類【珍玩考】江南晚季建陽進茶油花子大小形製各别極可愛宮嬪縷金於面皆以此花餅施於額上時號北苑粧

耳環

【留青日札】女子穿耳帶以耳環自古有之乃賤者之事莊子曰天子之侍御不揃爪不穿耳杜子美詩玉環穿耳誰家女諸葛恪曰母之於女天性之愛穿耳貫珠何傷於仁【輟耕錄】或者謂晉唐間人所畫士女多不帶耳環以為古無穿耳者然莊子曰天子之侍御不穿耳自古亦有之矣【逸雅】穿耳施珠曰璫此本出於蠻中所為也婦女輕淫好走故以此琅璫錘之【西京雜記】合德遺飛燕合歡圓璫【續漢書】皇太后皇后入太廟服紺上皁下蠶青上縹下隱簪珥珥璫垂珠也【晉令】士卒百工不得服真珠璫珥【雲煙過眼錄】趙孟頫所藏有雙荔枝女環一對可長三寸並腳通碾皆白玉也甚精此必太真后妃故物也【周書】武王伐紂商師大崩帝辛登廩臺取天知玉珥以自焚在火中不銷【松漠紀聞】回鶻善結金線相瑟瑟為珥【漢書平后傳】世子褖飾師古注首飾在兩耳後刻鏤為之

指環

物原紂作寶斡指環　廣韻鐶指鐶也以金鍍之曰鍍鐶　三餘贅筆世俗用金銀為鐶置於婦人指間謂之戒指按詩注古者后妃羣妾以禮進御於君女史書其月日授之以環以進退之生子月辰以金鐶退之當御者以銀鐶進之著於左手既御者著於右手事無大小記以成法則世俗之名戒指者有自來矣　賢弈編戒指又云手記　西京雜記戚姬以百鍊金為彄鐶照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚　西京雜記合德遺飛燕瑪瑙彄　漢舊儀宮人御幸賜銀指環　拾遺記吳王潘夫人酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處築臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄環榴之名將為妖乎孫權乃翻其名為榴環臺　俗說晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶　南史天竺迦毘黎國元嘉中表獻金剛指環摩勒金環諸寶物　雲溪友議韋臯遊江夏姜使君館有小青衣曰玉簫遺以白玉指環　妝臺記何充妓於後閤以翡翠指環換刺繡筆充知歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜓帽贖之　胡俗傳始結婚姻相然許者便下金同心指環　稗史類編嘗有戒指嵌馬腦一塊面上碾成十二支生屬其紋細如髮似非人工故謂之鬼功石又名鬼國石

釧 附諸奩飾

事物紺珠 釧手鐲槊以金玉為之 徐炬事物原始 風俗通曰釧臂鐶也即今婦女之臂鐲 事林廣記 通俗文云環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧起於後漢 南齊書 東昏侯為潘妃作琥珀釧一隻直七十萬 盧氏雜記 唐文宗一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧也真誥言安妃有斵粟金跳脫是臂飾 枕譚 條脫臂飾也一作條達又作跳脫蓋傳寫之誤也 真誥 萼綠華贈羊權金玉條脫名一枚 能改齋漫錄 按周處風土記云仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺唐徐堅初學記引古詩云繞臂雙條達則條達之為釧必矣第以達為脫不知又何謂也徐堅所引古詩乃後漢繁欽定情篇云何以致契濶繞腕雙條脫但腕臂兩字不同 元字掖庭記 元后靜懿皇后誕日南朝宮人有選入後庭者獻椰金篇翠腕闌似金之手鐲類但扁而用於臂者耳 明皇雜錄 玄宗曰我祖破高麗獲紅粟玉臂支朕以岐王初進龍池篇以玉臂支賜妃子妃子後以賜阿蠻 夢溪筆談 金陵人發六朝陵寢得玉臂支兩頭施轉可以屈伸令圓近於無縫為九龍繞之功侔鬼神

【諸奩飾】【留青日札】荀子曰處女嬰寶珠即今珠瓔珞也一名珠落索說文嬰頸飾也胡人連貝飾頸曰嬰普門品經無盡意菩薩解頸下衆寶珠瓔珞以與之三禮圖珠瓔翠緌左傳玉纓杜詩真珠絡臂韝【放懷集】杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助妝飾【事物紺珠】金訶子貴妃私祿山因為其爪傷胸乳間遂作金訶子蔽之【東坡詩自注】於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓【丹鉛總錄】馬融廣成頌金鋑玉瓌今婦飾曰瓌嵌生活當用此瓌字俗作廂非

粉

【逸雅】粧粉粧赤也染粉使赤以著頰上也胡粉胡餬也脂和以塗面也【採蘭雜志】粉神曰子占【墨子】禹作粉【博物志】紂燒鉛作粉謂之胡粉【古今注】自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹【疑耀】古今實錄據蕭史事謂婦人傅粉自秦始或曰周文王時婦人已傅粉矣非始於秦也【飛燕外傳】趙婕妤傅露華百英粉【傳芳略記】周光祿諸妓傅面用龍消粉【水經注】江州縣下清水穴巴人以此水為粉則皜曜鮮芳貢粉京師因名粉水故世謂之江州墮林粉【地理志】房陵有清泉

土人以為粉則膏澤芳潤【荊州記】范陽縣有粉水取其水以為粉今謂之粉口【庶物異名疏】鮮錫粉飾名見神農本草【石藥爾雅】粉一名流丹白豪

黛

【逸雅】黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也【採蘭雜志】黛神曰天軼【妝臺記】漢日給宮人螺子黛【隋遺錄】殿腳女爭効為長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛號為蛾綠螺子黛出波斯國每顆直十金後徵賦不足雜以銅黛給之獨絳仙得賜螺黛不絕【張端義貴耳集】粉白黛黑戰國策張儀曰鄭周之女粉白黛黑注曰明光宮發燕趙美女二千人充之皆自然美麗不使粉白黛黑又楚辭大招曰粉白黛黑施芳澤只惟韓文公送李愿盤谷序乃云粉白黛綠東坡荅王定國書粉白黛綠者係丹夾宅中狐狸射干之流願以道眼看破方變黑為綠字

燕脂

【逸雅】脂砥也著面柔滑如砥石也脣脂以丹作之象脣赤也【採蘭雜志】脂神曰與贅【演繁露】古者婦人粧飾欲紅則塗朱欲白則傅粉故曰施朱太赤施粉太白此時未有煙脂故但施朱為紅也煙脂出自虜地【古今注】燕脂蓋起

自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧【習鑿齒】
【與燕王書】山下有紅藍足下先知否北方人採取其花染緋黃挼取其上英鮮
者作煙脂婦人用為顏色今始知為紅藍後當致其種【竹坡詩話】古今注云
燕支出西方土人以染中國謂之紅藍以染粉為婦人面色而俗乃用胭脂或
臙脂字不知其何義也【升菴外集】燕支今人以重絳為之【庶物異名疏】均
藻云胭霜脂粉也見仙人王子可詩又海篇玉鑑麫赦婦人面飾【五雜組】以
丹注面曰的古天子諸侯媵妾以次進御有月事者難以口說故注此於面以
為識如射之有的也後遂為兩腮之飾【嫏嬛記】薛夜來初入魏宮一夕面觸
水晶屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫曉霞粧【唐百官志】中
尚署臘日獻口脂面脂頭膏【酉陽雜俎】臘日賜北門學士口脂臘脂盛以碧
鏤牙筩【太平御覽】盧公家範凡臘日上澡頭及頭膏面脂口脂【梁谿漫志】
老泉贊吳道子畫五星云妝非今人脣傅黑膏予嘗疑霄漢星辰之尊而粧飾
乃如是之妖何也及觀唐五行志元和末婦人為圓鬟椎髻不設鬢飾不施朱
粉惟以烏膏注脣狀若悲啼乃悟唐之俗工作時世妝嫁名道子以紿流俗星
辰不如是也

香澤

小雅豈無膏沐注膏所以澤髮 採蘭雜志膏神曰雁孃 逸雅香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也 丹鉛總錄崔實四民月令有合香澤法清酒浸雞舌藿香苜蓿蘭香四種以新綿裹浸胡麻油和猪脂納銅鐺中沸定下少許青蒿以發綿冪鐺觜餅口瀉之梁簡文帝樂府八月香油好煎澤元魏孝文帝詔煎御香澤須錢萬貫帝以軍旅在外停之 梁書三佛齊國志以濃而無滓者為上蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也 香譜蘇合香油亦出大食國氣味大抵類篤耨 紀談錄玫瑰油出北虜其色瑩白其香芬馥不可名狀北人貴重之 傳芳略記周光祿諸妓掠髩用鬱金油 文昌雜錄禮部王員外言今謂面油為玉龍膏太宗皇帝始合此藥以白玉碾龍合子貯之因以名焉

梳附笓 刷

說文櫛梳枇總名也 釋名梳言其齒踈也枇言其相比也 蒼頡篇靡者為比麤者為梳 玉藻櫛用樿櫛注既沐髮濕則滑故用木梳 稗史類編古者

尚沐故治髮之具櫛而已玉藻曰沐稷而醴梁櫛用樿櫛髮晞用象櫛如比然櫛已有比之義詩云其比如櫛箋謂相近迫也至漢書所言比疏則視樿櫛為加密矣然非今之比疏也注以為編髮之飾則今女子首飾所著金翠珍異之梳耳後世憚數沐而櫛用以為去垢之具則與漢之所言比疏名雖同而實又異也〔二儀實錄〕赫胥氏造梳以木為之二十四齒取梳通之義〔物原〕伏羲作木梳〔急就章注〕吳王亮夫人洛珍有櫛名玉雲〔晉東宮舊事〕太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚〔李肇翰林志〕翰林學士給大小象梳〔郭湜高力士傳〕力士於太宗陵寢宮見小梳箱一柞木梳一歎曰先帝首建義旗新正皇極十有餘載方致昇平隨身服用惟留此物將欲傳示孝孫永存節儉具以奏聞〔清異錄〕洛陽少年崔瑜卿多貲善遊冶嘗為倡女玉潤子造綠象牙五色梳費錢近二十萬〔樵人直說〕孫思邈以交加木造百齒梳用之養生秘法也〔格古論〕鶴頂出南番大海中有魚頂中魫紅如血故曰鶴魚今用龜筒夾鶴魚魫為梳故名鶴頂梳〔奚囊橘柚〕麗居孫亮愛姬也鬒髮香淨一生不用洛成疑其有辟塵犀釵子也洛成即今篦梳〔清異錄〕修養家謂梳為木齒丹法用奴婢細意者執梳理髮無數日愈多愈神〔廣博物志〕郎當淨櫛器也

事物紺珠梳匣呂望作

篦 物原 神農作篦笸 庶物異名疏 詩疏以象骨搔首因以為飾名之曰揥故云所以摘髮玉瑱考云象揥若今之篦子然觀魏風佩其象揥蓋男女通用乃佩於身以備髮之垢也 高力士傳 太宗陵寢宮有黑角篦一 翰林志 翰林學士給象篦 清異錄 篦誠瑣縷物也然丈夫整鬢婦人作眉捨此無以代之余名之曰鬢師眉匠

刷 逸雅 刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也 物原 伊尹作油刷少康作掠子 稽康養生論 勁刷理髮僅乃得之 東宮舊事 太子納妃有漆畫猪鬉刷大小三枚 高力士傳 太宗梳箱有草根刷子一 三餘帖 豪犀 髩器也唐詩側釵移袖拂豪犀

香囊

爾雅 婦人之褘謂之縭縭緌也 注 即今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名為褘緌繫也 禮內則 纓衿佩容臭 注 容臭香物也助其形容之飾以纓繫之 南史 麝幐 注 今之香奩 繁欽定情詩 何以致叩叩香囊繫肘後 晉書 謝玄嘗佩紫羅香囊叔安惠之而不欲傷其意因戲賭取焚之 鄴中記 石虎造流蘇斗帳上安金蓮花花中懸金箔盛脫囊盛以異香 珍珠船 楊妃初瘞以紫

褥裹之及移葬肌膚已消釋矣胷前猶有錦香囊在中宮葬畢以獻上皇置之懷袖【杜陽編】同昌公主乘七寶步輦四面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪香瑞麟香皆異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵犀為龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁文金絲為流蘇雕玉為浮動每一出遊則芬馥滿路熒晶照灼觀者眩目【唐六典】中尚署臘日進衣香囊【韓偓傳】臘日賜繡香袋一枚【皇甫放非烟傳】步非烟授趙象以連蟬錦香囊象結香囊於懷

帨

【物原】軒轅作帨巾祖甲作帉【禮內則】左佩紛帨【注】紛以拭器帨以拭手【說略】巾本佩巾禮左佩紛帨是也帨拭物之巾詩無感我帨兮即今之手巾汗巾也【瀛涯勝覽】古俚國有色絲間花帨濶五尺長一丈三二人直金錢百文【禮玉藻】浴用二巾上絺下綌【事物原始】王莽篡漢漢王閎伏地而泣元后親以手巾拭其淚巾雖始於三代而手巾之名實始於漢今稱曰帨是也【秦嘉婦與嘉書】今奉越布手巾二枚【志怪】會稽吳詳者少為縣吏夜行至溪見一女子溪邊洗脚呼詳共宿明旦別去女贈詳以紫布手巾詳荅以白布手巾【漢鶚杜陽雜編】咸通中同昌公主有紋布巾即手巾也潔白如雪光軟特異拭

水不濡用之彌年不生垢膩云得之鬼谷國 翰林志 翰林學士給白布手巾
南史 海中自然大洲其上有樹生火中洲左近人剥取其皮紡績作布以為
手巾與蕉麻無異而色微青黑若小垢汚則投火中復更精潔或作燈炷用之
不盡

帕

東宮舊事 皇太子納妃有絳綾裹帊五 李肇翰林志 翰林學士給青綾單帕
六書故 宋仁宗時有紫帕為油所漬其色竊玄因命染人效而為之謂之油
紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近玄昔之紫近絳亂朱者北紫也
麗情集 賈知微遇曾城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹五十粒與生曰此羅
是織女練玉蠒織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在 解醒語 元成宗
諸嬪臂繫秋雲紫絛帕

格致鏡原卷五十五終

香奩器物類二

鏡附鏡臺　鏡奩

總論 逸雅 鏡景也言有光景也 韓子 古之人目短於自見故以鏡觀面 稗史類編 玄中記曰尹壽堯臣也作鏡黄帝内傳曰既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面隨月用之則鏡蓋肇於軒轅非尹氏始作也 宣和博古圖 昔黄帝液金作神物為鑑凡十有五去古既遠不能盡攷後世有得其一者其制度以四靈位四方以八卦定八極十二辰環其外二十四氣布其中故與日月合明鬼神通意周治鑑之數十有三蓋體閏月也以十二投十二野其一則為鎮於中州漢以後形制各異圓者規天方者法地六出象其物八方定其位左右上下則有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則載之以十二辰具一歳之數則載之以十二月周其天者有二十八宿拱其位者有三神八衛或中虛而謂之夾鑑或形蜕而名以浮水或龍蟠其上或鳳飾其後或為花卉羽毛鱗甲之屬或為嘉禾合璧比目連理之狀或象玉女之起舞或肖五嶽之真形 鑑鏡別名

淮南子 明鏡之始型朦然及粉之以玄錫劘之以白旃則鬚眉髩毛可得而

察【王度古鏡記】胡增云古鏡以金膏塗之珠粉拭之以照日必影徹牆壁又造金煙薰之玉水洗之藏之泥中亦不晦矣【抱朴子】或問知將來吉凶為有道乎答曰用鏡九寸自照有所思存七日則知神仙千里事也明鏡用一或二謂之日月或用四謂之曰規鏡【搜神記】王獻失鏡鏡在罌中罌繪數寸而鏡尺餘以問郭璞曰此乃邪魅所為使燒車轄以擬鏡鏡即出焉【神異經】昔有夫婦相別破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡為鵲安背上自此始也【後山談叢】驗鏡視其鼻鼻滑淨如削者古今人謂之有高下今人鑄鐵鏡惱銅為而故明【谷秦博物要覽】鏡有秦陀光背質厚無紋極有受用次如銀背海獸蒲桃荔枝五嶽圖形十二生肖寶花雲龍十二符四靈三瑞三神八衛六花浮水七乳四乳十六花蟠螭龍鳳雉馬等俱妙須要清瑩如水面無打攪輪轉周員形影不改為貴又有如錢小鏡光背花背滿背嵌金嵌銀片子鐵花小鏡更可人意評者謂徑尺大鏡及三寸以上及如錢小鏡為上格五六寸者次之菱花八角又次之方鏡最下者也【稗史類編】俗以鏡勝懸玉籤但知為美觀至銅滑綠處兩强不能相下以致千載傳世出土之物古色一旦磨盪壞之有餘【正字通】鏡繡鏡上綠也俗名楊

妃垢 清異錄 有刁蕭者携一鏡色碧體瑩背有字曰碧金仙大中元年十二月銅坊長老白九峰造余以俸粒五石换之置於文瑞堂呼為銅此君 物名

要覽 司空圖謂鏡為容成侯又曰壽光先生名金烱 清異錄 會昌嘗引照戲令宮嬪離合鏡字以光音玉奏帝曰鏡子封王耶 山堂肆考 唐詩花没梵輪前梵輪佛鏡也又曰仙輪 曲洧舊聞 王建集有鏡聽詞謂懷鏡於通衢之間聽往來之言以占休咎近世人懷杓今謂之打瓢以聽亦猶是也

古鏡 古鏡記 隋汾陰侯生贈王度古鏡橫徑八寸鼻作麒麟蹲伏之象遶鼻列四方龜龍鳳虎依方陳布四方外又設八卦卦外置十二辰位而具畜馬辰畜之外又置二十四字周遶輪廓文體似隸點畫無缺而非字書所有也侯生云二十四氣之象形承日照之則背上文畫墨入影內纖毫無失舉而扣之清音徐引竟日方絕侯生又云吾聞黃帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸此第八鏡也 鄭還古博異志 唐天寶中陳仲躬於洛陽清化里假居一宅宅有井鄰女來汲水忽墮井仲躬聞乃窺於井上見水影中一女子面歎曰此乃溺人之由也忽一日清旦有人扣門云敬元頴請謁命入乃井中所見者仲躬訊之曰卿何以殺人元頴曰妾非殺人者此井

有毒龍自漢朝絳侯居於茲遂穿此井洛城內有五毒龍此其一也龍好食人血自漢以來已殺三千七百人矣妾乃國初方墮於井遂為龍所驅使為妖惑以誘人用供龍所食非妾心所願昨夜子時龍已往朝太乙使者三數日方回君子命匠淘之則妾獲脫難矣願與君子一生奉養言訖便失所在仲躬乃命匠入井淘之至底得古銅鏡一枚面濶七寸八分仲躬令洗淨安匣中一更後忽見元頴自門而入直造燭前拜謝曰某本師曠所鑄十二鏡之第七者貞觀中為許敬宗婢蘭苔所墜以此井水深兼為毒龍氣所苦人入者輙悶絶而不可取遂為毒龍所役幸遇君子乃獲重見人間其鏡背蝌蚪書上環書一字管天文一宿依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀並依方安馬於鼻中題曰夷則之鏡

博古圖漢有十二辰鑑四神鑑三神鑑神人鑑神像鑑神人三獸鑑(以上有銘)百神鑑四神鑑四靈鑑四靈三瑞鑑三神八衛鑑六花水浮鑑(以上無銘)冊禮鑑尚方鑑長生鑑仙人不老鑑青蓋鑑服羗鑑遯頌周商鑑始青鑑清白鑑清明鑑宜君公鑑宜官鑑尚方宜子孫鑑長宜子孫鑑四宜鑑九子鑑宜侯王鑑(以上有銘)十六花鑑百乳鑑七乳鑑四乳鑑素乳鑑(以上無銘)蟠螭鑑(有銘)龍鳳鑑龍鵲鑑(以上無銘)鼉龍鑑(有銘)虎龍鑑雙鳳鑑鳳馬鑑雉馬鑑龍麟鑑六花鑑(以上無銘)海獸鑑

有銘海馬蒲萄鑑海貝方鑑海獸朱鳳鑑海馬狻猊鑑純素鑑以上無銘【潛確類書】舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡也【西京雜記】宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合綵婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖魅得佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之【魏書】武帝有菱花鏡【陸機與弟雲書】仁壽殿前有大方銅鏡鏡高五尺餘廣三尺二寸暗立著庭中向之便寫人形體了了【晉東宮舊事】皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏁自副【鄴中記】石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺者下有純金龍盤雕飾【南史】綦母珍之有一銅鏡背有三公字嘗語人曰徵祥如此何患三公不至【江總方鏡銘】此鏡以照著衣鏡皆圖刻八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯雕麗也【博古圖】唐有十二辰鑑五嶽真形鑑萬春鑑瑩寶鑑武德鑑長宜子孫鑑以上有銘龍鑑雲龍鑑雲龍八花鑑雲龍花雀鑑鸞鳳鑑舞鳳狻猊鑑蓮鳳鑑鳳啣花鑑鹿鳳蒲萄鑑象鑑饕餮鑑以上無銘瑞圖鑑有銘寶花鑑海獸鑑海獸蒲萄鑑【唐書】高馮為吏侍銓綜平允太宗賜金背鏡一面以表精鑒【朝野僉載】中宗令揚州造方丈鏡鑄銅為

桂樹金花銀葉帝每騎馬自照人馬並在鏡中【張舜民畫墁錄】吾家舊畜鏡傳為楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其略曰粉壁交映珠簾對看潛窺聖淑麗則常端聖淑字各少空有並后之象明皇八月五日生也始制誕節名千秋藩鎮進鏡若紫絲承露囊此幾是耶【酉陽雜俎】元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已【廖瑩中江行雜錄】元相國之鎮江夏也嘗秋夕登黃鶴樓遥望江濱有光若殘星乃令親信至江所詢彼漁云適獲一鯉親信乃攜鯉而來命庖人剖之腹中得古鏡二如古錢大以面相合背則隱起雙龍雖小而鱗鬣爪悉具既磨瑩則常有光耀公寶之置巾箱中及相國薨而鏡亦亡去【清異錄】開運既私寵馮夫人其事猶秘會高祖御器用有玉平脱雙蒲萄鏡乃高祖所愛帝初即位舉以賜馮【樵牧閒談】孟蜀時軍校張敵得一古鏡横濶尺餘鏡光照寢處不施燈燭自得鏡後並無疾病【珍珠船】徐鉉得一鏡照面只見一眼【宋史】泰寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺有二寸照見水底與月爭輝病熱者得之心骨生寒故名生寒鏡【太平清話】范文正公家古鏡背具十二時如博棊子每至此時則博棊中明如月循環不休【夢

溪筆談世有透光鏡背有銘文二十字以鏡承日光則銘文二十字皆透在屋壁上了了分明餘冬序錄透光鏡日中映之鏡背上文字花樣盡存影中宋沈括筆談載以為奇金麻知幾賦透光鏡詩見中州集皆莫能明其理元吾子行云鏡對日射影於壁鏡背文藻影中一一皆見磨之愈明蓋是銅有清濁之故鏡背鑄作盤龍亦於鏡面竅刻作龍如背所狀復以稍濁之銅填補鑄入削平鏡面加鉛其上舉以向日影光相射隨銅清濁分明暗也吾子行自謂親見人碎此鏡者如其言云雲煙過眼錄趙德潤藏鏡杏葉樣背有大鐵環迺掛鏡也上有銘云人有一口前牛無八角牛口走殊不可曉下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟祟驅邪兩旁亦有字細考之乃丙午造三字其下牛與草必寓年號耳白六帖有烏鵲鏡譚子化書小人嘗有四鏡一名圭一名珠一名砥一名盂圭視者大珠視者小砥視者正盂視者倒

異鏡

西京雜記咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸人直來照之影則倒見以手捫心見五臟歷然宮人有邪心則膽張心動一名倒影鏡酉陽雜俎僻溪石岸石窟有方鏡徑丈餘照人五臟秦皇世號為照骨寶在無勞縣山境

李濬松窗雜錄太尉李衛國公長慶中在浙右有漁人於秦淮垂機網下深處

覺有異物極力舉之得一鏡照之歷歷見五臟六腑因驚懼失墜公聞之萬計窮索於水底終不復得【稗史類編】會稽鏡湖崇寧間漁人夜引網覺甚重强加挽拽竟不能舉乃名集同輩合力久而方升乃一大古鏡方五六尺厚五寸形模奇怪持以鑑形於昏闇中腸胃肝膈皆洞見置之舟內欲明日賫詣越府貨於市忽鏗然有聲光采炫晃湖水如晝俄頃復躍於波心風激浪桶移時始定【梁四公記】昔波羅尼斯國王有大福得獲二寶鏡鏡光所照大者三十里小者十里至裔孫福盡天火燒宮大鏡光明能禦災火不至焚爇小鏡光微為火所害雖光彩昧暗尚能辟諸毒物【陳邦禮寶鏡記】萊州李杜集張氏築土垣掘得一鏡徑可二尺光明不蝕照之四方各見百五十里市井人物歷歷具體衆爭欲得之不覺墮地而碎【談苑】呂文穆公蒙正為相有朝士藏古鏡能照二百里欲因弟獻以求知公曰吾面不過楪子大安用照二百里聞者歎服以為賢於李衛公遠矣【元遺山集】陽曲劉氏家大寶鏡能照天地四方前知休咎【抱朴子】有道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆現鏡中【寶鏡記】陸安州有湖介於無為之間漁者日以千計一日有漁父網得鏡如盤照見衆漁大半牛馬異形或角或翼若虎若螭其狀

不一而足懼投於水鏡躍四五丈乃没更求之不復可得識者云此三生鏡也〔南史〕梁州有古墓名曰尖冢或云張騫墳欲有發者輒聞鼓角與外相拒椎埋者懼而退蕭數開之惟有銀鏤銅鏡方尺〔龍城錄〕長安任仲宣家畜寶鏡謂之飛精識者謂是三代物後有八字僅可曉仍篆籀云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云嵩山樵者石下得之後仲宣南鶩洞庭風濤洶湧因泊舟夢一道士赤衣乘龍詔仲宣言此鏡乃水府至寶出世有期言當歸我矣因持鏡去仲宣睡覺亟視篋中已失所在〔劉餗隋唐嘉話〕僕射蘇威有鏡殊精好曾日蝕既鏡亦昏黑無所見威以為左右所汙不以為意他日日蝕半缺其鏡亦半昏如之於是始寶藏之後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲無何而威子死後更有聲無何而威敗〔王度古鏡記〕大業八年四月一日太陽虧度時在臺直晝卧廳閣覺日漸昏諸吏告度以日蝕甚整衣時引鏡出自覺鏡亦昏昧無復光色度以寶鏡之作合於陰陽光景之妙怪歎未已俄而光彩出日亦漸明比及日復鏡亦精朗如故河北人張龍駒為度下小吏其家良賤數十口一時遇疾度憫之齎此鏡入其家使龍駒持鏡夜照諸病者見鏡皆驚起云見龍駒持一月來相照光陰

所及如冰著體冷徹腑臟即時熱定至曉並愈以為無害於鏡而所濟衆於是令密持此鏡遍巡百姓其夜鏡如匣中冷然自鳴聲甚徹遠良久乃止度心獨怪明早龍駒來謂度曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒曰我即鏡精也名曰紫珍嘗有德於君家故來相託為我謝王公百姓有罪天與之疾奈何使我反天救物且病至後月當漸愈無為我苦度感其靈怪因此誌之

鏡龍記 唐天寶三載揚州進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍勢如生動進鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護有小童名玄冥謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡遂令玄冥入爐所扃戶三日夜開戶失二人所在爐前獲一素書云盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風呂暉遂移爐於揚子江心以五月五日午時鑄之帝詔有司掌此鏡七載大旱召葉法善祠鏡龍忽龍口有白氣須臾滿殿甘雨如澍

寶鏡 洞冥記 望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波祇國獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形 梁四公記 扶桑國使使貢觀日玉如鏡方圓尺餘明徹如璃琉映日以觀見日中宮殿皎然分明 孝經援神契 神靈滋液百寶用則璣鏡出 注 大珠有光可為鏡者 拾遺記 周穆王時渠胥國貢火齊鏡廣三尺

六十暗中視如畫人向鏡中語則鏡中響應之**四公記**扶南大船從西天竺國來賣碧玻瓈鏡面廣一尺五寸内外皎潔置五色物於其上向明視之不見其質**陸廣微吳地記**通玄寺碑載則天皇后送珊瑚鏡一面宣賜供養

水火鏡

古今注燧銅鏡也以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾承之則火出**沈亞之上冢宰書**戎鏡包陽當日而矚之則能延燧興火**韋端符衛公故物記**火鏡等凡十三物**庶物異名疏**高堂隆曰陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡考工記銅錫相半謂之鑑燧之劑是火為燧水為鑑也搜神記曰金錫之性一也五月丙午日午時鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陰燧**禮秋官司**烜氏掌以鑑取明水於月**注**鑒鏡屬取水者也世謂之方諸

鐵鏡

魏武上雜物疏御物有尺二寸金錯鐵鏡一枚皇太子雜用物純銀錯七寸鐵鏡四枚貴人至公主九寸鐵鏡四十枚**西京雜記**哀王冢中有鐵鏡數百枚**博古圖**隋有十六符鐵鑑唐有二十八宿鐵鑑八卦鐵鑑十二辰鐵鑑日月鐵鑑（以上有銘）鳳龜八卦鐵鑑四靈八卦鐵鑑八卦方鐵鑑八角八卦鐵鑑（以上無銘）千秋萬歲鐵鑑玉堂鐵鑑自明鐵鑑晉陽龍鐵鑑（以上有銘）戲水龍鐵鑑鳳花

鐵鑑雙鳳鐵鑑花雀鐵鑑寶花鐵鑑素圓鐵鑑以上無銘【天寶遺事】葉法善有一鐵鏡鑑物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物然後以藥療之【酉陽雜俎】苟諷有鐵鏡徑五寸餘鼻大如掌言於道人傳受數人同照各自見其影不見他人也【九國志】宗壽建之族子得一古鐵鏡下有篆文十二字忽照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰此神物也終當化去不若還我與之剖腹納鏡而去【談苑】京師有畜鐵鏡者謂人曰此奇物也以照人手則指端見白氣以氣之長短驗人之壽夭好事者乃以厚價取之既而詢之博物者曰此造作也蓋磨鏡時只以往手無以來手則照指自見其端有如氣者耳

【石鏡】【拾遺記】周靈王時異方貢石鏡色白如月照面如雪謂之月鏡【蜀王本紀】武都丈夫化為女顏色美好蓋山精也蜀王娶以為夫人無幾物故蜀王於武都擔土於成都葬之蓋地三畝號曰武擔以石作鏡一枚表其墓【潯陽記】石鏡在山東有一圓石懸崖明淨照人【述異記】日南國西南有石鏡光明瑩徹可鑑五臟六腑亦名僊人鏡國中人若有疾輒照其形遂知病起何藏府即採神藥餌之無不愈

鏡臺 物原 鏡臺始皇作 魏武雜物疏 鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四 晉東宮舊事 皇太子納妃有瑇瑁細鏤鏡臺一 世說 溫嶠娶姑女下玉鏡臺一枚 宋元嘉起居注 韋朗為廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官 皇覽 胡太后使靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鑰繩下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啟婦人各出戶前 太平廣記 開元初東海馬侍封為皇后造妝具中立鏡臺臺下兩層皆有門戶后將櫛沐啟鏡奩後臺下開門有水婦人手執巾櫛至后取已木人即還至於面脂妝粉眉黛髻花應所用物皆木人執繼至取畢即還門戶復閉如是供給皆木人后既妝罷諸門皆闔乃持去其妝臺金銀彩畫木婦人衣服裝飾窮極精妙焉 品物類聚 張燕公有石綠鏡臺得自胡川道士玄宗聞其異取以精炭十車燒之不變乃已

鏡奩 李肇翰林志 翰林學士給銅鏡漆奩 清異錄 出行須物物輕便余取小薄鏡捨奩糊紙左右掩為鏡室自牌題曰光明夾

格致鏡原卷五十六終

格致鏡原

卷五十七 燕賞器物類一

香 總論 沈香 黃熟 雞舌 䕌香 速香 㮶檀 薰陸 檀香 降真 伽南 龍腦 蘇合 安息 唵叭 乳香 腦子香 龍涎 甲香 麝香 各種香 古名香 異香 仙佛香

卷五十八 燕賞器物類二

香爐 總論 博山香爐 臥褥香爐 鵲尾香爐 諸古香爐 宣銅香爐 附隔火 香盒 香匕

薰籠 附火籠

唾壺

數珠

杖 總論 杖頭 木杖 竹杖 藤杖 諸杖 杖異 附拐

鑷 附剃刀 剔齒籤 剜耳

花餅 附筋餅

如意

扇 總論 羽扇 紈扇 竹扇 蒲 葵扇 諸扇 掌扇 書畫扇 摺疊扇

眼鏡

拂子 附帚 蒲團

燕賞器物類

香

【總論】【說文】凡香之屬皆從香遠聞曰馨美者曰䭼音使氣曰馦【周祈名義考】
周人焫蕭漢人始為博山爐而所焚惟蘭蕙劉向博山爐銘中有蘭錡朱火青
烟古樂府香風難久居空令蕙草殘無今之香也自武帝通南越中國始有龍
腦雞舌等香通西域始有安息薔薇水等香而蕙蘭與蕭不復用矣【程大昌】
【演繁露】秦漢以前二廣未通中國中國無今沈腦等香也宗廟燔蕭灌獻尚鬱
金食品貴椒皆非今香也至荀卿氏方言椒蘭漢雖得南粵其尚臭之極者曰
椒房椒風郎官以雞舌奏事而已較之沈腦其等級甚下不類也惟西京雜記
載長安巧工丁緩作被下香爐頗疑巳有今香然劉向及古詩所賦皆焚蘭蕙
而非沈腦是漢雖通南粵亦未見粵香也漢武內傳載西王母降爇嬰香等品
多異然疑後人為之漢武奉仙窮極宮室帷帳器用之麗史漢備記不遺若曾
刱有古來未有之香安得不記【演繁露】梁武帝祀地用土和香杜佑注以地
於人近宜加雜馥案雜馥即合諸香為之言不止一香也梁武帝祭天始用沈

香古未用也

陸樹聲清暑筆談凡香品皆産自南方南離位離主火火為土母火盛則土得養故沈水栴檀薰陸之類皆産自嶺南海表土氣所鍾也內經云香氣湊脾火陽也故氣芬烈

墨莊漫錄漢宮香方鄭康成注沈水香二十四銖著石窗複湯鸞銅鐵輩皆病香以指嘗試能飲甲則已南海賈胡貴一種香木末如蜜房色澤黃可減甲以寒水炭四焙之青木香十二之一用二錢可酌損之雞舌香以其子勿以其母合擣如糜沈水得鸞蜜煙黃而氣鬱投初鸞蜜中媒使相悅闔以黃瓷蜜隙揞不津地埋之一月中許出之投龍腦六銖麝損半一爐注如芡子薰鬱鬱略聞百步中人也今大官加蜜鸞紅螺加麝外家效之以珠贕

范曄和香方序麝本多忌過分必害比庾仲文沈實易和盈斤無傷范曄自況零藿虛燥比何尚之詹唐黏溼比沈演之甘松蘇合安息鬱金奈多和羅之屬並被珍於外國無取於中土比慧林道人又棗膏昏鈍比羊玄保甲煎淺俗比徐湛之非無助於馨烈乃當彌增於尤疾也

錦繡萬花谷凡香須入窨貴燥溼得宜也合和訖乾器收蠟紙封埋屋地下半月餘

陶穀清異錄對花焚香有風味相和其妙不可言者木犀宜龍腦酴醾宜沈水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀韓熙載有五宜說

緯略佛圖澄傳曰襄國城塹水源暴竭石勒問澄澄曰今當勅龍取水乃置澄上坐繩牀燒安息香呪數百言水大

至李相之賢巳集曰燒香蓋始於此按漢武故事曰昆邪王殺休屠王以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜【演繁露】沈存中叙行香謂當以香末散撒乃為行香畢仲荀元豐三年作幙府燕閒錄曰國忌行香起於後魏江左齊梁間每然香熏手或以香末散行謂之行香予按南史王僧達好鷹犬何尚之設八關齋集朝士自行香次至僧達曰願郎且放鷹犬其謂行香次及僧達者即釋教之謂行道燒香者也行道者主齋之人親自周行道場之中燒香者爇之於爐也東魏靜帝嘗設法會乘輦行香高歡執香爐步從鞠躬屏氣按凡云行香者步進前而周匝道場仍自炷香為禮也靜帝人君也故以輦代步不自執爐而使高歡代執也以此可見行香只是行道燒香無撒香之事也【清異錄】中宗朝宗紀韋武閒為雅會各攜名香比試優劣名曰鬬香惟韋温挾椒塗所賜嘗獲魁【天寶遺事】楊國忠嘗用沈香為閣檀香為欄檻以麝香乳香篩土和為泥飾閣壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上賞花焉禁中沈香之閣殆不侔此壯麗也【清異錄】後唐龍輝殿安假山水一鋪沈香為山阜薔薇水蘇合油為江池苓藿丁香為林樹薰陸為城郭黃紫檀為屋宇白檀為人物方圍一丈三尺城門小牌曰

靈芳國或云平蜀得之者〔清異錄〕吳越外戚孫承祐奢僭異常用龍腦煎酥
製小樣驪山山水屋室人畜林木橋道纖悉備具圍方丈許〔清異錄〕李璟保
大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共
九十二種江南素所無也〔三洞珠囊〕許遠游燒香皆五色香煙出〔傳燈錄〕
二十二祖摩拏羅至西印土焚香而月氏國王忽覩異香成穗〔清異錄〕徐鉉
遇月夜露坐中庭爇佳香一炷所親私號伴月香〔真率齋筆記〕袁運字子先
嘗以奇香一丸與莊姬姬藏於笥終歲潤澤香達於外至冬閤中諸蟲不死冒
寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中其間當有返魂乎〔雲林異景志〕寶雲
溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷滿室如春人歸更收餘燼〔劉攽
詩話〕京師人貨香印者皆擊鐵盤以示衆人父老云以國初香印字逼近太祖
諱故託物默喻〔香譜〕近世尚奇者鏤木以為之範香塵為篆文準十二辰分
百刻凡燃一晝一夜或燃於飲席或佛像前〔述異記〕南郡有千畝香林名香
往往出其中南海郡有採香戶南方有香市乃商人交易香處〔法苑珠林〕忉
利天有七市第三衆香市天子天女往往貿易〔華嚴經〕於此南方有一國土
名為廣大有鬻香長者名優鉢羅花

沈香 南方草木狀蜜香沈香雞骨香黃熟香雞舌香棧香青桂香馬蹄香按此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹榦似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也木心與節堅黑沈水者為沈香與水面平者為雞骨香其根為黃熟香其榦為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也 南史沈水香土人斫斷積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沈故名曰沈香次浮者棧香 南史狼牙脩國在南海中土產偏多棧沈婆律香等 談苑香木出香三等曰沈曰棧曰黃熟沈棧皆有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐仆得之又久爛脫而剔取之 倦游雜錄沈香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸州尤多交榦連枝岡嶺相接數千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛軔山民或以搆茅廬或以為橋梁為飯甑尤善有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或為沈或為煎或為黃熟自枯死者謂之水槃香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑燔之甚佳沈之良者惟在瓊崖等州俗謂角沈乃生水中取者宜用薰衣黃沈乃

枯木中得之宜入藥用依木皮而結者謂之清桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而精者謂之龍鱗亦有削之且卷咀之葉韌者謂之黄蠟沈尤難得（葉庭珪香譜）鷓鴣斑體薄而易燼其厚而沈水者差久（類證本草）沈香所出非一真蠟為上占城次之渤泥為下然就真蠟而較之則又有三品綠洋為上三濼次之渤囉間為下而香之大概生結者為上熟結者次之堅黑者為上黄香次之狀如犀角者謂之犀角沈如燕口者謂之燕口沈如附子者謂之附子沈如梭者謂之梭沈文横而堅緻者謂之隔沈生沈香蓬萊香出海南山西其初連木則狀如栗棘房土人謂之刺香刀刳木而出其香則堅緻光澤士大夫謂之蓬萊香番沈出於渤泥三佛齊醫家多用之亦謂之藥沈（海槎餘錄）沈香木類椿欅多節取之先斷其木根積年皮榦俱朽心與節不壞者乃香也沈者為沈浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹏為馬蹏香似牛頭為牛頭香最麄者為棧香丁謂在南海作天香傳云四香凡四十二狀皆出於一本賓化雷高中國出香之地比海南優劣不侔矣既所稟不同又售者多而取之速是以黄熟不待其稍成棧沈不待其香足葢越於戕賊之地也取香法當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘更月揚輝視之則香透林而

起用莫若記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚原木所理麤細非香自為之種別也【屠隆香箋】沈香有三等上者氣太厚而反嫌於辣下者質太枯而又涉於煙惟中者約六七分一兩最滋潤而幽甜可稱妙品角沈香質重劈開如墨色者佳不在沈水好速亦能沈也有以碎沈香輳煉成大塊以市於人當細辨之【事文類聚】隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十座盡沈香木根每一山焚沈香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里常一夜用沈香二百餘乘甲煎二百餘石【合璧事類】唐開元中有沈香亭又唐敬宗時波斯進沈香亭子材拾遺李漢諫曰沈香為亭何異瑤臺瓊室【清異錄】高麗舶主王大世選沈水近千斤疊為旖旎山象衡嶽七十二峰錢俶許黃金五百兩竟不售【洪芻香譜】江南李氏帳中香法以鵞梨蒸沈香用之【首楞嚴經】香嚴童子白佛言見諸比丘燒水沈香香氣寂然來入鼻中非木非空非煙非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏

【黃熟香】【葉庭珪香譜】黃熟香皮堅而中腐者其形如桶故謂之黃熟桶其夾箋而通黒者其氣尤勝【本草拾遺】黃熟香亦棧香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之【洪芻香譜】白眼香亦黃熟之別名也其色差白不入藥

品和香或用之

【雞舌香】【唐本草註】雞舌香出杜薄可合以香不入衣服雞舌木氣辛而性厲禽獸不能至花熟自零隨水而出方得之雞舌樹葉及皮並似栗花如梅子如棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南【葉庭珪香譜】雞舌香一名丁子香以其形似丁子香也即丁香之大者今謂丁香母是也【談苑】雞舌香即丁香也日華子云雞舌香治口氣故郎官含雞舌香取其便於奏對正是今之丁香舌方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香恰有丁香最為明驗俗醫取乳香中似柿核無氣味者謂之雞舌香殊無干涉新補本草重出二物蓋考之未精也

【棧香】【通雅】香譜云棧香沈香同類其香方皆用棧桂海志作箋香南方草木狀作棧香實一字也【本草拾遺】沈香之肌理有黑脉者謂之棧香【洪譜】葉子香即棧香之薄者其香尤勝於棧又謂之龍鱗香

【速香】【葉譜】速香出真臘者為上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者謂之黃熟【居隆香】箋片速香俗名鯽魚片雉雞斑者佳有偽為者亦以重實為美【谷泰博物要

覽更有鐵面生香俗名牙香以面有黑爛色為鐵面純白不烘焙者為生香其生香之味妙甚在廣中價亦不廉

栴檀　【酉陽雜俎】一木四香根曰栴檀節曰沈香花曰雞舌膠曰薰陸【華嚴經】牛頭栴檀香此香從離垢出以之塗身火不能燒又佛家以白栴檀塗身能除一切煩惱得清涼【世說】林公曰白栴檀非不馥焉能逆風【成實論】波利質多天樹其香則逆風而聞

薰陸　【南方草木狀】薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙甲盛夏樹膠流出沙上方採【廣志】薰陸香生南海【注】即羅香也【海藥本草】薰陸香味平溫無毒主清人神其香樹一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生【唐本草注】薰陸香出天竺國及邯鄲似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚烈【筆叢】薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今名乳頭香【集仙錄】乳頭香天真惡之惟可燒和香耳

檀香　【清異錄】南夷香槎到文登盡以易足物同光中有船二檀香色正白號雪檀長六尺地人買為僧坊刹竿【陳藏器本草】白檀香出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲又有紫真檀人磨之以塗風瘇雖不生於中華而人間遍有

之【香箋】黃檀香黃實者佳茶浸炒黃去腥【香譜】檀香出於三佛齊國皮木而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀恐其氣泄則以紙封之【杜陽編】宣州觀察使楊牧造檀香亭子初成命賓樂之

【降真香】【洪譜】仙傳云降真香燒之感引鶴降醮星辰燒此香甚為第一小兒帶之能辟邪氣其香如蘇方木然之初不甚香得諸香和之則特美【戒菴漫筆】椰之懷遠產香藤葉大如掌多刺攢蹀絞齒巨材產多於山林紆彎之處歲久色微黃曰藤香或深藏巑岏巨石攫路人迹不到霜饕雪虐積以歲月皮肉俱爛赤心如鐵謂之降真香【本草】降真香出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴王天行時氣宅舍怪異並燒悉驗【香箋】降真香紫實為佳茶煮出油焚之【溪蠻叢笑】降真本出南海今溪洞山僻處亦有似是而非勁瘦不甚香名雞骨香【周達觀真臘記】降真香一名紫藤香生叢林中樹皮白厚五六寸取樹心焚之香氣勁而遠【名醫錄】周崈被海寇刃傷血不止軍士刮紫藤香末傅之立愈

【伽南香】【花木考】伽南香為木黑潤所出產天下皆無其價甚貴以銀對換出占城國海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故為大蟻

所穴螳食石蜜歸而遺於香中歳久漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣其香本未死蜜氣未老者謂之生結上也木死本存蜜氣凝於枯根潤若錫片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者歳月既淺木蜜之氣尚未融化木性多而香味少斯為下耳【潛確類書】生結紅而堅糖結黑而輭瓊州亦有上奇南白質黑點【香箋】糖結伽南鋸開上有油如飴糖黑白相間黑如墨白如糙米焚之初有羊羶微氣有金絲伽南色黄止有絡若金絲惟糖結為佳【博物要覽】香中奇南惟綠結糖結為最重以質輭指刻之如錐畫沙味辣有脂嚼之黏牙為上上者曰鶯哥綠次者曰蘭花結又次曰金結下者曰鐵結【山堂肆考】伽南香近世大夫以制帶銙率多湊合頗若天成又云伽南木乃沈香之生結者【偃曝談餘】占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斷其手彼亦自貴重【七修類藁】奇蘭香出占城等國誌書皆書奇南二字星槎勝覽書棋南二字問之人人不知也昨見潘希曾使安南得其國之所賜書物錄之於藁乃此奇藍二字想誌等書傳寫之訛也【博物要覽】奇南香亦生於千年榕樹之上故名寄生香

【龍腦香】【酉陽雜俎】龍腦香出婆律國樹高八九丈可六七尺圍傍生枝葉葉

正圓而背白結實如荳蔻皮有甲錯香即木中脂似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之婆律膏又有蒼龍腦主風疹䵟入膏煎良不可點眼明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳云合黑荳糯米相思子貯之不耗今復有生熟之異稱生龍腦即上之所載是也其絕妙者目曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄焉蓋易入他物故也〔西域記〕羯布羅香其樹松身異葉花果亦別初採既溼尚未有香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰雪亦曰龍腦香〔華夷花木考〕龍腦其清香為百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者〔獨異志〕玄宗偶與寧王博名太真妃立觀俄而風冒妃帔覆樂人賀懷智巾幘香氣馥郁不滅後幸蜀歸懷智以其巾進於上上執之潸然而泣曰此吾在位時西國有獻香三丸賜太真謂之瑞龍腦

〔蘇合香〕〔梁書〕中天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大香也〔洪譜〕神農本草云蘇合香生中臺川谷陶隱居云俗傳是師子糞外國說不爾今皆從西域來真者難別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癇痓

去三蟲

安息香 本草 安息香出西戎似柏脂黄黒色為塊新者亦柔軟味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰 酉陽雜俎 安息香出波斯國其樹呼為辟邪樹長三尺許皮色黄黒葉有四角經冬不凋二月有花黄色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香 洪譜 安息香出三佛齊國其香乃樹之脂也其形色類胡桃穰而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉 屠箋 都中有數種總名安息其最佳者劉鶴所製月麟香聚仙香沈速香三種百花香即下矣

唵叭香 李時珍本草 膽八香樹似稚木犀葉紅色類霜楓擣實成油和諸香爇之辟惡氣出交趾南番諸國今名唵叭香 香箋 唵叭香名黒香以軟淨色明者為佳手指可撚為丸者妙甚惟都中有之 五雜組 唵叭香出唵叭國色黒爇之不甚香而可和諸香亦能辟邪魅京師有賃宅住者其宅素凶既入不能便移但日焚唵叭香一爐至夜中豎子聞鬼物相與語曰彼所焚何物令我頭痛不堪當相率避之越二日宅遂清吉

乳香 廣志 乳香即南海波斯國松樹脂有紫赤櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪今以通明者為勝目曰的乳其次曰揀香又次曰缾香然多

夾雜成大塊如瀝青之狀又其細者謂之香纏 事林廣記 大食勿拔國出乳
香樹他國所無其樹逐日用刀斫樹皮取乳或在樹上或在地下在樹自結透
者為明乳蕃人用琉璃缾盛之名曰缾香在地者名塌香 葉庭珪香譜 乳香
一名薰陸香出大食之南數千里其樹類松以斤斫樹脂溢於外結而成香聚
而成塊上品為揀香圓大如指頭今俗所謂滴乳次曰缾乳言收時置於缾中
又次曰乳塌蓋香而雜之以沙石者也又次曰黑塌蓋香之黑色者也又次曰
水溼黑塌蓋香在舟中為水所浸漬而氣變色敗者也雜品而碎者曰斫削簸
揚為塵者曰纏末 七修類藁 乳香先置壁隙中半日又取指甲三二片置鉢
中擂之不黏而易成末矣 丹房鑑源 乳香能啞銅

腦子香 葉譜 腦子香出渤泥三佛齊亦有之乃深山窮谷中經千年老杉樹
其枝榦不曾損動者若損動則氣泄無腦矣其土人解作板段隨其板旁橫裂
而成縫有腦出於縫中劈而取之其大者成片俗謂之梅花腦其次謂之速腦
速腦之中其次者謂之米腦 名物通 片腦出暹羅諸國惟初打泥者為上樹
如杉檜取者必齋沐而往成片如梅花者為上其次有金脚速腦米腦蒼腦札
聚腦又有一種如油名腦油

龍涎香 蔡條鐵圍山叢談奉宸庫有龍涎香分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆大爇之輙作異花氣芬郁滿座終日略不歇於是太上大奇之命籍被賜者隨數多寡復收取以歸中禁因號曰古龍涎為貴也諸大璫爭取一餅可直百緡金玉為穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩挲以相示由此遂作佩香焉今佩香因此始也 張世南遊宦記聞諸香中龍涎最貴廣州市直每兩不下百千次等亦五六十千係蕃中禁榷之物出大食國近海傍常有雲氣罩山間即知有龍睡其下或半載或二三載土人更相守視候雲散則知龍已去往觀必有龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之或不平更相讐殺或云龍多蟠於洋中大石卧而吐涎魚聚而噆之土人見則没而取焉又一說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎為太陽所爍則成片為風漂至岸人則取之納官予嘗叩泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人采之以為至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於膘似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚煙耳和香而

用真龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可用一剪以分煙縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣盡滲於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙磧其氣腥穢惟汎水香可入香用餘二者不堪 山堂肆考龍涎可製香燒之可直通於天水底焚之亦直到淵底 彙苑詳註蘇門荅次國古大食國也西去一晝夜城有龍涎嶼獨峙南巫里洋之內浮灔海面波激雲騰每至春間羣龍交戲於上而遺涎沫洋水則國人駕獨木舟伺龍出沒隨而採之或風波則人俱下海一手附舟傍一手楫水而得至岸其涎初若脂膠黒黄色頗有魚腥去久則成大塊或大魚腹中刺出如斗大焚之清香可愛名曰龍涎其品有三浮水者為上滲沙者次之魚食為下每香一斤值其國金錢一百九十二枚准中國之銅錢九千文

甲香 四時纂要修甲香方取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香中用 唐本草甲香蠡類生雲南者大如掌青黄色長四五寸取黶燒灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜煮製方可用 南州異物

志甲香大者如甌 【蘇頌本草】海螺即流螺厴曰甲香 【李義山詩集註】甲香者為末煮香時用以合香收氣發香者也唐人謂之甲煎陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成可作口脂今有作夾前者誤也 【湘煙錄】又有小甲香狀如螺子取其蔕修合也傳信方每甲香一斤以泔斗半微火煮一復時又以蜜二合水一斗煮三復時乃以炭火燒地令熱洒酒令潤鋪香於上擣爛入沈香末三兩麝香一分和搗印成此即漢宮方也

【麝香】 【續博物志】麝之真香有三說鹿群行山中自然有麝氣不見其形為真香入春以腳踢入水泥中藏之不使人見為真香殺之取其臍一鹿一臍為真香 【本草】蘇頌曰麝香有三等第一生香名遺香乃麝自剔出者次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃麝見大獸捕逐驚畏失心墜死人得之破心見血作乾血塊者不入藥 【花木考】牡丹最忌麝香有人帶香入園其花即時萎落 【埤雅】麝啖蛇今以蛇蛻裹麝彌香 【錦繡萬花谷】天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺之香氣倍於月麝 【香譜】麝香木出占城國樹老而仆埋於地而腐外黑而内黄赤者其氣類於麝 【清異錄】江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦清烈號飩鏈香

各種香

南方草木狀楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵二月花發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之　唐本草註白膠香樹高大木理細莖葉三角商洛間多有五月斫為坎十一月收脂　開寶本草白膠香即楓香脂　魏王花木志木蜜號千歲樹伐之四五歲取不腐者為香一名沒香一名多香木　內典木蜜香狀若槐樹　異物志木蜜其葉如椿　交州記木蜜樹似沈香　韻府續編肇慶新興縣出多香木俗謂之蜜香能辟惡氣殺鬼精　本草木香一名蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色巧效極多今以如雞骨堅實齧之黏齒者為上復有馬兜苓根謂之青木香非此之謂也或曰有二種亦恐非耳一謂之雲南根　洞冥記有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不滅　春風堂隨筆枯松百年即有白衣如粉本草謂之艾納香　廣志艾納香出西國似細艾　本草松樹皮綠衣亦名艾蒳可以合諸香燒之能聚其煙青白不散　述異記香洲在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名焉千年松香聞於十里亦謂之十里香　本草拾遺甘松香味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿浴人身令香叢生葉細　廣志甘松香生涼州　南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者

嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此【一統志】真臘有樹如杉檜香藏於皮老而脂自流出名篤耨香冬月因其凝而取之者名黑篤耨【葉庭珪香譜】篤耨香出真臘國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏之皮樹老而自然流溢者色白而透明故其香雖盛暑不融土人既取之夏月以火環其樹而炙之令其脂液再溢至冬沍寒因其凝而復取之故其香冬凝而夏融土人盛之以瓠瓢至暑月則鑽其瓠而周為之孔藏之氷中欲其陰涼而氣通以泄其汗故得不融舟人易之以瓷器不若瓠也香之氣清遠而長雜於樹則黑而黑為下矣香之性易融而暑月之融多滲於瓢故斷瓢而爇之亦得其典刑今所謂葫蘆瓢是也【香譜】金顏香出大食真臘國其香乃樹之脂色黃而氣勁工於聚衆香今之為龍涎軟香佩帶者多用之【一統志】真臘有金顏香有深黃色者有黑色者劈開雪白者為佳夾砂石者為下其氣能聚衆香番人以之和香塗身【酉陽雜俎】翻齊香出波斯國拂林呼為頂勃梨咃長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生於條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜

微有香氣入藥療百病（䤈音撒）〔瀛涯勝覽〕滿刺加產打麼香乃樹脂墮地成遇火即然國人以當燈及塗舟水不能入明瑩者若金箔曰損都盧廝可作璫珠名水珀是已〔魏略〕鬱金香生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英〔本草拾遺〕鬱金香味苦無毒主蟲毒鬼疰鴉鶻等臭除心腹間惡氣鬼疰入諸香用〔述異記〕南海出千步香佩之香聞於千步草也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜又紫述香一名紅藍香又名金香又名麝香草出蒼梧桂林二群界〔唐書〕罽賓國進拘物頭花香焚之香聞數里〔廣志〕迷迭香出西域〔洞冥記〕都夷香狀如棗核食一片則歷年不饑以粒如粟許投水中俄滿大盂也〔魏略〕兜納香出大秦國〔述異記〕龜甲香即桂香之善者〔內典〕必栗香一名化木香似老椿〔花木考〕金銀香中國皆不出其香以銀匠攪糖相似中有白蠟一般白塊在內好者白多低者白少焚之氣味甚美出舊港國〔香譜〕水盤香類黃熟而殊大多雕刻為香山佛像並出船上〔升菴外集〕香譜有鬬鏤香今訛為兜羅香三泊有之〔異物志〕兜羅香出海邊國如都梁香〔本草〕雀頭香即香附子也所在有之〔珍珠船〕赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百里號一國香〔洞冥記〕薰肌香用

薰以肌骨至者不病【文選】楚玉蕤浣薇露注玉蕤香也【清異錄】用香布篆文木範中急覆之是為曲水香【香譜】塗肌拂手香出古城國土人以腦麝諸香搗和而成或以塗身或以拂手其香經數宿不散【香譜】亞溼香出古城國其香非自然乃土人以十種香搗和而成體溫而溼氣和而長爇之勝於他香【錦繡萬花谷】吳僧磬宜作笑蘭香其法以沈為君雞舌為臣北苑之塵秬鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍為佐以百花之液為使一炷如芡子許油然鬱然若齅九畹之蘭而挹百畝之蕙也【清異錄】長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝簪紳題識器曰三勻煎焚之富貴清妙其法止龍腦麝末精沈等耳（煎去聲）【洞天清錄】沈香腦麝四合加以棋楠羅合榧子滴乳鼊甲九味相合分兩停勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清興【清異錄】林邑占城闍婆交阯以雜出異香劑和而範之氣韻不凡謂中國三勻四絕為乞兒香【香箋】黃香餅王鎮住東院所製黑沈色無花紋者佳甚偽者色黃【升菴外集】泡花采以蒸香以佳沈香薄劈著淨器中鋪半開花與香層層相間密封之日一易不待花蔫花過香成番禺人作心字香瓊香用素馨茉利法亦然大抵泡取其氣未嘗炊撇江浙作木犀降真香蒸湯上非法也【香箋】萬春香內府者佳龍桂香

有黄黑二品黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可芙蓉香京師劉鶴製妙甜香惟宣德年所製清遠味幽可愛燕市中貨者鐔黑如漆白底上有燒造年月每鐔二三斤有錫罩蓋礶子一斤一鐔者方真蘭香以魚子蘭蒸低速香牙香瑰者佳近以木香滚以棍蒸者惡甚白膠香有如明條者佳

【壺中贅錄】山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黄連和焚又加松毬棗核梨核皆妙

【虞伯生與朱萬初帖】深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絶人為取老松柏之根枝葉實共搗治之研楓肪羼音剗和之每焚一丸足助清苦

【香譜】薔薇水大食國花露也今則採茉莉取其液以代馬然其水多偽雜欲試之當用琉璃缾盛之翻搖數四其泡周上下者為真顯德五年昆明國獻薔薇水十五缾云得西域以香灑衣衣敝而香不滅

【古名香】

【封禪記】黄帝列珪玉於蘭蒲席上燃沈榆香舂雜寶為屑以沈榆和之若泥以分尊卑華戎之位

【洞冥記】武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下異香有沈光香有精祇香明庭香金磾香塗魂香沈光香塗魂國貢門中燒之有光而堅實難碎太醫以鐵杵舂如粉而燒之精祇香出塗魂國燒此香魑魅精祇皆畏避金磾香金日磾既入侍欲衣服香潔自合此香

【洞冥記】飄

鴻閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕【拾遺記】漢武帝夢李夫人授蘅蕪之香帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇【漢武内傳】帝於七月七日埽除宮掖設座大殿以紫羅薦地燔百和香燃九微燈以待王母【杜陽編】龍文香武帝時外國所獻【飛燕外傳】飛燕浴五蘊七香湯踞通香沈水坐燎降神百蘊香帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也【西京雜記】趙昭儀上姊飛燕三十五物有青水香沈水香九真雄麝香【拾遺記】靈帝初平三年西域獻茵墀香煮湯辟癘宮人以沐頭【薛靈芸傳】魏文帝迎靈芸道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其氣辟惡癘之疾腹題國所獻也【拾遺記】孫亮有愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香【南史】梁大通中槃槃國奉表送菩提樹葉詹糖等香【本草】詹糖香出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉為之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之難得湻正者惟軟乃佳【天寶遺事】明皇正寵妃子不視朝政安祿山初承聖睠因進助情花香百粒大小如粳米而色紅每當寢處之際則含香一粒助情發興筋力不倦帝

秘之曰此亦漢之愼卹膠也〔杜陽編〕穆宗嘗於藏真島前焚鳳腦香以崇禮敬〔清異錄〕昭宗嘗賜崔徜香一黃綾角約二兩酷烈清炒焚豆大許亦終日旖旎御題曰刀圭第一香〔杜陽編〕辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻同昌公主乘七寶輦四面綴五色玉香囊囊中貯上四香每一出游則芬馥滿路〔述異記〕辟寒香丹國所出〔杜陽編〕同昌公主薨上哀痛常令賜紫尼及女道冠焚升霄靈之香以導靈昇〔徵文玉井〕張說攜麗正文章謁友生時正行宮中媚香號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾文享是香無忝〔盧氏雜說〕楊牧嘗召崔安石食盤前置香一爐煙出如樓臺別聞一香似非爐煙崔思之楊顧左右取來乃白角楪盛一漆毬子耳崔曰此罽賓國香所聞乃此也〔清異錄〕長安大興善寺徐理男楚琳平生留神香事莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那概之曰琳和尚品字香〔清異錄〕道士譚紫霄有異術閩王昶奉之為師月給山水香焚之香用精沈上火半熾則沃以蘇合油〔海錄碎事〕意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜愛故以名香山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意可〔山堂肆考〕黃山谷論香有聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因

以名香〔五雜組〕宋宣和間宮中所焚異香有篤耨龍涎亞悉金顏雪香褐香
軟香之類今世所有者惟龍涎耳又有瓠香猊眼香皆不知何物

〔異香〕〔獨異志〕荼蕪香燕昭王時波弋國貢若焚著衣彌月不絶所遇地土石
皆香經腐草朽木皆榮秀用薰枯骨則肌肉再生〔漢武故事〕西王母感上之
誠暮必神降上乃盛施帷帳燒兜末香香聞數百里乃兜渠國所獻如大豆塗
宮門香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫乃止〔瑞應圖〕天漢二年月支
國貢神香武帝取看之狀若燕卵凡三枚大似棗帝不燒付外庫後長安中大
疫宮人得疾衆使者請燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里内聞
其香積九月不歇〔月氏使者傳〕始元元年京城大疫死者大半帝取月支神
香燒之於城内其死未三日者皆活香氣經三月不歇帝信神香乃秘錄餘香
一旦函檢如故而失神香也此香出於聚窟洲人鳥山山上多樹與楓樹相似
而香聞數里名為返魂樹亦能自作聲如羣牛吼聞之者心振神駭伐其木根
於玉釜中煮取汁更以微火熟煎之如黑粘狀令可丸名為驚精香或名振靈
丸或名返生香或名振檀香或名人鳥精或名却死香一種六名斯實靈物也
〔奚囊橘柚〕漢武事仙惟謹甲帳前置玲瓏十寶紫金之爐李少君取緑蚕之

血丹虹之涎靈龜之膏阿紫之丹擣福羅草和成奇香帝每至壇前輒燒一顆
煙繞梁棟間久之不散其形漸如水紋頃之蛟龍魚鱉百怪出没其間仰視股
栗〈清異錄〉番禺牙儈徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如鳥觜尖
者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後
八年番禺大疫審焚香闔門獨免餘者供事之呼為吉羅香〈山堂肆考〉下山
在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞於遠
近收而寶之每投火異香如初
〈仙佛香〉〈三洞珠囊〉以雜香擣之丸如梧桐子大青繩穿此三皇真元之香珠
也燒此香徹天真檀之香夜泉玄脂朱陵飛之香返生之香皆真人所燒之香
也天人玉女擣羅天香按擎玉爐燒九和之香峨嵋山孫真人然千和之香
〈洞冥記〉帝嘗夕坐有神女至散明天發日之香香出胥池寒國地有發日樹
言雲從樹出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也名開日樹樹有汁滴如松脂
〈三洞珠囊〉五香一株五莖一莖五枝一枝五葉一葉間五節五五相對故先
賢名為五香之木燒之十日上徹九星之天即青木香也〈楞嚴經〉壇前別安
一小爐以兜羅婆香煎取香水沐浴其炭然令猛熾〈釋氏會要〉大象藏香因

龍鬬而生燒一丸放大光明有細雲覆其上味如甘露七晝夜降甘雨雨皆金色〔楊慎外集〕伊蘭花佛經云天末者爲末而爇之竺國名乾打香天澤者溼爇之竺國名軟香天華者以生蕋露蕾爲供所謂香風吹萎華更雨新好者是也〔佛書〕有解脫知見香〔法華經〕象香馬香男香女香拘鞞陁羅樹香曼陁羅花香〔釋氏會要〕多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香〔華嚴經〕阿那婆達多池邊出沈水香名蓮花藏其香一丸如麻子大若以燒之香氣普熏閻浮提界

格致鏡原卷五十七終

燕賞器物類二

香爐 附隔火 香匕 香盒

總論 稗史類編 古以蕭艾達神明而不焚香故無今所用香爐皆以古人宗廟祭器為之爵爐則古之爵狻猊爐則古之瑀足豆香毬則古之鬵其等不一或有所新鑄而象古為之者惟博山爐乃漢太子宮所用香爐之制始於此

博山香爐 西京雜記 長安丁緩作九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動 呂大臨考古圖 爐象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環 西京雜記 合德遺飛燕五層金博山香爐 晉東宮舊事 太子服用有銅博山香爐皇太子納妃有銀塗博山香爐 開元遺事 都下大豪王元寶好賓客務華侈嘗於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如此 清異錄 吳越孫總監承祐富傾霸朝用千金市得石絲一塊天質嵯峨如山命匠治為博山香爐峰尖上作一暗竅出烟聚而且直篆穗淩空實美觀視親朋傚之呼不二山

卧褥香爐 西京雜記 長安巧工丁緩作卧褥香爐一名被中香爐本出房風

其法後絶至綏始更為之為機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以為名【庶物異名疏】美人賦金鈕薰香黼帳低垂緯略云李義山詩鎖香金屈戌又金蟾嚙鎖燒香入此皆香器其名鎖者蓋有鼻鈕施之於幃幬之中者也按丁緩作卧褥香爐即今之香毬而金鈕鎖香亦其類與【雷青日札】今鍍金香毬如渾天儀然其中三層關棙輕重適均圓轉不已置被中而火不覆滅其外花卉玲瓏篆烟四出【名義考】銀囊帳中爐也滾毬被中爐也

【鵲尾香爐】【王炎冥祥記】費崇先少信佛法常以鵲尾香爐置膝前【事物原始】東坡詩云夾道青烟鵲尾爐即今之長柄香爐也

【諸古香爐】【魏武上雜物疏】御物三十種有純金香爐一枚下盤自副皇太子有純銀香爐四枚西園貴人銅香爐三十枚【徐爰家儀】婚迎車前用銅香爐二【鄴中記】石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤香爐【梁四公記】帝有金爐重五十斤繫六絲以懸之【香譜】香獸以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使烟自口出以為玩好【演繁露】談苑載鐐鑪曰鐐者白金也意謂以白金飾爐也【採蘭雜志】沈約有香爐曰辟塵【珍玩考】武林慈德院舊有辟塵爐非木非石扣之錚然有聲纖塵不染【朝野僉載】洛州昭成佛寺有安

樂公主造百寶香爐高三尺開四門絳橋勾欄花草飛禽走獸諸天妓樂麒麟鸞鳳白鶴飛仙絲來綫去鬼出神入隱起鈒鏤窈窕便娟真珠瑪瑙琉璃琥珀頗梨珊瑚車渠琬琰一切寶貝用錢三萬庫藏之物盡於是矣 【清異錄】汴州封禪寺有鐵香爐大容三石都人目之曰香井 【玉堂閒話】新淅縣有真陽觀者因脩元齋忽有一香爐自天而下其爐高三尺下有一盤盤內出蓮花一枝花有十二葉葉間隱出一物即十二屬也爐頂上有一仙人戴遠遊之冠著雲霞之衣相儀端妙左手搘頤右手垂膝坐一小盤石石上有花竹流水松檜之狀雕刋奇怪非人工所及也道俗目之為瑞爐比如金色輕重不定尋常舉之只可重六七斤曾有一盜者竊之雖數人亦不能舉至今猶在本觀而不能復蜚矣 【稗史類編】或傳嵊縣僧舍治池得一磚上有永和二字及掘得銅器即今之香爐有蓋蓋上有三足如小竹筒空而透上筒端各有一飛鶴爐下三足另有銅盤承之 【焦氏類林】李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉為之 【雲烟過眼錄】兩耳彝爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起朱絲交錯按此制非名彝爐當是敦也 【香箋】香爐官哥定窯龍泉宣銅潘銅彝

爐乳爐大如茶杯而式雅者為上事物紺珠印篆盤焚香具

宣銅香爐博物要覽宣德銅器以爐鼎為首爐之製有辨馬色有辨馬款有辨馬取其製式之美者宜書室登几案入賞鑒者如魚耳爐鰍耳爐一名蜒蚰耳乳爐百摺彝爐戟耳爐天雞彝爐方員鼎石榴足爐橘囊爐香奩爐高足押經爐已上諸款皆上品賞鑒也角端爐象鼻爐獸面爐象頭爐扁爐六稜四方直脚爐漏空桶爐竹節爐分襠索耳爐馬槽爐臺几爐三元爐太極爐井口爐已上品格卑俗雖屬宣鑄皆下等物也宣爐如魚耳蜒耳押經等爐多有鑄耳者蓋宣爐之式多倣宋磁爐式中有身耳逼近施錯無餘地者乃別鑄耳磨治釘八分寸始合也釘耳多偽宣爐鑄耳不稱者毀去更鑄十不一存所如魚耳蜒耳等爐真宣銅者尤為難得故偽造者但能作釘耳也以上論製宣爐之色不一倣宋燒斑色者初年色尚沿永樂爐製蠟茶本色中年色益宣德中年爐色愈工謂燒斑色掩其銅質之精迺尚本色用番硇砂擦薰浸洗為之也藏經色末年色比本色愈淡銅質愈顯故後人評宣爐色五等謂栗色茄皮色棠梨色褐色而以藏經紙色為最鎏金色者次本色為其掩銅質也鎏腹以下曰湧祥雲鎏口以下曰覆祥雲雞皮紋者覆首色火氣久而成也迹如雞皮拂之實無蹟本色

之厄有二嘉隆之間有燒斑厄時尚燒斑有取本色真爐重加燒斑近有磨新厄過求銅質之露取本色爐磨治一新至有一歲再磨者以上論色欵亦辨製辨色焉宣德爐欵陰印陽文真書大明宣德製字完整地平潤與爐色相等非經彫刻薰造者為佳宣爐真而好者有無欵識者乃進呈樣爐也宣德當年監造者每種鑄成不敢鑄欵呈上准用方依樣鑄欵其製質特精流傳至今謂有欵易售取宣銅別器欵色配者鑿空嵌入其縫合在欵隅邊際但從覆手審視覺有微痕以上論欵

【妮古錄】宣德時兩宮火藏金流入銅中鎔而為爐故後世偽造者不能及

【博物要覽】宣銅蠟茶鎏金二色最佳蠟茶色以水銀浸擦入內薰洗為之鎏金以金鑠為泥數四塗抹火炙成赤所費不貲豈民間可能彷彿宣爐惟色不可偽為其真者色闇然奇光在裏望之如一柔物可按搯然迫視如膚肉內色縕火藝之彩爛善變偽者外光奪目內質裏疏槁然矣傳宣德時內佛殿災金銀銅像渾而液因用鑄爐非也宣廟欲鑄爐問鑄工銅何法煉而佳工奏煉至六則現殊光寶色異恒銅矣上曰煉十二鍊十二已條之置鐵鋼篩格赤炭鎔之其銅之精萃者先滴則以鑄爐存格上者乃銅之查滓以作他器

【隔火】

【香箋】銀錢雲母片玉片砂片俱可以火浣布如錢大者銀鑲周圍作隔

火尤難得凡蓋隔火則炭易滅須於爐四圍用筯直搠數十眼以通火氣周轉方妙爐中不可斷火即不焚香使其長温方有意趣且灰燥易燃謂之靈灰其香盡餘塊用磁盒或古銅盒收起可投入火盆中薰焙衣被

香盒 香箋 有宋剔梅花蔗段盒金銀為素用五色漆胎刻法深淺隨粧露色如紅花綠葉黃心黑石之類奪目可觀有定窑饒窑者有倭盒三子五子者有倭撞可攜遊必須子口緊密不泄香氣方妙

香匕 清異錄 焚香賴匙匕室既密爐既深非運匕治灰則淺深峻緩將焉托哉匕之為功審矣命之曰盧州大中正

薰籠 附火籠

急就章注 大衣篝一名答一名薰籠 事物原始 篝說文云薰衣竹籠也一曰薰籠方言謂之焙籠 事物紺珠 薰籠以薰衣秦制 詞林海錯 薰籠一名秦篝 方言 篝秦楚宋衛謂之牆居 注 今薰籠 記事珠 光武后陰麗華有金虵屈膝倒鳳啣花篝局篝局古薰籠也女巫章丹陳珠以犀金雜花篝局自隨 東宮舊事 皇太子納妃有漆畫手巾薰籠二大被薰籠三衣薰籠三

火籠 西京雜記 漢制天子以象牙為火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文

南史齊卞彬以大瓠為火籠

花缾 附笏缾

張謙德缾花譜凡插貯花先須擇缾春冬用銅夏秋用磁因乎時也堂廈宜大書室宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚清雅也忌其環忌其對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也 袁宏道缾史嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂花之金屋其次官哥象定等窑細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋缾宜矮而小銅器如花觚銅觶尊罍方漢壺素温壺匾壺窑器如紙槌鵞頸茄袋花尊花囊蓍草蒲槌皆須形製短小者方入清供 屠隆文房具箋古銅花瓶入土年久受土氣深以之養花花色鮮明或就缾結實陶玉器亦然其式以膽缾小方缾為最若養蘭蕙須用觚牡丹則用蒲槌缾方稱缾内須打錫套管收口作一小孔以管束花枝不令斜倒又可注滾水插牡丹芙蓉等花冬天貯水插花則不凍損缾質 缾史冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得 清異錄郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅為之花唇平底深四尺許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

【筯缾】【屠隆香箋】筯缾吳中近製短頸細孔者插筯下重不仆古銅者亦佳官哥定窑者不宜日用

唾壺

【事物原始】西京雜記曰廣川王發魏襄王塚得玉唾壺蓋此物在戰國時已有其制矣【洞冥記】武帝時有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中【魏武上雜物疏】御用物有純金唾壺一枚漆圓油唾壺四枚貴人有純銀參帶唾壺三十枚【法顯記】月支國有佛唾壺白色似佛鉢【交州記】太康四年臨邑王范能獻紫水晶唾壺一口青白水晶唾壺各二口【南史】天監中天竺國表獻琉璃唾壺【賀循葬禮】藏物令用瓦唾壺一枚

如意

【器物總論】如意鐵為之或以玉以供指麾又可椎擊諸物者【屠隆文房具箋】如意古人用以指畫向往或防不測煉鐵為之長二尺有奇上有銀錯或隱或現近有天生樹枝竹鞭磨弄如玉不事斧鑿者亦佳【稗史類編】釋藏音義指歸云如意者古之爪杖也或用竹木削作人手指爪柄可長三尺許或背脊有癢手不到用以搔爬如人之意【采蘭雜志】昔有貧士多陰德而救水不贍忽

遇一道士遺以一物謂之如意曰汝陰功感神故以相與勿輕用也凡心有所欲一舉之頃卽如意雖冬雷夏雪起死延年皆可得之後人倣其制號如意云【胡綜別傳】孫權時有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋雕鏤之布雲母於其上開之得一白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形時莫能識其所由者權以綜多悉往事使人問之綜云昔秦始皇東遊以金陵有天子氣乃改縣名并掘鑿江湖平諸山阜處處埋寶物以當王氣事見於秦記此蓋是乎【拾遺記】吳王有琥珀如意【九國志】孫和月下舞水晶如意誤傷鄧夫人頰【石崇本事】崇有珊瑚如意長三尺二寸【劉羲慶啟事】恩旨賜臣犀鏤竹節如意目所未睹【南史】明僧紹隱於攝山齊高帝以竹根如意賜之【南史】梁韋叡與魏軍戰執白角如意以麾【藝文類聚】梁簡文帝有謝勅賚水犀如意啟【陶家缾餘事】虞世南以犀如意爬癢久之歎曰妨吾聲律半工【該聞記】賀監每出遊則攜白竹如意以供玩弄【珍珠船】上覺背癢羅公遠折竹枝為玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意公遠所進卽化為竹【珍珠船】明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往西涼州觀燈以鐵如意質酒而還遣使者取之不誣【楊妃外傳】玄宗夏月授楊妃却暑犀如意【杜陽雜編】李訓講周易微義頗叶

於上意時方盛夏遂命取辟暑犀如意以賜訓曰與卿為談柄也清異錄僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則頂帽具三衣假比丘秉此揮談名曰握君元氏掖庭記元妃靜懿皇后旦日一作誕日南朝宮人有選入後庭者獻青芝雙虬如意酉陽雜俎南人取鸞尾為小如意

數珠

陳懋仁庶物異名疏梵語鉢塞此云數珠乃引接下根牽果脩業之具也屠隆考槃餘事數珠有以檀香車入菩提子中孔著眼引繩謂之灌香有金剛子小而花細者有龍鼻骨磨成者謂之龍充色黑嗅之微有腥香有玉瑪瑙琥珀金珀水晶沉香紫檀烏木棕竹𤦲璖者亦雅珊瑚俗甚記念有宋做玉降魔杵玉五供養有定窑豆大葫蘆有天生一寸小葫蘆可作記總尚書故實西州謝真人有玉念珠童子通神集房次律弟子金圖年十二歲次律徵問葛洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩徧近二百事琅琅誦之不止清異錄漢隱帝之禍手中猶持小摩尼數珠凡一百八枚蓋合浦珠也元豐九域志象州歲貢槵子念珠十串演繁露佛家貫患子為數珠俗書患為槵

扇

總論 器物總論 扇箑也所以障日又所以引風古者以紈素裁之今多用紙尤便 崔豹古今注 舜廣視聽求賢人以自輔作五明扇商高宗有雊雉之祥故有雉尾扇 世本 周武王始作翣箑同 稗史類編 陸機扇賦曰昔武王玄覽造扇於前然則今以招涼者周武王所作云故傳有武王扇暍之事一曰夏禹也 方言 自關而東謂之箑自關而西謂之扇或謂之翣 漢張敞傳 自以便面拊馬 師古注 便面所以障面蓋扇之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰便面亦曰屏面今之沙門所持竹扇上袤平而下圜卽古之便面也 銷夏錄 宋淳熙中上進太皇后白玉香珀扇柄四把 解酲語 西僧楊璉真伽發宋度宗陵得影魚黃瓊扇柄 書蕉 司馬温公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柹是也今之造扇用此柹油 野語 有耿聽聲者兼能嗅衣以知吉凶貴賤德壽聞其名取宮人扇百餘雜以上及中宮所御令小黃門持叩之耿嗅至后扇云此聖人也然有陰氣至上扇乃呼萬歲上奇之

羽扇 拾遺記 周昭王時塗修國獻丹鵲雌雄各一孟夏毛脫聚鵲翅為扇一名游飄一名條翮一名虧光一名仄影 謝子戊辰抄 漢武時李夫人初至障

鳳羽長生扇 裴啟語林諸葛亮持白羽扇指麾三軍 傅元羽扇賦序吳人取鷙鳥翼搖之滅吳之後翕然貴重 嵇含羽扇賦序吳楚之士多執鶴翼以為扇雖曰出自南鄙而可以遏陽隔暑 晉書舊為羽扇柄者刻木象其骨形列羽扇用十取全數也王敦始改為長柄下出可捉而減其羽用八 南史張融弱冠有名道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之曰此旣異物以奉異人 嶺表錄異交趾人多養孔雀採金翠毛為扇 南史婆利國出孔雀扇 嶺表錄異蚊母鳥形如青鷁嘴大而長於池塘捕魚而食每叫一聲則蚊蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚊子

紈扇 西京雜記天子夏設羽扇冬設繒扇 班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月 晉書義熙元年禁絹扇 壽陽記明義樓南有明義井夏有羅扇綾扇羽扇 錦繡萬花谷張泳為御史中丞以所著進上閱於龍圖閣未竟賜坐上曰今日暑甚顧黃門於御几取常執紅綃金龍扇賜公且稱文善

竹扇 曹子建扇賦序昔吾先君侍奉漢桓帝時賜上方竹扇不圓不方其中結成文名曰九華扇 晉東宮舊事皇太子初拜供漆要扇青竹扇各一太子

納妃供同心扇三十單竹扇二十【廣博物志】楊愔傳以方麴障面蓋竹織方扇也【李肇翰林志】翰林學士每歲内端午賜青團鏤竹大扇一柄

【蒲葵扇】【齊書】晉謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇又以非時不售安乃取其中者執之士庶競慕價數倍【研北雜志】蒲葵扇唐韻樓字注云蒲葵也乃樓扇耳

【諸扇】【搜神記】魯少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千執象牙扇出應門【西京雜記】長安巧工丁緩作七輪扇連七輪大皆徑丈相連續一人運之滿堂寒顫【古今注】漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇翟扇蟬翼扇【西京雜記】趙合德遺飛燕雲母扇孔雀翡翠羽扇九華扇五明扇迴風扇【山堂肆考】班生製百綺扇【陸雲與兄書】一日案行并視曹公器物如吳扇要扇亦在書箱【山堂肆考】晉傳咸有狗脊扇賦【晉書】中書令王珉與嫂婢私嫂撻婢甚苦婢素善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌云團扇復團扇手持自障面憔悴無復理羞與郎相見【鄴中記】石季龍造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色又作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也薄打純金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明分中辟方三寸或五寸隨扇大小雲

毋帖其中細縷緣其際雖掩畫而彩色明徹看之如謂可取故名莫難也李龍出以扇挾乘輿 感應經 後魏信都芳自云造風扇候二十四氣每一氣至其扇輙舉 開元遺事 王元寶家有一皮扇製作甚質每暑月宴客置於座傍使水洒之颯然風至明皇曾遣中使取之曰此龍皮扇也 杜陽編 上崇奉釋氏暹羅國獻萬佛山上因置九光扇於巖巘間四月八日召兩街僧入內道場禮萬佛山覩九色光於殿中咸謂佛光即九光扇也 清異錄 孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蕊夫人登樓望月悞墮其扇為人所得外有效者名雪香扇 曲洧舊聞 哲宗御講筵誦讀畢賜坐例賜扇潞公見帝手中獨用紙扇率羣臣降階稱賀 金門歲節 洛陽人家端午贈遺辟瘟扇 夢華錄 午日都人争造花花巧扇 清異錄 朱起留意女妓寵寵逢青巾短袍者取一扇授起曰是坤靈扇子凡訪寵以扇自蔽人皆不見

掌扇 畱青日札 掌扇扇如手掌偉而立張也亦曰障扇可障日也漢名障翳 崔豹古今注 五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用雉尾扇周為王后夫人車服輦車有翣即緝雉羽為扇以障翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之 周禮 巾車掌王后之五輅重翟

錫面注重翟翟雉之扇　古今注障扇長柄扇也漢世多豪俠象雉尾而製長扇　續漢書梁冀作擁身扇　宋朝會要朱團扇本漢時長柄扇宋孝武時詔王侯障扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇　儀衛志次小雉尾朱畫團扇皆十二　通雅駕頭之後有繡扇緋羅繡曲蓋俱内臣馬上執之謂之扇筤　事物紺珠雙龍扇紅黃共二十在殿内左右第一重花扇二十四在殿内左右第二重素扇二十在殿内左右第三重

書畫扇　晉書王羲之居蕺山見一老姥持六角扇賣之羲之書其扇各為五字姥初歎惋因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之後姥復持扇來請書羲之笑而不答　名畫記王獻之草隸繼父之美妙於畫桓溫嘗令畫扇誤落筆就成烏駮牸牛極妙絕又書駮牛賦於扇上此扇義熙中猶在　唐會要太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶動清風以增美德　江淹古詩綾扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞入烟霧　南史齊主頗好畫扇宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫獻之齊主　齊書竟陵王孫賁字文奐善畫於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里為遙　楊慎外集李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷

江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余戲作小賦書其上其畧曰續此鳥於珍篁動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤囀愚按此則川扇之始也今川扇一種以青紙為地畫人物花鳥於上此其遺製乎

摺疊扇

劉元卿賢奕編摺疊扇一名撒扇蓋收則摺疊用則撒開或寫作翣者非是翣即團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題咏及圖畫中可見矣聞撒扇始於永樂中因朝鮮國進撒扇上喜其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇近年良家女婦亦有用撒扇者張東海集中國古無摺扇嘗見王秋礀記元初東南夷使者持聚頭扇當時譏笑之我朝永樂初始有特僕隸下人所持以便事人耳及倭國充貢太宗徧賜羣臣內府又倣其制以供賜予天下遂徧用之而團扇革矣春風堂隨筆今世所用摺疊扇亦名聚頭扇吾鄉張東海先生以為貢於東夷永樂間始盛行於中國予見南宋以來詩詞咏聚扇者頗多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚存東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指許正今摺扇蓋自北宋已有之倭人亦製為泥金面烏竹骨充貢出自東夷果然

杖 附拐

總論 說文 杖持也所以扶持而防傾跌者也 周禮 秋官伊耆氏掌供王之齒杖 注 齒杖謂賜老者杖供其杖函藏之旣事受之 稗史類編 山海經曰夸父棄杖化為鄧林此已見杖矣葢起於此乎大戴禮武王有杖銘莊子有神農曝然放杖之文 事物紺珠 錬君東坡名杖 楊慎丹鉛總錄 李屏山達摩賛所謂楖櫪者稱杖也 陳懋仁庶物異名疏 翻譯名義集云刺竭節此云杖頌云楖栗橫擔不顧人直入千峰萬峰去一作楖櫪

杖頭 後漢書禮儀志 仲秋按戸比民年七十者授之玉杖杖端以鳩為飾鳩不噎之鳥欲老人不噎也 應劭風俗通 俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及卽位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皡五鳩鳩者聚也聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老 博古圖 鳩杖首鐓無銘是杖之端獨狀鳩形蹲伏其上復回其喙以理左翼錯以金銀其管筩處又飾之以山雲鷹隼鹿兎之狀僅若毫髮宛然畫筆其鐓則專以銀飾花草雖精巧而韻古也 鄭景壁劇談錄 余少好藏三代秦漢間遺器偶得古銅鳩杖頭色如碧玉因以天台藤杖為幹植之

博古圖蟠龍杖頭為一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛動勢且以金釜之非近世物也又蟠螭杖頭與蟠龍杖頭略相似但以土花所蝕見其彷彿龍而無角故以螭名之是則蟠螭當賜臣下之物 事物紺珠護生鈴杖杖頭置鈴或銅環山行以警蟲鳥

木杖 廣志九真國出靈壽杖 漢孔光傳賜太師靈壽杖注靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也 譚藪後魏邢巒字山賓嘗策山桃杖魏太武帝問此何杖答曰巨源杖按巨源晉山濤字今太武諱燾故巒不敢言山濤借言巨源云

竹杖 史記張騫云臣前在大夏時見邛竹杖問安所得此大夏人曰賈人往市於身毒國身毒在大夏之東南數千里 書蕉節竹杖蜀中無之乃出徼外蠻峒蠻人持至瀘敘間賣之一枝纔四五錢以堅潤細瘦九節而直者為上品 漢昌邑王傳王徵詣長安為昭帝嗣到濟陽道買積竹杖文穎注合竹作杖也 蜀都賦注桃枝竹屬也出墊江縣可以為杖 東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也 桂苑叢談潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方

節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰方兄無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日【北戶錄】澄州産方竹體如削成勁挺堪為杖不讓張騫筇竹杖也其隔州亦出大者數丈又海晏地名出蘆堪為拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類甚多更有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又按王最云溱州通竹直上無節空心也【清異錄】比丘海光住廬山石虎菴夜夢長人清瘦而斑衣言捨身為菴中供養具俄窻外竹生一笋花紫籜如夢者之衣既成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用為拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱圓通居士予遂小篆此四字於杖之首令黑漆之【書蕉】陸務觀云拄杖斑竹為上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎貫長江詩云揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也

【藤杖】【筆叢】淵明辭策扶老以流憩扶老藤名以為杖也見蔡順傳注【列仙傳】王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖拄杖行地上雖馬奔不能及也【韓愈紅藤杖歌】赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池【杜甫詩】惟有紅藤杖相隨錦里來【避暑錄】晁任道自天台來以石橋藤杖為贈自言親取於懸崖間柔韌而

輕堅如東筋余往自許昌歸得天壇藤杖邵大受復遺涪安木竹杖節密而內實有突起如鶴膝者非峭勁敵風霜不能爾也 格古要論 花藤出廣西身細而斑黑堪作拄杖又藤杖出兩廣至麄大節密者佳可為引道之用至小者亦佳可作馬鞭靶

諸杖 搜神記 漢文帝微服過魯少千少千拄金杖出應門 三石遺事 佛圖澄死所持金鈿杖內棺中後開棺視之惟見金杖 魏武帝與楊彪書 令賜足下銀角杖一枚以彰有德 武當山記 山有石室室中有銅杖長七尺八寸 法顯記 那端國有大佛寺寺中有錫杖長丈六七尺許以筒盛之百千人舉不能移 正字通 梵言隙棄羅此云錫杖錫杖經名德杖又名智杖有金環振之作錫錫聲以節步趨 山堂肆考 瞿曇持錫杖曰此是波若眼 事物紺珠 錫杖又名金策 華嶠後漢書 嘉平中袁逢為三老錫玉杖 北史 突厥都藍可汗遣其母弟褥但特勒獻于闐玉杖 陳繼儒太平清話 至元二十九年春上賜侍衛都指揮使王慶端西土所貢雕玉杖一根 北史 洗夫人以扶南犀杖獻陳主 劉向別錄 有麒麟角杖 嶺表錄異 海中有大蝦鬚可為杖長丈餘出廣州 劉根別傳 孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開

右目氣且絶久乃甦息帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者 神仙傳 王遙遇雨令弟子以九節杖擔簏不濕 南史 齊武帝御物有甘草杖宮人寸斷用之 酉陽雜俎 河雲院庫中有劉晏末曲杖是尋運路所乘者 皮日休五貺詩序 天台杖色黯而力道謂之華頂杖

杖異 山海經 夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林也 無上秘要 以錄形靈丸合唾塗所持杖與之俱寢三日則杖化為己形在被中自徐遁去傍人皆不覺知 神仙傳 費長房欲求道而顧家憂壺公乃斫一青竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死殯葬之長房立其傍人無見者後長房歸家人不信長房乃發往日所葬唯竹杖存焉 三輔黃圖 劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟燃因以見向授五行洪範之文 拾遺記 糜竺以賑生卹死為務其家馬廐傍有古塚夜聞泣聲尋之見一婦人訴云後漢末為赤眉所害扣棺見剝乞弊衣自掩竺從其言復見婦云君應遭火厄今以青蘆杖一枚長九尺報君之惠竺挾杖而歸後隣人見竺家有一青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其珠玉十分之一火盛之時見青衣童子

十數人來撲火又見青氣如雲覆火上火卽滅［塔寺記］謝尚嘗夢其父告曰西南有氣至衝人必死惟建塔寺可禳若杖頭刻塔形見有氣來可擬之尚如言置杖果有黑氣衝尚家以杖指之氣卽迴散闔家獲全氣所經處數里無孑遺［逸史］玄宗翫月羅公遠曰陛下莫要至月中否取拄杖擲之化爲大橋色如銀行數十里精光奪目至大城闕公遠曰此月宮也仙女數百素練寬衣舞於廣庭遠曰此霓裳羽衣曲也帝密記其調遂回卻顧其橋隨步而滅［開元遺事］隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每出處遇夜則此杖有光可照十步之內登危涉險未嘗足失則杖之力焉［酉陽雜俎］徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節其四面青赤黑白處各開一花不知何異也［清異錄］天師杜光庭騎龍杖紅如猩肉重如玉石似非籐竹所爲相傳自仙人雷賜

［拐］［山堂肆考］拐仙姓李有足疾西王母點化昇仙封東華教主授以鐵拐一根［五代史］契丹犯京師後漢主遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼峻爲兒賜一木拐虜法貴木拐如中國几杖非優大臣不可得峻持歸虜望見皆避道

眼鏡

稗史類編少嘗聞貴人有眼鏡老年觀書小字看大出西海中虜人得而製之以遺中國為世寶也霍都司有眼鏡一枚質如白琉璃大可如錢用骨鑲成二片若圓燈剪然可開合而折疊問其所來則曰舊任甘肅夷人貢至而得者豈萬曰乃剖大車渠之珠囊制之常養露中勿令乾死然後可照字方洲雜言嘗於指揮胡豅寓所見其父宗伯公所得宣廟賜物如錢大者二其形色絕似雲母石類世之硝子而質甚薄以金相輪廓而衍之為柄紐制其末合則為一岐則為二如市肆中等子匣老人目昏不辨細字張此物於雙目字明大加倍近者又於孫景章叅政所再見一具試之復然景章云以良馬易得於西域賈胡滿剌似聞其名為僾逮名物通靉靆大如錢形質明而透色如雲母用作眼鏡取名如輕雲之籠日月也庶物異名疏靉靆今俗謂之眼鏡是也若壯歲目明者用之則反昏闇傷目殊不可解粵之香山澳中有物如大珠置筒中可視百里外見人鬚眉亦具諸賈胡藉以望海舶來且用防海而思閒初編載所謂異器能於六十里外視一尺之物如在目前亦此之流亞歟正字通西洋國千里鏡磨玻瓈所成者以長筒窺之見數十里復制小者於扇角近視者能使之遠

鑷 附剃刀 剔齒籤 剜耳匙

物原軒轅制鑷　逸雅鑷攝也攝取髮也　通俗文攝減鬚髮謂之鑷　洞林卷縣令施安置鑷令郭璞射之璞曰非簪非釵常在領下髩髮飾物是有兩岐　脩復山陵故事梓宮中用鐵鏤鑷五枚　沈約宋書彭城王義康餉沈熈光銅鑷　南康記王僧虔晚年惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰却老先生至矣

剃刀　物原剃刀軒轅制

剜耳　清異錄杜岐公悰以剜耳匙子為鐵了事

剔齒籤　陸雲與兄書近日復案行曹公器物取其剔齒籤一箇　稗史類編陸雲以剔齒籤寄兄酉陽雜俎曰仙人鄭思遠常騎虎故人許隱齒痛求治鄭拔虎鬚及熱插於齒間卽愈更拔幾莖與之所謂籤者當是此類若以金絲類為之無足奇者何必寄

拂子 附帚 蒲團

釋藏指歸鹿之大者曰麈羣鹿隨之皆看麈所往隨麈尾所轉為準今講僧執麈尾拂子蓋象彼有所指麾故耳　名苑麈尾辟塵古之談者揮焉　晉書王

衍每捉玉柄麈尾與手同色〔詞林海錯〕晉王濛卒劉惔以犀柄麈尾置棺中〔南史〕張孝秀隱匡山東林寺常冠穀皮巾躡蒲屐手執并閭皮麈尾服寒食散盛冬臥於石上〔陳書〕後主晏東宮時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳卽手授譏後主幸鍾山開善寺召從臣坐寺西南松林下敕張譏豎義索麈尾未至敕取松枝手以授譏〔韻府〕支郎法師每談經論執松枝以為談柄又曰青松柄〔屠隆文房具箋〕麈尾古人以玉為柄用以對客清談者近有天生竹鞭若靈芝如意形者有小萬歲藤傍枝玲瓏透漏儼肖龍形者製為麈柄甚雅其拂以白尾為之妙〔洞冥記〕漢武帝以麟鬚拂拂霜蛾赴燈者〔東宮舊事〕皇太子納妃有白氉拂二枝〔南史〕婆利國出白氉拂〔秦嘉婦與嘉書〕今奉旄牛尾拂一枚可拂塵垢〔南史〕〔宋武帝紀〕帝所居陰室壁上挂麻繩拂〔錦繡萬花谷〕李靖謁楊素一妓執紅拂侍側〔物類相感志〕元載龍鬚拂紫色如爛椹長二尺刻水晶為柄紅玉為環或風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中夜則蚊蚋不敢近拂之為聲則雞犬驚逸垂之於池則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中卽成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則涬涬焉若生雲霧云得之於洞庭道士

張志和 高士春秋 方鉛隱天門山以㯶櫚葉拂書號曰無塵子 傳燈錄 僧
問義中禪師曰如何是西來意師曰龜毛拂子兎角拄杖大德將藏在什麼處
僧曰龜毛兎角蓋有是 酉陽雜俎 舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上
談苑 仁宗暑月不揮扇以拂子敺蚊蠅而已

帚 古本 夏少康作箕帚 周禮 夏官戎右贊牛耳桃茢 注 桃鬼所畏也茢苕
帚所以掃不祥諸侯盟則用之 漢高紀 太公擁篲 師古注 篲者所以掃也
墨莊漫錄 孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢
過則以翠尾帚掃之皆聚無有遺者 西域傳 縛喝國有佛掃帚用迦奢草長
二尺餘圍可七寸雜寶飾柄 異苑 晉義熙中東海徐氏婢忽患病而拂拭異
常共伺察之見掃帚從壁角來趨婢牀乃取而焚之 范至能詩注 元夕取敝
帚繫裙以卜名掃帚姑

蒲團 屠隆起居器服箋 有蒲團大徑三尺者席地快甚吳中製者精妙可用
棕團亦佳或以青氈為團中印白梅一枝雅稱趺坐山椒玩月以雄黃熬蠟作
蠟布團坐之可遠濕辟蟲蟻

格致鏡原卷五十八終

卷五十九　玩戲器物類一
圍棊 總論 棊子 棊盤 棊筒　象棊
彈棊　格五
雙陸 附六博 摴蒱 握槊 長行　骰子 附詳制 別名 骰盆
打馬 附陞官圖
卷六十　玩戲器物類二
牙牌　葉子
藏鈎　意錢
投壺　彈
毽 附鞬子　鞦韆
紙鳶　擊壤　拋塼
拔河　拖鈎　角觝
傀儡 附影戲　假面
高竿　繩戲　高趫

格致鏡原卷五十九

玩戲器物類一

圍棊

（總論）（博物志）堯造圍棊以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棊以教之其法非智不能也（梨軒曼衍）圍棊初非人間之事始出於巴卭之橘周穆王之墓繼出於石室又見於商山乃仙家養性樂道之具（皮日休原奕）不害則敗不詐則亡不爭則失不偽則亂是弈之必然也雖弈秘再出必用吾意焉夫堯之仁義禮智豈能以害詐之心爭偽之智教其子哉弈之始作必起自戰國縱橫者流矣豈曰堯哉（珍珠船）古棋圖之法以平上去入分四隅為亂交雜難辨徐鉉改為十九字一天二地三才四時五行六官七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七星十八松十九客甚簡便（演繁露）今棊方十九道合枰為棊子三百六十一案李善注韋昭博弈論枯棊三百引邯鄲湻藝經曰棊局縱橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚（胡應麟筆叢）今圍棊十九行三百六十一路子亦如之宋世同此然漢製十七道唐局或十八道不可不知也柳子厚記石棊局自然成紋十有

八道可弈又唐詩詠棊有十九條平路之句則唐製固應十九道其十八道者或棊局稍異聞為之耳【楊慎轉注古音】棊雖見馬融圍棊賦雖音義與岳同棊心并四角各據中一子謂之五嶽言不可動搖也今謂之勢子而中心一子多不下蓋古法與今少異【方言】圍棊者自關東齊魯之間謂之弈【世說】王中郎以圍棊為坐隱支公以圍棊為手談【通玄集】圍棊兩無勝敗曰芇說文芇相當也綿免二音【春渚紀聞】弈棊古謂之行棊宋文帝使人齎藥賜王景文時景文與客棊以函置局下神色不變且思行爭劫蓋棊戰所以為人困者以其行道窮迫耳行字於棊家亦有深意不知何時改作著棊著如著帽著履皆訓容也不知於棊者有何干涉也【桓譚新論】世言圍棊頗類兵法上者張置疏遠多得道而勝中者務相遮絶爭便求利下者守邊隅趣作罫目【馬融圍棊賦】略觀圍棊法於用兵三尺之局為戰鬬場先據四道守角依傍緣邊遮列往往相望離離馬目連連雁行踔度間置徘徊中央收取死卒毋使相迎當食不食反受其殃離亂交錯更相度越守規不固為所唐突深入貪地殺亡士卒狂攘相救先後并没【班固弈旨】北方之人謂棊為弈局必方正象地則也道必正直神明德也棊有黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政

也虛設豫置以自衛護提防周起障塞漏決一孔有闕壞頹不振突圍横行要厄相刼保角依傍補續不亡【梁武帝圍棊賦】圍奩象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉至如玉壺銀臺車廂井欄既見知於曩日亦在今之可觀或方四聚五花六持七雖涉戯之近事亦臨局而應惑或取結角或營邊鄙或先點而亡或先撤而死【王無功圍棊長篇】雙關防易斷隻眼畏難全魚鱗張九拒鶴翅擁三邊【李泌傳】泌始見帝方與張説弈使試其能説賦方圓動靜曰方若棊局圓若棊子動若棊生靜若棊死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意説因賀帝得奇童【止戈集】人能盡數天星則知棊勢【棊訣】取蜿龍牙一枚臨局自然機變横出【西京雜記】賈佩蘭説在宮時毎以八月四日出雕房北戸竹下圍棊勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免【西京雜記】杜陵杜夫子善弈棊為天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教【抱朴子】棊之無比者謂之棊聖故嚴子卿馬綏明於今有棊聖之名焉【魏志】王粲觀人圍棊局壊粲復為之棊者不信以帊蓋局使更以他局為之用相比較不誤一道【酉陽雜俎】晉鳩摩羅什與人棊拾敵死子空處如龍鳳形【宋書】羊玄保善弈棊棊品第三太祖亦好棊

與羊玄保賭郡玄保勝補宣城太守【南史】宋明帝好圍棊置圍棊州邑以建安王休仁為圍棊州都大中丞【南史】到溉特被武帝賞接每與對棊從夕達旦或復失寢加以低睡帝嘲之曰狀若喪家狗又似懸風槌【酉陽雜俎】上嘗與親王棊貴妃立於局前觀之將輸妃放康國猧子於座側俄上局局子亂玄宗悅【棊天洞覽】元稹與李杓直棊積已敗乃竊杓直數子嚥之【馮翊桂苑叢談】王積薪隨明皇西幸夜宿山中孤姥之家簷下忽聞姑與婦棊因附身門扉一一密記之遲明王具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略曰此已無敵人間矣謝而別回顧失向之室矣【棊訣】王積薪夢青龍吐棊經九部授之其藝頓精【棊天洞覽】王積薪每遊必攜圍棊短具畫紙為局與棊子并盛竹筩中繫於車轅馬鬣間道上雖遇匹夫亦與對手勝則徵餅餌牛酒【北夢瑣言】滑能善弈忽有一小子自云張清與能對弈思甚精敏能異而詰之曰我非世人天帝使我召公著棊能忽奄然

【棊子】【棊訣】闕城中貴家以紫檀心瑞龍腦為棊子【杜陽編】唐大中中日本國王子來朝云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手譚池池

中有玉棊子不由制度自然黑白分明冬溫夏涼謂之冷暖玉　洪邁夷堅志唐時十二玉棊子按十二時字置於水中逐時浮出　山海經 休與之山有石名曰帝臺之棊五色而文狀如鶉卵 註 博棊也今圍棊子黑與白似石　陳貞父寶雞錄 登華山明星峰道者有石室老君棋正在其前三十二子鐵所鑄也子重五斤非老君不能措手　王鏊震澤長語 宣宗一日過城上瞰閣老何為曰方對弈何不聞落子聲曰棊以紙上笑曰何陋也明日賜象牙棊一副至今藏閣中

棊盤　彙苑 紋楸棊盤也枰線道也線間方目曰方罫　棊天洞覽 元頤本枰棊聲與律呂相應蓋用響玉棊盤非有異術也　升菴外集 章友直女以椽筆畫盤筆筆相似無毫髮差　南史 武陵王甚貧嘗破荻為片縱橫以為棊局指點行勢遂至名品　清異錄 明皇因對甯王問卿近日棊神威力何如王奏臣憑托陛下聖神庶或可取上喜呼將方亭侯來二宮人以玉界局進遂與王對手　夷門廣牘 日本國產如楸玉類楸木琢為棊局光潔可鑒　瀟湘錄 馬舉鎮淮南有一叟謁之稱南山木强人能論兵法驗之乃一棊局耳　搜神記 昔有人入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見二少年臨池弈棋置白玉

碁局見騎馬者拍手負局而走【山堂肆考】宋陸象山少時常坐臨安市觀碁初未有得乃買碁局一副歸而懸之於室卧而仰觀之者兩日忽悟曰河圖數也【邢居實捫掌錄】葉濤好奕碁王介甫作詩切責之終不肯已弈者多廢事不以貴賤嗜之率皆失業故人目碁枰為木野狐言其媚惑人如狐也【柳宗元柳州山水記】仙奕山始登者得石枰於上黒肌而赤脉十有八道可奕【南方草木狀】桄榔樹似栟櫚木性如竹紫黒色有文理工人解之以製弈枰出九真交趾

【碁筒】【道源注】碁函碁筒也

象棋

【事物紀原】雍門周謂孟嘗君云足下燕則鬬象棋疑戰國時已有此【丹鉛總錄】世傳象棋為周武帝製按後周書天和四年帝製象經成殿上集百寮講說隋經籍志象經一卷周武帝撰有王褒注王裕注何妥注又有象經發題義又據小說周武帝象經有日月星辰之象意者以兵機孫虛衝破寓於局間決非今之象戲車馬之類也若如今之象戲芸夫牧豎俄頃可解豈煩文人之注百僚之講哉【太平御覽】象戲周武帝所造而行碁有日月星辰之目與今所為

不同【牛僧儒玄怪錄】寶應元年汝南岑順於呂氏故宅夜聞鼙鼓聲介胄人報曰金象將軍傳語與天那賊會戰順明燭以觀之夜半後東壁鼠穴化為城門有兩軍列陣相對部伍既定軍師進曰天馬斜飛度三止上將橫行擊四方輜車直入無迴翔六甲次第不乖行於是鼓之兩軍俱有一馬斜去三尺止又鼓之各有一步卒橫行一尺又鼓之車進須臾砲石亂下云云因發掘東壁乃古冢有象戲局車馬具焉【晁無咎序】象戲戲兵也黃帝之戰驅猛獸以為陣象之雄也故戲兵而以象戲名之余為兒時無他弄見設局布棋為此戲者縱橫出奇愕然莫測以為小道可喜也稍長觀諸家陣法雖畫地而守規矩有截而變化舒卷出入無倪其說亦可喜暇時因求所謂象戲者按之以消永日蓋局縱橫路十一棊三十二為兩軍耳意苦而狹也嘗試以局縱橫路十九棊九十八廣之意少放馬然按圖置物計步而使終亦膠柱而已矣而智者用之則十九者之間盡强弱之形九十八者之間盡死生之勢而十九九十八之外死生强弱可循環無窮飽食終日得吾說而為之則涿鹿之縱橫猶目前矣【胡應麟筆叢】唐人象戲之製玄怪錄岑順一事可據馬斜行三路卒橫行一路正與今同獨車直進不迴則類於今之卒恐其他不盡合也據晁序則宋時象棋

縱橫皆十一路而今縱十路橫九路與宋時亦頗不合又宋人事物紀原亦載岑順事以為與宋正同則唐宋閒無異而國朝或未盡同也

彈棊

西京雜記成帝好蹴踘羣臣以為勞體非至尊所宜劉向乃作彈棊以獻　世說彈棊始自魏宮內粧奩戲也魏文帝於此伎特好用手巾拂之無不中有客著葛巾低頭拂棊妙踰於帝　藝經彈棊二人對局黑白棊各八枚先列棊相當下呼上擊之　顏氏家訓彈棊亦近世雅戲消愁釋憒時可為　事物紺珠彈棊局方二尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起兩人對局　世說劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈棊局曰何如乃渹吳人以冷為渹

格五

漢書吾丘壽王以善格五召待詔注格五簺也　說文行棊相塞謂之簺投瓊曰博不投瓊曰塞瓊今骰子也　鮑宏塞經塞有四采塞卽將邊士也四采士縱行四角而賭采也塞四乘五是也四卽縱行所至四角也五四角縱對中心故曰四乘五至五卽格不得行故謂之格五格止也至五言士所至無過五處五之外卽止不得行也　事物原始格五卽今之挨三頂五擦七馱八之棊也　酉陽雜俎小戲中於耍局一枰各布五子角遲速名蹙融　珊瑚鉤詩話弈棊取一道人行

五子謂之蹙融融者戎也生於黃帝蹙鞠戎旅之間為戲耳庾元規曰蹙戎者
令之蹙融也漢謂之格五取五子相格之義以名之耳〔夢溪筆談〕蹙融或謂
之蹙戎漢書謂之格五雖止用數棊其行一道亦有能否其法已常欲有餘裕
而致敵人於險

雙陸 六博 樗蒱 握槊 長行

〔類要〕雙陸乃出天竺涅槃經名為波羅塞戲〔淇遵雙陸序〕雙陸博局戲名以
異木為方槃槃中彼此內外各有六梁故名雙陸其打馬拽子視明瓊為標的
最近古號為雅戲始於西竺流於曹魏盛於梁陳魏齊隋唐閒太祖播之聲詩
紀於奎文閣令殊方偏域類能為之三佛齊國曰闍婆占城曰質犂真臘曰涉
〔事物紺珠〕雙陸後一梁為胲前一梁為門兩馬相比為梁〔事林廣記〕北雙
陸盤如棊盤之半而長兩門二十四路皆刻出用象牙實之以勃海榛木為重
蓋不假施漆而塵垢不能侵或以花石砌飾以木承之以白木為白馬烏木為
黑馬富者以犀象為之馬底員平而殺其上長三寸二分上徑四分下徑寸
一分大抵如今人家所用擣衣惟狀番禺人以板為局布黑道而漆之或以紙
或畫地為之以黃楊木為白子桄榔木為黑子底平衲短如截蒂如浮圖形三

佛齊占城真臘南皮以花梨木為板刀劃成路多席地置板其上蕃王則板下以銅為簧如響板然拍子成時鏘然有聲以為樂以象牙為白子烏梅木為黑子或以紅牙為黑子

〔六博〕〔名義考〕博局戲也今雙陸古謂之十二棊又謂之六博又謂之五白博雅云投六箸行六棊故為六博箸簺也今名骰子自幺至六曰六箸棊局齒也内外各六曰六棊此六博之義也古者烏曹作博以五木為簺有梟盧雉犢塞五者為勝負之采梟以食為義便則食不便則為餘行為最勝盧黑色次梟亦為勝故博者云呼盧此五白之義也〔楚辭〕晉制犀比費白日〔注〕晉制工制作博箸比集犀角為雕飾投之如白日之光〔韓子〕秦昭王令工施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸勒之曰昭王常與天神博於此〔西京雜記〕許博昌安陵人也善六博其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究張法用六箸或謂之究以竹為之長六分或用二箸博〔鮑宏博經〕六博用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞〔王莽傳〕平原女子遲昭平能說經博以八投〔服虔注〕博弈經以八箭投之

【醉鄉日月】古者交歡多為博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙飾以箭長五寸其數六刻一頭作鶴形仙經云六鶴齊飛盖其名也宋齊以降多以樗蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴齊飛之變也【顏氏家訓】古為大博則六箸小博則二焭今無曉者比世所行一焭十二棊數術淺短不足可翫【孔六帖】肅宗在彭原廨舍隘狹帝與張良娣博打子聲聞於外乃潛令刻乾樹子不欲有聲

【樗蒲】【名義考】樗蒲局戲即今雙陸按韻會樗似椿北人呼山椿江東呼虎目葉脫處有痕如樗蒲子故名樗虎目與樗蒲子皆謂葉脫處形迹也知樗以樗蒲得名則知樗蒲以骰子為義雙陸有骰子也【博物志】老子入胡作樗蒲【演繁露】樗蒲家謂二白三黑為犍犍惡齒也御覽曰六博五擲皆犍不為不能則知犍為惡齒也梟名甚多謝艾曰六博得梟者勝此艾因牙上有梟姑為安衆之言耳韓子曰儒何以不好博勝者必殺梟是殺其所貴也儒者以為害義故不博据此言之則梟固為善齒而殺梟者又當得雋則梟之采品甚低非盧比也【樗蒲經】凡近關及后一子謂之塹迫關及前一子謂之坑落坑塹非貴采不出凡一馬打一馬如遇退六踏馬則一馬可踏三馬故世不循時者謂之

踏坑塹云【國史補】洛陽令崔師本好為古丈樗蒲其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其骰五枚分上為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全黑乃為盧其彩十六二雉三黑為雉其彩十四二犢三白為犢其彩十全白為白其彩八四者貴彩也開為十二塞為十一塔為五禿為四梟為二擨為三二六者雜采也貴彩得連擲得打馬得過關餘彩則否新加進六兩彩【麈史】世之紏率蒱博者謂之公子家又謂之囊家樗蒲經云一有賭兩人以上須置囊合依條檢文書了投錢入囊家亦謂之錄事【晉中興書】陶侃為荊州見佐史博具投之於江曰博殷紂所造諸君並國器何以為至將吏則加鞭朴曰樗蒱者牧豬奴戲耳【晉載記】慕容寶與韓黃李根等宴因舉樗蒲危坐盤冠誓曰樗蒱有神豈虛言哉若富貴可期頻得三盧於是三擲俱得盧寶拜而受賜【異苑】有人乘馬山行見二老翁相對樗蒱遂下馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其馬鞭漼然已爛顧瞻其馬鞍骸枯朽

【握槊】【後魏李部序】魏時浮陽高光宗善樗蒱趙國李幼序洛陽丘河奴並工握槊此蓋胡戲近入中國云胡王有弟一人遇罪將殺之弟從獄中為此戲以上之意言孤則易死也世宗以後大盛於時曹植作長行局郎雙陸也胡王作

握槊亦雙陸也【魏書】爾朱世隆與元世儁握槊忽聞局上欻然有聲一局子盡倒立

長行

【國史補】今之博戲有長行最盛其具有局有子子黑黄各十五擲采之骰有二其法生於握槊變於雙陸天后嘗夢雙陸不勝狄梁公言宮中無子是也後人新意長行出焉又有小雙陸圍透大點小點遊談鳳翼之名然無如長行也監險易者喻時事焉適變通者方易象焉王公大人頗或耽翫至於廢慶弔忘寢食及博徒用之於是彊各爭勝謂之撩零假借分畫謂之囊家囊家什一而取謂之乞頭有通宵而戰者有破產而輸者【嘉話錄】貞元中有杜勸好長行皆有佳名各記有輕妙夏中用者為冷子取其似蕉葛之輕健而名之

骰子 附骰盆

詳制

【事原】骰子聲譜云博陸采名也魏陳思王曹子建製雙陸局始置骰子二至唐末有葉子之戲未知誰置遂加骰子至於六【七脩類藁】有宦客築魏州城得窯燒骰子數斗詢之士夫莫識其故予意骰子陳思王所製子建當時正都於許恐後世之莫傳故埋藏以需人間玩弄也【筆叢】六博者投六箸行六棊其時未有骰子也骰子當在魏晉閒與握槊相先後古云起自陳思不必

書然疑漢以前未有也　李濟翁資暇録投子者投擲於盤筵之義今或作頭字言其骨頭所成非也因此兼有作骰字者案諸家之書骰即股字爾不音投史記蔡澤說范雎曰博者或欲大投裴注云投瓊也則知以玉石為投擲之義安有頭骰之理哉　程大昌演繁露博之流為樗蒱為握槊即雙陸也為呼博為酒令體製雖不全同而行塞勝負取決於投則一理也蔡澤說范雎曰博者或欲大投班固弈指曰博懸於投不必在行投者擲也桓元曰劉毅樗蒱一擲百萬皆以投擲為名也古惟斲木為子一具凡五子故名五木後世轉而用石用玉用象用骨故列子之謂投瓊律文之謂出玖凡瓊與玖皆玉名也　演繁露五木之制至晉世猶復用木然列子已言投瓊則周末已嘗改玉骨也耶或者形製仍同五木而質已用玉石也　山堂肆考古者烏曹氏作博以五木為子有梟盧雉犢塞為勝負之采博頭有刻梟形者為最勝盧次之雉犢又次之塞為最下　演繁露方其用木也五子之形兩頭尖銳中間平廣狀似今之杏仁惟其尖銳故可轉躍惟其平廣故可以鏤采也凡一子悉為兩面其一面塗黑黑之上畫牛犢以為之章犢者牛子也一面塗白白之上即畫雉雉者野雞也凡投子者五皆現黑則其名盧盧者黑也言五子皆黑也五黑皆現則五犢隨現

從可知矣此在摴蒱為最高之采挼木而擲往往叱喝使致其極故亦名呼盧也其次五子四黑而一白則是四犢一雉則其采名雉用以比盧降一等矣自此而降白黑相雜每每不同故或名為梟卽鄧艾言云六博得梟者勝也或名為犍謂五木十擲輒犍非其人不能是也【庶物異名疏】晉張湛云古博經曰擲采以瓊畟音則方寸三分長寸五分銳其頭鑽瓊四面為眼亦名為齒【演繁露】鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采畫為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞又云以刻畫多少為采名而無犢雉之象又與劉裕諸人所用不同【丹鉛續錄】晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟卽骰子之么也【筆叢】六朝盛習摴蒱以五木行之其制如銀杏仁僅二面程氏演繁露考訂最為精詳儼然六朝遺制在目其彩初無么二三四五六等稱丹鉛錄以梟為么實所未諭且五木止用木五枚故曰五木詎得六采之么耶【演繁露】五木止有兩面骰子則有六面故骰子著齒自一至六為采亦益多搴其大而言之則是裁去五木兩頭尖銳而處長為方既有六面又著六數不比五木但有白黑兩面矣自有骰子以後摴蒱尖長之子遂廢閣不用【筆叢】投子六面者不知起於

何時余意正當與握槊先後以其數皆限於六耳或謂列言投瓊孔稱博弈當起此時不知穆天子傳王兩與隱士井公博又在孔列之先然是五木之類非六面者【劉禹錫觀博篇】主人陳握槊之器於廡下有博齒謂骰子也其製用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而合數取應日月視其轉止依於爭道【演繁露】唐世則鏤骨為竅朱黑雜塗數以為采亦有出意為巧者取相思紅子納置竅中使其色明現而易見故溫飛卿豔詞曰玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無凡此二者即今世通名骰子也本書為投後轉呼為頭【筆叢】今投子六面二十一點正與唐同或笑投子既方安得無六面者是不知外國投子有四面而無么六者見洪氏譜又有二面者古五木皆投子類也又今骰子製甚小大者不過三數分無至寸者而唐人骰子凡四點當加緋者或嵌相思子其中相思子即今紅豆并四枚嵌一面則唐投子將近方寸矣【張端義貴耳集】市井呼盧盧四也博徒索采曰四紅赤緋皆一骰色也楚辭招魂成梟而牟牟即盧也唐李翱撰五木經元革註云雉為二梟為六盧為四【潘氏紀聞】骰子飾四以朱者玄宗與貴妃采戰將北唯重四可轉敗為勝上擲而連呼叱之骰子宛轉良久而成重四上大悦命將軍高力士賜四緋【劉賓客嘉話】李二十六丈丞相因堂

弟居守誤收骰子糾者罰之丞相曰何罰之有司徒曰汝向閒時把他堂印將去又何辭焉飲酒家謂重四為堂印【六博碎金】一除紅譜蓋楊提舉廉夫當元季之亂避兵吳下與二三遊好妓小蓉瓊花等日賭除紅其負者脫妓鞋觴之謂除紅者除四紅言之也或曰宋天官冢宰朱河所作也故俗誤為朱窩云

【湘烟錄】鄭氏書目有骰子選格漢官儀彩選新彩選文武彩選元豐官制彩選慶歷彩選圖尋仙彩選選仙格選佛圖

【珍珠船】宋居士說擲骰子法咒云伊帝彌帝彌揭羅帝念滿十萬遍彩隨呼而成

【別名】

【列子】樓上博者射明瓊張中反兩擒魚而笑注明瓊今骰子張中張其具以射中否為勝負也擒魚者骰采之名於五白之中反其兩擒魚之采

【丹鉛總錄】李洞詩六赤重新擲印成六赤者古之瓊叟今之骰子也

【湘烟錄】穴骼亦骰子佳名見房千里骰子選格序

【清異錄】博徒隱語以骰子為惺惺二十一又曰象六謂六隻成副

【清異錄】開元中後宮繁衆侍御寢者難於取舍為彩局以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜宮璫私號骰子為對角媒人

【事林廣記】三佛齊闍婆真臘大食以木為骰子六面南皮占城以烏木或角為之長二寸許無么六三佛齊闍婆占城骰子曰胡纏么曰蔭二曰塗打

白三曰帝伽四曰暗不五曰班滓六曰南真臘骰子曰撒家么曰收二曰拔毘三曰琳四曰不琳毘五曰班六曰辛大食么曰亦二曰塗打三曰插打四曰擦打五曰班打六曰失打

【骰盆】【留青日札】今之骰盆亦作投盆而唐人乃作頭盤劉中山戲贈白太傅白家惟有盃觴興欲把頭盤打少年又猙猜揖皝使調笑擲骰盆

打馬陞官圖

【李易安打馬序】長行葉子博塞彈碁世無傳者藏酒摴蒱雙蹙融今漸廢絕大小象戲弈碁亦止可容二人獨采選打馬特為閨房雅戲嘗恨采選叢繁勞於檢閱能通者少難遇勍敵打馬簡要又苦無文【事物紺珠】打馬用銅或牙角為錢樣共五十四枚上刻良馬名布圖四面以投子擲打之【胡應麟筆叢】房千里骰子選格序云開成三年春予自海上北徙舟行次洞庭之陽有風甚急繫船野浦下三日遇二三子號進士者以穴骼雙雙為戲更投局上以數多少為進身職官之差數豐貴而約賤卒局有為尉掾而上者有貴為相臣將臣者有連得美名而後不振者有始甚微而欻升於上位者大凡得失不係賢不肖但卜其偶不偶耳按此戲卽今陞官圖

格致鏡原卷五十九終

玩戲器物類二

牙牌

諸事音考宋宣和二年有臣上疏設牙牌三十二扇共計二百二十七點以按星辰布列之位譬天牌二扇二十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地東西南北人牌二扇十六點象人之仁義禮智發而為惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象太和元氣流行於八節之間其他牌名類皆合倫理庶物器用表上貯於御庫疑繁未行至宋高宗時始詔如式頒行天下

葉子

咸定錄唐李郃為賀州刺史與妓人葉茂連江行因撰骰子選謂之葉子咸通以來天下尚之不知正應本朝年祚正體書葉子乃二十世木子自武德至天祐恰二十世　歸田錄葉子格者自唐中世以後有之說者云因人有姓葉號葉子青者撰此格因以為名此說非也唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉子寫之如吳彩鸞唐韻李郃彩選之類是也骰子格本備檢用故亦以葉子寫之因以為名爾唐世士

人宴聚盛行葉子格五代國初猶然後漸廢不傳今其格世或有之而無人知者惟昔楊大年好之仲待制簡大年門下客也故亦能之大年又取葉子彩名紅鶴皁鶴者別演為鸖格升菴外集葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格農田餘話今之葉子戲消夜圖相傳始於宋太祖令後宮人習之以消夜潘之恒葉子譜錢製圓而孔方取象於大反數於空故尊空没文空者所以貯也當其無有貯之用屬波斯獻焉次稱盧客盧者獸食之餘井上有李是也里人目為枝花枝花者花未成果故自一至九咸呼為果本枝花而得名而文錢為最初之義其數十一葉而極於九索以貫錢百文為索極於一而尊於九九者數之盈十索則名貫矣故去十為萬始焉葉凡九萬者索之累十而得名者也極一而尊九不居其十以十者有所總也葉數亦如索十舉成數一不必紀而二首焉以偶對百百而千千而萬示極而不孤處尊而不汰數之成也葉得十一野史贊曰履其成無忘其空空以基之成以息之是四十張之所由作也

藏鈎

辛氏三秦記漢昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鈎之戲法

此也風土記義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鉤之戲分為二曹以效勝負若人偶即敵對人奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛烏以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當射知所在一藏為一籌三籌為一都荊楚歲時記歲前為藏彄之戲註周處成公綏並作彄字藝經庾闡則作鉤字其事同也酉陽雜俎舊言藏鉤起於鉤弋衆人分曹手藏物探取之又令藏鉤剩一人則來往於兩朋謂之誠鴟東皐雜錄孔常甫言唐人詩有云城頭椎鼓傳花板席上搏拳握松子乃知酒席藏鬮為戲其來已久

意錢

後漢梁冀傳能為意錢之戲何承天纂文意錢者一曰詭億一曰射億一曰射數一曰持掩即攤錢也李濟翁資暇錄錢戲有每以四文為一列者即史傳所云意錢是也俗謂之攤錢亦曰攤鋪其錢不使疊映欺惑也疾道之故譌其音攤為蠶鼤反音鋪為蒲厥義此耳今人書此錢戲乃作摴蒱字何貶摴蒱之甚耶按摴蒱起自老子今亦為呼盧者不宜雜其號於錢說攤鋪之義皎然可見

投壺

【物原】殷臣薛侯製投壺【禮記】投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓【註】投壺者主人與賓燕飲講論才藝之禮也中者盛算之器士鹿中大夫兕中刻如兕鹿而伏背上立圜圈以盛算也【禮記】投壺為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬【註】立馬者取算以為馬表其勝之數也謂算為馬者馬為威武之用投壺習射皆以習武也【禮記疏】投壺有三處日中則于室日晚則于堂大晚則于庭中各隨光明故也矢有長短隨地廣狹室中狹矢長五扶（四指曰扶五扶者二尺也）堂上稍廣矢長七扶（二尺八寸）中庭廣矢長九扶（三尺六寸）矢有長短而司射度壺則皆使去賓主之席各二矢半也【禮記】算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮【魏邯鄲淳投壺賦】植茲華壺皃氏所鑄厥高二尺盤腹脩頸飾以金銀文以雕鏤象物必具距筵七尺傑焉植駐矢維二四或柘或棘豐本纖末調勁且直執筭奉中司射是職【傅玄賦序】投壺者所以矯懈惰而正心【司馬溫公投壺格序】夫投壺細事遊戲之類而聖人取之以為禮何哉夫審度於此取中於彼仁道存焉疑畏則踈惰慢則失義方象焉左右前却過分則差中庸著焉得一失二成功盡棄誠

謹明焉仙傳拾遺東王公與玉女投壺每投千枝百二十梟設有入不出者天帝為之醫噓梟一作嬌醫噓天笑開翕也西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之竪梟於掌中為驍傑也顏氏家訓投壺之禮近世愈精古者實以小豆為其矢之躍也今則唯欲其驍益多益喜乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍汝南周璝會稽賀徽並能一箭四十餘驍賀又嘗為小障置壺其外隔障投之無所失也聞見錄邵康節赴河南尹李君錫會投壺君錫末箭中耳君錫曰偶爾中耳康節應聲曰幾乎敗壺坐客以為的對

彈

吳越春秋陳音謂越王曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子古者人民朴質饑食鳥獸渴飲霧露死則裹以白茅投於中野孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之絕鳥獸之害故歌曰斷竹續竹飛土逐宍肉同後漢李尤彈銘昔之造彈起意弦木以丸為矢合竹為樸漆飾以需不用筋角丸彈之利以弋鳧鷲東方朔記朔對驃騎難曰以珠彈不如泥丸各有所用也西

京雜記韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰苦饑寒逐彈丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨往望彈丸所落而拾之 西京雜記長安五陵人柘木為彈真珠為丸以彈烏鵲 合璧事類使客以蘇合木為彈 南齊書垣榮祖最善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鵠羣翔榮祖登城樓彈之無不折翅 南部烟花記陳宮人喜於春林放柘彈 北史李元忠性甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中七八 放懷集李少微子女頗多每退朝於庭樹繖槐膠彈子數百枚令諸小兒爭取之以為戲笑終日不倦戲已復收於篋 酉陽雜俎貞元末閬州僧靈鑒善彈常自為彈丸其彈丸方用洞庭沙岸下土三斤炭末三兩瓷末一兩榆皮半兩泔澱二勺紫礦二兩細沙三分藤紙五張渴𦐇汁半合九味和擣三千杵齊丸之陰乾 吳越備史錢鏐每夕彈金丸於牆樓之外使宿直者畢應 史記燕太子丹自喜得荊軻永無秦憂日與軻之東宮臨池而觀軻拾塼投鼃太子令人奉金丸進之 珍珠船有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交擊須臾復為丸入腕中 水經注瀘水旁瘴氣特惡氣中有物不見形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈

毬 附鞬子

荊楚歲時記 按劉向別錄曰寒食蹴蹹黃帝所造以練武士本兵勢也或云起於戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以為戲也 庶物異名疏 風俗通云毛丸謂之鞠三蒼解詁鞠毛丸耳蹋戲 演繁露 楊子曰梡革為鞠亦各有法革皮也梡革為鞠卽後世皮毬之斜作片辯而縫合之卽今之氣毬也顏師古曰鞠以皮為之實之以毛蹴蹵而戲今世皮毬中不置毛而皆砌合皮革待其縫砌已周則遂吹氣滿之氣既充滿鞠遂圓實所謂火中燂了水中揉者欲其皮寬而能受氣也詳此意制當是古時實之以毛後加巧而實之以氣也 劉攽詩話 鞠之制晚唐已不同矣歸氏子弟嘲皮日休云八片尖皮砌作毬火中燂了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休今柳三復能之述曰背裝花屈膝白打大廉斯進前行兩步蹺後立多時柳欲見晉公無由會公蹴毬後園偶迸出柳挾取之因懷所業戴毬以見公出書再拜者三每拜毬起復於背脊幞頭間公乃笑而奇之遂延於門下 詞林海錯 韋莊詩內官初賜清明火上相閑分白打錢王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢白打卽今之蹴蹹戲也 事物紺珠 氣毬兩人對踢為白打三人角踢為官場毬會曰員社無終嘉父制陳

力之事故附於兵法　百官志中尚署寒食獻毬　盧氏雜記寒食賜侍臣帖繡綵毬繡草宣臺　五侯鯖一縫毬道士徐博能縫之　太平清話踏蹴始於軒后軍中練武之劇又有衮弄飛弄之技不知始於何人國初彭氏雲秀以女流清芬挾是技遊江海叩之謂有解一十有六詹同文贈之以衮弄行　酉陽雜俎有人熊葫蘆云翻葫蘆易於翻鞠　演繁露軍中打毬之戲則以杖拂毬使之馳走而用快馬逐之尚存鞠域之法

毽子　事物原始今時小兒以鉛錫為錢裝以雞羽呼為毽子三四成羣走踢有裏外廉拖鎗聳膝突肚佛頂珠剪刀拐之名色亦蹴踘之遺事也

鞦韆

荆楚歲時記鞦韆本北方山戎之戲以習輕趫者後中國女子學之乃以綵繩懸木立架上女炫服坐立其上推引之名曰鞦韆楚俗亦謂之施鉤涅槃經謂之罥索　古今藝術圖秋千本山戎之戲自齊桓公北伐山戎此戲始傳於中國　張有復古編漢武後庭繩戲本曰千秋祝壽詞語訛轉為秋千又為鞦韆　天寶遺事天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之戲

紙鳶

稗史類編紙鳶俗謂之風箏　誠齋雜記韓信約陳豨從中起乃作紙鳶放之以量未央宮遠近欲穿地入宮中　獨異志梁武太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右善射者射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往　事物原始紙鳶古傳韓信所作按六帖云五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮門外放之今春時小兒紙鷂是也　埤雅昔墨子作木鳶飛三日不集今人乘風放紙鳶鳶輙引絲而上令小兒張口望視以洩内熱　史虛白釣磯立談韓熙載謂宋齊丘曰今旦出郊見羣兒為飛鳶之戲夫飛鳶之初逝也其絲發於綸緩急在掌握之間或上或下唯羣兒所欲及空廻風迅線尾端端直時或激昂動搖羣兒相語曰此名索線也慎不可縱縱則斷線而去矣執線輪者心知其如此而力不能加既縱之後怦怦如鼓危絓其聲琮琮忽一得勢則大挽裂以往或盤珊太虛之上或投於滄洲浩渺之外或罥於積莽翳薈之間羣兒躡斷緒窮荒徑盡日力而不可得踵穿衣决而返

擊壤　抛堶

周處風土記壤以木為之前廣後銳形似履長尺三寸將戲先側一壤於地遥於三四步外以手中壤擊之中者為勝　庶物異名疏藝經擊壤古戲也釋名野老之戲樂書云此制與堯時異吳盛彥擊壤賦有云因風托勢罪一殺兩此又後來童少為之非老人戲也　詞林海錯宋世寒食有拋堶之戲兒童飛瓦石之戲也梅都官禁烟詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛堶堶七禾切或云起於堯民之擊壤

拔河　拖鈎

景龍文館記四年清明中宗幸梨園命侍臣為拔河之戲以大麻絙兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽力弱為輸時七宰相二駙馬為東朋三相五將為西朋僕射韋巨源少師唐休璟以年老隨絙而踣久不能起帝以為笑樂　荆楚歲時記立春日為拖鈎之戲以緶作篾纜相罥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自游楚為載舟之戲退則鈎之進則強之名曰鈎強遂以鈎為戲起此　秦京雜記寒食節内僕司車與諸軍使為繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪於繩上過不失者勝落輪繩下者輸皆裝飾車牛賭物動以千計　留青日札今小兒兩頭拽索而對挽之力強者牽

弱者而仆以為勝負笑樂此唐清明節拔河之戲也當時君臣亦以此為樂不典甚矣

角觝

漢武故事 未央庭中設角觝之戲六國所造也 西京賦注 角觝兩兩相當角力技藝故名角觝

傀儡 附影戲

梨軒曼衍 按列子云周穆王時巧人名偃師所造倡者能歌舞王與盛姬觀之舞罷則瞬目以招王之左右王怒欲殺偃師偃師懼立剖散倡者皆革木膠漆之所為此是傀儡之始 樂府雜錄 傀儡子起於漢祖平城之圍其城一面即冒頓妻閼氏兵強於三面陳平訪知閼氏妬忌造木偶婦人運機關舞埤間閼氏望見謂是生人慮下城冒頓必納遂退軍後翻為戲其引歌舞者曰郭郎髡髮善戲笑凡戲場必在排兒之首 北齊書 後主雅好傀儡謂之郭公 顏氏家訓 或問俗名傀儡子為郭禿有故實乎答曰風俗通云諸郭皆諱禿當是先世有姓郭而病禿者滑稽調戲故後人為其像呼為郭禿爾 梁鍠傀儡吟 刻木牽絲一老翁 都城紀勝 百戲有弄懸絲傀儡杖頭傀儡水傀儡肉傀儡 以小

兒後生輩為之凡傀儡敷演烟粉靈怪故事鐵騎公案之類

影戲〔搜神記〕故老相承言影戲之原出於漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已廼使致之少翁夜為方帷張燈燭帝坐他帳自帷中望見之彷彿夫人象也故今有影戲〔都城紀勝〕凡影戲乃京師人初以素紙雕鏃後用彩色裝皮為之公忠者雕以正貌姦邪者與之醜貌蓋亦寓褒貶於市俗之戲也

假面

〔物原〕李咸造胡面子〔雷青日札〕西京賦曰總會仙倡戲豹舞熊白虎鼓瑟蒼龍吹篪注曰皆為假頭也假作其形卽令面鬼兒〔建康實錄〕孫興公嘗著假面戲為儺至桓宣武家溫覺其應對不凡推問之乃興公〔隋唐嘉話〕高齊蘭陵王長恭貌類美婦人乃著假面以對敵今之人面是也〔北史〕隋柳彧上奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男為女服竭資破產競此一時請並禁斷上可其奏〔老學菴筆記〕政和中大儺下桂府進面具比進到稱一副訝其少及見乃是八百枚為一副老少妍陋無一相似者乃大驚至今桂府作此者皆致富

高竿　繩戲

淮南子木熙者舉梧檟據勾柱授豐條舞扶疎龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑披衣脩擢注木熙今之上高竿者山堂肆考唐梯唐空也鹽鐵論言漢代百戲之目有曰上唐梯即今之上高竿也明皇雜錄玄宗御勤政樓張樂百伎羅列教坊女優王大娘善戴竿舞頭戴長竿施木山狀如瀛州方丈命小兒持絳節立其上而舞中音節朝野僉載幽州人劉交戴長竿高七十尺自擎上下有女十二甚端正於竿置定跨盤獨立見者不忍女無懼色西域傳作巴俞都盧之戲巴俞二州名都盧體輕善緣高有跟掛腹旋之名演繁露唐人以緣橦者為都盧緣按國語胥臣對晉文公曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也盧矛戟之柲緣之以為戲淮南子鼓舞者非柔縱木熙者非渺勁淹漬漸靡使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞便娟擬神也事物紺珠盤鼓或石臼或大缸各於手掌足底跳弄之張衡西京賦走索上而相逢注索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂儛絙者也晉樂志後漢天子受朝賀舍利從西來戲於殿前以兩大繩兩往頭相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢切肩而不傾通典

梁有高絚伎蓋今之戲繩者也【西京賦註】衝狹者卷簟席以矛插其中伎兒以身投從中過燕濯者以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如燕之浴也【唐樂志】睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植銛刀俯身就鋒歷臉下復植於背又伏伸其手二人躡之周旋百轉【事物原始】通典曰梁有舞輪之伎今之舞車輪者此戲自梁始也

高趫

【列子】宋有蘭子以技干宋元君召見以雙枝長倍其身屬踁並馳弄七劍走而躍之後復有以鷰戲干元君者【升菴外集】趫音敲緣木行戲即列子所謂雙枝屬踁之戲也

格致鏡原卷六十終

格致鏡原

卷六十一　穀類一

總
稻　總論　詳類　異稻　米　秫　秔
　附稗　穅
禾　總論　嘉禾　異禾
粱
稷
豆　總論　詳類　異豆
粟　總論　詳類
黍　總論　詳類
麥　總論　詳類　異麥
麻

格致鏡原卷六十一

穀類

總

周易百穀草木麗於土　楊泉物理論粱稻菽三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀　鄭玄周禮注三農生九穀稷秫黍稻麻大小豆大小麥也凡王之膳食用六穀稻黍稷麥苽也以五味五穀養其病麻黍稷麥豆也豫州并州其穀宜五種稻黍稷麥菽也兗州其穀宜四種黍稷稻麥也幽州其穀宜三種黍稷稻也　楚辭大招注五穀稻稷麥豆麻　漢食貨志注五種麻金黍火稷土麥水豆木　周書凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方　范子計然五穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀　淮南子江水肥而宜稻洛水輕利而宜禾渭水多力而宜黍濟水通和而宜麥河水中調而宜菽汾水濛濁而宜麻　孝經內事五車星主五穀明則民無飢寒之困　山海經廣都之野百穀自生冬夏播琴（播琴猶播植）　禮月令孟春天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏乃命百縣雩祀百辟以祈穀

實孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 穀梁傳一穀不升曰嗛二穀不升曰飢三穀不升曰饉四穀不升曰康五穀不升曰大侵五穀皆熟為有年 墨子一穀不收謂之饉二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之餽五穀不收謂之饑 禮內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛注穀熟而穫之曰稰生穫之曰穛 張揖廣雅黍穰謂之䅘稻穰謂之稈稷穰謂之䅌 東觀漢記建武二年天下野穀旋生麻菽尤盛 王充論衡建武三十一年陳留雨穀蔽地視穀形若粢而黑此夷地所生穀也彼不食穀生於草野成熟委於地遭疾風與之俱飛風衰穀集中國中國見之謂天雨穀也 劉敬叔異苑涼州張駿九年天雨五穀於武威燉煌殖之悉生因名天麥 唐書李泌請以二月朔為中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號為獻生子 夢華錄京師七夕以小板土傅土旋種粟令生其苗置小茆屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板 胡錡耕祿稾穀實封常熟縣開國公來年封隴西郡開國侯米秫除祭酒馬菽除駕部

稻 附稗糠

總論 禮記稻曰嘉疏 爾雅稌稻也郭注今沛國呼稌邢疏內則云牛宜稌

豳風云十月穫稻是一物也 孝經援神契 污泉宜稻 淮南子 稻生於水而不生於湍瀨之流 亢倉子 得時之稻莖葆長桐穗如馬尾失時之稻纖莖而不滋厚糠而菑死 越絶書 丁貨之戶曰稻粟令為上種石四十 說文 稻一秙為粟二十斗為米十斗曰毇為米六斗大半斗曰粲 物理論 稻者溉種之總名 錦繡萬花谷 本草云粳米味甘稻味苦字書解秫字云稻也秔字云稻屬也不黏者解粢云稻餅也明稻米作粢蓋糯米也今通呼秔糯穀為稻所以惑之矣今此稻米即是糯米也顏師古刊謬正俗云本草所謂稻米者今之糯米耳孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者此並指粳糯為一色也 養生要集 秔稻屬稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚好顏色 周禮 王后獻種稑之種 鄭注 先種後熟謂之種後種先熟謂之稑 隋書 婆登國有月熟之稻每月一熟 抱朴子 南海晉安有九熟之稻一歲九登 孔六帖 天竺稻一歲四熟 楊孚異物志 交阯稻一歲再種 農田餘話 閩廣之地稻收再熟人以為穫而再種非也其鄉以清明前下種芒種蒔苗一壠之間稀行密蒔先種其早者旬日後復蒔晚苗於行間俟立秋成熟刈去早

禾乃鉏理培壅其晚者盛茂秀實然後收其再熟也〔戒菴漫筆〕稻花白而辦少者米賤多而色黃則貴俗云銀花賤金花貴也〔廣志〕稻已割而復抽曰稻孫〔孔鮒小爾雅〕藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒禾穗謂之穎〔說文〕秏稻屬伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呼到反〔唐李百藥傳〕徐陵文刈瑯瑯之稻百藥曰春秋鄅子籍稻杜預謂在瑯琊〔山堂肆考〕唐玄宗開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異穭生自生稻也〔唐地理志〕滄州本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之〔博物志〕麋蕵澤草而食其塲成泥名曰麋暖一作畯民隨其暖種稻其收百倍〔食貨志〕力耕數耘收穫如盜賊之至故熟速刈乾速積刈早則傷鎌刈晚則折穗遇風則收減濕積則藁爛積晚則粒秏連雨則生耳所以收穫不可緩也〔戒菴漫筆〕穲稏杜牧之詩作罷亞注云稻名黃東發云罷亞稻之態非稻名也引蘇詩紅罷亞對碧玲瓏又罷亞對雍容皆用虛字為證〔孫光憲北夢瑣言〕都會間有運大筆如椽或於稻粒上寫七言詩一絕歷歷可愛詳類〔郭義恭廣志〕有虎掌稻紫芒稻赤穬稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟有蓋下白正月種五月穫根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七

月熟此三種大且長三枚長一寸半　庚肩吾謝賚米啟　涅水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十縣　蔡邕月令章句　九月熟者謂之半夏稻　周處風土記　穛稻之青穟米皆青白也　唐書　渤海有盧城之稻　曲洧舊聞　洛下稻田亦多土人以稻之無芒者為和尚稻亦猶浙中呼師婆粳　中吳紀聞　紅蓮早稻從古有之陸魯望云近炊早稻識紅蓮　西域記　摩揭陀有異稻巨粒號供大人米（田藝衡曰即今江南之香珠稻也）　湘山野錄　真宗深念稼穡聞古城稻耐旱遣使以珍貨求其種得二十石至今在處播之（徐炬曰即今之尖頭黃秈米也）　魏志　文帝與羣臣書曰江表惟長沙有好米何得比新成粳稻耶上風吹之五里聞香　白居易詩　祿米麞牙稻　王象晉穀譜　香穲一名香子粒小色斑以三十五粒入他米數升炊之芬芳香美小香稻赤芒白粒其色如玉雪裏揀粒大色白稈軟而有芒穲脂赤香柔而甘舂煑之作純赤色晚稻上品　顧岕海槎餘錄　儋耳種旱稻曰山禾米粒大而香可食連收三四熟　一統志　雷陽界稻十一月下種揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異

異稻　王嘉拾遺記　宣帝時背陰之國來貢方物言其鄉在扶桑東有浹日稻種之十日而熟有翻形稻食者死而更生有陰清稻食之延年有清腸稻食一

粒歷年不飢　段成式酉陽雜俎　鄷都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱　拾遺記　東極之東有和靈稻寒者食之則體溫熱者食之則體冷莖多白　彙苑　烏萇國四熟之稻苗高没駱駝米大如小兒指　續仙傳　唐謝玄卿遇神仙設龍睛稻

米　程大昌演繁露　國語曰越大夫種謀曰今吳既罷而大荒薦飢市無赤米注云米之惡者也紫赤米今有之俗呼紅霞米田之高卬者種之以其早熟且耐旱也然則越時已有此米矣南史任昉傳昉解新安太守去惟載桃花米即赤米是也　東觀漢記　第五倫節儉作會稽郡受俸祿常求赤米　蘇鶚杜陽編　唐元和八年大軫國貢紫米類巨勝子炊之一升得飯一斗食之令人髭髮鬒黑顏色不老　雲仙散錄　杜甫在蜀以七金買黃兒米半籃　地理志　揚州土貢黃稑米烏節米　品物類聚　吳興米炊之甑香號國夫人廚吏鄧連以此米擣為透花餻　陳師道後山叢談　蜀稻先蒸而後炒謂之火米可以久積以地潤故也蒸用大水空中為甑盛數石炒用石板為釜凡數十石　古詩注　去人以五月收米為火米　錦繡萬花谷　荊南孫儒之亂米斗四十千持金寶換易纔得一撮一合謂之通腸米言饑人不可食他物惟煎米飲可以通腸胃　伽

藍記西方佛沙伏國有昔尸毘王倉庫為火所燒其粳米焦然於今猶在若服一粒永無瘧患彼國人民須以為藥韋斌傳斌兄陟尚奢侈以鳥羽擇米楊廷秀詩序上元夜里俗用粉米為繭絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之繭卜

秫廣雅秫稬也字林糯黏稻也廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥崔豹古今注稻之黏者為秫禾之黏者為黍胡侍真珠船爾雅衆秫注云謂黏粟也說文云秫稷之黏者也氾勝之書云粱是秫粟本草圖經云丹黍米黏者為秫北人謂秫為黃米亦謂之黃糯釀酒觀此則黍稷稻粱之黏者皆謂之秫而本草別出秫米一條注謂似黍而粒小誤也宋書陶潛為彭澤令公田悉令種秫妻子固請種秔乃使二百五十畝種秫五十畝種秔黃省曾稻品其粒長而釀酒倍多者謂之金釵糯其色白而性軟五月種十月熟者曰羊脂糯其芒長而穀多白斑五月種九月熟謂之臙脂糯太平謂之硃砂糯其厚稃紅黑斑而芒謂之虎皮糯其粒最長白稃而有芒四月種七月熟謂之趕陳糯亦曰私糯其粒大而色白芒長而熟最早其色易變而釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏變言不待日之曬也其粒圓白而稃黃大暑可刈其色難變不

宜於釀酒謂之秋風糯其不耐風水四月種八月熟謂之小娘糯譬閨女然也其在湖州色烏而香者謂之烏秀糯芒如馬鬃而赤色者謂之赤馬鬃糯

秔【字林】秔稻不黏者秔糯甚相類黏不黏為異耳【本草】粳米即人所常食米有白赤大小異族四五種同一類也【張衡南都賦】滍皐香秔【桓麟七說】新城之秔【傅巽七誨】孟冬香秔【廣志】秔有烏秔黑穬青幽白夏之名【稻品】秔之小者謂之秈秈之熟也早故曰早稻秔之熟也晚故曰晚稻京口大稻謂之秔小稻謂之秈稻之上品曰箭子湖州有一穗而三百餘粒者謂之三穗子

稗【六書故】稗葉純似稻節間無毛實似黃害稼【淮南子】離先稻熟而農夫薅之者不以小利害大獲也【高誘注】離水稗【氾勝之書】稗既堪水旱種無不熟之時宜種之以備凶年稗中有米擣取米炊食之不減粟米又可釀作酒【晉書】吳孫亮五鳳元年交阯稗草化為稻昔三苗將亡五穀變種此草妖也

糠【交州記】合浦海口有糠頭山傳云越王舂米於此積糠而成【韓非子】鄒穆公有令食鳧雁者必以秕無敢以粟鳧雁無食而以一石粟易一石秕其費甚矣【世說】王文度謂范榮期曰簸之揚之糠粃在前【晉書】王戎子萬有美名而太肥戎令食糠而肥愈甚【齊書】顧歡家貧讀書燃糠自照

禾

總論 公羊注苗者禾也生曰苗秀曰禾 春秋說題辭禾者衡滋液 宋均注衡滋液以生故以禾為名 說文禾嘉穀也木王而生金王而死得時之中故謂之和禾之秀實為稼莖節為禾 詩註禾者總名黍稷稻菽粱皆名為禾麻與菽麥則無禾稱 彙苑禾之秀特舒散象火為南方之穀 亢倉子得時之禾長稠而大穗圓粟而薄糠米粘而香春之易而食之強失時之禾深芒而小莖穗銳多秕而青蓋 管子小問篇苗始其少也眴眴乎孺子也其壯也莊莊乎士也至其成也由由乎茲勉何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾 呂覽苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以為族乃多粟先生者美米後生者為秕其耨也長其兄而去其弟不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其麤 淮南子孔子見禾之三變 注三變始於粟粟生苗苗成於穗 尚書天大雷電以風禾盡偃王出郊天乃雨反風禾則盡起 宋書巨鬯三禺之禾一稃二米王者宗廟修則出 張鷟朝野僉載諺云秋雨甲子禾頭生耳 史記管仲說桓公曰古之封禪北里之禾所以為盛 呂氏春秋飯之美者玄山之禾 陸璣草木疏禾秀為穗而不成謂之童粱

今人謂之宿田翁或謂之守田【方言】稀穇禾所秀不成聚向上貌

嘉禾【瑞應圖】嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也【晉徵祥説】嘉禾仁卉也【春秋説題辭】嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德　尚書唐叔得禾異畝同穎獻諸天子【拾遺記】因祇國貢嘉禾一莖盈車【光武本紀】帝生於濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名曰秀【古今注】漢和帝時嘉禾生於濟陰城陽安帝時九真嘉禾生【吳志】赤烏中會稽嘉禾生因改元為嘉禾【南史】宋大明元年清暑殿西甍鴟尾中央生嘉禾一株五莖遂改為嘉禾殿【宋書】元嘉中嘉禾生華林園十株七百穗【齊書】孝武時固始縣新蔡縣俱獲嘉禾【唐代宗紀】太子初生之歲豫州獻嘉禾乃更名豫

異禾【拾遺記】炎帝時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死【穆天子傳】黑水之阿爰有答菫西膜之所謂木禾也【郭璞注】木禾穀類長五尋大五圍【珍珠船】王莽種五粱禾（即五色禾）於殿中先鬻鶴髓玳瑁犀玉二十餘物漬種此黄帝穀仙之術也【拾遺記】崑崙山第三層有禾穟一株滿車【廣五行記】東魏後靜帝天保初四月禾夜生於帝銅硯中及明晨長數

寸有穗【山堂肆考】唐寍朔縣界荒地十五里有黑黍偶出徧地掃盡經宿復生其禾圓實味甘美

粟

總論【説文】粟禾子也嘉穀之實也粟之為言續也江東人呼粟為粢【春秋説題辭】粟五變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食【春秋佐助期】粟神名許給姓庸天【通義】呂氏書説有穀曰粟無殼曰米按粟即所謂穀也古人米與穀兼積米切用而易腐穀氣全而可久緩急兼儲後世軍儲獨以米故久即不可食【管子】隰朋曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟此其可比於君子之德乎【九章算術】粟五十糲率三十粟一石得糲米六斗【韻瑞】糲脫粟也一斛粟舂七斗米為糲【酉陽雜俎】粟累十二為寸【周書】神農之時天雨粟神農耕而種之【淮南子】倉頡作書而天雨粟【風俗通】燕太子丹仰嘆天為雨粟【古今注】武帝建元四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寍元年南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如麻子【漢書】孝武元狩六年太倉之粟陳陳相因紅腐而不可食【馬周疏】五六年來頻歲豐稔一疋絹易粟十餘斛【宋

書文帝時醴湖生嘉粟一莖九穗 唐紀宣宗時福建進瑞粟十五莖莖有五六穗 唐書大中元年二月停飛龍粟 山堂肆考紫帽山在泉州府唐時泉人客洛陽邂逅一羽衣寄書紫帽隱者隱者遺以米半升其人還家視之乃金粟也宋徽宗御書金粟之洞四字刻石在焉

詳類 爾雅虋赤苗芑白苗 郭注虋今之赤粱粟芑今之白粱粟皆好穀 邢疏詩維糜維芑故此釋之也虋與糜音義同 本草粟米畬田種之甚易舂粒細香美陳者或呼為粢大氐人多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳粟米比粱乃細而圓 正字通古者以粟為黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但稱為粱後人乃專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟要之黏者為秫不黏者為粟因呼粱為秈粟以別秫而配秈北人謂之小米也 李時珍本草粟即粱也穗大毛長粒粗為粱穗小毛短粒細為粟苗皆似茅種凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有燕頸青寒露粟之類 晉史乘文公得立山之粟而美之欲種之宮中 廣志有赤粟白莖粟黑粟張公斑粟 拾遺記背明國有雲渠粟叢生葉似芙蕖食之益顏色有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳

冠粟似鳳鳥之冠食之多力有游龍粟葉屈曲如游龍也有瓊膏粟白如玉食此二粟令人骨輕員嶠山有鵲銜不周之粟粟穗長三丈粒皎如玉〔孔六帖〕東夷流鬼粟似莠而小

梁

〔曲禮〕梁曰薌萁〔又〕歲凶大夫不食梁〔注〕以梁為加也〔周禮食醫〕犬宜梁〔說文〕梁性凉故謂之梁〔物理論〕梁者黍稷之總名〔爾雅翼〕青梁殼穗有毛粒色青米亦微青而細白梁穗大毛長殼粗扁米白而大黃梁穗大毛長殼米粗於白梁性甘氣平較他穀能益脾胃然種之損地力粒尖小不耐水旱故種之者稀〔本草注〕黃梁香美逾諸梁俗呼竹根黃〔廣志〕有具梁解梁遼東赤梁〔廣志〕盧鑽梁粒如蟣子魏文帝嘗以為御粥〔左思魏都賦〕雍丘之梁〔崔駰七依〕玄山之梁〔張衡七辨〕冀野之梁〔郎瑛七修類藁〕梁即今之粟也古不以粟為穀之名但粟厚乎穀故米之有乎穀者皆稱梁

黍

總論〔禮記〕黍曰薌合〔月令〕仲夏之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟〔家語〕孔子侍坐於哀公設桃具黍公曰以黍雪桃也孔子曰黍

者五穀之長祭先王以為上盛果有六而桃為下今以五穀之長雪果蓏之下是使上忽下也 **春秋佐助期** 黍神名偁侫蘭郝 **春秋說題辭** 精移火轉生黍夏出秋改 **山海經** 廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷 **說文** 黍禾屬而黏以大暑而種故謂之黍 **古今注** 禾之黏者為黍亦謂之穄亦曰黃黍 **越絕書** 乙貨之戶曰黍為中物石六十 **亢倉子** 得時之黍穗不芒以長摶米而寡糠失時之黍大本華莖葉膏短穗 **山堂肆考** 黍苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重 **爾雅翼** 楚人以菰葉包黍炊而食之謂之角黍可為酒關東人謂之黃米酒亦謂黍為黃糯 **白六帖** 鄒衍吹律於燕谷燕谷乃暖生黍 **古今注** 宣帝元康四年長安雨黑黍 **郭璞爾雅注** 漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗 **史記** 管仲說桓公曰古之封禪鄗上之黍 **張協七命** 大梁之黍瓊山之米 **稽含孫黍賦序** 余慎終屋之南榮有孫黍生焉因泥之濕遭雨之潤宿昔芽蘖滋茂甚速塗燥根淺忽後萎殞深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所自取彫枯不亦宜乎

詳類 **廣志** 有燕頷黍驢皮黍牛黍稻尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有溫毛黃黍白黍 **真珠船** 說文爾雅翼皆謂黍為黏余按詩緝云黍有二種黏者為

秫可以釀酒不黏者黍今關西總謂之糜子黏者曰黏糜子不黏者曰飯糜子謂只堪作飯也孔子曰黍可以為酒亦謂秫黍耳黍有丹黍白黍黑黍黑黍詩所謂維秬者也有秠爾雅注所謂黑黍中一稃二米者也〔七修類藁〕黍即今小米北方以之作酒小米有二種如稻有粳糯耳黍是小米之糯者〔博物志〕地節三年種蜀黍〔穀譜〕蜀黍一名高粱一名蜀秫一名蘆穄一名蘆粟一名木稷一名荻粱以種來自蜀形類黍稷故有諸名種不宜卑下地

稷

〔班固白虎通〕五穀衆多不可一一而祭也稷五穀之長故封稷而祭之也〔爾雅〕粢稷〔邢昺疏〕左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢郭璞云今江東人呼粟為粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉〔真珠船〕徐鉉云楚人謂之稷關中謂之糜其米為黄米高琇云關西謂之糜通志云苗穗似蘆而米可食是皆誤認黍為稷也余謂稷即粟米〔本草〕稷米甘無毒主益氣補不足〔七修類藁〕稷乃一歲中最先種者關西呼糜冀州呼緊不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟也即南方所謂烏山稻類〔廣志〕破藏稷逼麥稷此二者以四月熟〔爾雅翼〕稷一

名稱　**呂氏春秋**飯之美者山陽之穄　**王粲七釋**御宿青穄　**後漢書**烏丸國其地宜穄　**曲洧舊聞**穄西北人呼為糜子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人呼為麥爭場

麥

總論　**羅願爾雅翼**麥者繼絶續乏之穀夏時民乏食麥最先登　**月令**仲秋乃勸種麥毋或失時　**月令**孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟　**漢書**董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之可見聖人於五穀最重麥與禾　**王方慶疏**宿麥以秋種故謂之首種　**漢武帝紀**勸郡種宿麥**注**秋冬種之經歲乃熟故號宿麥　**月令**孟夏麥秋至**蔡邕注**百穀各以初生為春熟為秋麥以初夏熟故以四月為麥秋　**越絶書**戊貨之戶曰麥為中物石三十　**說文**麥金也金王而生火王而死麰周所受來麰也稍麥莖　**亢倉子**得時之麥長稈而頸族二七以為行薄翼而蓴音吞色食之使人肥且有力失時之麥胕腫多病弱苗而翠穗　**春秋佐助期**麥神名福習　**食物本草**江南麥花夜放故發病江北麥花晝放故宜人麥穗將熟時上有黑黴者名麥奴主解丹石毒　**氾勝之書**凡田六道種麥為首子欲富黃金覆謂曳柴壅麥根十畝可

覆千石 郭橐駝種樹書麥苗盛時須使人縱牧於其間命稍實則其收倍多最宜雪諺云冬無雪麥不結 陶穀清異錄臘雪熟麥春雪殺麥田翁以此占豐儉為脉家地理積麥以十辛良下子不得過三辛收潑不得過三辛上場入倉亦用辛日 農桑撮要防露傷麥但有沙霧即將檾麻散拴長繩上侵晨令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥 食物本草凡收麥以蠶沙和之辟蠹立秋前以蒼耳剉碎日曬收亦不蛀秋後則蟲已生蓋麥性惡溼故久雨水潦多不熟 宗懍荆楚歲時記夏至日取菊為灰以止小麥蠹 干寶變化論朽麥為蛺蝶 西域諸國志天竺以十一月六日為冬至則麥秀十二月十六日為臘則麥熟 皇甫謐玄晏春秋衛倫過予取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰三味三果之熟也不同子焉得兼之倫退而告人曰士安之識過劉氏劉子陽食餅知鹽生吾麥當杏時糅以杏汁李柰時又糅以李柰汁故兼三味粱蘭文詩糧持三味麥衣進八蠶綿本此 唐代宗紀盩厔生穭麥 山堂肆考小說云人有中麥毒者夢紅裳女子悲歌有一丸蘆菔火吾宮之句故朱文公次秀野刈麥韻詩云未須蘆菔嚬妖娥 東坡詩注今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麮 說文麮小麥屑皮也

詳類 〔廣雅〕大麥麰也小麥秾也 〔廣志〕稙麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥 〔本草〕麥四種曰大麥小麥穬麥蕎麥惟大麥久食令人肥白滑肌膚為麪勝小麥而無燥熱冬十月下種至次年四月成熟田家畦而種之賴以續食 〔爾雅翼〕大麥宜為飯又可作酢其櫱可為餳 〔原化記〕大麥穀之善者也能沃以豉汁則彌佳 〔呂氏春秋〕孟夏之昔殺三葉而穫大麥〔注〕昔終也三葉薺苨亭藶菥蓂也三葉死則大麥可穫矣 〔周密癸辛雜識〕小麥秋種冬長春秀夏實具四時之氣故小麥性微寒以為麴則溫麪則熱麩則冷 〔慎懋官花木考〕小麥種來自西國寒溫之地中華人食之率致風壅小說載中麥毒乃此也昔達摩遊震旦見食麪者驚曰安得此殺人之物後見萊菔曰賴有此耳蓋萊菔解麪毒也 〔曲洧舊聞〕麥備四時之氣蕎麥葉青花白莖赤子黑根黃亦具五方之色然方結實時最畏霜此時得雨則於結實尤宜且不成霜農家呼為解霜雨 〔後山叢談〕中秋陰晴天下如一蕎麥得月而秀中秋無月則蕎麥不實穎諺曰黃鷂口噤蕎麥斗貴中候黃鷂不鳴則蕎麥可廣種也 〔唐書〕吐蕃有小麥青稞麥蕎麥 〔五代史〕回鶻地宜白麥 〔杜陽雜編〕唐元和八年大軫國貢碧麥形大於中

華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久食可御風〈田藝衡留青日札〉

御麥出於西番舊名番麥以其曾經進御故名御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節〈王世懋學圃雜疏〉

西番麥形似稷而枝葉奇大結子纍纍煮食之味亞芡實〈夏樹芳詞林海錯〉

韓愈詩納涼吸冷漬香穱香穱穱麥也楚詞稻粢穱麥挐黃粱此

〈爾雅〉蘥雀麥〈郭注〉即燕麥也〈本草綱目〉雀麥生故墟野林下苗似小麥而弱實似穬麥而細〈陳懋仁庶物異名疏〉翻譯名義集云迦師後堂云唐言錯麥慈和云北人呼為鸑麥南人呼為雀麥南泉抄以錯麥為大麥十誦指迦師為小麥飯事鈔錯麥與迦師一物也〈升菴外集〉古樂府云田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也然燕麥滇南露益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也

〈穆天子傳〉爰有野麥〈爾雅〉大菊蘧麥〈賈思勰齊民要術〉瞿麥一名地麵蒸曝乾舂去皮米不碎炊作飯甚滑細

異麥〈晉起居注〉太康十年嘉麥出扶風郡一莖兩穗傾皆有枝實三倍〈崔鴻前涼錄〉永嘉元年嘉麥一莖九穗生於姑臧〈拾遺記〉背明國有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕身麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒一醉

累月食之淩冬可袒有含露麥綫中有露味甘如飴 紺珠 木蘭麥一粒三寸 博物志 近世有田夫削木為麥入市糴之糴者無疑歸磨乃覺非麥 孔六帖 唐同昌公主出降賜金麥銀米共數斛此皆條枝國所獻

豆

總論 物理論 菽者衆豆之總名 春秋佐助期 豆神名靈殖姓樂長七尺大目通於時節 亢倉子 得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節競葉蕃實稱之重食之息失時之菽必長而蔓浮葉虛本踈節而小莢 氾勝之種植書 夏至種豆不用深耕豆花憎日見日則黃爛而根焦 庶物異名疏 梵文以大小豆等為角果 魏志 曹植詩煮豆以作羹漉菽以為汁 說文 萁豆莖也 古今注 宣帝元康四年南陽雨豆 春秋 定元年隕霜殺菽 傳注 菽草之難殺者言殺知百草皆死

詳類 廣雅 大豆尗也小豆荅也豍豆豌豆蹓豆也胡豆跭𨇾也豆角謂之莢其葉謂之藿巴菽巴豆也 廣志 小豆一歲三熟味甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者 古今注 貍豆一名貍沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可啗食虎豆一名虎沙似貍豆

而大實如小兒拳亦可食馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也爾雅戎叔謂之荏菽郭璞注即胡豆也邢昺疏即大豆也管子威公北伐山戎以戎菽遍布天下鄴中記石勒諱胡名胡豆曰國豆本草綱目大豆有黑白黃褐青斑數色學圃雜疏菽有一種絕大而有青黑色者味甘甚可佐盤食王禎農書今之赤豆白豆綠豆豋豆皆小豆也白豆亦曰飯豆越絕書丙貨之戶曰赤豆為下物石五十已貨之戶曰大豆為下物石二十歲時雜記共工氏有不才子以冬至日死為疫鬼畏赤豆故是日作赤豆厭之穀譜赤豆花名赤婢腐解酒毒宋祁益州方物圖海紅豆春開花白色結莢枝間子如綴珠似大紅豆而扁皮紅肉白蜀人用為果飣邢昺爾雅疏蔨一名鹿藿其實名莥郭璞云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生穀譜綠豆以色名作菉非大者名植豆粒粗而色鮮者為官綠又名明綠皮薄粉多粒小而色暗者為油綠又名灰綠皮厚粉少早種者名摘綠可頻摘也遲者名拔綠一拔而已湘山野錄真宗深念稼穡聞西天菉豆子多而粒大遣使以珍寶求其種得二石始植於後苑秋成日宣近臣嘗之穀譜西粤無綠豆人或止帶斗餘多則至某江輒遇風浪不能渡到彼中比於藥物凡患時疾者用等秤買

一家煮豆香味四達兩隣對門患病人聞其氣輒愈〔孔六帖〕夏侯端東走擲登豆以食〔彙苑〕登豆一名治登葉似葛而實長尺餘可蒸食一名登菽〔陸贄奏議〕豌豆為物其用甚微舊例所支唯充畜料〔穀譜〕野豌豆一名翹揺粒小不堪用苗嫩時可茹〔學圃雜疏〕蠶豆初熟甘香種自雲南來者絶大而佳〔升菴外集〕眢豆見唐六典音彎〔荆湖近事〕李守愚侵晨井華水吞黑豆五七粒謂之五臟穀至老視聽不衰〔方書〕每日晨起空心煮豇豆入少鹽食之補腎〔學圃雜疏〕白匾豆味甘益人種類殊多龍爪為下匾闊而甘糯者最勝閩中四時不凋方春即食〔正字通〕藊豆一名沿籬豆俗名蛾眉豆花狀如小蛾趙宦光曰扁豆一名戾扅豆〔學圃雜疏〕刀豆可醬食性能殺蟲〔品物類聚〕白馬豆食之盍醉虢國夫人廚吏鄧連以豆洗皮作靈沙臛以供翠鴛堂〔馮贄雲仙雜記〕王武子好馬每節日則飼馬以明紗豆〔留青日札〕雷州思靈島出禾荳枝葉似柳花如烏豆一種之後數年收實淮南子豆之美者有禾豆是也〔花木考〕回鶻豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角只兩豆一根才六七角色黃味如栗〔博物志〕鼠食巴豆三年重三十斤

異荳〔拾遺記〕背明國有繞陰豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其莢似人挾劍

横斜而生有傾離豆其豆見日華垂覆地食者不老不疾豆莢大若指而緑一莖爛熳數畝【杜陽雜編】大暦中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色殷紅而光芒長數尺亦呼為詰多珠和石上菖蒲葉煮之即大如鵞卵其中純紫稱之可重一觔以上啗一丸香美無比數日不復言饑渴【張端義貴耳集】大靈豆華山陳摶有之每服一粒而十九日不飢

麻

【禮記】仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟【亢倉子】得時之麻疎節而色陽堅枲而小本失時之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲【張揖廣雅】狗蝨苣藤弘胡麻也【沈括筆談】胡麻即今油麻【事物原始】張騫使西域至大宛得其種植於中國或向名胡麻石勒時諱胡字改名芝麻隋大業四年改胡麻曰交麻【穀譜】脂麻以多油名俗作芝蔴者非【蘇恭曰】八稜者名巨勝四稜六稜者名胡麻廣雅謂之狗蝨八穀中最為大勝故名巨勝【爾雅翼】巨勝胡麻之黑者【无上秘要】雲草玄液者黒苣藤是也一名玄清【拾遺記】背明國有紫沉麻其實不浮有雲冰麻實冷而有光宜為油澤有通明麻食者夜行不持燭是巨勝也食之延年有飛明麻葉黒實如玉風吹之如塵亦名明塵麻有紫實麻粒如

粟色紫迮為油則汁如清水食之目視鬼魅有側麻葉如倒苣紅紫色亦名紅冰麻言冰寒乃有實食之令人顏色潔白〈紺珠〉乇羅麻實如蓮菂〈抱朴子〉胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青蘘〈蘇軾與程正輔書〉胡麻入少白蜜為麨食之日久益氣力百病自去

格致鏡原卷六十一終

AE
17
.C4
v.10

格致鏡原

卷六十二 蔬類一

總　葵總論 詳類
菘　芥
葱總論 詳類 紀異　蒜
韭　薤
薑　荽
薺　莧
茄　苦菜
蓴　菾
芹　蕨
薇　苜蓿
蘆菔　蔓菁
萵苣　菠薐
諸菜

卷六十三蔬類二
蕈總論 詳類 異菌 毒菌
附木耳 摩菇
芋總論 詳類 薯蕷
甘藷 百合
茨菰 荸薺
壺盧 瓜總論 詳類 異瓜
附筍總論 詳類

格致鏡原卷六十二

蔬類一

總

爾雅菜謂之蔬亦曰蔌不熟曰饉 禮記仲秋之月命有司趨民務畜菜註菜以助穀之不及故收之為備 詩大雅其蔌維何註蔌菜也郭璞曰蔌菜茹總名 周禮聚斂疏材鄭注疏材百草根實可食者 枚乘七發秋黃之蘇白露之茹 金樓子秦始皇遣徐福入海求金菜玉蔬 梁書武帝大官常膳唯以菜蔬 李綽秦中歲時記二月二日曲江拾菜士民遊極盛 夢華錄立春日食生菜取迎新之意 漢書西域傳罽賓地溫和冬食生菜 魏志倭國地溫和冬夏食生菜 清異錄馬希範病酒猒膏膩袁居道曰大王今日使得貧家纏齒羊詢其故則謂蔬茹也 豫章記宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁此徒助予鼎俎 杜蘭香別傳香降張碩賚七子槅槅多菜而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢 清異錄有神曰紫相公主一方蔬菜之屬所隸有天使主豐有辣判官主儉

葵

總論 說原 蔬植三百六十葵為之長 豳風 七月亨葵及菽 說文 葵菜也 周禮 醢人饋食之豆其實葵菹 繆襲祭儀 夏祀和羹芼以葵 王禎農書 葵陽草也 本草 古人採葵必待露解故名露葵今人呼滑菜 潘岳閒居賦 菜則綠葵含露 崔寔月令 六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵 齊民要術 種葵三十畝勝十頃穀今世葵有紫莖白莖二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲掐必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀也 農桑通訣 葵為百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可為菹腊枯枿之遺可為榜簇咸無棄材誠蔬茹之上品也 蔬譜 葵甚易生地不論肥瘠宜於不堪作田之地多種以防荒年採瀹曬乾收貯 博物志 陳葵子微炒令爆咤散著熟地中遍踏之朝種暮生 物類相感志 犬死取葵根塞鼻良久乃活也

詳類 爾雅 齧苦堇 註 今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑 爾雅 莃菟葵 註 莃一名菟葵似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑 本草唐注 菟葵苗如石龍芮葉小光澤花白似梅莖紫煮汁極滑堪噉所在平澤皆有之 廣雅 蘬卯葵

也【楚辭】紫莖屏風文緣波些【註】屏風水葵也生於池其莖紫色【本草圖經】冬葵苗葉作菜茹更甘美【食醫心鏡】龍葵作羹粥食之並得【圖經】龍葵惟北方有之北人謂之苦葵【本草唐注】龍葵即關河間謂之苦菜者葉圓花白但堪煮食不任生噉【格物論】菜葵為百菜主味甘性滑夏種秋採者為秋葵秋種冬採者為冬葵正月復種者為春葵最小者名鴨脚葵

菘

【通雅】菘亦菜之總名周顒曰秋末晚菘晚菘即今之白菜【陸佃埤雅】菘性凌冬不彫四時長見有松之操本草以為久耐霜雪也【格物論】菘有二種有春菘有秋菘性和利以菘種北地即化為蕪菁以蕪菁種南地即化為菘【清異錄】江右多菘菜鬻筍者惡之罵曰筍奴菌妾【菜譜】菜中有菘最為常食其子可作油傅頭長髮塗刀劒不鏥【段成式食品】有蒲葉菘【全芳備祖】楊誠齋名白菜為水晶菜【本草】最肥大者名牛肚菘【正字通】今南京京口之菘為上曰箭竿白又四月梵即油菜開花黃如金摘心為菜茹其旁心結子可榨油又沓即今蹋菜歲暮生皆蹋地不起【蔬譜】北京人取入窖壅培不見風日長出苗葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽菜【戒菴漫筆】杭州俗呼黃矮菜為花

交菜謂近諸菜多變成異種民間嘗以此詈人如魚中之鮊也 事物原始 菾音甜菜似升麻蒸食之 本草 菾一名莙薘菜

芥

禮內則 魚膾芥醬 又 膾秋用芥 字說 芥者界也發汗散氣界我者也 農書 芥氣味辛烈菜中之介然者 吳氏本草 芥葅一名水蘇一名勞祖 蔬譜 青芥葉大子粗葉似菘有毛味辣可生食紫芥莖葉純紫作虀最美白芥一名胡芥一名蜀芥高二三尺葉青白色為茹甚美莖易起而中空性脆畏狂風大雪他如南芥刺芥旋芥馬芥花芥石芥芸薹芥之類皆菜之美者又大芥名皺葉芥大葉皺文色綠味辛冬食者俗呼臘芥春食者春芥四月食者夏芥芥心嫩薹謂之芥藍 物類相感志 收芥菜子宜隔年者則辣 學圃雜疏 芥多種以春不老為第一 劉恂嶺南異物志 南土芥高五六尺子大如雞子 花木考 廣州人以巨芥為鹹葅埋地中三十年貴尚親賓以相遺餉 酉陽雜俎 末多國有掌中芥互見草類

蔥

總論 曲禮 凡進食之禮蔥渫處末 內則 膾春用蔥又脂用蔥 又 切蔥若薤

實之醢以柔之【清異錄】蔥能和調衆味名和事草【本草綱目】蔥一名菜伯【埤雅】柱得蔥而軟蔥葷菜也五葷鍊形蔥其一也【齊民要術】種蔥良地三翦薄地再翦八月止不止則蔥無袍而損白蓋蔥肉曰白其青謂之袍【崔寔月令】三月別小蔥六月別大蔥夏蔥曰小冬蔥曰大【晉令】居洛陽內園菜共引長流灌紫蔥丁各三畝【地鏡】蔥下有銀光隱隱白山有蔥石下有銅若金銀也【西河舊事】蔥嶺在燉煌西其山生蔥

詳類【爾雅】茖山蔥【郭註】細莖大葉【本草】入藥用山蔥胡蔥食用凍蔥漢蔥能消穀【蔬譜】初生曰蔥針葉曰蔥青一種凍蔥即冬蔥夏衰冬盛莖葉氣味俱軟美分莖栽蒔而無子人稱慈蔥又稱大官蔥謂宜上供也一種漢蔥春末成叢冬即枯一種胡蔥狀似大蒜而小又名蒜蔥又名回回蔥生沙地者名沙蔥又有一種樓蔥人呼為龍角蔥每莖上葉出岐如八角故名【清異錄】盤盞蔥趙魏閒有之幾如拄杖麤但盈尺耳【唐書】西域泥婆羅貞觀中遣使入獻渾提蔥【事物原始】吉州有水晶蔥【漢武內傳】西王母曰仙人上藥有玄都綺蔥【吳均餅說】河東長若之蔥

紀異【物類相感志】浣川有孫山山有蔥如人所種人時往取拔輒斷絕請神

而求不拔自出【搜神記】新野趙貞家園中種葱忽一日盡縮入地後歲餘貞之兄弟相次分散【升菴外集】晉時長安僧寺葱化為茝

蒜

説文蒜葷菜也【夏小正】十二月納卵蒜【古今注】蒜卵蒜也俗謂之小蒜胡國有蒜十許子共一顆蘀裹之名胡蒜辛於小蒜俗因呼為大蒜【孫愐唐韻】漢張騫使西域始得大蒜種歸中國【蔬譜】小蒜一名澤蒜又有石蒜【爾雅】蒿山蒜【邢疏】蒜生山中者名蒿【升菴外集】莒菜名生水邊溫州有之名沙蒜【事物原始】葍俗名老鴉蒜【清異錄】五代宮中呼蒜為麝香草【農書】潤州京口有蒜山多出蒜【魏志】華佗見一人病咽塞嗜食而不得下語之曰向見賣餅家蒜虀大酢從取三升飲之病自當去即如佗言立吐蛇一枚【物類相感志】孫炎云帝登蒿山遭蕕茅草毒將死得蒜乃嚙之解毒乃收藏植能利豚魚之毒懾諸腥羶矣【本草】陳藏器曰昔有患痃癖者取大蒜合皮截去兩頭吞之名曰內炙果獲效【志雅堂雜抄】金花定椀用大蒜汁調金描畫然後再入窑燒永不復脫

韭

呂氏春秋 堯時天降精為韭 詩豳風 獻羔祭韭 禮記 韭曰豐本 周禮 醢
人朝事之豆其實韭菹 爾雅翼 韭者嬾人菜以其不須歲種也 本草 韭是
草鍾乳莖名韭白根名韭黃花名韭菁薤之美在白韭之美在黃黃乃未出土
者 埤雅 韭性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深 齊民要術 韭高
三寸便翦一歲之中不過五翦凡翦不宜日中 戒菴漫筆 韭菜最忌零陵香
輒消死 爾雅 藿音育山韭 邢疏 韭生山中者名藿 彙苑 山韭生大伾山石罅
中可療心疾或曰唐徐勣遺種也 北戶錄 水韭生池塘中葉似韭有二三尺
者五六月堪食不葷而脆 字林 蕟水中野韭也 本草 諸葛韭諸葛亮所植
韭更長孝文韭生塞北山谷中狀如韭魏孝文帝所植 四民月令 八月收韭
菁擣作韲 郭璞爾雅注 俗呼韭根為荄 劉基菜窩說 植韭以為之君韭者
久也所以久吾生也 真誥 務光服煎韭以入清冷之淵 郭林宗別傳 林宗
有友人夜冒雨至翦韭作炊餅令洛人效之 晉書 石崇每冬月得韭蓱虀是
擣韭根雜以麥苗耳 南史 文惠太子問周顒菜食何味最勝顒曰春初早韭
南史 庾杲之清貧食惟有韭菹瀹韭生薤雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧
食鮭嘗有二十七種 雞跖集 李崇為尚書令食嘗無肉止有韭茹韭菹李元

祐謂人曰李令公一食十八種人問故元祐曰二韮十八 清異錄 杜頤食不
可無韮人或候其僕市還潛取棄之頤怒罵曰安得去此一束金也 齊諧記
江夏安陸縣郭坦有兒忽病後日食斛餘米五年遂至罄貧乃令自覓食飢不
可忍後門有三畦韮一畦蒜因噉兩畦便大悶極臥地大吐吐一物似龍漸大
撮飯著所吐物上即消成水病遂差 水經注 偃縣東亭村北山甚高峻上合
下空傍生野韮人往乞者神許則風吹別分隨偃而輸不得過越 漢武內傳
西王母曰仙之次藥有八陔赤韮

薤

禮少儀 為君子擇蔥薤則絕其本末 註 為有須乾者絕之 內則 膏用薤 爾
雅 䪥同薤 鴻薈 郭註 即薤菜 邢疏 本草謂之菜芝是也 本草 薤江南呼為蕌子
別名莜 酉陽雜俎 蔬薤白華一名守宅一名家芝 爾雅 葝山薤 邢疏 葉似
韮 農書 野薤俗名天薤生麥原中葉似薤而小味益辛亦可供食 洞冥記
烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉和紫桂為丸服之不飢語曰薤和膏身生毛
列仙傳 昔人有隱華山服亢䪥之葉以成亢䪥之精久而服之乃為羽化
光上秘要 五光七白靈蔬者薤菜也法當種薤菜使五月五日不掘拔者唯就

鋤壅護治之經涉五年中乃取任藥名為五光七白靈蔬〔酉陽雜俎〕仙藥有八天赤薤〔列仙傳〕務光服蒲薤根〔埤雅〕韰宜白輭良地種法一本率七八支諺曰蔥三韰四言種蔥者三枝一科韰即四之也支多者科輒圓大故以七八為率〔本草衍義〕薤葉狹而光古人言薤露以其光滑露易墜也〔農書〕薤生則氣辛熟則甘美種之不蟲食之有益〔晉書〕庾亮噉薤留白云可以種〔酉陽雜俎〕山上有薤者下有金

薑

〔春秋運斗樞〕璇星散而為薑〔禮〕諸侯燕食所加三十一物終薑桂〔檀弓〕曾子曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薑桂之謂也〔史貨殖傳〕千畦薑與千戶侯等〔說文〕薑禦濕菜也〔王安石字說〕薑同彊我者也於毒邪臭腥寒熱皆足以禦之〔清異錄〕生薑名百辣雲〔彙苑詳註〕薑一名番韭〔方言〕薑之小者謂之䕲菜〔朱晦菴詠〕子薑詩注本草載薑久食去臭氣通神明或云傷心氣不可多食者非〔正字通〕因其新芽曰子薑或因其初生如列指狀尖色微紫曰紫薑宿根後種為母薑〔格物論〕薑葉似竹箭葉而長兩兩相對苗青根黃無花實〔呂氏春秋〕和之美者陽樸之薑〔洪舜俞老圃賦〕甜糟

紫薑之芽 異物志 廉薑生沙石中南人以為虀鄭樵曰似山薑而根大 志林 唐人煎茶用薑 清異錄 釋鑒興天台山居頌糟雲上筯謂糟薑也

荽

韻略 荽香菜也 蔬譜 根軟而白多鬚綏綏然故謂之荽 博物志 張騫使西域得胡荽俗呼蒝荽 鄴中記 石勒改胡荽為香荽今呼為鹽荽 格物論 胡荽根苗莖葉皆細可作羹冬蔬也一種石胡荽止堪入藥非此 江南野錄 俗傳種胡荽口誦猥語則茂皇祐館閣中或談論則曰宜撒胡荽一巡

薺

詩國風 其甘如薺 本草 薺生濟濟故謂之薺釋家取其莖作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草 爾雅 菥蓂大薺 註 薺葉細俗呼之曰老薺又差薺實 食物本草 小者為薺大者為菥蓂又名蒫菥又名大蕺 邢昺爾雅疏 薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳 師曠占術 歲欲豐甘草先生謂薺也 通志 薺甚小自生園圃 郭湜高力士外傳 力士流巫州見薺菜土人不解喫賦詩云兩京秤斤買五溪無人采夷夏雖有殊氣味應不改使拾之為羹甚美 東坡與徐十三書 今日食薺甚美天然之珍不甘於五味而有味外之美 陳達叟蔬食譜

東坡有食薺法且曰天生此物為幽人山居之福【野菜譜】江薺臘月生又有倒灌薺碎米薺蒿紫薺掃帚薺【正字通】正二月開花名蝸螺薺俗呼地英菜

莧

【易夬五爻】莧陸夬夬【宋衷注】莧菜柔脆之物【程子易傳】陸馬齒莧也【爾雅】蕢赤莧【郭註】赤莧一名蕢今莧菜之赤莖者也【張揖廣雅】豛（音豚）耳馬莧也【學齋佔畢】董遇注易曰莧人莧也余意世有稱馬齒莧者故以人字別之及見本草云莧實一名馬莧行義曰苗又謂之人莧紅色者謂之紅人莧後又別載馬齒莧然後詳人莧馬莧之別【高濂野蔌品】野莧夏采熟食拌料炒食俱可比家莧更美【蔬譜】赤莧一名花莧又紫莧色白而大者名白莧又野莧謂之細莧一名胡莧北方呼為糠莧又黑汁者名墨莧又馬齒莧苗與家莧別一名五方（紺珠作方行）草一名長命縷一名九頭獅子草又俗呼青箱苗為雞冠莧亦可食【奇書】馬齒莧一名醫辨草【紺珠】鼠齒莧灰莧【字說】莧除醫【孟貫藥性論序】紅莧為跛鱉之還丹【方書】青泥殺鱉得莧復生故食鱉忌食莧【博物志】五六月取生鱉剉如棊子擣赤莧汁合和以茅包之投池中經旬臠成鱉

茄

【芝田錄】隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜方家治癰方謂之草鼈甲【格物論】茄凡三色青紫白一名落蘇五代貽子錄作酪酥【清異錄】落蘇名崑味【酉陽雜俎】茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾根能理癰瘃足根凍瘡也嶺南茄子宿根成樹高五六尺有新羅種者色稍白形如雞卵【花木考】大食國茄樹高丈餘經三四年不瘁子大如西瓜重十餘觔以梯摘之【物類相感志】茄樹開花時取葉布路旁以灰圍之則結子多謂之嫁茄【黃山谷集】茄之老者如穀名穀子茄又有謝送銀茄詩【滇南雜記】緬茄出緬甸大而色紫蒂圓瑩蠟色者佳今會城絕不可得多以小者於蒂上刻人物鳥獸之形過滇中者多市之而滇人亦以此贈遠【疏譜】白者名渤海茄大如甌又一種白而扁謂之番茄一種水茄形稍長甘而多津【南史】梁蔡樽在吳興齋前自種白莧紫茄以為常餌【農書】茄視他菜最耐久供膳之餘糟鹽豉醋無所不宜須廣種之

苦菜

【禮月令】孟夏苦菜秀【爾雅】荼苦菜【疏】味苦可食之菜也一名荼草一名選一名游冬【陸璣詩疏】苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也【易緯】苦菜生於寒秋經冬歷春乃成【顏氏家訓】

荼葉似苦苣而細斷之有白汁 唐本草注 吳葵即關河間謂之苦渠者 升

菴外集 俗作鵞兒菜又名野苦蕒

蓴

詩魯頌 言采其茆 陸疏 江東或謂之水葵 朱註 茆鳧葵也江南人謂之蓴菜

埤雅 蓴逆水性滑故謂之淳菜 顏氏家訓 蔡朗父諱純遂呼蓴菜為露葵

庶物異名疏 鳧蹏韻藻謂即蓴菜又名水戾 蔬譜 一名錦帶一名馬蹄草 格

齊民要術 蓴性易生種以深淺為候水深則莖肥葉少水淺則葉多莖瘦

物論 蓴生水中葉似鳧葵一名縣葵春生莖而未生葉名雉尾蓴細長肥滑三月至八月葉舒長細如釵股名絲蓴九月至十一月名猪蓴一名龜蓴又有石蓴絲最繁 偃曝談餘 春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈許凝脂甚滑李鷹秋風正饞此也 墨莊漫錄 杜子美祭房相國九月用蓴鯽之羹蓴生於春至秋則不可食不知何謂而張翰亦以秋風動而思蓴鱸固秋物而蓴不可曉也

長箋 入秋為油蓴 雞跖集 蓴入七八月不中食有蝸蟲故也至十月水凍蟲死雖老猶可食 酉陽雜俎 蓴菜之根絶美江東謂之蓴龜 野客叢談 陸機曰千里蓴羹千里地名在建康境上其地所産蓴菜甚佳

菰

周禮食醫魚宜苽苽菰同 說文蔣菰也 廣雅蔣菰其米曰彫胡 西京雜記太液池彫胡紫籜綠節即菰之有首者謂之綠節 彙苑蔣又名茭白葉如蒲葦中心生白薹如小兒臂為菰米臺中有黑者為烏鬱下澤處曰菰葑苗莖硬者曰菰蔣秋實即彫胡米也 留青日札烏鬱俗名灰茭自有一種米茭其不能結實者茭白也 學圃雜疏茭白以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非時為美初出時煮食甜軟據爾雅翼云菰即菰蔣之類曰菰首者即今之茭白也然菰實有米而今茭白未聞有之或者野茭乃生米也 廣志菰可以為席温於蒲 升菴外集管子謂之雁膳以雁食之也

芹

爾雅芹楚葵 郭註今水中芹菜 詩經言采其芹 周禮醢人加豆之實芹菹兔醢 呂氏春秋菜之美者雲夢之芹 本草注荻芹取其根白色赤芹取其莖葉堪作菹又有馬芹俗謂胡芹其子可調飲食 蔬譜旱芹生平地紫芹生陰崖陂池近水石邊 本草水芹一名水英 陶注二月三月作英時可作菹及瀹食之又有渣芹可為生菜亦可生噉 爾雅翼白芹舒蘄多有之土人呼為

白芷　【龍城錄】魏徵好嗜醋芹

蕨

【詩召南】言采其蕨　【爾雅蕨虌疏】蕨一名虌初生無葉可食　【陸機草木疏】蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色　【埤雅】蕨狀如大雀拳足又如足之蹷故謂之蕨俗云初生者亦類鼈脚故亦名鼈也　【廣雅】茈綦蕨也　【本草】紫綦似蕨有花而味苦謂之迷蕨三蒼謂之紫蕨　【格物論】蕨根如紫草莖亦青紫色末如小兒拳二三月山中人採作茹食之　【曲洧舊聞】具茨山亦產蕨採藥者曰其根即黑狗脊也具茨人雖採蕨為蔬茹然不知其名但呼為小兒拳　【搜神記】郗鑒出獵有甲士折一莖蕨食之成疾吐出一小蛇懸屋前漸乾成蕨乃知此物不可生食　【窮幽記】猿啼之地多蕨每一聲遽出萬莖

薇

【史伯夷傳】登彼西山兮采其薇矣　【儀禮】公食大夫禮鉶芼豕以薇　【爾雅】薇垂水　【邢昺疏】草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇也　【草木疏】薇山菜莖葉似小豆蔓生味如小豆藿可羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀　【本草】薇有二種生原谷似柳葉者白薇也生水傍葉似萍者薇也　【朱子詩傳】薇似蕨

而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨【月令廣義】薇即今灰條菜紅者佳白曰蛇灰有毒【演繁露】說文薇似藿藿豆也豆葉本圓而末尖皮微皺澀薇葉正與之肖山中極多吾鄉俗呼苦遮味苦以芼火肉最相諧宜其苗春則盛發至秋老硬然不萎死雖雪中亦可采也采薇之詩曰薇亦作止謂春而苗茁也薇亦柔止謂及夏而夭脆也薇亦剛止謂霜露降而苗葉堅勁也【拾遺記】咸寧中立芳蔬園於金墉城東多異菜有菜曰雲薇有實如珠五色色紫為上蔬味辛色黄為中蔬味甘色青為下蔬味鹹宮人採帶其莖香氣不歇

苜蓿

【史記】大宛國馬嗜苜蓿漢使得之種於離宮【西京雜記】苜蓿一名懷風一名光風風在其間嘗蕭蕭然茂陵人謂之連枝草【庶物異名疏】苜蓿胡中菜張騫得之西戎予過臨濟間見其花紫而長初枝可作羹和麪花已則川送驢前矣時乾熯諸禾悉槁惟此獨茂何大復詩沙寒苜蓿短以其惡水也【詞林海錯】苜蓿爾雅注作荍蓿漢志作目宿【正字通】苜蓿二月生苗一科數十莖一枝三葉葉似決明小如指頂可茹秋後結實黑房米如穄俗呼水栗【本草】苜蓿北人甚重江南人不甚食以其無味也【陸深蜀都雜抄】古稱黎杖黎即苜

蓿養之歷霜雪經一二歲其本修直生鬼面可杖取其輕而堅

蘆菔

爾雅葖蘆萉郭註萉宜作菔邢疏紫花菘也俗呼温菘葉似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔　孫愐唐韻魯人名菈遝秦人名蘿蔔　農書北人一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥　埤雅蘆菔一名萊菔又名來服言來麰之所服也　學圃雜疏蘿蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絶品　後漢劉盆子傳掘庭中蘆菔根食之　澄懷錄劉禹錫餽白樂天蘆菔鮓換取六斑茶　東坡雜記偏頭疼方用生蘿蔔汁一蜆殼注鼻中即愈　清異錄王爽不許子弟仕宦止令種火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘每年可致十緡　金幼孜北征錄交河北有沙蘿蔔根長二尺許　蔬譜水蘿蔔淡脆可生食　奇書胡蘿蔔元時始自胡地來　蔬譜生沙壤者脆而甘生瘠地者堅而辣可生可熟可菹可齏可醬可豉可醋可糖可腊蔬之最有益者　洞微志齊州有人病狂云夢中見紅裳少女引入宮殿中其小姑令歌遂歌云五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷說不盡一丸蘿蔔火吾宮一道士解之云少女心神小姑脾神火毀也醫經言蘿蔔制麪毒故曰火吾宮此犯

大麥毒也以藥並蘿蔔治果愈

蔓菁

【詩國風】采葑采菲【註】葑蔓菁也【疏譜】蔓菁一名蕪菁【呂氏春秋】菜之美者具區之菁【草木疏】蔓菁幽州人或謂之芥【埤雅】今俗謂之臺菜【劉禹錫嘉話錄】諸葛武侯行軍所止必令兵士皆種蔓菁云有六利纔出甲可生啖一也葉舒可煮二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而采之五也冬有根可劚食六也故蜀人呼蔓菁為諸葛菜【疏譜】人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之薹秋食莖冬食根數口之家能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需也【本草】李時珍曰別錄以蔓菁蘆菔同條致諸說猜度或以二物為一種或謂在南為萊菔在北為蔓菁今按二物根葉花子俱別非一類也蔓菁是芥屬蘆菔是菘屬【酉陽雜俎】婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮【爾雅翼】蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也

萵苣

清異錄萵苣名千金菜咼國使者來隋人求得菜種酬之甚厚故名　格物論萵苣菜有白苣葉有白毛有紫苣有苦苣即野苣也味苦又名褊苣今人家常食者白苣江外嶺南無白苣嘗植野苣以供廚饌　蔬譜萵苣四月抽薹高三四尺剝皮生食味清脆糟食甚佳江東人謂之苣筍　學圃雜疏萵苣絕盛於京口醎食脆美即旋摘烹之亦佳　本草萵苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒薑汁解之　類山胡扁即苦苣菜

菠薐

本草菠薐一名波菜一名波斯菜一名赤根菜　唐會要貞觀中泥婆羅國獻菠薐酢菜　嘉話錄菠薐本自西域中來韋絢曰豈非出頗稜國而語訛為菠薐耶　清異錄鍾謨嗜菠薐菜文其名曰雨花菜又以蔞蒿萊菔菠薐為三無比　格物論菠薐莖微紫葉圓而長綠色性冷利五臟通腸胃　蔬譜菠菜味甘美四月起薹尺許開碎白花有雌雄雌者結實　種樹書菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生

諸菜

陸機詩疏莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺味酢而滑始生可

為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫　邢昺
爾雅疏　菲一名蒠菜郭云生下溼地似蕪菁華紫赤色可食　爾雅　葍隱荵　郭
璞注　似蘇有毛藏以為菹亦可瀹食　爾雅　蘮蒘竊衣　疏　蘮蒘一名竊衣似芹
可食實如麥兩兩相合有毛著人衣俗名鬼麥　齊民要術　蓴菜味辛苓菜似
蒜生水中菹菜紫色有藤藟菜葉似竹生水旁蘞菜似蓍蓷菜似烏韭而黃蓍
菜生水中大葉　呂氏春秋　菜之美者雲夢之荁廣雅荁似蕨生水中　南方
草木狀　綽菜夏月生池沼間叢類茨菰根如藕食之思睡呼為瞑菜又蕹菜葉
如落葵而小性冷味甘南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗即萎死世
傳魏武噉冶葛至一尺云先食此菜　漢武內傳　西王母曰仙之上藥有碧芝
琅菜　呂氏春秋　餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧　異苑　晉安平有越王餘
蒜菜長尺許白者似骨黑者如角古云越王曾於舟中作籌算有餘者棄之水
而生焉　唐書　貞觀中健達王獻佛土菜一莖五葉赤葉紫鬚　酉陽雜俎　江
淮有孟娘菜並益肉食　盧氏雜記　番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜
雲南志　蓮花菜出大理府洱河東上滄湖相傳大士化箭鏃所成　松漠紀
聞　女真國採白芍藥之芽為菜似麪煎食之其味脆美　峩嵋山志　龍顛菜似

椿樹頭有刺似白芥菜安南有羞菜蔓生水上甘美可食人指之曰汝羞否即時憔悴人去青如初〔天中記〕〔華夷花木考〕龍鬚菜出萊州繁生海中石上莖如繪色始青取之沃以水乃白一名縉菜又高河菜點蒼山高河泉所出高河乃龍湫若高聲採之則雲霧風雨〔廣州記〕冬風菜陸生宜配肉作羹〔海錄碎事〕醍醐菜葉似道人頭根如水芹味甘香〔本草〕醍醐菜似牛皮蔓生指之有乳汁出香甜入頂又有戩菜茅膏菜金釵菜劉隱菜〔遁甲開山圖〕遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不死〔晉書〕吳天紀三年建鄴有鬼目菜于工黃狗家生依緣棗樹長丈餘莖廣四寸厚二分又有賈菜生工吳平家高四尺如枇杷形上圓徑一尺八寸莖廣五寸兩邊生葉綠色〔草木狀〕合浦有菜名優殿以荳醬茹食之甚香美〔彙苑〕羅漢菜出蘄州三角山又名石花菜一名瓊枝即越中鹿角菜之類〔庶物異名疏〕謝華啓秀云燕蓐蔬嶺南名燕窩菜海燕巢上無毒香蔬結巢燕去巢後人取而煮食之其味芳香脆美在百蔬之上按此別是一種非今之燕窩也〔王世懋閩部疏〕燕窩菜竟不辨是何物漳海邊有之蓋海燕所築銜之飛渡海中翮力倦則擲置海面浮之若

杯身坐其中久之復銜以飛多為海風吹泊山澳海人得之以貨【升菴外集】淡菜絕類女殺【遯齋閒覽】甕菜來自東夷古倫國以甕盛之譯不通但言甕菜【事物原始】金線菜即今之金線白頭菜也【東坡詩序】菜之美有吾鄉之巢故人元脩嗜之因謂之元脩菜【放翁詩序】巢菜乃蜀蔬大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中所謂元脩菜是也吳中名漂搖草一名野蠶豆【坡詩注】豐湖有臙脂藤菜滑美大類蓴【彙苑】石髮吳越有之然以新羅者為上彼國呼為金毛菜【益部方物略記】真珠菜戎瀘等州有之生水中石上翠縷纖蔓首貫珠蜀人以蜜熬食之或以醞煮可致數千里不壞【紺珠】海絲菜出遼東藤菜出豐湖紫菜生海中石上【野菜譜】四明有菜名雪裏蕻雪深諸菜凍損此菜獨青又有破破衲抓抓兒絲蕎蕎板蕎蕎猪殃殃油灼灼看麥娘燕子不來香燈蛾兒天藕兒狗脚迹猫耳朵鴈腸子老鸛筋諸菜名

格致鏡原卷六十二終

蔬類二

蕈附木耳　蘑菇

總論　爾雅中馗菌郭註地蕈似蓋今呼土菌可啖一名馗厨孫炎曰地蕈子或名地雞亦名獐頭　潛夫論中堂生負苞注負苞朽木菌也　說文蕈桑葽也謂菌生木上也　呂氏春秋和之美者越駱之菌　北史魏正始二年八月有物出於太極之西序崔光以爲案其形即莊子所謂蒸成菌者也又云朝菌不知晦朔雍門周所稱磨蕭斧而伐朝菌指言蒸氣鬱長非有根種柔脆之質彫殞速易不延旬月無擬蕭斧又多生墟落穢濕之地罕起殿堂高華之所而茲菌欻構厥狀扶蘇誠足異也　酉陽雜俎宋州蕭田縣破崗山唐武宗二年巨石上生菌大如合簣莖及蓋黃白色其下淺紅蓋爲過僧所食云美倍諸菌

詳類　陳仁玉菌譜合蕈出仙居韋羌山褐色肌理玉潔薌味發釜鬲聞百步外凡菌皆無香獨合蕈香與味稱始名台蕈昔嘗上進標以台菌上遙見誤讀作合因承誤云年來既充苞貢山獠得善價率曝乾以售罕獲生致孟溪山中亦同時產帷蕈柄高無香氣土人以是別於韋羌焉稠膏蕈出邑西北孟溪山

秋中雨露浸釀山膏木腴蓓為菌花戢戢多生山頂樹杪初圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生稠膏得名謂稠木膏液所生也蠶法當徐下鼎瀋伺涫沸漉起謹勿匕撓撓則涎腥性冷和衆味而特全於酒或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌粟殼蕈寒氣至稠膏將盡則粟殼其續也松蕈生松陰採無時竹蕈生竹根味極甘麥蕈多生溪邊沙壤鬆土中俗名為麥丹味殊美絕類北方摩姑玉蕈生山中初寒時色潔晳如玉作羹微韌俗名寒蒲蕈黃蕈叢生山中梔欝黃色俗名黃纘蕈又有名黃紽者殊峭硬有味紫蕈頳紫色俗名紫富蕈品為下四季蕈生林木中味甘而肌理麤峭不入品鵝膏蕈狀類鵝子久乃繖開味殊甘滑然易與杜蕈相亂 潘之恒廣菌譜 杉菌出宜州生積年杉木上雷蕈出廣西橫州雷過即生須疾採之稍遲則腐或老天花蕈出五臺山形如松花而大於斗 酉陽雜俎 江淮有竹肉味如白樹雞一名竹蓐 荆溪疏 竹茹蕈也小如錢赤如丹砂風味極佳 本草 雚菌李時珍曰當作萑乃蘆葦下所生菌也 清異錄 保太中村民於爛木上得菌幾一擔狀如蓮花葉而色赤黃因呼題頭菌 正字通 冬春之交斫楮楠木以米汁沃之而生雨雪多則盛香者曰香蕈出閩粵北方有麘孫羊肚俗

曰地蕈【稽神錄】豫章人好食蕈有黃姑蕈者尤為美味【成都記】綿州淨慧寺近池人多捕魚為業僧惠寬與受戒且曰爾輩不當以此為給吾能令汝所得不失於舊因指其池畔盡生菌蕈漁人採之省力得利後人呼為和尚蕈也【升菴外集】雞菌菌如雞冠也故雲南名佳菌曰雞㙡鳥飛而歛足菌形似之故以雞名有以也【七修類稾】雲南土產地蕈詩書本菌子也而方言謂之雞宗以其同雞烹食至美之故予問之土人云生處蟻聚叢之葢以味香甜也【物類相感志】菸蕈生西海曲中延蔓長百餘尺細葉而葩大如盂椀紫赤色夜沈於水實如雞卵白色【雲仙雜記】齊文宣帝凌虛宴取香菌以供品味有銅釘菌分絲菌

【異菌】【內觀日疏】謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此謂禽芝以處女中單覆之則活煮食之可數百歲謝入取中單有鄰女乙犬跨之翩然飛去謝但嘆恨而已【珍珠船】李涼公鎮朔方有吒園樹下產菌一本其大數尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字曰朝榮觀公令吒掘地數尺有巨蟒目光如鏡吐沫成菌

【毒菌】【菌譜】杜菌生土中俗言毒螫氣所成食之殺人凡中其毒者必笑解之

宜以苦茗雜白礬勺新水咽之立愈 【避暑錄】楓樹菌食之笑不止俗名笑菌 【清異錄】菌有一種食之令人乾笑者士人戲呼為笑矣乎 【陳氏拾遺】南夷懸尸於樹汁滴入地生菌子收之名菌藥毒人至酷 【北夢瑣言】江夏漢陽縣出毒菌號茹閭非茅蒐也每歲供進縣司常令人於田野間候之苟有此菌即立表示人不敢從下風而過避其氣也採之日以竹竿芟倒遽捨竿於地毒氣入竹一時爆裂直候毒歇仍以櫸柳皮蒙手以取用氊包之亦櫸柳皮重裹縣宰封印而進其費致役夫倍給其直為其道路多為毒薰以致頭痛也張康隨侍其父宰漢陽備言之人有為野菌所毒而笑者煎魚椹汁服之即愈僧光遠說也 【五雜組】凡菌為羹照人無影者不可食夷堅志載金溪田僕食蕈嘔血死唯卯岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒也

【木耳】【說文】䓕音軟木耳也 【本草】木耳一名木檽一名木菌一名樹雞一名木蛾亦曰木㙡 【齊民要術】木耳煮而細切之和以薑橘可為菹滑美 【紺珠】木耳桑椿榆柳槐木上六月多雨則生桑上生白耳名桑鵝又石耳生廬山石上似木耳 【酉陽雜俎】郭元振嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下元振了無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥元振之警句也題畢吟之

其物遂滅久之元振隨樵閒步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

〔蘑菇〕〔高濂野蔌品〕採取曬乾生食作羹美不可言竹菇更鮮美〔廣菌譜〕本小末大白色柔軟其中空虛俗名雞足蘑菇

芋

〔總論〕〔援神契〕仲冬昴星中收芋〔本草〕一名土芝一名蹲鴟〔前漢食貨志〕卓氏曰岷山之沃野有蹲鴟至死不飢乃求遷於臨邛〔註〕芋魁狀若鴟蹲坐故名〔說文〕芋齊人呼為莒〔廣雅〕青烏芋也〔詞林海錯〕康巢縣呼芋頭為天河生〔東方朔傳〕關中土宜薑芋〔翟方進傳〕王莽時汝南鴻隙陂童謠曰飯我豆食羹芋魁〔澄懷錄〕李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣〔影燈記〕洛陽人家上元各造芋郎君食之宜男女〔東坡集〕子過出新意以山芋作玉糝羹〔蔬譜〕吳郡所產大者謂之芋頭嘉定名之博羅旁生小者謂之芋嬭〔夢溪筆談〕人有為蜂螫者挼芋梗傅之則愈〔海錄〕閣皁山僧勤種植收芋甚多杵之如泥造墼為牆後遇飢數十口俱活〔呂祖謙臥游錄〕本草謂芋益氣充飢惠州富此物然人食之者不免瘴此非芋之罪也芋當去皮溼紙包煨之火過熟乃熱啖之則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆

和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴固宜

【詳類】【廣志】君子芋大如斗魁洗善芋大如瓶葉如蓋緗色紫莖又有百果芋雞子芋車轂芋鉅子芋勞巨芋青浥邊芋【風土記】博士芋蔓生根如鵝鴨卵

益部方物略記赤鸇芋形長而圓味最美蠻芋子繁衍摶果芋品最下也

【物類相感志】野芋狀小於家芋博物志野芋食之利人蓋蘞也今江浙右生土芋狀磊魂自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣【本草】旱芋山地可種水芋水田蒔之【酉陽雜俎】雀芋狀如雀頭置乾地反溼置溼地反乾飛鳥觸之墮獸食之僵造酒家以其汁封甕頭曰奚頭其酒易醉【羣芳譜】香芋形如土豆而味甘美煮熟可下茶【後山詩話】本草藷魁注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸食之江東謂之土芋江西謂之土卵類芋魁云【酉陽雜俎】天芋生終南山中葉如荷而厚

薯蕷

【負暄雜錄】山藥本名薯蕷唐代宗諱豫改名薯藥宋英宗諱曙改名山藥【孫真人千金方】薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延【藝文類聚】吳氏曰薯蕷一名諸薯【異苑】薯蕷入藥又復可食野人謂之土藷若欲掘取嘿然而獲

唱名者使不可得【清異錄】滇蜀著藥稱最大者號天公掌次者號拙骨手又蜀孟昶月旦必素飡性喜著藥左右因呼著藥為月一盤【侯甯藥譜】山藥曰銀條德星【本草經】著蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣【曲洧舊聞】虎頭巖在真君觀西巖北有一谷幽深而險道人沈天休言頃年採藥其中糧絕掘山藥煮食見一藤引蔓甚遠而葉亦特大疑其非也乃共掘之大如柱長數尺蓋亦山藥也大莖可享半月戲目為玉柱其後玉柱之名稍著鬻山藥者利其易售皆冒玉柱之名然其實不知本末也【物類相感志】著蕷江南人多植之手植則如手鉏鍬等物植之隨本物之形狀【硯北雜志】俗傳種山藥時以足樓之如人足

甘藷

【南方草文狀】甘藷著蕷之類葉如芋實如拳有大如甌者蒸食味同著蕷生朱厓海中人不業耕稼惟種甘藷秋熟蒸曬切如米貯以充飢名藷糧外客至盛具牛豕膾炙而末薦以甘藷若粳粟然海中之人壽百餘歲緣食甘藷故耳

【廣志】甘藷剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交阯【徐玄扈】甘藷【蔬】閩廣藷有二種一名山藷彼中故有之一名番藷有人自海外得此種海外

人亦禁不令出境此人取諸絞入汲水繩中因得度海分種移植遂開閩廣之境兩種莖葉多相類但山諸植援附樹乃生番諸蔓地生山諸形魁壘番諸形圓而長其味則番諸甚甘山諸稍劣【清異錄】嶺外多諸間有發深山邃谷而得之有數十斤者味極甘香人多自食未嘗貨於外本名玉枕諸又號三家諸

【蔬譜】甘諸一名朱諸一名番諸形圓而長本末皆銳質理膩潤氣味甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰與薯蕷同功久食益人氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地傳生一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍【甘諸疏】甘諸有十二勝收入多一也色白味甘諸土種中特為夐絕二也益人與薯蕷同功三也遍地得生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鋤耘不妨農工十二也

百合

【吳氏本草】百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛朐及荊山【清異錄】天成

中進士侯寍名百合為蒜腦諸　八閩志　强瞿百合也俗呼倒仙又名玉手爐
戒菴漫筆　百合有麝香珠子二種麝香者花甚香珠子者每葉有一黑子分
百合八月中與種蒜同時同法　華夷花木考　都波不知耕稼土多百合取其
根以為糧

茨菰

學圃雜疏　茨菰古曰凫茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋
物類相感志　菲實一名慈姑其苗直而葉三角側鋭若種之於水田一株十二
實若年歲之有閏則生十三子今人家池塘處處有之

荸薺

學圃雜疏　荸薺即地栗種淺水吴中最盛遠貨京師為珍品色紅嫩而甘者為
上　七修類稾　荸薺淹銅過夜即爛

壺盧

詩豳風　八月斷壺　註　壺瓠也　小雅　幡幡瓠葉　衛風　齒如瓠犀　埤雅　似匏而圓
曰壺亦曰壺盧　古今注　壺盧瓠之無柄者　本草　壺酒器盧飯器此物各象
其形故名俗作葫蘆　捫蝨新話　中流失船一壺千金壺蓋瓠類也詩曰八月

斷壺壺圓而善浮故腰之以渡水也 風俗通 八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅 爾雅 瓠棲瓣 邢疏 瓣瓠中瓣也一名瓠棲人之齒美者似之 彙苑 瓠亦瓠也瓠其總瓠其别名也 劉氏類山 青田瓠大踰五斗剖之以水實中則成蜜 世説 陸士衡兄弟初見劉道真道真初無言直問東吳有長柄葫蘆卿得種來否 南史 徐文伯祖熙隱於秦望山有道士過求飲留一瓠𤬏與之熙開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海内 晉公遺語 唐世風俗重葫蘆醬 盧氏雜説 鄭餘慶清儉一日召客會食呼左右曰處方廚家爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以為必蒸鵝鴨之類良久就餐每人前下蒸葫蘆一枚 夢華錄 京師八月秋社人家婦女皆歸外家既歸即外甥姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥 五雜俎 市塲中見葫蘆多有方者又有突起成字為一首詩者葢生時板夾使然不足異也 清異録 瓠少味無韻葷素俱不相宜俗呼淨街槌 農書 匏之為用甚廣大者可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒盞長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌瓠之為物纍然而生烹飪咸宜最為佳蔬種得其法則其實碩大小之為壺杓大之為盆盎膚瓤可以喂猪犀瓣可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣 埤雅 長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏匏苦瓠

甘 [劉向九歎]瓟蠡囊於筐簏[注]瓟蠡瓠瓠也 [學圃雜疏]匏子瓜類也大而扁者可食小而長作細腰者可玩瓠子匏類也形稍長銳上豐下味似勝之 [物類相感志]匏瓠蔓生若牛踏土則苦不可食馬踏土以瓠盛酒冬月即煖夏月即冷今種瓠處得黍稷即烟死

瓜

[總論] [易姤五爻]以杞包瓜 [詩豳風]七月食瓜 [曲禮]為天子削瓜者副之巾以絺 [玉藻]瓜祭上環[註]上環謂橫切之圜如環也 [大戴禮]五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也 [說文]瓜象形也瓣瓜實也 [元命苞]織女星主瓜 [嵇含]瓜賦 甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝 [爾雅]瓞瓝其紹瓞[郭注]俗呼瓝瓜為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝 [邢疏]瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞是瓝之別名 [清異錄]瓜子最繁故名瓜為百子瓮[龍魚河圖]瓜有兩鼻者殺人 [埤雅]瓜性惡香尤忌麝至一蔕不收 [珍珠船]唐鄭注赴河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡死一蔕不獲 [清異錄]嘗因會客食瓜言最惡麝香坐有延祖曰是大

不然吾家以麝香種瓜為鄉里冠但人不知制伏之術耳因求麝二錢許懷去後旬日以藥末攪麝見送每種瓜一窠根下用藥一撚既結破之麝氣撲鼻次年種其子名之曰土麝香〔歲時記〕七月七日設瓜於庭中以乞巧有喜子布網於瓜上則為得巧〔留青日札〕七夕乞巧而陳瓜又刻鏤成花名曰花瓜〔倦游雜錄〕山東鄉里好以醬漬瓜啗謂之瓜虀〔清異錄〕瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云未至舌交先以鼻選〔南史〕宋時齊武帝與到撝同從宋明帝射雉郊野渴倦撝得早青瓜與上對剖食之〔列仙傳〕服閭者往來海邊諸祠中見三仙人博賭瓜顧閭使擔黃白瓜數千頭教令瞑目及覺乃在方丈山〔清異錄〕吳越稱霅上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之的數言定剖觀負者張宴謂之瓜戰〔唐書〕四月帝憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢云〔五代史〕後周王罷嘗與客食瓜削皮侵肉頗厚罷意慊之及瓜皮落引手就地取而食之〔莊子〕朽瓜化為魚物之變也

〔詳類〕〔月令〕孟夏王瓜生註王瓜色赤感火色而生〔爾雅〕鉤藈姑〔郭註〕鉤瓤也一名藈姑一名王瓜正赤味苦蔓生葉似栝樓根似葛〔學圃雜疏〕王瓜出

燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供
唐人詩云二月中旬已進瓜不足奇矣又一種秋生者亦佳閩中二三月間食
入夏枯矣【草木記】絲瓜一名天羅絮又名布瓜【學圃雜疏】絲瓜北種為佳
以細長而嫩者為美【三輔黃圖】邵平為秦東陵侯秦破為布衣種瓜青門外
瓜美時人謂東陵瓜【述異記】吳桓王時會稽生五色瓜今吳中有之【格物
論】甜瓜畦種之葉大數寸實亦徑尺許有稜白者斑斑黃暈黃者斑斑青暈肉
白光潔瓤黃色核如米糝而匾七八月熟味甜香【學圃雜疏】甜瓜以香而小
者為第一作黃綠二色豈即邵平所種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺
遠人味極甘當是此種【爾雅】黃菟瓜邢疏菟瓜一名黃菑及實似土瓜土瓜
即王瓜【爾雅】果臝之實栝樓邢疏栝樓今齊人謂之天瓜【格物論】一種名
稍瓜形類絲瓜色白味不及也一種名冬瓜大三尺圍長四五尺有毛綠色生
自然白粉【學圃雜疏】瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜以甜醬漬之為蔬
中佳味其結實大者無如冬瓜味雖不甚佳而性溫可食南瓜雖有奇狀殊色
僅堪煮食酷無意味【農桑通訣】浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金
疑即南瓜也【裴淵廣州記】有瓜冬熟名金釵【杜詩注】蒲鴿青謂瓜也【清

異錄洛南會昌中瓜圃結五六實長幾尺而極大者類蛾綠其上皺文酷似蟬形圃中人連蔓移土檻貢上命之曰御蟬香挹腰綠　陸機瓜賦夫其種類則有栝樓定桃黃䚗白摶金釵密筩小青大斑玄骭素腕貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山　廣志凡瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜魚瓜鎌瓜貍頭瓜密筩瓜女臂瓜瓜州大瓜如斛御瓜也青登瓜一名魁瓜大如三斗桂枝瓜長二尺餘蜀地有溫良瓜秋泉瓜　廣雅地芝瓜也其子謂之㼖音廉龍蹄虎掌羊骹兔頭桂枝密筩𤬓瓠貍頭白䚗無餘鎌瓜屬也　物類相感志石瓜出峨眉山巖壑中或云蔓生其文斑然一若小菜瓜形取療脚氣用之足下乘碨得暖則能已氣疾者也　事物紺珠瓜肉曰瓤瓜子曰犀有番瓜香瓜生瓜桑皮瓜　本草經水芝是白瓜甘瓜　清異錄夷門瓜品中㵐脚綃夾鶉頁色香味可魁本類也　格物論一種純青大者徑四五寸長八九寸許肉亦帶微青色一種一握而青長亦四五寸名曰握青

異瓜　黃庭經注天霍山下有洞臺司命君之府也中有神盤靈瓜食之心通至玄　漢武內傳西王母謂上元夫人曰共過朱陵山食靈瓜憶此未久已七千歲矣　南岳夫人傳真人降設絳實靈瓜　六帖積石山瓜三年一熟又大

食國有尋支瓜大者十人食之乃盡 洞冥記龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜瓜上恆如霜雪刮嘗如蜜滓 拾遺記漢明帝時燉煌獻異瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴本是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺種於此 清異錄遼東一處有瓜若澆沃則以酒代水實成破為十㼐若㼐中止有一子而長數寸食一顆可作十日糧國人珍之名獨子青 拾遺記崑崙第三層有瓜如桂（謂如桂樹也） 杜陽編滄洲產分蒂瓜長二尺色如柑一顆一蒂 續漢書漢安帝時有瓜異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜 舊唐書貞元四年夏右神策軍獻瑞瓜三蔓合為一蒂而生三瓜 白六帖李融為政有祥瓜生六子而共一蒂

筍

總論 詩大雅其蔌維何維筍及蒲 周禮醢人加豆之實筍菹魚醢 爾雅筍竹萌也 又䈞箭萌也 邢疏即筍也 說文竹胎也 唐詩注稚子即筍也 筍譜筍一名萌一名蒻竹一名䈞一名籜一名竹胎一名竹牙一名茁一名初篁一名竹子 埤雅俗呼筍為妬母草言筍旬有六日而齊母也 筍譜俗呼筍為龍孫 清異錄余為筍效傅休奕作墓誌曰邊幼節 陳景沂全芳備祖

稚龍籜龍玉版錦棚兕皆筍名也 仇池筆記竹有雌雄雌者多筍 僧贊甯筍譜竹根曰鞭鞭頭為筍俗謂之偽筍今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭為筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母 梁簡文七勵雜金筍之甘俎

廣博物志瑤筍十年生一芽 木玄虛曰明山記雪竇山北巖有毛竹銀筍

述異記漢章帝三年子母筍生白虎殿前 曲洧舊聞龍福寺門外東偏有脩竹二畝餘有鼠喜食其筍寺僧於筍生時置鼓晝夜鳴之謂之驚鼠鼓 蜀都雜抄山水稱嘉定其地每月生筍 廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之⿱竹敝⿱竹奇(⿱竹敝苦怪反) 筍譜採筍之法可避露日出後掘深土取之旋投密竹器中勿令見風以巾帉拭土不宜見水含殼沸湯瀹之煮宜久採筍一日曰蔫二日曰蔾見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔採而停久非鮮也蔵而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也 貴元錄清課山中竹筍清遠韻勝實蔬食奇品澄羹作脯皆失真性惟煨剝最良 筍譜或問筍有五色章采否對曰江東黃筆間居賦有青筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘斑狸緗縹不可勝言大約不過青綠色 笑林漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮其狀簀而不熟乃謂其妻曰吳

人轣轆欺我如此

詳類　吳都賦苞筍抽節　劉淵林註苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍

留青日札冬筍之已透風有毛者曰猫兒頭　陸機詩疏筍皆四月生惟巴竹筍八月九月生始出地時長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食　南方草木狀思摩竹筍生節上筍既成竹春而筍復生節焉　戴凱之竹譜笆竹筍味落人鬚髮般腸竹筍殊味浮竹筍未出時掘取以甜糟藏之極甘脆雞脛竹筍美青斑色綠　齊民要術雞脛竹名也其筍肥美　贊甯筍譜鄖竹筍長節深根冬夏皆生鄉人掘土取筍箭筍十二月生如筯大長三四寸䈄䉠筍自甌越以南七月生至八月盡燕筍其色紫苞當燕至時生天目筍五月生盡六月筍色黃出天目山端午後方採鬻竹王林筍窸窣冒土南地熱其筍多冬生孫竹筍襄陽薤山下有孫竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春秋焉旋味筍一名苦蒲筍出福州南春生筍煮食甚苦而且澀及停久則味還故名篦竹筍生海畔山有毛傷人則死泊船海嶼慎勿取毛筍食篔竹筍長數丈漢竹筍一節可受二三斗味雖甘而澀筸筍七月生至十月出縉雲以南味苦而節疎搡剝以灰汁熟煮之都為金色然後苦味減而甘釣絲竹筍下廣上

鋭味甘可食發病出南越卭竹筍春生出蜀中羅浮山亦有卭竹筍生又早中實食美慈母山筍圓緻三月生可食篡筍皮青而肉皙白渭川筍四月方盛新婦筍出武林山陰三月生篁筍八月生止十一月皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿水漬再宿漉乾餅藏泥封謂之筍笴此亦古之筍菹也浮摩筍南人亦藏之為筍笴篻竹筍堅大可食自秋生至於冬末服傷筍四月已後方出味甚美慈竹筍四月生江南人多以灰煮食之玳瑁竹筍脫殼微有斑文匾竹筍出廬山出笞匾堪食水竹筍出黔南管內或巖下潭水中生其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面為一節蠻蜒採取以為食又有篗筍簩筍白烏筍雲卭帝筍毛竹筍〔神異經〕南方荒中有涕竹筍甘美煮食之可以止創癘〔清異錄〕海南島中一種筍極腴厚而甚短號平頭筍衡州人家竹林中生五筍徹梢無節目觀者神之名通天筍新羅論迦邏皀有筍曰佛影蔬中國雖大無此一種〔正字通〕杭州筍大如桶隆地即碎南岳筍黑而肥多汁擣成餅乾食天目廬山峯筍小黃竹筍也〔紺珠〕椶筍狀如魚一名木魚又潭筍鹿尾筍鷹嘴筍〔范旻邕管記〕有鹿頭筍〔顧岕海槎錄〕酸筍出粤南大如臂沸湯泡去苦汁投井水中二三日取出縷如絲醋煮可食〔陳藏器本草〕諸筍皆發

淦血及氣不如苦筍不發病 詞林海錯世傳涪翁喜苦筍嘗從祇老乞苦筍詩云南園苦筍味勝肉坡翁嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國於是世以諫筍目之 王象晉竹譜淡竹筍二月食苦竹筍五月食 丹鉛續錄扶竹之筍名曰合歡

格致鏡原卷六十三終

卷六十四 木類一
總
松 總論 稱號 名類
柏 總論 名類
楠 附石楠
樟 附占斯
桑 總論 名類 附桑寄生
柘
木棉 附草本木棉
卷六十五 木類二
桐 總論 詳類
梓 附楸
榆 總論 名類
楊柳 總論 楊 柳
槐 總論 名類
楝
柏
椿
樗
櫟
楓
杉
檀
檜
荊
椒

榕　　　　　　　　　　　　　　　　楮
樺
女貞　　　　　　　　　　　　　　　皁角
椶櫚　　　　　　　　　　　　　　　桄榔
花櫚　　　　　　　　　　　　　　　鐵力
卷六十六木類三
諸木
卷六十七木類四
異木
附竹總論　種竹法
竹名類

木類一

總

說文木冒也冒地而生東方之行也 逸雅木冒也華葉自覆冒也 白虎通木觸也陽氣動躍觸地而出也 元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也其字八推十為木八者陰合十者陽數 周易巽為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節離其於木也為科上槁注堅多心謂剛中也山木堅直故多節也陰含氣故曰科科空也為日所乾故上槁 禹貢兗州厥木惟條揚州厥木惟喬 洪範木曰曲直曲直作酸 禮記孟春之月盛德在木禁止伐木 周禮山虞仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽木生山南陰木生山北 毛詩集於灌木注灌木者叢生之木也又南有樛木注木下曲曰樛 爾雅瘣木附婁郭璞注謂木病尫傴癭腫無枝條又枹遒木魁瘣注謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊又小枝上繚為喬注謂細枝皆翹繚上句者名為喬木又無枝為檄注檄擢直上 漢鄒陽傳蟠木根柢師古注蟠木屈曲之木也 詩經注枝曰條幹曰枚 埤雅木臥死為翳立死為椔 列

子吾處也若欒株駒〔注〕李熈云欒竪也株駒樹本也崔譔曰欒株駒斷樹也〔六書故〕木中曰朱木心紅赤因為朱赤之朱〔詞林海錯〕木細枝曰蔑〔雲仙友議〕山中有玉者木旁枝下垂謂之寶苗〔瑞應圖〕王者德化洽八方合為一家則木連理〔孝經援神契〕德至於草木則木連理〔京房易傳〕木同本異枝其君有慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木王而有實其國有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城强其君大昌〔晉中興徵祥說〕連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合〔南齊書〕永明九年秣陵安明寺有古樹伐以為薪木理自然有法大德三字〔事物紺珠〕唐代宗時平江木中有天下太平之主六字宋太宗時瑞安民解木五片皆有天下太平字神宗時惠州木有皇帝萬歲天下太平字徽宗時武義木有萬宋年歲四字永州民析薪兩邊有天下太平字高宗時虔州民毀欹屋折柱木理有天下太平時字〔文山集〕眞州樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙其字青而深〔春渚記聞〕三衢毛氏庭中一木忽中裂而紋成行字如以濃墨書染者體作顏平原書會其子始生因以名之後衍登第官至龍圖而終又晉江尤氏其鄰朱氏圃中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身亦若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其

數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好事字體草勁健如王會稽書宋氏後以其圃歸尤氏云【留青日札】餘杭徐第之斫後園樹破之中有上天大國四字類顏真卿書法皆木妖也亦文妖也【珊瑚鉤詩話】客有獻李衛公以古木者云有異公命剖之作琵琶槽自然有文成白鴿【事物紺珠】宋真宗時斷木文如點漆貫徹上下體若梵書又木有文成字一有北斗七星形一有佛手形一有蛇形又木有文如龍魚鳳鶴狀又木有文如墨畫雲氣峯巒人物衣冠狀又崇仙觀柱有文為道士形及北斗七星象【格古要論】癭木出遼東山西有樺樹癭花細可愛少有大者栢樹癭花大而粗凡癭蓋樹之生瘤者也北有癭子木多是楊柳木有紋而堅硬好作馬鞍鞽子【五雜組】木之有癭乃木之病也而後人乃取其癭瘤砢礧者截以為器蓋有癭而後有旋文磨而光之亦自可觀但有南癭北癭之異南癭多楓北癭多榆南癭蟠屈秀特北癭則取其巨而多盛而已余在燕市中見癭杯有大如斗者後在一宗室見以癭木為浴盆此以大為貴也南方磊塊百狀或有自然耳可執小僅如雛子者此以小為貴也政如北人貴大葫蘆種謂可以為舟而南人乃取如栗大者為扇墜人之好尚不同如此按劉子云梗楠鬱蹙以成縟

錦之瘤則癭木之見重自古然矣【海槎餘錄】黎山中樹木產各種香黎人不解取必外人機警而在內行商久慣者解取之嘗詢其法於此輩曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自為種別也【建康實錄】陳后主禎明二年初覆舟山及松栢林冬月出木醴后主以為甘露之瑞俗呼為雀餳【續博物志】南方有木凝大如緊類鼻涕近人氣則閃閃動墮人衣袂【震澤長語】春秋書木冰漢書謂之木介又云木稼王荆公詩木稼嘗聞達官怕余在京師成化末親見之似烟非烟似雪非雪行道茫茫尋丈不辨草樹玲瓏皆成幡幢寶蓋少壯鬚髮盡成老翁父老云是謂木稼然其應不止達官而已【酉陽雜俎】珠崖一州其地無泉民不作井皆仰樹汁為用【玄中記】南方有炎山四月火生十二月火滅正二月火不燃山但出雲氣而草木生枝葉至四月火燃草木葉落如中國寒時行人以春月過此山下取此木為薪燃之無盡時取其皮績之為火浣布【漢書】晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也【俞宗本種樹書】凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿作方寸穴取雌木填之乃

實　雷公炮炙論以桂為丁以釘木中其木即死　庶物異名疏說文曰栞一作栞讀若刊槎識也玉篇引書隨山栞木一名木識謂隨所至林木斫其枝以記識其道　晉書王濬為益州刺史伐吳造船益州木柹蔽江而下　五雜組宋時寢殿巨材謂之模枋模枋者人立其兩旁不相見但以手摸之而已今之皇木徑亦逾丈其最中為棟者每莖價近萬金而舁拽之費不與焉然川貴箐崗中亦不易得也　左傳韓宣子宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之　唐書太宗嘗玩禁中木曰嘉木也　遺史記聞錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲其下後為吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木衣錦將軍　抱朴子山中樹能人語者非樹能語也其精為之名雲陽又山中午日稱仙人者老樹也　白澤圖老木之精狀如黑狗無尾名彭侯可烹食　尸子木之精氣為畢方注火鳥　玄中記百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛　漢武故事上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲　漢五行志哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉樹仆地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大凡長六寸一分京房易傳云王德衰下人將起則有木生為人狀　集異志晉劉曜時西明大內大樹風吹

折經一宿樹忽變為人形髮長一尺鬚眉長三寸皆黃白色有斂手之狀亦有兩脚著裙之形唯無目鼻毋夜有聲十日而生柯條遂成大樹枝葉甚茂【顏真卿石柱記】餘不亭侯孔愉墓在城下古木數株堅如鐵石故老相傳云愉卒後龜銜巢木植於此至今號龜銜樹【瀟湘錄】隋末長安城禁苑內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋落後結實其子光明燦然如火之照焉數日皆化為紅蛺蝶飛去

松

【總論】【格物總論】松樹礧砢多節皮極粗厚望之如龍鱗盤根樛枝四時青青不改柯葉春二三月抽蕤生花結子【曲洧舊聞】東坡在海外因試潘道人墨取紙一幅書曰松之有利於世者甚溥松花脂茯苓皆長生其節煮之以釀酒愈風痺强腰足其根皮食之膚革香久則香聞下風數十步外其實食之滋血髓研為膏入滴酒中則醇釅可飲其明為燭其烟為墨其皮上蘚為艾納聚諸香烟其材產西北者至良名黃松堅韌冠百木略數其用於世凡十有一不是閒居不能究物理之精如此也【抱朴子】千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲

嵩山記嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長生　金陵記芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問居何地曰居偃蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松樹精犬乃茯苓耳　酉陽雜組南康有恠松從前刺史每令畫工寫松必數株衰悴後因一客與妓環飲其下經日松死　曲洧舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細枝柯如枯楂皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移之將曉其鬼兵懼遽倒植之而去其言雖難信而其樹亦可恠也　吳地記松陽縣南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此以為名　王羲之遊四郡記永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門　述異記千年之松香聞十里外一名十里香　珍珠船穠伯材奉議云凡欲松偃蓋極不難栽時當去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋　酉陽雜俎欲松不長以石抵其直下根便不必千年方偃　五雜組凡松髡其頂則不復長旁榦四出久即偃地矣京師報國寺有松七八株高不過丈許其頂甚平而枝榦旁出至十餘丈者數百莖夭矯如游龍然寺僧恐其折每一榦以一木支之加丹堊焉好事者攜酒上其頂盤踞羣坐此亦生平所未嘗見也　南史陶弘景特愛松風庭院皆植

松每聞其響欣然為樂　名山記松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形　廬山記西嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生　羣芳譜松樹老皮名赤龍皮　唐書李泌嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝　廣志松取枝燒其上下承取汁名松䏝其松樹皮上綠衣名艾納合衆香燒之其烟回聚清白可愛　本草松脂出隴西如膠者善一名松膏一名松肪味苦溫久服輕身延年松花名松黃　羣芳譜松之滓液一名松秀一名松膠一名瀝青以通明如薰陸香顆者為勝老松皮肉自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者為陰脂尤佳　抱朴子松樹三千歲其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝　淮南子千歲之松下有茯苓上有兔絲　十道記南嶽百里有福地松高一千尺而蕊甘仙人可餌相傳服食鍊行之人採此松膏而服不苦澁與諸處松別　羣芳譜松節松之骨也質堅氣勁筋骨間諸病宜之

稱號　漢官儀秦始皇上泰山風雨暴至休於松下因封其樹為五大夫　東齋記事秦始皇下泰山封其樹為五大夫初不言其為何樹也後漢應劭作漢官儀始言為松益松栢在泰山之小天門至劭時猶存故知其為松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷為五大夫是也後人不解遂謂松之

封大夫者五故唐人松詩有不羡五株封之句蓋循襲不攷之過也 張勃吳錄丁固夢松生其腹上謂人曰松字十八公也後十八年吾其為公乎後果與夢符 韻府晉法潛隱剡山或問其勝友為誰指松曰此蒼髯叟也 清異錄張薦明隱樂山林有吉松十餘株謂人曰予人中之仙此木中之仙也 陶朱新錄伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者圍一疋木客取材於此皆祭之以絹政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告發云大松不可出小松可取也乃命告者以官而令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋死今獨大將軍尚在而小者委於山間惜哉 杭州志於潛牧嶺上有古松一本盤錯奇怪嘗見有兄弟鬩牆欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松為木長官 硯北雜志鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟朝夕撫玩以為適 誠齋詩注筠州人號夾道松為涼繖樹

名類 魯頌徂來之松 山海經大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入 抱朴子天陵偃蓋之松與天地長久 周景式廬山記石門北

巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門淵淵中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松【山川紀異】翊眞觀在南昌府城西南觀有二松相去五尺合為一榦號曰義松【石湖詩注】包山松多非種植風吹松子自成謂之飛松【南昌志】建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松相傳許遜故事【獨異志】唐初有僧玄奘往西域取經一去十七年始去之日於齊州靈巖寺院有松一本立於庭奘以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若歸即此枝東向使吾弟子知之及去年年西指約長數丈一年忽東指弟子曰教主歸矣乃西迎之奘果歸得佛經六百部至今謂之摩頂松【唐書僕骨】東境其地東北一千里有康河松木入水一二年乃化為石其色青謂之康干石有松文【癸辛雜識】凡松葉皆雙股故世以為松釵獨栝松每穗三鬚而高麗所產每穗乃五鬣今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌【酉陽雜俎】松今言兩粒五粒粒當言鬣予私第大堂前有五鬣松兩株大纔如椀甲子年結實味與新羅南詔者不別五鬣松皮不鱗中使仇士良水磑亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有十鬣者不知自何而得俗謂孔雀松三鬣松也李德裕言三鬣松與孔雀松別【羣芳譜】三針者為栝子松七針者為果松又有赤松白

松鹿尾松【學圃餘疏】栝子松俗名剔牙松歲久亦生實【李德裕金松賦序】廣陵東南有顏大師猶子舊宅其地則孔北海故臺余晩春遊眺忽睹奇木枝似檉松葉如瞿麥迫而察之翠葉金賁燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於天台乃求得一本列於平泉【晁氏墨經】墨用松烟松有數品大槩松根生茯苓穿山石而出者曰透脂松歲所得不過二三株品惟上上根鎔肥大脂出若珠者曰脂松品惟上中可揭而起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足而紫者曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籖松品惟中中明不足而黃者曰黃明松品惟中下無膏油而漫若糖苴然者曰糖松品惟下上無膏油而類杏者曰杏松品惟下中其出歷青之餘者曰脂片松品惟下下其降此外不足品第【酉陽雜俎】洛中有魚甲松【五雜組】建州雲谷道中有數松盤拏蹙縮形勢殊詭余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於道周大書曰戰龍松朱晦翁筆也【遊茅山錄】臥龍松根盤如龍枝如覆屋【海録碎事】平江學中有十題曰鼎足松其一也或云蘇子美嘗掌學命名也【五雜組】楚中有萬年松長二寸許葉似側栢藏篋笥中或夾冊子內經歲不枯取置沙土中以水澆之俄頃復活不知其所從出或云是老苔變成者然苔無莖無根而彼

莖亦如松栢有根鬚數條未必是茗也　事物紺珠五釵幹松銳圓上聳望如浮圖一葉五釵膚理綜縝又塔松似杉而葉員細不能高重重偃蹇如塔又石松生天台山石上如松高一二尺　南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之其香殊勝在南方時

柏

總論　春秋運斗樞玉衡星散為柏　山海經白於之山其上多柏　埤雅柏一名椈柏性堅緻有脂而香故古人破為暢臼用以擣鬱　羣芳譜柏樹聳皮薄肌膩三月開細瑣花結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛柏陰木也木皆屬陽而柏向陰指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也處處有之古以生泰山者為良今陝州宜州密州皆佳川柏亦細膩以為几案光滑悅目　圖經道家多作柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香於常柏也　集仙錄服柏便可絕粒若山谷難求側柏只尋常柏葉但不近卯墓便可服之石上者尤好曝乾者難將息旋採旋食尚有津潤易益人

列仙傳廣成子食柏實齒落更生 崔寔月令七月收柏實 范子計然柏脂出三輔上價升七十 清異錄同光中秦隴野人得柏樹解截為版成器物置密室中時馨芳之氣稍類沉水初得而焚之亦不香蓋性不宜火此淺色沉耳 水經注魯郡孔子舊廟有柏二十四株歷漢晉其大連抱上人崇敬之莫敢犯 寰宇記真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳榦三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異於常樹 從征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧瘡猶在 齊書王宴為員外郎父普曜齋前栢樹忽變成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能善終 墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在莆陽日親見之 漢書東方朔傳柏者鬼廷也師古注鬼神尚幽闇故以松柏之樹為廷府 風俗通墓上柏樹路頭石虎周禮方相氏入壙毆魍像以其好食亡者肝腦不能當令方相立于墓側而魍像畏虎與柏故樹柏立虎 魏了翁經外雜鈔秦始皇避雨封松為五大夫而樊宗師絳守園亭記后山柏詩皆以柏為蒼官 五雜組嵩山嵩陽觀有古柏一株五人聯手抱

之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍人但知秦皇之封松而不知漢武之封柏也 河南志嵩山天封觀有古柏三株唐武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

名類 拾遺記始皇起雲明臺得蔥巒錦柏 抱朴子大谷倒生之柏與天齊其長地等其久也 南齊書九巖山後漢龍邱萇隱處也山多龍鬚柏望之五采 本草乾陵之柏異於他處其木本有織文理者而其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可直萬錢關陝人家多以為貴宜其子實最佳也 酉陽雜俎唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及暮秋葉斂俗呼合掌柏 賈氏談錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子連生葉上香聞數十步 崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實右花則左實 老學庵筆記真宗有龍柏花詩李文饒平泉草木記有藍田龍柏宋子京又有真珠龍柏詩予未嘗見也或云出鄜坊間 地理志華山生丈柏 廣志柏有續柏有計柏 山海經敏山有木焉其狀如荊白華而赤實名曰葪柏音計服者不寒 格物總論一種名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比 天中記龍女山多紫柏華陽志

云渠泉有紫柏坂　海錄碎事貞霜柏一作宜霜柏　方輿勝覽昭化驛有古柏土人呼桔柏　李德裕柳柏賦序此郡有柳柏風姿濯濯宛若蒹楊而冒霜停雪四時不改　花木考竹柏生峨眉山中葉繁長而澤似竹然其幹大抵類柏而亭直　桂海虞衡志石柏生海中一榦極細上有一葉宛似側柏扶疏無小異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅皆奇物海濱人常得之

柟 附石楠

羣芳譜柟生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然葉似豫章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋為鬪柏楠鬪一作骰　格古要論骰柏楠出西蜀馬湖府紋理縱橫不直中有山水人物等花者價高四川亦難得香楠色黃而香故名宜刊牌扁　博物要覽楠木有三種一曰香楠一曰金絲楠出川崗中木紋有金絲向明視之的爍可愛一曰木楠色青而質甚鬆如水楊惟可作桌櫈之類　六書故黃貫楠宜雕刻為木偶者用之　潯陽記黃金山有柟樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此

張華所云交讓樹者是也【溪蠻叢笑】蠻地多楠有極大者刳以為舟【五雜組】楠木生楚蜀者深山窮谷不知年歲百丈之幹半埋沙土故截以為棺謂之沙板佳者解之中有文理堅如鐵石試之者以暑月作合盛生肉經數宿啟之色不變也然一棺之直皆百金以上矣【珍珠船】眞多市有楠木其竅若七星之狀李八百妹躡其竅而上仙後立星楠觀

【石楠】【格物總論】石楠葉如枇杷有小刺淩冬不凋春生白花秋結細紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣【南方記】石楠樹野生二月花色仍連着實實如燕卵七八月熟人采之取核其皮中作肥魚羹和之尤美出九眞【丹鉛總錄】李白詩風掃石楠花曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木【太眞外傳】上發馬嵬行至扶風道旁花畔見石楠樹愛玩之因目為端正樹益有所思也

樟

【相如賦】楩柟豫章【師古注】豫即枕木章即樟木二木生七年乃可分別【格物總論】豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯幹聳枝樛皮厚而粗葉硬而滑香烈味辛紋理斕斑南方多有之【木譜】豫一名烏樟一名枕【本草陳

藏器曰枕生南海山谷作舸船次於樟李時珍曰釣樟即樟之小者莖葉置門上辟天行

〔搜神記〕吳先主時陸敬叔為建安郡太守使人伐大樟樹不數斧有血出樹斷有物人面狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯乃烹食之

〔花木考〕壽樟在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕於朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方一樟哉

〔明興雜記〕神木廠所苫大木皆永樂中肇建宮殿之賸物也其最巨有樟扁頭者圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆苫不時風雨震淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁頭類吾不知其幾〔注〕樟木其頭扁者蓋當時穿之以施拖拽力也廠中惟此木最鉅守廠者特以樟扁頭呼之故入者必觀焉

〔荊州記〕山陽縣豫章木可伐作鼓顙

〔酉陽雜俎〕樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬬者

〔彙苑詳註〕按樟樹最大可鋸為桌面及為船熬其汁可為腦置水上火燃不熄結子可榨為油俗取其木以塑像江南多生之

〔胡演升鍊方〕樟腦用樟木新者切片井水浸三日夜入鍋煎之柳木枝頻攪待汁減半柳上有白霜即濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自結成塊也

〔附〕〔庶物異名疏〕博物志云上古斯觧狼毒李當之云是樟樹上寄生樹大銜枝

在肌肉今以胡桃皮為之非真也按桐君采藥録生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一橫李時珍曰占斯范方注謂之良無極劉涓子鬼遺方謂之木占斯而別録一名炭皮

桑

總論 典術桑木者箕星之精神木也蟲食葉為文章人食之老翁為小童 周易繫於苞桑注苞桑言固也 禮月令季春命野虞無伐桑柘 史記齊魯千畝桑其人與千戶侯等 格物總論桑樹大者數圍高一二丈許皮粗枝榦修竦春正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠而光 俞宗本種樹書浙閒植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以螺殻覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年即盛 氾勝之書種桑五月取椹著水中濯灑取子陰乾之肥田十畝荒久不耕者善好耕治之黍椹子各三升三合和種之黍桑俱生鋤之令稀疏調適黍熟獲之桑生正與黍高下平因以利鎌歷地刈之曝令燥放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶 種樹書桑以構接則桑大根下埋龜甲則茂盛不蛀 呂氏春秋伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰日出水東走無顧明日視日出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之

中獻之於君君令乳之 【晉書】永嘉二年冬項縣桑樹有聲如解材人謂之桑樹哭 【見聞錄】南唐末年溧水天興寺桑生木人長六寸如僧狀右袒而左跪衣裓皆備其色如純漆可鑑謂之須菩提縣掇置龕中以仁壽節日來獻烈祖驚異迎至宮中奉事甚謹 【五代史】會同二年契丹南掠邢洺磁至於安陽河焚剽殆盡契丹見大桑木罵曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束薪於木而焚之 【東都事略】范純仁知襄城縣有惠愛課民種桑民號其桑為著作林 【河圖括地象】有民食桑二十七年而化九年生翼 【本草】桑根白皮出見地上名馬領勿取毒殺人桑根旁行出土上者名伏蛇治心痛 桑花一名桑鮮一名桑錢生桑樹上白鮮非桑椹花也 【異苑】老桑木字曰子明

【名類】 【王盤農書】桑種甚多不可徧舉世所名者荊與魯也荊桑多椹魯桑少椹葉薄而尖其邊有瓣者荊桑也凡枝幹條葉堅勁者皆荊之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荊之類根固而心實能久遠宜為樹魯之類根不固心不實不能久遠宜為地桑然荊之條葉不如魯葉之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有壓條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荊桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚檿絲注

曰魯桑之類宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶齊民要術曰收椹之黑者剪去兩頭惟取中間一截益兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗則枝條堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰掩揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脉才乾種乃易生 本草李時珍曰桑有數種白桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者 黃省曾蠶經有地桑出於南潯有條桑出於杭之臨平 爾雅邢昺疏女桑一名桋桑今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩豳風七月云猗彼女桑是也 種樹書白桑得繭厚而堅絲每倍常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蠶不食而木亦將槁矣 拾遺記員嶠山有木名猗桑煎椹以為蜜 山海經宣山有桑大五十丈其枝四衢赤理黃花青葉名曰帝女之桑郭注四衢言交互四出婦人主蠶故以名桑 廣異記南方赤帝女學道得仙居南陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑 十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈兩兩同根更相倚依故曰扶桑仙人食其椹體作金色其樹雖大椹如中夏桑椹也稀而赤色九千歲一生實味之絕香 齊書扶桑國在大漢

國東二萬餘里土多扶桑葉似桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布亦為綿為紙　拾遺記窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之后天而老　述異記空桑生大野山中為琴瑟之最者空桑也　神異經東方有樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一斤有椹焉長三尺五寸圍如長桑是偃桑但樹長大耳　爾雅檿桑山桑注似桑材中作弓及車轅　唐書南詔永昌之西野桑生石上其材上屈南向而下植取以為弓　事物紺珠雲桑密縣山野生樹枝葉皆類桑但葉如雲頭花木變細青黃色

附　庶物異名疏本草云桑上寄生其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛童一名蔦陸璣云葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美圖經云寄生是鳥鳥食物落子枝節間感氣而生葉似橘而厚軟葉似槐皮而肥脆三四月間花黃白色六七月結實黃色如小豆

柘

格物總論柘樹高大如桑枝條婀娜葉大如掌　草木狀柘宜山石　蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲　周禮冬官弓人辯六材柘為上　清異

錄張曲江里第之側有古栢嘗因狂風發其一根解為器具花紋甚奇人又以公之手筆冠世目之曰文章樹　古今注栢實曰佳音錐　本草奴栢生江南山野似栢節有刺冬不彫葉可飼蠶

木棉 附草本木棉

張勃吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈餘實如酒杯皮薄中有如絲棉者色正白破一實得數斤可作布　羅浮山記木棉正月則花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白蠶成則熟南人以為緼絮　丹鉛總錄南中木棉樹大如抱花紅似山茶而蕊黃花片極厚非江南所藝者　瑯琊代醉編續博物志云閩中多木棉植之數千株採其花可紡為布李商隱詩木棉花發鷓鴣飛王叡詩紙錢灰出木棉花舊云木綿即今之班枝花也棉花種為番使黃始所傳今廣中立祠祀之沈黃門炤曰番中有青黃白三種今特傳其白者耳　張七澤梧潯雜佩木棉一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如緞錦花謝結子大如酒杯絮吐於口茸茸如細毳舊云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充裀褥取其軟而溫未有治以為布者潯梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已　王世懋閩

【部疏】木棉花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀桂花也楊用修具載丹鉛以為異曰雲南露益州有之閩嶺廣尤多不知惠安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰班枝花與吳中攀枝花並三名實一物也花品不當綿花僅堪絮褥耳

草本木棉

【群芳譜】木棉春月以子種稍似木葉緑似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵞毳較諸絲纊雖不無少遜然而用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地秸莖堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥南方煖一種可活數歲中土須歲歲種之其類甚多江花出楚絨二十兩得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織絨二十兩得四浙花出餘姚中紡織絨二十兩得七更有數種曰黃蒂穰蒂有黃色如粟米大曰青核核青細于他種曰黑核核純黑色曰大衣核白而穰浮此曰種二十兩得九黃蒂稍強緊餘皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大絨二十兩得四時布製衣甚朴雅士紳多尚之又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等為佳或曰恐土脉不宜不思木綿始出南海諸國今何以遍中土也【正字通】通雅曰吉貝即劫

貝木棉樹也古無木棉種所謂絮皆繭絲唐有木棉花詩李琮詩腥味魚中墨衣裁木上棉是也南史古貝即吉貝古譌作古梁武有木棉皁帳似草者名古終一種斑枝花樹高大花中綿軟白可為緼絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花即攀枝之類也外國紡為布曰古貝郎丈莊鄧肝江皆謂元時入中國誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黄道婆自崖州來敎以紡織此即今棉花實大如桃中有綿絲有白紫二色外國志劉宋元嘉時伽毗黎獻吉貝等物占城亦出吉貝又佛書謂之睒婆又曰迦娑羅劫貝也即木棉樹時珍獨以為古貝據劫貝當从吉貝為近孟康言閩中呼棉花為吉貝

史炤釋文 木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黄花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如棉者以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其匀細卷為筒就車紡之自然抽緒如繰絲狀織以為布

松江府志 凡木綿多收利倍於粟其為用擊花成絮紡之成紗織之成布其查核榨之成油俱切民用其花以棉大核細者為佳經霜後開者謂之輭花不貫之矣花實方結尚青者俗呼花鈴子其方蕊未花者曰花盤穰之晩結無棉者曰僵囊

閩部疏 晋聞長者言廣人種棉花高六七

尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖道旁狀若榛荊迫而視之即棉花也時方清和老榦已著瘦黃花矣（梧潯雜佩）吾松以棉布衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳謂種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉皁帳史炤釋文所言即今之棉花無疑矣但今製彈綿之弓以木為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也

格致鏡原卷六十四終

格致鏡原卷六十五

木類二

桐

總論 瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂 禮斗威儀君乘火而王其政平梧桐常生 顏氏家訓有諱桐者呼梧桐為白鐵樹 清異録同州郃陽縣劉晴家兄弟不異居西廊梧桐生縠枝鄉人號桐為小義 酉陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森踈或有人折其桐枝者君曰何為傷我鳳條自後人不復敢折 淮南子桐木成雲注取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日間氣如雲作 柳宗元霹靂琴贊序琴莫良於桐桐之良莫良於生石上 丹鉛總録東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也 桐譜桐體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧諺曰輕是桐重是桐難斫亦是桐 伏虔古今注昭帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也 易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 周書清明之日桐始華不華則歲有大寒 蔡邕月令桐木後華故曰始 羣芳譜四月開花嫩黃小如

棗花墮下如醭五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食〔南方草木狀〕梧桐子似乳綴其橐多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中昔人謂空門來風桐乳致巢是也〔遁甲書〕梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜〔鴻書〕世嘗言金井梧飄以葉上有黃圈文如井故曰金井非井欄也〔異苑〕吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠聲平惡伐之平隨軍北虜三載死桐忽自還立故根上聞空中似歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝吳尋歸

〔詳類〕〔禹貢〕徐州貢嶧陽孤桐〔注〕特生也材中琴瑟〔枚乘七發〕龍門之桐高百尺而無枝〔張景陽七命〕寒山之桐出自太冥〔謝靈運遊名山志〕吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣〔埤雅〕梧一名櫬即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之〔詩義疏〕梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人織以為布〔廣志〕驃國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布〔華陽國志〕益州有梧桐木其華

采如絲人績以為布名曰華布[埤雅]賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈思勰曰桐華華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐今炒其實噉之味似菱芡桐有三葉青白之外復有岡桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡梧[西京雜記]上林苑桐三椅桐梧桐荆桐[陳翥桐譜]紫花者名紫桐花如百合實堪糖煑嚼白花者名白桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊扳生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可壓油一種刺桐文理細密性喜折裂花側敷如掌體有巨刺如欓樹實如楓一種頳桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青子可噉[羣芳譜]白桐一名華桐一名泡桐葉三杈大徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不生蟲蛀岡桐一名荏桐一名罌子桐一名虎子桐樹小長亦遲早春先開淡紅花實大而圓每實中二子或四子大如大楓子肉白味甘食之令人吐人多種之取子作桐油入漆海桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖長青不凋皮若梓白而堅韌可作繩入水不爛[漢書西域傳]車師國多胡桐[注]孟康曰胡桐似桑而多曲師

古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之〔古今物紺珠〕楊桐葉細冬青臨水生者尤茂寒食採葉染飯色青而有光可資陽

梓 附楸

〔事物原始〕梓似桐葉小花紫無子者為楸楸之白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異也〔埤雅〕梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也〔禮斗威儀〕君乘火而王其政和平梓為長生〔玄中記〕凡梓木為柩居下則木鳴謂之爭位〔山海經〕玉山碧山多梓木雞山美梓〔拾遺記〕始皇起雲明臺窮四方之珍木東得岏雲之梓北得陰坂文梓〔搜神記〕宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而死王令分埋臺左右期年各生一梓樹及大枝葉相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹〔列異傳〕武都故道縣有怒特祠祠神本南山大梓也昔秦文公伐之樹瘡隨合乃遣人持斧斫之猶不斷一人傷足不能去臥樹下聞鬼相與言曰秦公必不休答曰其如我何又曰赤灰跋於子何如乃默無言臥者以告令士皆赤衣隨所斫以灰跋樹斷化為牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮

牛畏之入水

楸 齊民要術 白色有角者名角楸又名子楸黃色無子者為柳楸世人見其木黃呼為荊黃楸 羣芳譜 楸生山谷間今處處有之與梓樹本同末異一種刺楸樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝間多大刺葉薄 埤雅 楸有行列莖榦喬聳淩雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線 陸璣詩疏 楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰 爾雅疏 稻山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕宜陽共北山多有之 本草 五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄五葉花是雌一名犲漆一名犲節俗名為追風使 爾雅注 楸細葉者為榎老而皮粗皵者為楸小而皮粗皵者為榎 埤雅 榎檟也亦楸屬葉大而早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之榎 爾雅翼 九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥碩三倍 述異記 中山有楸戶掌楸木者楸為可什器 熙朝樂事 立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉剪刻花瓣撲插鬢邊 楊慎外集 汝州楸樹極多富鄭公州時手植數百本於後圖後人思其政建鄭公堂於楸林之下每立秋日太陽

未升時采其葉熬為膏傳瘡瘍立愈謂之楸葉膏有人患發背腸胃可窺百方不差一醫者用楸葉膏傳其外又用雲母作小丸服盡四兩止不累日雲母透出膚外與楸葉膏相著瘡遂差

榆

總論 運斗樞玉衡星散為榆 管子五沃之土其榆條長 雜五行書舍北種榆九株蠶大得 齊民要術榆十五年後中為車轂及蒲萄甕 北史桓帝曾中蠱嘔吐之地仍生榆參合陂土無榆時人異之 清異録同州郃陽縣劉靖家兄弟不異居宅旁榆樹生桑鄉人號榆為義祖 清異録金鄉路上一老榆往來者就樹下易草屨倒以其舊懸而去行人指為鞾鞋樹 淮南萬畢術八月榆檽令人不饑 漢書天文志成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 春秋元命苞三月榆莢落 崔氏月令榆錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒瀹過曬乾擣羅為末鹽水調勻日中曝曬可作醬即榆仁醬也 北史魏時河南人常笑河北人好食榆葉及元杲反青州河北流人悉從之故齊人號之為䭾榆賊

名類 廣志有姑榆有郎榆郎榆無莢村人任車用至善蠶者出渤海東光以

供官【庶物異名疏】周禮壺涿氏云若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沈之牡橭榆木也宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即牡橭象齒之遺意也【爾雅】無姑其實夷注無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑【說文】榆有刺莢曰蕪荑又曰蘊荑【范子計然】蕪荑出地赤心者善【埤雅】枌白榆先敷葉後著莢榆性扇地所扇各與木等【博物志】食枌榆則眠不欲覺【羣芳譜】榆一名零有數十種今人不能別惟知莢榆白榆刺榆榔榆數種而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌木甚高大未葉時枝上先生瘤纍纍成串及開則為榆莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄中仁有殼榆莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖稍潤澤【事物紺珠】朗榆如榆皮有滑汁秋生莢【鄭樵通志】櫸乃榆類其實亦如榆錢鄉人採其葉為甜茶【羣芳譜】櫸一名櫸柳一名鬼柳多生溪澗水側木大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳

楊柳

【總論】【說文】楊蒲柳也從木昜聲柳小楊也從木丣聲【種樹書】順插為柳倒插為楊【本草】陳藏器曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝葉短柳樹

枝葉長李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一物二種也 開河記煬帝開河成虞世基請用垂柳栽於兩隄上栽畢帝御筆賜垂柳姓楊曰楊柳也 詞林海錯陸龜蒙詩手攜鞞鞢佉若在中印國鞞布頂反鞢大各反唐言楊柳也 荊楚歲時記今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門邊楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之 蜀都雜抄楊柳多寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花散落滿地省衙前有數株冬月望之榮枯各異

楊 周易枯楊生稊注稊者楊之秀也 齊民要術楊性勁直堪為屋材寍折終不曲撓柳性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣 古今注白楊葉圓青楊葉長栘楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤白楊處處有之北土尤多種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊 羣芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲 清異錄劉靖家兄弟不異居墳中白楊生檜鄉人號白楊為義孫 埤雅世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂

為梳不積垢【彙苑詳註】黃楊木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退一寸東坡詩云園中草木春無數唯有黃楊厄閏年【酉陽雜俎】青楊木出峽中為牀卧之無蚤【羣芳譜】青楊樹比白楊樹較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用【事物紺珠】松楊高大葉如梨又名涼木

【柳】【埤雅】柳柔脆易生之木與楊同類雖縱横顛倒植之皆生【大戴禮】正月柳荑注荑發葉也【神農本草經】柳花一名柳絮【草木狀】柳宜下田【齊民要術】陶朱公曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一周【中朝故事】曲江池畔多柳亦號柳衙【唐書】王維別墅在輞川有柳浪【景龍文館記】唐制上巳祓禊賜侍臣細柳圈云帶之免蠆毒瘟疫【三峰集】李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久狀元及第【宣室志】有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳爾【通志】柳曰天棘杞柳亦曰澤柳【陸璣詩疏】杞柳生水旁樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以為車轂今共北淇水旁魯國泰山汶水邊純杞也蒲柳有兩種皮正青者曰小楊

其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎【古今注】蒲柳生水邊葉似青楊俗所謂楊柳也亦曰移柳亦曰水楊支勁韌任大用【花木攷】金絲柳出鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根植宮中【詩話】漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒【南史】齊劉悛之為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷武帝以植於太昌靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年【羣芳譜】其長條數尺或丈餘嬝嬝下垂者名垂柳木理最細膩又一種幹小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名赤檉一名河柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱三春柳也【爾雅翼】檉葉細如絲天將雨檉先起氣應之一名雨師或曰檉得水則垂如絲故曰雨絲譌為雨師【山海經】沃民之國有白柳【漢地里志】信都國扶柳【注】其地有扶澤澤中多柳故曰扶柳【五雜組】閩中有一種柳其葉如松而垂長數尺其榦亦與柳不類俗名為御柳夫詩人之咏御柳不過禁御中柳耳此則别是一種而强名之者也

槐

總論

春秋說題辭 槐木者虛星之精 周禮 燧人秋取槐檀之火 淮南子 槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成 埤雅 弱槐初生不能自立即於槐下種麻脅槐令長既植移而蒔之亭亭若一 淮南子 老槐生火 天玄主物簿 槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣 本草 槐生河南可作神燭 周禮 三槐三公位焉 注 槐懷也言懷來人也 春秋元命苞 樹槐聽訟其下 注 槐之言歸也情見歸實也 淮南子 槐市學也樹以青槐 中朝事迹 朝街兩畔植槐號為槐街 古今注 漢顧成廟槐樹悉設扶老鉤欄 事物紺珠 漢元帝末兗州刺史禁民私立社山陽槖茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復自立其故處 摯虞連理槐頌 東宮正德之內承華之外槐樹二株連理而生二榦一心以蓄本根 李公佐南柯記 淳于棼居廣陵郡所居宅南有大古槐一株貞元七年棼夢槐安國王來邀為駙馬領南柯郡既覺尋槐下穴有蟻數斛中有大蟻處之是其王矣即槐安國都也又窮一穴直上南枝亦有羣蟻即生所領南柯郡也 清異錄 崔鳳蹉跎失志洛南天親覲頗幽雅常陪友生夏月招涼於古槐下戲曰予不登九品此槐不得為手版想亦助不平也是後朋從呼槐為不平生 清異錄 懿宗時求老槐於城北

筆頭谷李殊莊亦不下百年矣樹腰刻小字一曰錦心氏一曰繡腹郎云殊之
祖愛甚故刻記之【南部新書】都堂南門道東有古槐垂陰至廣或夜聞絲竹
之音則省中有入相者俗謂音聲樹【彙苑詳註】宋通英閣雙槐如龍風動槐
龍舞【酉陽雜俎】西夏無槐惟夏州有一株或要槐葉移牒取【羣芳譜】槐四
五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮其青槐花無色
不堪用七八月結實作莢如連珠中有黑子以子多者為好【抱朴子】槐子服
之補腦令人髮不白而長生【顏氏家訓】梁庾肩吾常服槐實年九十餘目看
細字鬚髮皆黑【盧氏雜說】唐裴晉公度在相位日有人寄槐癭一枚欲削為
枕時郎中庾威世稱博物召請別之庾捧玩良久曰此槐癭是雌樹生者恐
不堪用【花木考】華州三家店西北道邊有槐甚大葱鬱周迴可蔭數畝槐有
癭形如二豬相趁奔走其迴顧口耳頭足一如塑者

【名類】【三輔黃圖】甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊
震關輔古語云耆老相傳咸以為此樹即楊雄甘泉賦所謂玉樹青葱也【國
史纂異】雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之玉樹【爾雅】櫰
槐大葉而黑【注】槐樹葉大色黑者名為櫰【爾雅】守宮槐葉晝聶宵炕【注】槐葉

晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐【廣志】葉細而青綠者謂之槐江東有樹與此相反俗名合昏槐【羣芳譜】守宮槐一名紫槐似槐幹弱花紫晝合夜開又白槐似柟而葉差小槐有極高大者材實重可作器物有青黃白黑數色黑者為豬屎槐材不堪用【曲洧舊聞】大隈山即莊子所謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木榦身枝葉皆如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香亦有種園圃中者

楝

【淮南子】七月其樹楝楝實鳳凰所食也【爾雅翼】楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣故名楝子生青熟黃實如小鈴名金鈴子【彙苑詳註】楝花開芬香滿庭其實可以練故名【爾雅翼】鳳凰獬廌皆食楝而蛟龍特畏之其材宜板桔槔中尤宜【雲間郡志】管子五位之土種楝又鳳凰非楝實不食二十四番花信風至楝花而終其材輕且堅可為犂轅及牛牽

桕

【羣芳譜】烏桕一名鵶桕樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟種之佳者有二曰葡萄桕穗聚子

大而穰厚曰鷹爪柏穗散而殼薄採柏子在中冬以熟為候榨取白油以製燭詳見油類【玄中記】荊州有樹名烏臼其實如胡麻子擣其汁可為脂其味亦如豬脂

椿

【莊子】上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋【羣芳譜】椿一作櫄一作杶一作橁今俗名香椿長而有壽南北皆有之木身大而實其榦端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹世皆尚之【五雜組】燕齊人採椿芽食之以當蔬亦有點茶者其物茁時甚珍之既老則菹而蓄之南人有食而吐者然椿有香臭二種臭者土人以湯瀹而滷之亦可食也考之圖經疏而臭者乃樗耳蓋二木甚相類但以氣味別之今人不復識認概呼為椿也

樗

【莊子】吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩【羣芳譜】樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭惡【陸璣詩疏】樗樹及皮皆似漆青色其葉臭【本草】椿木樗木舊不載所出州

土今處處有之二木形幹大抵相類椿木實而葉香可噉樗木踈而氣臭膳夫熬去其氣葉亦可噉北人呼樗為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名夏中生莢樗之有花者無莢有莢者無花莢常生臭樗上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之異故俗名為椿莢其實樗莢耳其無花不實木大端直為椿有花而莢木小幹多迂矮者為樗【五行志】漢成帝永始元年河南街郵樗樹生枝如人頭眉目鬚皆具但無髮耳【集異志】後漢靈帝熹平三年右校別作中有兩樗樹皆高四尺其一株宿夕暴長長丈餘大一圍作胡人狀頭目鬢鬚髮備具【河洛記】洛陽北山謂之卭山其上無大樹都城之北嶺上有古樗樹不知其來早晚婆娑周迴四五畝在伊闕正南相當越公等將建都城之日據此樹以為南北定准嫌樗木名惡號曰婆娑羅樹

櫟

【周祈名義考】爾雅櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彙自裹木雖堅而不堪充材今櫟炭木是【陸璣詩疏】苞櫟秦人謂柞為櫟河内人謂木蓼為櫟椒樧之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生又栩今柞櫟也徐州謂櫟為杼其子為皁或言皁斗其殼為汁可以染皁今京洛及河内多言杼斗或云橡斗謂櫟為杼

五方通語也【本草】櫟有二種一種不結實者其名曰棫其木心赤一種結實者其名曰栩其實為橡【六書故】櫟冬不凋其實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名【郡國志】五雲溪歐冶子鑄劍處下有孤潭深而青有孤石聳出潭上有大櫟樹客兒與弟惠連作詩違句刻於樹上

楓

【山海經】黃帝殺蚩尤於黎山棄其械化為楓樹【爾雅】楓欇欇【注】楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是【說文】楓木厚葉弱枝善搖一名欇欇【三輔黃圖】漢宮殿中多植楓故曰楓宸至霜後葉丹可愛騷人多稱詠之【格物總論】楓樹枝幹脩聳葉分三角至秋杪其葉皆赤簇簇如錦爛然可觀在在有之【拾遺記】頻斯國有大楓樹成林高六七十里善算者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能入焉【述異記】南中有楓子鬼木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘿瘤也至今越巫有得之者以彫刻鬼神可致靈異【南方草木狀】五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去【朝野僉載】江東江西山中多有楓木人於楓樹下

生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於地明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭禊之即雨人取以為式盤極神驗楓天棗地是也〔宋齊邱化書〕老楓化為羽人〔一統志〕安福縣有楓木狀如神人面目歲旱以泥封之則雨〔南方草木狀〕楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之〔爾雅翼〕楓脂一名白膠香〔金樓子〕楓脂入地千歲為琥珀

杉 煔檆同

〔南方草木狀〕杉一名柀煔〔爾雅〕柀煔〔注〕煔似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐〔格物論〕杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮粗厚葉尖附枝生若針刺然青青不雕種蒔宜在山窠深處南方人造屋為船多用之出於東海中倭國者尤佳名曰倭木〔格古要論〕杉木出四川廣西江西湖廣徽州等處俗呼曰叅木又曰檆木色白而其紋理黃稍紅有香甚清或云南蕃腦子香生此木中有花紋細者如雉雞斑甚難得花紋粗者亦可愛直理不花者多〔溪蠻叢笑〕野雞斑枋板皆杉也木身為枋枝稍為板又分等則曰出等甲頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中杠皆板也〔地志〕七星杉在麻姑山

殿後嶺上圍二三丈高切雲漢横列七株故以星名【遊名山志】華子崗上紫杉千仞被在崖側【李時珍本草】煔有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥【事物紺珠】赤油杉色赤而堅有油又名紫檆赤水樹【鄧元錫函史】出紫油者曰油杉【演繁露】爾雅毛詩傳皆云樅木則松葉栢身栝木則栢葉松身按栢葉松身乃今俗呼為絲杉者也【西京雜記】太液池西有一池名孤樹池中有洲洲上煔樹一株六十餘圍望之童童如蓋故取為名【劉欣期交州記】合浦東百里有一杉樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士盛廉曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣千人伐樹役夫多死者【華夷花木考】柀小而美者出於黟古稱柀出玉山世以為上饒而漢志歙有玉山未知孰是其木為什器几案則明潔而宜漆爾雅曰煔柀按二物葉甚相類但煔聳而柀垂柀又有佳實此為不同耳

檀

【陸璣詩疏】檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遥視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬【羣芳譜】檀善木也有黄白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩

體重而堅狀與梓楡莢蒾相似〔格古要論〕紫檀木出交阯廣西湖廣性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙近以真者揩粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香今人多以作帶〔唐書〕單單在振州東南木多白檀〔遁甲開山圖〕河東有獨頭山多青檀可以為良弓〔廣雅〕青檀似奚榼語曰齊人斫檀奚榼先殫奚榼一作挈榼〔漢書注〕穠檀檀別名〔便民圖纂〕一僧舍有大樹不知其名春時如枯夏月方萌每歲待黃梅過方始舒葉葉既開則水定極準一境農人憑以卜水候後一山丁過見之云此望水檀也

檜

〔格物總論〕檜皮光葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青四時不彫也〔羣芳譜〕曲阜孔廟殿前檜一株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無枝而不死每遇一代興或聖君出則發一枝〔五雜組〕孔廟中檜歷周秦漢晉幾千年至懷帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢動至隋恭帝義寧元年復生生五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年至宋仁宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火摧折無復孑遺後八十二年為元世祖三十一年故根復發於東廡頹址之間遂日茂盛翠色葱然至太祖洪武

二年己巳凡九十六年其高三丈有奇圍四尺許至弘治己未為火所焚今雖無枝葉而直幹挺然不朽不摧生意隱隱未嘗枯也　太清記　太清宮檜老子手植根株枝幹皆左紐　遊名山記　茆山玉晨觀門列古檜十四傳為許長史手植大適合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁仆人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一　太平清話　虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤為詭異真奇觀也

平泉花木記　雁翅檜葉婆娑似雁翅也　老學庵筆記　海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜　陳郁話腴　真廟朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫礙木殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以為瑞　花考　宣和後四年萬歲峰改名壽岳旁有兩檜一夭矯者名曰朝日升龍之檜一偃蹇者名曰臥雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之　海錄碎事　平江學中有龍頭檜雝水檜　山堂肆考　常州列帝廟有獨孤檜穎州靈壇觀有再生檜　老學庵筆記　亳州太清宮檜花開時蜂飛集其間作蜜極香謂之檜花蜜

荆

春秋運斗樞玉衡星散為荆　格物總論荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺粗澁荒坂洲渚閒多有之又有所謂牡荆山荆杜荆等名不一而足　藝文類聚禮弓矢圖楚爌以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也　廣志楚荆也牡荆蔓荆也赤莖大實者名曰牡荆　漢郊祀志以牡荆畫幡　如淳注牡荆荆之無子者　本草牡荆一名黃荆一名小荆　南方草木狀甯浦有三種荆金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆取節不相當者日暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈　登真隱訣注梁天監三年上將合神仙飯奉勅論牡荆曰荆花白多子子粗大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或褊或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣若牡荆體慢汁實煙火不入其中主治心風第一於時遠近尋覓不得猶用荆葉今之所有者云　大業拾遺錄北景郡在林邑南有金荆生於高山峻阜大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色艷於真金中夏時有於海際得之工人數用甚精妙貴於沉檀　朝野僉載煬帝令朱寬征留仇國還得金荆瘤數十片木色如真金密緻而文彩盤蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案面　事物紺珠欒荆莖葉似石楠六月開花紫白色葉有細黑

點冬不凋　孝子傳古有兄弟忽欲分異出門見三荊同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和

椒

運斗樞玉衡星散為椒　詩疏椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麞鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香　埤雅椒似茱萸而小赤色内含黑子如點今謂椒目　酉陽雜俎椒可以求水銀　燉煌新錄虜蘇割刺在荅魯之右大澤中高百尋然無草木石皆赭色山產椒椒大如彈丸然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲際翩躚五色名赭爾鳥益鳳凰種也昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解以問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集　清異錄椒又名扁鵲銘蜀產者上葉屬木故青皮本火故赤花應土故黃膜垂金故白子符水故黑五行全足草中大丹服餌家重之　通志椒曰陸撥曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中曰巴椒

山海經琴鼓之山其木多椒景山多秦椒　范子計然蜀椒出武都赤色者善
秦椒出天水隴西細者善　本草蜀椒味辛溫逐骨節皮膚死肌堅齒髮調關
節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒一名蓎藙一名胡辛一名含丸使
者樹如茱萸有刺秦椒久服輕身好顏色耐老增年　事物紺珠漢椒似胡椒
而大黑色竹葉椒如川椒而毒熱　本草蔓椒味苦溫無毒一名豕椒一名豬
椒一名彘椒一名狗椒　酉陽雜俎胡椒出摩伽陁國呼為昧履支其苗蔓生
莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則
裹其子於葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉食皆用之　真臘風
土記胡椒纏藤而生纍纍若綠草子其生而青者尤辣　本草胡椒大溫無毒
味甚辛辣殺一切魚鼈蕈毒

榕

南方草木狀榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以
為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不
材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如
藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹

即連理南人以為常不謂之瑞木【後山談叢】蔡州壺公觀有大木世莫能名也高數十尺其枝垂入地有根復出為木枝復下垂如是三四重圍環列如子孫然世傳漢費長房遇仙者處木即縣壺者沈邸令張戣閩人嘗至蔡為余言乃榕木也嶺外多有之其四垂旁出無足怪者【彙苑詳註】榕或作槦言材不中梓人用也有二種一種矮而盤桓初生如葛藟緣木後乃成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大此二樹者為蔭最濃【泉南雜志】衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纚纚垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相傳韓少卿國華為郡誕魏公日樹杪為吐煙靄榕樹千年者其上生伽南香【閩部疏】榕賤木也至福州始多故以名城然至漳泉間更多而鉅扶疎旁出根如流蘇下垂著幹即抱負為一輪囷連拳好作怪狀其根盤地崚嶒蚪卧恆畝許多根故易茂而難拔不才故寡伐而長壽【五雜組】榕木惟閩廣有之而晉安城中最多故謂之榕城亦曰榕海云其木最易長折枝倒埋之三年之外便可合抱柯葉扶疎上參雲表大者蔽虧百畝老根蟠拏如石焉木理邪而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子所謂以不才終天年者也閩人方言亦謂之松按松字古作寀則亦與榕通用矣

楮

漢郊祀志稷穀樹師古注穀樹楮樹也其子類穀故於稷種詩疏穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荊楊交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹廣州記蠻夷取穀皮熟搥以擬氈汁能寫金物類相感志楮膠可以團丹砂格物總論楮樹高丈餘大者數圍枝條修聳葉刻鈌而澁有毛取其實可以練絹又為面藥以米泔灑楮亦能生菌也埤雅皮斑者是楮皮白者是穀有辦者曰楮無辦者曰構本草圖經楮有二一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無斑葉似葡萄作辦而有子者其實初夏生如彈丸青綠色六七月漸深紅色乃熟抱朴子楮實赤者餌之一年老還少群芳譜斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實又一種皮白無花葉有椏叉似葡萄葉開碎花結實如楊梅用時但取葉有椏叉有子者為佳八九月采實名楮桃一名穀實

樺

上林賦華楓枰櫨師古注華即今之皮貼弓者也大業拾遺二年汾州起汾

陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆菴舍【格物總論】樺木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓鐙又可以入藥用字亦作樺【格古要論】韃靼樺皮木出北地色黃其斑如米大微紅色能收肥膩甚難得裹刀靶為最今人以樺皮飾弓名樺皮弓又以襯靴【本草】樺堪為燭取脂燒辟鬼【五雜組】樺木皮軟而中空若敗絮焉故取以貼弓便於握也又可以代燭余在青州持官炬者皆以鐵籠盛樺皮燒之易燃而無煙也【博物要覽】樺皮畫家用以燒烟熏紙作偽古畫故亦名樺

格致鏡原卷六十五終

格致鏡原卷六十六

木類三

女貞

格物總論 冬青一名女貞木一名萬年枝樹身大合抱皮粗葉茂盛經冬不凋能結子每枝一簇而皮青黑色有瓤中心核飛禽食之 典術 女貞木者少陰之精冬葉不落 本草 女貞木名亦作楨蘇頌曰女貞負霜葱翠故貞女慕其名一名冬青 晉宮閣名 華林園有萬年樹十四枝 方勺泊宅編 徽宗興畫學問試諸生以萬年枝上太平雀為題在試無能識其何木遂皆黜不取或密以叩中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頻伽鳥也 羣芳譜 人因女貞冬茂亦呼為冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼猫兒刺者葢三樹也女貞一名貞木一名蠟樹以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛淩冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利 宋氏樹畜部 水冬青葉

細利於養蠟子

皁角

【羣芳譜】皁角一名皁莢一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者為佳　【急就篇注】皁莢樹一名雞棲　【稽神錄】泉州文宣王廟庭宇嚴峻學校之盛冠於藩府庭中有皁莢樹每州人將登第則生一莢以為常　【墨客揮犀】唐七聖殿有皁莢一株合數人抱相傳明皇洎貴妃共植於此每歲結實必有十數莢合歡者　【神仙傳】葛仙翁斬皁莢樹為杯用以盛酒酒味益妙　【南史】齊蕭鸞嘗用皁莢訖授餘濼與左右曰此猶堪明日用　【七修類藁】鹽酒蟹每一器十隻用皁莢半挺置中則經歲不壞　【酉陽雜俎】鬼皁莢生江南地澤如皁莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢波斯皁莢出波斯國呼為忽野詹默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍五六尺葉似枸緣而短小經寒不凋不花而實其莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦宜藥用

椶櫚

廣志椶一名并閭葉似車輪乃在顛下有皮纏之附地起二旬一採轉復上生 格物總論椶櫚一名栟櫚高一二丈無枝幹葉長而大岐生枝頭皮相重裹一行一皮各有節皮可為索也 丹鉛總錄椶櫚一名鬣葵又曰蒲葵 羣芳譜棕櫚俗作棕鬣皮中毛縷如馬之騣鬣故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白芨葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即為一節幹身赤黑皆筋絡可為鐘杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鐘盂之屬大為時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實木有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚以為王篲者非 高士傳方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子 羣芳譜椶皮作繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根 坡詩注椶筍狀如魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝而取過此

苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹筍同蜜煮醋浸可致千里外〔埤雅廣要〕蜀錦城之南有海棕焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳蘇李唐來閱千稔〔益部方物畧記〕海椶大抵椶類然不皮而幹葉叢於杪至秋乃實

桄榔

〔本草〕桄榔一名姑榔一名麪木一名董椶一名鐵木〔蜀志〕興古南漢縣有桄榔樹有麪大者至百斛〔廣志〕桄榔樹大四五圍長五六丈洪直無枝條其顛生葉不過數十似栟櫚其子作穗生木端其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木為舟皮中有屑如麪赤黃色多者至數斛蜜製可食與常麪無異〔嶺表錄異〕桄榔木枝葉並茂葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬即麤脹而韌以此縛船不用釘線木性如竹紫黑色有文理工人以制博奕局又其木剛作芟鋤利如鐵中石更利惟中蕉椰致敗爾〔北戶錄〕桄榔莖葉與波斯棗古散（古散堪為拄杖）椰子檳榔小異其木如莎樹皮釀木皮出麪可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非桄榔乎其心為炙滋腴極美〔海槎餘錄〕桄榔木類紵櫚樹樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數條每條不下百餘顆

計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋可愛也其木最重番船用為舵以代鐵其鋒鋩侔於鐵也色類花梨而多綜紋

花櫚

本草櫚木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花櫚可作牀几扇骨為枕令人頭痛性熱故也　格古要論花梨木出南番廣東色與降眞香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麤而色淡者低廣人多以作茶酒盞　羣芳譜櫚木色似紫檀有花紋者謂之花櫚俗作花梨者非　博物要覽花梨樹葉如梨而無花實肌理細膩可作器具亦有花紋成山水人物花鳥形者名花梨影木

鐵力

格古要論鐵力木出廣東色紫黑性堅硬而沉重東莞人多以作屋　手鏡嶺地多山產美材鐵栗木居多有力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗等良材為之方堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜嚙梁柱中礫礫有聲不五年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅桌食隔等器鬻於吳浙間可得善價

諸木

淮南王木譜 模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈以質得其直也 花木考 楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無横性製為杖可以戒暴 王世懋東遊記 子貢楷大倍他植枯而不蝕真古木也 五雜組 曲阜孔林有楷木相傳子貢手植者其樹十餘圍今已枯死其遺種延生甚蕃其芽香苦可烹以代茗亦可乾而茹之其木可為笏枕及棊枰云敲之聲甚響而不裂故宜棊也枕之無惡夢故宜枕也此本聖賢之遺跡而守土之官日逐採伐制器以充饋遺今其所存寥寥反不及商邱之木以不才終天年不亦可恨之甚哉 酉陽雜俎 蜀中有木類柞衆木榮時如枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木 詩疏 園有棘棘酸棗也 爾雅 栲山樗 注 栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹 詩疏 栲葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為糗今人言栲失其聲耳 爾雅 杻檍 注 似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿 詩疏 杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好華如楝而細蘂正白蓋此樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也 埤雅 釋木云樧羅樧一名羅其文細密如羅

故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上棟謂之綾杉謂之紗樣謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今廣人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣【詩疏】枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄【物類相感志】枸樹江南謂之白石樹詩所謂南山有枸是也【廣志】木蜜樹者號千歲根甚大伐之四五歲乃斷取不腐者為香生南方密可食【詩疏】楛其形似荊而赤莖似著上黨人織以為斗筥箱器又揉以為釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有楛【唐書】萬歲登封元年春封嵩山御朝覲壇受朝賀登封壇南有槲樹大赦日於其杪置金雞改名為金雞樹【羣芳譜】漆一名桼似榎而大樹高二三丈餘身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢中山谷梁益陝襄歙州皆有金州者最善廣州性急易燥【格物論】漆樹汁可以髹物以竹筒釘入木中取之人多種於山谷間【花木考】百濟西南海中有三島出黃

漆樹似小槻樹而大六月取汁漆器物若黄金其光奪目【南方草木狀】椑樹幹葉俱似椿以其葉煮汁漬果呼為椑汁若以棹汁雜彘肉食者即時為雷震死出高涼郡【紺珠】棹汁唯可染絳【花木考】郴州之木櫧為貴其為樹四時無吹柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲雨淋日炙弗蠹弗腐作屋置以當風雨之衝棺在二與石櫛敵此櫧之所以為貴也櫧樹歲結子其子小者小於榛味如之大者大如榛而味苦土人取為果實謂小實者為圓珠櫧大者苦珠櫧以此分二種其材固無異也按山海經前山其木多櫧音諸【注】謂其樹作子可食冬夏恒青作柱難腐櫧豈即此櫧耶【群芳譜】櫧橡栗之屬生閩廣江右山谷間樹易成材亦堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗而殼薄仁皮色如榧肉如栗味苦多膏油【杜工部詩】石標徧天下水陸兼浮沉【注】標木名石標子如芎藭其皮可以禦饑時天下荒亂小民轉溝壑水陸並載石標以充糧【蜀記】莎木樹高十餘丈闊四五圍樹顛生葉兩邊行列如飛鳥翼皮中有白麪石許磨屑可作飯呼為莎麪輕滑勝桄榔麪【吳錄】交阯有穰木其皮中有如白米屑者乾之水淋之似麪可作餅楊慎云穰即桄榔張爾公云穰即莎木非桄榔也【山海經】稾山多楠木【郭注】今蜀中楠木七八月中吐穗穗成如鹽粉【廣志】柯木生廣

南山谷可為船舫一名木弩【南越志】盛寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以為綿【嶺表錄異】抱木葉細如檜身堅類柏唯根軟不勝刀鋸今潮循人多用其根刳而為履當木濕時刻削易如割瓜木乾之後柔刀不可理也或油畫或漆其輕如通草暑月著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任皆有油畫抱木履也【酉陽雜俎】武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節【九域志】金城山上有韓木乃文公所植不知其名士人觀其花之疏密以知登第之多寡【王會篇】卜人以丹砂夷用闟木【注】木生水中黑色而光堅若鐵【古今注】翳木出交州色黑有文亦謂之烏文木【博物要覽】烏木出海南南蕃雲南葉似椶櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今偽者多是繫音記木染成作筯【格古要論】娑木出廣西四川色黃紋理稍黑花紋細者可愛直理者多性最柔可圈素新者有香甚濁【事物紺珠】蘇木出海南樹似菴䕡葉似榆柚條長丈餘花黃子初青熟黑木赤可染絳【博物要覽】蘇木樹類槐出九真煎汁忌鐵器則色黯其木蠹之糞名曰紫納亦可染絳【容齋隨筆】杬木今饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬬者取葉挼擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也【物類相感志】杬木出豫章煎其皮甚赤

用以藏卵使不壞爾雅謂杬魚毒是也　硯北雜志峽川黃牛廟後欎木似冬青落葉似符篆不同　格古要論欏木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋贏亦可愛謂之倭欏不花者多有一等稍堅理直而細謂之草欏俗呼曰椧木　事物紺珠欓木似椿莖間有刺子辛如椒南人淹藏為果　花木考强木造船其上多飾珠玉以為遊戲强木不沉木也方一寸以百斤巨石縋之終不沒　名義考世傳木蘭舟不知木蘭是何物陶隱居云似欄木皮甚薄而味辛香相如傳注如椒而香可作面膏或云與桂同或云桂中之一種

玉篇櫋木蘭也　穆天子傳天子釣於河以觀姑繇之木注姑繇大木也　汲冢周書白州比閭其華若羽伐其木為車終行不敗　南州異物志木有摩廚生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油　三輔黃圖漢有枍詣宮枍音意詣木名　宜都山川記佷山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色似桑冬夏青貞强少節目　蜀都賦注交讓木名兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

拾遺記晉人為介之推起恩煙臺種仁壽木木似柏而枝長柔軟其花堪食

呂覽云木之美者有仁壽之華　孔光傳賜太師靈壽杖云靈壽木名似竹有

節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也【詩疏】椐樻節中腫以扶老今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農共北山甚有之【酉陽雜俎】無患木燒之極香辟惡氣一名噤婁一名桓昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼擒魑魅以無患木擊殺之世人競取此木為器用郤鬼因曰無患木【纂異文】無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨無患木子僧家貫之為念珠惟取紫紅色小者佳【博物要覽】櫘子木生山中樹甚高大枝葉皆如椿其葉對生五六月開花白結實如彈丸生青熟黃老則文皺黃時肥如油煠之形味辛氣膻且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑如珠其子可作素珠碾碎可洗真珠【酉陽雜俎】通脫木如蜱麻生山側花上粉主治惡瘡如空中有瓤輕白可愛女工取以飾物【寰宇記】嶺南容州有勾芒木可以為布里人斫之新條更生取之績以為布【格古要論】人面木出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故以名之【事物紺珠】接骨木高一二丈花葉似芹木輕虛無心斫枝插土便生一名木蒴藋【彙苑】枳椇即圖經所謂接骨木也【事物紺珠】龍骨木根如杯棬幹如臂而扁皮青翠花黃心紅瓣根身有刺斷之有汁可編籬又名火殃樹烽火木【格古要論】虎斑木出海南其紋理似虎斑故名鸂鶒木出西蕃其木

一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑如烏木有距者價高西蕃作駱駝鼻中紋子不染肥膩嘗見有作刀靶者不見其大者 酉陽雜俎臺山有色綾木其理如綾紋人取以為枕呼色綾枕 松漠記聞榛桍木多有文纈可愛多用為椀 羅浮山記男青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折插土中因便開榮 彙苑女青亦木名見道藏有女青鬼律 湘烟錄女青烏葛也見張揖廣雅一名雀翾生朱崖見本草 敘州府志黃葛木其形如衆藤連理合而為一大者合抱高數丈葉如橡葉喜緣崖壁生癰腫屈曲不為材用韻書云壽可千歲 錦繡萬花谷惠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛木千年物也 格古要論赤水木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨 事物紺珠臙脂木色如臙脂堅緻可鏇作艾子木高竦花黃葉小子若萸靡之曰艾油 花木考放杖木生溫括睦婺山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以為名也 陸游入蜀記石端義者性殘忍每捕官吏繫獄輙以石鹽木枷枷之石鹽木蓋木之至堅重者每曰木名石鹽天生此為我用也其後石坐罪竟荷校云 南越志廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹 伏琛齊地記東武城東南有勝火木經野火

燒炭不滅故東方朔謂為不灰之木【太平寰宇記】不灰木俗多為鋌子燒之成炭而不灰出膠州葉如蒲草束以為燎俗呼為萬年火把【開山圖】徐無山出不灰之木其木色黑似炭而無葉【花木考】圖經曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之【輟耕錄】回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根置帽入火不焚如火鼠布云【子虛賦】鮮支黃礫師古注鮮支即今支子樹也【花木考】富家則種椰子一千株或二三百株為產業其椰子有十般取用嫩者有漿甜可食又可釀酒老者肉打油做糖或做飯外衣打索造船殼為椀為酒鍾又好燒酒灰打廂金銀細巧生活樹好造屋葉堪蓋屋出柯枝國【格古要論】椰子木出廣西梧州府鬱林州樹似檳榔實大如瓜堪為飲器文選曰檳榔無枝椰葉無陰檳榔亦出廣西鬱林州樹如棕櫚高七八丈其實尖者為貴與石灰同食令人齒黑故有雕題黑齒之俗實能辟瘴氣故土人日日早食客至傳以相待【庶物異名疏】魏王花木志君遷樹細似甘蕉

子如馬乳一曰子如瓠形即古度樹也不花而實子從皮出大如安石榴正赤初時可煮食司馬温公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是今之造扇用此【北户錄】蝱母木即南越志所云古度樹一呼𠢐子南人號曰柁實從木皮中出如綴珠璫大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者【國史補】嶺南有蚊樹似枇杷樹皮裂衣蚊紛然而出【魏王花木志】都桷樹出九真交阯野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟【薛瑩荊揚異物志】櫟子樹南越丹陽諸郡皆有之實如梨冬熟味酢留子樹七八月熟核堅味與櫟子同【事物紺珠】椋子樹葉似柹兩葉相當子圓細如牛李生青熟黑材中車輞【交州記】都句樹似栟櫚木中出屑如麪可啖【大業拾遺】南海郡送都念子樹一百株勅汁西苑十六院內種此樹高一丈許葉如楊枝柯長細花金色花葉正赤似蜀葵而大其子小於柹子甘酸至美蜜漬為粽益佳【資暇錄】豆有圓而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文可為彈博局及琵琶槽其樹大株而白枝葉似槐其花與皂莢花無殊其子若穭豆處於甲中通身皆紅李善云其實赤如珊瑚是也【格古要論】金剛子木出海南安南六楞遍身花紋深細可愛堅且實故名金剛子作素珠冬月不冷手大者

如榛子小者如梧桐子亦有如圓眼大者〔大理府志〕念珠樹在城北五十里每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人其家婦產難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兒手中擎出棄珠之地叢生珠樹〔香譜〕丁香生東海及崑崙國二三月花開七月方結實〔本草注〕丁香生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有粗大長寸許者俗呼為母丁香擊之則順理而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗〔酉陽雜俎〕阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼為形虞亦出波斯國波斯呼為阿虞截樹長八九丈皮青黃二月生葉形如鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝拂林國僧彎所說同摩伽陀國僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿魏〔唐本草〕薰渠即阿魏別名〔元飲膳正要〕阿魏根名穩展性臭能止臭和食料甚香美〔一統志〕三佛齊出阿魏樹不甚高土人納竹筒於樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊於樹下自遠射之脂著於羊羊斃即為阿魏〔五雜組〕俗云黃金無假阿魏無真阿魏生西域中一名合昔泥其樹有汁沾物即化人多牽羊豕之類繫樹下遙以物撼其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣樹上之汁終不可得故云無真也〔本草〕雷斆云阿魏驗法

有三第一以半銖置熟銅器中一宿至明沾阿魏處白如銀汞無赤色第二以一銖置五斗草自然汁中至明如鮮血色第三以一銖置柚樹上樹立乾即是真者研細熱酒器上裛過入藥【玄覽】枸杞千歲為犬子【事物紺珠】枸杞枝幹高三五尺葉如榴葉而薄軟可食【花木考】三佛齊產沒藥樹高大如松皮厚二三寸採時掘樹下為坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方取之浡泥產片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其成片似梅花者為上其次有金脚速腦米腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油【花木考】片腦產暹羅諸國惟佛打泥者為上其樹高者二三丈葉如槐而小皮理類沙柳腦則其皮間凝液也好生窮谷島夷以鋸付犹就谷中尺斷而出剝而採之有大如指厚如二青錢者香味清烈瑩潔可愛謂之梅花片鬻至中國擅翔價焉復有數種亦堪入藥乃其次耳【五雜組】血竭一名麒麟竭出南番中廣州亦有之樹高數丈葉似櫻桃而有三稜脂液滴下如膠飴狀久而堅凝色如乾血又能破積血止金瘡血故以血竭名也一云是紫鏴樹之脂驗者以透指甲為真【事物紺珠】杜仲高數丈葉如柘皮如厚朴折之白絲相連厚朴高三四丈徑一二尺葉如柳不凋紅花青實皮鱗皺而厚紫色【一統志】鄞南有淨土樹三月開花如桃花八月結實如

小栗殼中皆黃土相傳鳩摩羅什覆屧於土中所生故名淨土〔西京雜記〕上林苑有千年長生樹十株萬年長生樹十株〔洛陽宮殿簿〕明光殿前長生二株含章殿前長生一株〔晉宮閣名〕華林園長生六株萬年殿前長生二株〔鄴中記〕金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹〔太平廣記〕楚國王仲先聞潘章之美因願為友遂同衾枕情踰伉儷來幾偕沒其家憫之合葬於羅浮山忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹〔晉宮閣名〕華林園中有君子樹三株〔太平御覽〕君子樹似檉松曹爽樹之於庭〔事物紺珠〕慈母樹高丈餘葉如櫻桃而小〔五侯鯖〕羅漢樹有雌雄雄者開花雌者結子子細腰似葫蘆〔硯北雜志〕杜子美舊居在秦州東柯谷今為寺山下有大木至今呼為子美樹〔李紳詩序〕新昌宅書堂前有藥樹一株今已盈拱前長慶中於翰林院西軒藥樹下移得纔長一寸僕夫封一泥圓以歸植今則長成名之曰天上樹〔潛確類書〕肉樹端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美麫樹南中桄榔也酒樹椰也〔華夷花木考〕弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉

早晚占年之豐歉今枯【爾雅】樸樕心【注】樸樕一名心樸樕斛樕也有心能濕
江河間以作柱【五侯鯖】白㯃棫樸也燒之其烟與他木異直上如線高五七
丈不絕【南方草木狀】文木樹高七八尺色黑如水牛角【彙苑詳註】石帆海
樹也紫黑色其根株著實其枝柯如鐵綆相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如
帆故呼為石帆今人取置花盆中以為玩【事物紺珠】紫珠樹似黃荊葉小無
椏子紫員如小珠【玄中記】東海有樹名為白蒙其汁可為脂色白味甘【本
草拾遺】旁其烏藥也李時珍云烏以色名其葉狀似鰟魮故俗呼為鰟魮樹旁
其方音訛也陳藏器云樹生似茶高丈餘一葉三椏葉青陰白狀似山芍藥及
烏樟根色黑褐作車轂紋橫生直根者不堪用【酉陽雜俎】晉妻約居常山據
禪座有野嫗手持一樹植之於庭言此是蜻蜓樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身尾
長常止息其上【五侯鯖】蝴蝶樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有
之【爾雅】魄榽橀【注】魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽
橀先殫（榽一作挈）【詩義疏】繫迷一名挈橀【唐本草】繫迷名莢蒾蘇恭云葉似木
槿及榆作小樹子如疏溲兩兩相對而色赤味甘【廣志】繫迷樹子色如穤粟可
食【花木考】山野有一等樹名為沙孤樹人將此樹皮如中國葛根擣浸澄

濾取粉作丸菉荳大曬乾而賣名沙孤米可做飯食出蒲喇加國【何氏天啟集】永明寺詩注云柴千樹名因土人所名亦不知何木也詩云山樹柴與千南客曾不省云最難長大我見刹那頃【太平廣記】俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞桐花小類木槲出桂州【羅浮山記】那衛外國樹英花紅粉至可玩愛【本草別録】溲疏生態耳川谷一名楊櫨一名牡荊一名空疏樹高丈許皮白中空時時有節子似枸杞子冬熟赤色味甘苦末代乃無識者此非籬援之楊櫨也【林邑記】播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮【庶物異名疏】陶隱居別録云衞矛生霍山吳普云葉如桃箭如羽蘇恭云莖長四五尺許其幹有三羽狀如箭翎葉似山茶青色其木亦名狗骨釋名云齊人曰衞所以導矢也此物幹有直羽如箭羽矛刃自衞之狀故以為名【事物紺珠】欓核樹高五七尺莖閒有刺葉似枸杞花白子紅紫似五味子【物類相感志】必栗香樹形如椿生商山殺蟲魚葉擣碎置上流魚悉暴腮其木堪為書軸白魚不敢犯之【花木考】做打麻本是一等樹枝落膠汁土内掘出如松歷青様火點即著番人皆以此物作燈點照光番船造完則溶此物塗抹於外水不能入彼人多採取賣内有明淨好者似金珀一般若損都盧廝有番人做成帽珠而賣

水珀即此物也出蒲喇加國【太平廣記】阿驛波斯呼為阿驛拂林呼為底檷樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似蜱麻無花而實實赤色類蜱子味似乾柿而一年一熟【事物紺珠】無石子樹一名没石子出波斯高六七丈圍八九尺葉似桃而長白花心微紅子如彈丸初青熟黃一年生無石子一年生跋屢子殼大如指長三寸子如栗可噉【翻譯名義集】南印建那補羅國北不遠有多羅樹成林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用【天中記】洛陽翊津橋通翻經道場其道場有婆羅門僧及身毒僧新翻諸經　其經本從外國來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六寸闊五寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫其一邊帖帖然【酉陽雜俎】貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義貝多三者部婆刀義多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆刀義者漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山記稱貝多葉似枇杷並謬交趾近出貝多枝林中第一【緬甸軍民志】有樹類椶高五六丈結實大如掌土人以麴納罐中而以索懸其罐於實下劃其實取汁流於罐以為酒名曰樹頭酒或不用麴唯取其汁熬為白糖其葉即貝葉寫

緬書用之　嵩山記嵩高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉　魏王花木志思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峯下後極高大有四樹樹一年三花　酉陽雜俎菩提樹出摩伽陁國在摩訶菩提樹寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周迴遶之彼國人四時常焚香散花遶樹下作禮此樹有梵名二一曰賓撥梨婆刀義二曰阿濕曷咃婆刀義西域記謂之畢鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提婆刀義漢翻為道樹　天台志山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同來結蘂先乃別抽一葉長指半許闊兩指色白而光潤乃結蘂於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露秋社後取子為珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無之若西天佛菩提樹智藥三藏移植於廣州光孝寺者其樹不花不實經冬不凋葉之筋脉細緻如絹廣人每用此為燈為花為蟬蟲之翼則與此大不相類　酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此婆羅也元嘉初出一花如蓮　遊名山記華山朝元洞下院有老君殿其前婆羅樹數百

年物視其子類栗道士云灰之服以酒可愈心痛【益部名物記贊】沙羅樹花在蛾眉山難移樹葉似枏葉葉相讓樹皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生【潛確類書】唐天寶初安西道進娑羅樹狀云此木不庇凡草不止惡禽如得托根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆【華夷花木考】娑羅樹出西番海中潯州官園一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂問之土人皆不知其名一僧乃云相傳娑羅樹番僧所植者此不謬矣唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳於佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名波羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名娑羅法今所稱娑羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影即此歐陽永叔娑羅樹詩云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中生【解醒語】至元間馬入兒國入貢菴羅樹十株花葉似棗實似李味佳【一統志】眞臘國有婆田羅樹花葉實俱略似棗又有歌畢陀樹花似林檎葉似榆

而厚大實似李 花木考 黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有大池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花藥有綿謂之娑羅綿善政鬱茂違時枯凋 霏雪錄 波羅蜜樹如荔枝樹差大皮厚葉圓有橫紋小枝附樹身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之如肥皂核大亦可爓食味似豆春生秋熟交人珍之 海槎餘錄 波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至斗大方結實多者十數少者五六顆皆生於根幹之上狀似冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層叠如橘囊以其甘如蜜故云 國憲家猷 南滇夷島產木有堅如石文橫銀屑者夷名曰伽陀羅余愛其堅又貴其異遂用作琴 楊慎外集 拘尼陁樹花見月光即開無憂樹女人觸之花方開娑羅婆樹其實如甕 事物紺珠 波羅奢華葉青色華有三色日未出時則黑日正中則赤日沒則黃樹汁染皮氎名紫礦 西京雜記 上林苑有白銀樹黃銀樹扶老樹金明樹搖風樹鳴風樹琉璃樹離婁樹 華夷花木考 紫緋樹出真臘國呼爲勤佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬不凋三月開

花白色不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫鉚波斯國使烏海又沙利深所説並同真臘國使折衝都尉沙門陀沙尼拔陀言蟻運上於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫鉚崑崙國者善波斯國者次之【李紳詩注】琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴條上璀錯相間一統志作金松【王世懋游匡廬山記】寶樹在上大林寺去天池輿行可四里而遥幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一癭作人狀僧輩以為大士像云其一生澗旁枝葉覆蔭根出石間泉濺濺流其上樹之美故讓道旁者而所據勝不啻過之【七修類藁】予友烏鎮王天雨濟為横州州判嘗云横之馴象衛指揮殷貫家有盆樹一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚問於主人曰鐵樹也每遇丁卯年則花開四瓣紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草氣予以諺以事難成者則曰須鐵樹開花然則果有此樹耶【華嚴經】如雪山頂有藥王樹名無盡根【酉陽雜俎】没樹出波斯國拂林國人呼為阿䰈音趖樹長丈餘皮青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色如山茱萸酸甜可食【北史】琉球國居海島多闘鏤樹似橘而葉

密條纖如髮之下垂織闘鏤皮弁雜毛以為衣【事物紺珠】纏花樹出天方國如中國大桑其花一年三發長生不枯【酉陽雜俎】婆律國有婆達樹高八九丈可六七尺圍瘦者出龍腦香香在木心肥者出婆律膏膏在木端齊暾樹出波斯國亦出拂林呼為齊𠥃陽兮反樹長二三丈皮青白花似柚極芳香子似楊桃六月熟西域人壓為油以煮餅果如中國之巨勝也阿勃參出拂林國一丈餘皮青白色葉細兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色研其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者其油極貴價重於金槃碧穭波樹出波斯國亦出拂林國拂呼為羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋花似橘白色子綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓為油以塗身可出風痒

格致鏡原卷六十六終

格致鏡原卷六十七

木類四

異木

山海經灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崙山附西極其花光下照地神人之邱有木焉其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲其名曰建木日中無影百仞無枝上有九欘（音斸竹枝回曲也）下有九枸（根盤錯也）其實如麻（似麻子也）其葉如芒（芒木似棠梨）大皞爰過（言庖犧于此經過）黃帝所為（言治護之也） 淮南子建木在都廣衆帝所自上下日中無影呼而無響蓋天地之中也（都廣南方山名也衆帝從此山上天還下故曰上下日中時日直人無有景故曰天地之中） 扶木在揚州日之所曊（照也音沸） 拾遺記祈淪國有壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此木下皆不死不病瀛州有影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜 山海經密山上多丹木圓葉而赤莖黃花實如飴食之不饑玉膏灌丹木丹木五歲五色乃清五味乃馨 神異經東南荒中有椰木焉其枝喬直上二百歲葉落而生花花影如甘瓜復二百歲一落盡而生萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜此實不取萬世如故若取下子而留萼萼復生子如初瓤甘美

如蜜食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒一名無葉一名倚驕一名綺縞拾遺記燧明之國不識晝夜土有燧木後世聖人游於日月之外以食救物至於南垂觀此燧木有鳥類鴞啄其枝則火出取以鑽火號燧人氏在庖羲氏之前蓋火山國也吳越春秋越醒得神木一雙大二十圍長五十尋陽為文梓陰為楩柟巧工施校制以規繩雕治圓轉刻削磨礱分以丹青錯畫文業婁以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻之於吳王物類相感志射木根如生人長七尺刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗鼻上入水則水為之開可以止住泉底塗身則隱形欲見則拭去之洞冥記武帝常見彗星東方朔折指星木授帝帝以木指彗星則沒物類相感志青楔木出外國漢武得之其木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布然照數里之光洞冥記東方朔從西那汗國歸得風聲木十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗出臣有死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偓佺生於堯時三千歲枝未折帝乃以枝問朔朔曰臣已

見枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝未汗此木五千年一汗萬歲一枯縉雲之世生於阿閣間也〔杜陽編〕李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖凝寒之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不燋黑焉〔酉陽雜俎〕倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海〔洞冥記〕明天發日香生香池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹〔括地圖〕龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之〔酉陽雜俎〕乾陁國頭河岸有繫白象樹花葉似棗柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅〔釋典〕帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百繇旬枝葉覆五百繇旬寶花開時天界自然嚴飾妙好能逆風香諸每天子夏月於樹下宴息法華經謂之天樹王〔洪容齋隨筆〕行行相植莖莖相望枝枝相准葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言天宮寶樹非塵世所有也〔博物志〕三珠樹生赤水上其樹如柏葉皆為珠〔彙苑詳註〕海商下奥者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蜑戶鮫人泅於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛〔淮南子〕禹以息土填洪水

以為名山掘崑崙虛以為下地池一作中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

述異記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

洞冥記元光元年起壽福靈壇潤百步四周起銅梁銀堤水上列種垂龍之木木似青梧有朱露色如丹汁灑其葉落地皆成珠其枝似龍體倒垂亦曰傾紅樹亦曰珠枝樹

西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常欲然

彙苑詳註光武時南海獻婦人珊瑚樹帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死

續仙傳謝立卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云琅玕樹也

莊子逸篇鳳凰所居積石千里河水出下天為生食其樹名瓊枝高百仞以琳琅為實天又為生離珠一人三頭遞卧迭起以伺琅玕

莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋

神異經南方大荒有樹名如何三百歲作花三百歲作實有核如棗子長五寸金刀割則飴竹刀割則苦木刀割則酸蘆刀割則辛食之則得仙

湖廣通志施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那車復

生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花廼自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤爲異也 物類相感志 戸利沙樹生西域其果難生若昴星時果則生 真誥 仙道有絳樹青實服之身化爲金有赤樹白子服之身化爲玉 西京雜記 終南山多合離樹葉似江離而紅緑相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結藂條狀如車蓋一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹 述異記 辰州嵩溪有丹青樹上有五色葉圓如華蓋俗謂之五采樹 山海經 開明北有文玉樹一樹有五彩太極之山有采華樹服之則通萬國之言 杜詩注 頷顔同 常樹無皮出肅愼氏之國聖人在位則木生皮可爲衣其國朝貢中國成王時一生之 其俗無衣聖帝代立則此木皮可衣也 物類相感志 水仙樹腹中仙漿有飲者七日醉但令人翻轉過七日免爛即得壽五百歲 南史 頓遜國有酒樹似安石榴採花汁停瓮中數日即成酒 十州記 聚窟洲海中申未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名爲返魂樹於玉釜中煮取汁如黑飴名之爲返生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 述異記 返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或曰震靈丸或名返生香或名卻死香 博物志 員郎山有不死樹食之乃壽 洞冥記 影娥池有

女香樹細枝葉婦人帶之香終身不歇　物類相感志阿叔迦樹生西域若女人摩觸花為之出不然則否　採蘭雜志頓遜國有淊樹花如牡丹而香種有雌雄必二種竝種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄種必相去不遠二形晝開夜合故又以夜合為名又謂之有情樹若各自種則無花也　廣博物志海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中成壯年日晚老年日沒死日出復然　文獻通考大食國海中石上有樹枝赤葉青上生小兒長六七寸見人則笑摘入手中即乾而黑名毉彌樹　庶物異名疏白虎通曰賢不肖位不相踰則平路生於庭平路樹名也官位得其人則生失其人則死瑞應圖曰平路如蓋生於庭似四方之政王者不私人以官則四方之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低西方政不平則東低南方政不平則北低四方政不平其根若絲一曰兩平　拾遺記燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂其花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝　宋書孫皓天璽中臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高三尺餘枝葉紫色詰曲靡麗有光彩　洽聞記唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石天成

山海經　放皐之山有木焉其葉如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑大室之中山有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栯服之不妒東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芑可以服馬以汁塗之則馬調良浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

物類相感志　東南荒中有邪木高二三十丈葉如甘瓜子如寒瓜蔓覆其頂子味甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人冥醉半日乃醒唯多羅之民善緣能得之

山海經　招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷少室之山有木焉其名曰帝休狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒五衢言其枝交錯五出如衢路也符禺之山其上有木名曰文莖其實如棗可以已聾命者之山有木焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白䓘音高可以血玉血謂可用染玉作光彩白䓘一名皐藴講山有木焉名曰帝屋葉如椒反傷赤實可以禦凶反傷刺下勾也陰山多雕棠葉如榆葉而方實如赤菽食之已聾有木焉名曰天楄方莖而葵狀服者不㖡食不噎也

拾遺記　周靈王起昆昭之臺聚天下異木得崿谷陰生之樹其枝千尋文理盤錯有龍蛇鳥獸之形

酉陽雜俎　頓邱南有應足山山上有一樹高十丈餘皮青滑似流碧枝幹上聳子若五綠葉如亡子鏡世名之

仙人獨植樹 庶物異名疏賓連潤達祥樹也白虎通曰繼嗣分明則賓連生於房戶連累相承故在於房戶象繼嗣也瑞應圖曰王者嫡庶有序男女有別則賓連潤達生於房

附竹

總論 說文竹冬生艸也象形 禮月令日短至則伐木取竹箭注陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭 爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉注竹箭篠也 周禮孤竹之管孫竹之管陰竹之管注孤竹竹特生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者 家語南山之竹不揉自直 史記渭川千畝竹其人與千戶侯等 竹譜竹得風其體大屈謂之竹笑 天寶遺事太液池岸有竹數十叢牙筍未嘗相離密密如栽也帝呼為竹義 青瑣高議寇萊公貶死於雷州詔還葬道過公安民皆迎祭斬竹插地以挂紙錢而焚之尋復生筍成林邦人神之號曰相公竹 莊子羊奚比乎不箰注不箰久竹言其不能復生箰也 五雜組竹名妒母後箰之生必高前筍竹初出土時極難長累旬不盈尺逮至五六尺時潛記其處一夜輙尺許矣 說文楚謂竹皮曰箬 字書籜竹皮也 禮器如竹箭之有筠注筠竹青皮也竹無心其堅疆在膚 瑣碎錄峽州

玉泉鬼谷子洞前有叢竹竹葉有丈成符葉葉不同佩之可以辟患 羅浮山記羅浮山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉隨水流出 本草竹葉名升斤竹花名草華 莊子鵷鶵非練實不食注練實竹實也取其潔白 李畋該聞集舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號為竹米以為荒年之兆其竹即死竹譜根幹枯朽花䈏乃懸陸龜蒙詩青䈏未成孤鳳餓唐詩老屋茅生菌饑年竹有花信非鸞鳳之食也近有餘千人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

五侯鯖䈏音復竹結子每六年一結花不為妖 晉書惠帝元康二年春巴西郡界竹生花紫色結實如麥外皮青中赤白味甘 彙苑詳註明正德末饒中山中麞竹不問大小俱開花結實人采烹之但味澁而不可多食多則腹脹 俞宗本種樹書竹有花輒槁死結實如稗一竿如此久之則滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止 朝野僉載人家竹花枯死者家長當之 酉陽雜俎江淮有竹肉生節上如彈丸味如白樹雞 丹鉛總錄竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂

粉節塗生翠 世說王徽之嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯咏指竹曰何可一日無此君耶 郡國志儋州滔沿井與淪水通有人以竹置井口淪水得之人呼竹為滔沿因以為名 酉陽雜俎李衛公守北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺每日報竹平安 襄陽耆舊傳辛仲宣截竹為罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並耳 東陽記崑山去蕪城十里山嶺高峻常秀雲表父老傳云嶺上有員池池邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔淨如人掃然 荊州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚 永泰記小江綠岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也 湘州記部陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀 華陽國志有竹王者興於遯水始有一女浣於水濱有三節大竹流入女足間推之不去聞有兒聲持歸破竹得男長養有武才遂自立為夜郎王以竹為姓所破竹於野成林今王祠竹林是也 海錄或問鬼所惡荅曰最惡金姑聲閩人謂破竹聲為金姑聲

種竹法 志林竹有雌雄雌者多笋故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹 仇池筆記種竹自根

而上至生稍一節發者為雄二節發者為雌　四民月令五月十三日謂之竹醉又謂竹迷是日栽竹多盛　岳州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛　山家清事風土記文心雕龍皆以五月十三日為竹生日齊民要術則以八月八日為醉日比得之老園丁曰種竹無時認取南枝又曰莫教樹知先鉏地令鬆且潤沃以渠泥及馬糞急移竹多帶宿土種之勿踏以足若換葉姑聽之勿遽拔去又有二秘法迎陽氣則取季冬順土氣則取雨時若慮風則去稍而縛架連數根種則易生筍過此別無他法　埤雅竹物之有筋節者也今人穿沐叢竹芟其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之洗竹第如洗華倒非川水也竹之初生其色綠長則綠轉而青矣舊說竹率六十年根輒一易即華實而枯死實落於土復生六年成曈　種樹書凡種竹正二月劚取西南根於東北角種其鞭自行西南益竹性向西南行也諺云東家種竹西家種地　草木狀竹宜高平之地　種樹書種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢唐人謂之竹脚

名類　易說卦傳震為蒼筤竹　尚書楊州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簵楛注篠箭竹簜大竹箘簵美竹也　字林箖音林竹黑皮竹有文䈴音感竹有毛箖力印反竹

實中　廣志櫧竹細而多刺也箘竹堪作笛　海錄碎事紫雲蓋慈竹也赤玉
脂桃竹也青蛇枝苦竹也紅鵲尾青竹也　詞林海錯竹一名林箊即袁公與
越女試劍竹也曰防露蜀中竹也曰金貓其節有金色　南方草木狀思摩竹
如竹大而筍生其節筍即成竹春而筍復生節焉交廣所在有之又石林竹似
桂竹勁而利削為刀割象皮如切芋出九真交趾廣州記作石麻竹　戴凱之竹譜篁
竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者為笛　竺法真羅浮
山疏嶺南道無簕竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節　永嘉
記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬有簕竹歲稀青翠風來
動音自成宮商石上淨潔初無粗籜　異苑東陽留道德家中簕竹林忽生連
理　酉陽雜俎筋竹南方以為矛筍未成竹時堪為弩絃　續博物志蕒竹青
皮內白如雪輭韌可為索　通志竹之良者有篁竹其自死筍謂之仙人杖
竹譜節竹高節實中狀若人刻俗謂之扶老竹張騫云出身毒國廣志云出南
廣邛縣張孟陽云出興古盤江縣　山海經注交趾有㯶竹實中勁强有毒銳
以刺虎中之則死　天中記新州石城陝隘宋紹興中州守黃濟植艻竹圍繞
之竹有刺芒棘森然羔豚不能入　廣志篃竹宜為屋椽　竹譜篃竹楚謂之

竿簕一枝數葉葉大如㢈可以作篷冬夏生筍　事物紺珠篛竹出卧龍山長
百尺只稍上有葉　異物志篔簹竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相
去六七尺或去一丈盧陵界有之　異苑建安有篔簹竹節中有人長尺許頭
足皆具　竹譜篤䈽竹又名合肚大如脚指長丈餘堅厚修直腹中白幕闌隔
如濕麪生衣六月生筍將成竹而筍皮未落輙有細蟲嚙之隕籜後嚙處往往
成奇文如繡畫可愛　酉陽雜俎篤䈽百葉為一枝　竹譜䉉篥竹生於漢陽
內實外澤時獻以為輅馬策見南郡賦　南方草木狀篔簹竹皮薄而空多大
者徑不過二寸皮粗澁以鎊犀象利勝於鐵出大秦　異物志篔簹竹出思牢
國可礪指甲新州有此種製成琴樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿
快利如初亦可作箭李商隱所謂篔簹弩箭磨青石是也　詞林海錯澀勒竹
名竹膚有芒可以剉瓜　竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚彼人
採為方物贈人謂之掃雲帚　花木考雪竹出廣西斑極大色紅而有暈　羣
芳譜月竹每月抽筍狀輕短叢生如箭筍不堪食產嘉定州　暘谷漫錄張堂
云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹一根植之家庭歷十有餘年筍而
竹者纔三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可數　事

物紺珠水竹出黔南管内或巖下澤水中其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面為一節　南方草木狀越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘算而生竹　松江府志王莽竹種最大而節間促二十餘節後方生枝葉近根有一錢痕俗傳王莽藏銅瓦其中以為識云　雨航雜錄鴈山五珍有觀音竹形小葉長翠潤奪目植巖石上經冬不凋　瀛涯勝覽占城國產觀音竹如籐長丈八尺許色如黑鐵每寸約二三節　清異錄秦維言雙竹自是一種有成林者因出三拄杖皆兩岐後問浙人云此是天親竹有時出一番雙筍故例皆分岐亦非年年有之　華陽國志哀牢夷有竹其節相去一丈名僕竹　格古要論鈸兒竹孩兒竹出西蜀下有尺許如豬大腸　會稽縣志公孫竹高不盈尺可為几案之玩　述異記詩義云南中生子母竹今慈竹是也漢章帝三年子母竹筍生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作孝竹頌　酉陽雜俎慈竹夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之已痢　花木考慈竹秋笋高數丈尾甚柔細如釣絲又名釣絲竹歷冬及春始開葉其葉左右竝列如鳥翎狀初歲極嫩土人破為篾裂以成麻可為屨號竹麻屨出歙州府　潛確類書釣絲竹生廣右兩江安南大桀一　如簜竹深秋出筍

隔年成竹筍過母時梢極細弱彎曲垂下宛如釣絲山海經所謂鬲水之北多釣端竹者疑即此是〔五侯鯖〕垂絲竹出雲南枝柔軟下垂〔羣芳譜〕人面竹出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面、〔五雜組〕人面竹其節紋一覆一仰如畫人面然〔山海經〕龜山多扶竹〔丹鉛總錄〕武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽竝發王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡〔五侯鯖〕合歡竹出九嶷山筍長獨莖及生枝葉分為兩梢故名〔丹鉛錄〕蜀涪州有相思崖昔有童子丱女相悅交贈今竹有桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹〔永嘉郡記〕張廌家有苦竹數十頃屋其中居之〔齊民要術〕安思縣多苦竹竹之醜類也有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者〔南越志〕羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈有三十九節葉若芭蕉謂之龍鍾竹常有鸞鳳棲宿其上（羅浮山記作龍公竹）〔東齋記事〕辰州有一種小竹曰龍孫竹生山谷間高不滿尺細僅如針凡所以為竹無不具前輩詩有小竹如針能具體即此也〔五侯鯖〕龍牙竹出永嘉人取之必有雷電下山即止〔羣芳譜〕龜文竹崇陽縣寶陀巖產僅一本製扇甚奇聞今亦絕種矣〔事物紺珠〕

雞脛竹似篁纖細大不過指疎葉黃皮無用惟筍美　無錫縣志護居竹一名哺雞言其筍如雞卵之多　清異錄江湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹也　臨海異物志狗竹毛在節間　事物紺珠猫竹又名猫頭竹其根類猫頭又名潭竹大莖細葉　羣芳譜猫竹一作茅竹又作毛竹幹大而厚異於衆竹人取以為舟四明洞天記毛竹叢生澗邊又金庭山洞天皆有　方輿勝覽毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里徧生毛竹每節出一幹其巨細與根等　格古要論湖廣黃州府蘄州有竹名蘄竹為竹簟其節平人睡則涼而不生痕今謂之蘄簟蘄笛自唐得名　羣芳譜蘄竹以色瑩者為簟節疎者為笛帶鬚者為杖　虞初志柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則音浮　雲窗私志凝波竹出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環佩成帝種於臨池觀更名曰環佩竹花如海榴實如蓮子而小服之肌滑體輕趙飛燕舞於手掌上服此實也　拾遺記蓬山有浮筠之簳葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礰細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霰仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鍾磬之音又岑華山在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴　丹陽記江甯縣南二十里慈母

山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山〔荊州記〕臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹曲垂拂埽石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音〔羣芳譜〕弓竹長百尋却曲如藤得木乃倚出東方質有文章須膏塗火灼乃見〔竹譜〕箭竹節間三尺堅勁中為矢〔潛確類書〕射筒竹細小通長丈餘亦無節可以為箭筒〔清異錄〕荊南判官劉或棄官遊秦隴閩粵篋中收大竹拾餘穎每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩其名曰謂之丁香竹非中國所產也〔華陽國志〕錦江心磻石上產桃竹可為杖竹性中虛此竹獨實類木〔竹譜〕桃枝竹皮滑而黃可以為席〔山海經〕嶓冡之山嚣水之上多桃枝竹〔魏志〕倭國有桃枝竹〔廣州記〕廣州有桃枝竹〔物類相感志〕椶櫚竹出南海葉似椶身斑可愛嶺表人用作杖心堅實亦名陶枝蜀中亦生復似科藤之屬也〔格古要論〕椶竹出西蜀廣西葉如棕櫚其身似竹堅且實又名桃竹〔羣芳譜〕棕竹有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几次曰短棲可列庭堦次曰撲竹節稀葉硬全欠温雅但可作扇骨料耳〔事

事物紺珠木竹出韶州一莖如萬歳藤一節長四尺無花而實如草豆蔻土人鹽之為果　寰宇記竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而修之堂前有竹名桂竹出始興桂陽縣來風防露上合下疎每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若花開也其西有篠簳冬月抽笋似桂而辛隆暑赫曦但有涼氣入其下者咸以御風　山經注始興郡桂陽縣出筀竹大者圍二尺長四丈　鄧元錫函史筀竹可絲以制器又可刺船江楚常用之　事物紺珠筀竹又名倭竹種自倭國　南越志宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輙六七丈也里人取以為弓為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也　酉陽雜俎棘竹一名笆竹節皆有刺數十莖為叢南夷種以為城猝不可攻或自崩根出大如酒甕縱横相承狀如繅車食之下人髪　海槎餘錄荻竹大如指長逾二丈節節生枝文采人家用植於居之周遭以代垣墻雖雞犬不能逾越陰森柔嫩緑潤如沃可愛也　續竹譜紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛　事物紺珠丹竹出道州每節可一丈徑不大裊裊搖空粉節上有丹色心空肉薄人劈為百丈繂　睽車志補陀落伽山觀音坐後旃檀林紫竹幹葉如丹　花木考紫竹小而色紫宜傘柄簫笛用　羣芳譜丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳

山趙溍養疴漫筆成都古今記云對青竹竹黃而溝青故每節若間出云此竹今浙中亦有之惟會稽頗多彼人呼為黃金間碧玉　華陽國志成都有竹名對青半青半紫二色相映可愛　五雜組黃金間碧玉竹其節一黃一碧正直如界然　遊南城記中伯園中有對金竹其狀與對青相似　松江府志黃菰竹節目疎聳皮黃力韌為筏器之良　博物志洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹　事物紺珠斑竹有點暈筍極美又名淚竹又名湘妃竹　地理志雷州土貢電斑竹　事物紺珠毛斑竹出蘄州初伐無斑灰汁洗之則斑見　格古要論湘竹出廣西斑細而色淡有暈中一點紫與蘆葉上斑相似作簫管最貴　東齋記事武陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以為杖　留青日札唐書高宗遺宦者采怪竹江南將蒔上苑今江南方竹節此類也　甯波志云葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹筯化為竹而方　桂苑叢談方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出實衛公之所寶也　北戶錄澄州產方竹其隔州亦出大者數丈　格古要論方竹出西蜀浙江杭州府西湖飛來峰山上亦有之其竹節上有刺蜀人謂之刺竹　妮古錄高皇帝燕處武樓中詹同在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其實曾載

凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可為舟有未能歷舉者大槩其色皆青其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最為佹異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而為筇既退獲一枝以獻帝摩挲觀之親灑翰墨草方竹記一通　雲南記雲南有實心竹文采斑駁殊好可為器物其土以為槍幹交趾　物類相感志疎節竹出南方水中筍萌時隨水高低成節也又秦大國有竹一節可長九尺　北戶錄高潘州有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又溱州通竹直上無節空心也　事物紺珠古散竹節似馬鞭葉似桐而小皮似椶柔軟　北戶錄古散堪為拄杖　山海經衛邱山南帝俊竹林在焉大可為舟註俊音舜舜林中竹一節則可以為船　南方草木狀雲母竹一節為船出扶南　神異經篩竹一名太極長百餘丈南方以為船　神異經南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船其筍甘美煮食之可以止創癘　玉篇篻竹甚可為舟　南征八郡志嶺南有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦　南方草木狀由梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾　異物志有竹曰簹其大數圍節間相去局促中實滿堅强以為屋榱斷截便以為棟梁不復加

斤斧也　桂海虞衡志猺人以大竹為釜物熟而竹不灼　孝經河圖少室之山大竹堪為釜甑　玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰南竹土人截取其筒以為甑節處可置盥盆然在深山中人跡不到之處　廣志永昌有漢竹圍三尺餘大者一節受一斛小者數升為椑榼　華陽國志南垂界有百葉竹一枝百葉故名又名簩竹有毒夷人以刺虎豹中即斃　事物紺珠千年竹出水簾洞石上葉稍似竹高者二寸許　天中記三稜竹若棕櫚葉莖柄三脊川中人家竹林中忽有此吉兆也　通雅沈存中云本草南燭草乃木也名南天燭今人植庭側葉似楝秋實赤如丹按此俗所謂天竹也　事物紺珠單竹大者如腓虛細長爽嶺南取其筍未及成竹者灰煮績為布

格致鏡原卷六十七終

AE
17
.C4
v.11

格致鏡原

卷六十八 草類一

總
芝 紀瑞 詳類 別名 附肉芝
芭蕉 總論 甘蕉 美人蕉 各種蕉
茶茗
兎絲
蒺藜
茅
蒿
莞
苔 總論 地苔 石苔 樹苔 水苔 屋苔
菰
紅藍
蒨
蓍
菖蒲 總論 詳類 花
卷耳
芄蘭
藜藋
蘆荻
蓬
艾
蒲
薊
藍
萊
麻

苎　葛

蘘荷　商陸

茵陳　莨菪

酸漿草　龍鬚草

卷六十九 草類二

水草 萍 藻 蘋 海藻 荇

香草 杜若 鬱鬯 蘼蕪 霸薰 揭車 胡繩 薜荔 芸

奇草　雜草

惡草 附草異

附藤

格致鏡原卷六十八

草類一

總

爾雅注卉百草總名草謂之榮不榮而實者謂之秀秀而不實者謂之英荄根也 禹貢兗州厥草惟繇揚州厥草惟夭 禮記季春生氣方盛句者畢出萌者盡達孟夏靡草死季夏大雨時行燒薙行水利以殺草 大戴禮孟春冰泮百草權輿 淮南子神農始嘗百草一日七十毒 方言凡草生而初達謂之葰江淮陳之內謂之蔆青齊兗冀之間謂之蔆燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之莱 淮南子根拔生程若程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔草者生於庶草 後漢書定昌羌俗無文字但候草榮落以紀歲時 玉篇舊草不芟新草復生曰艻音仍 彙苑草稠曰薦深曰莽

著

說原草植三百六十蓍為之長 周易聖人幽贊於神明而生蓍 又蓍之德圓而神 本草蓍如蒿叢生條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實七十年益一莖生少室山及上蔡縣 洪範五行蓍之為言耆也百年一本生百莖

此草木之壽亦知吉凶者【史記】天下和平蓍莖長一丈其聚生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺即難得矣得六十莖長六尺即可用【淮南子】上有叢蓍下有伏龜【龜策傳】蓍滿百莖下有神龜守之其上嘗有青雲覆之

芝附肉芝

【紀瑞】【孝經援神契】王者德至草木則芝草生【白虎通】王者德至於山則芝實茂【瑞應圖】芝英王者親近耆老養有道則生【論衡】芝生於土土氣和故芝草生【徐整長歷】黃帝以五芝為房宮【羅泌路史】黃帝陞鴻隄受神芝於黃蓋【漢書】武帝元封二年甘泉宮生芝草九莖連葉乃作芝房之歌【三輔黃圖】甘泉宮芝金色綠葉朱實夜有光【漢書】宣帝神爵元年金芝九莖產於函德殿銅池中【古今注】章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀建初五年芝生潁川以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑十月後黃氣出上尺五寸【繆襲神芝贊】魏文帝青龍元年芝產於長平之習陽許昌農家其色丹紫其質光曜上别為三幹分為九枝散為三十六莖委綏連屬有似珊瑚之狀【唐春秋】太宗貞觀十九年雍州李樹生芝英赤蓋紫光色鮮麗肅宗上元二年皇后奏含暉院生金芝【唐書】太宗寢室中產芝十四莖

並為龍翔鳳翥之形玄宗時有玉芝產於大同殿柱礎一本兩莖神光照於殿
【雜俎】天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上生芝草形類天尊太守張景儉截
柱獻之【杜陽編】處士伊祁玄解於衣帶間出三年藥實為上種於殿前有雙
麟芝色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾悉具中有子如瑟瑟【舊唐書】肅宗延
英殿御座梁上生玉芝一莖三花【法苑珠林】唐大理司直河內司馬喬卿天
性純謹有志行永徽中為揚州司戶曹丁母憂居喪毀瘠骨立刺血寫金剛般
若經二卷未幾於廬側生芝草二莖九日長尺有八寸綠莖朱蓋日瀝汁一升
食之味甘如蜜取而復生【清異錄】杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆
彩飾之安几硯間號科名草【孝子傳】宋易延慶父喪廬墓產玉芝十八莖葩
葉扶疎好事者繪為圖【湧幢小品】嘉靖時御醫李杲進玄岳鮮芝四十本鄠
縣民聚芝百八十一本為山以進內有徑一尺八寸者數本號曰仙應萬年芝
山又御醫黃金進芝山四座計三百六十本
【詳類】【神農草木經】青芝生太山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝
生常山皆久食輕身延年不老【茅君內傳】玉芝色白如玉【抱朴子】石象芝
生於海隅名山及島嶼之涯狀如象有頭尾四足附於大石赤者如珊瑚白者

如截肪黑者如漆澤青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰晦夜去之三百步便望見其光矣玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采而鮮明如水晶七明九光芝生臨水之高山石崖之間狀如盤椀有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光光皆如星食之盡一觔令人身有光所居暗地如月石蜜芝生少室石戶中石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許有枝條石腦芝生滑石中五色光明而自動石硫黃芝五嶽俱有而箕山為多許由服此而長生以上皆石芝也松脂淪入地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不燃帶之可辟兵又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝大者重十觔菌芝生深山中或大木之下或生泉側其狀或如宮室車馬龍虎人形飛鳥五色無常樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上參成芝赤色有光扣其枝葉如金石之音折而續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢建木芝生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥黃盧子尋木華玄液華此三芝生於泰山要鄉及奉高以上皆木芝也獨搖芝無風自動其莖大如指赤如丹素

葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枚周繞大根之四方相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷所生處左右無草人懷其大根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如牛角長三四尺青色龍仙芝狀如昇龍之相負以葉為鱗其根則如蟠龍麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫珠芝花黃葉赤實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉五德芝狀如樓殿莖方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺龍御芝以仲春對生三節十二枝下根如坐人以上皆草芝也凡服之者皆與天地相畢【漢武內傳】西王母曰仙藥有太真紅芝草【拾遺記】岱輿有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂之蒼芝【酉陽雜俎】良常山有螢火芝其葉似草其實如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七心七竅洞徹可夜書【茅君內傳】句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙第二芝名參成第三芝名燕胎第四芝名夜光洞草第五芝名料玉【真誥】羅江大霍有洞臺中有五色隱芝華陽洞亦有五種夜光芝其實隧地如七寸鏡色山中有白芝【真仙通鑑】食四節隱芝者位真卿食金闕玉芝者位司命食

流明金英者位司祿食長曜雙飛者位真伯食夜光洞草者左右御史廣博物志青雲芝生於名山之陰青蓋三重上有雲氣覆之食之能乘雲通天月精芝秋生山羊石上服之長生東坡尺牘文登島中出一藥名白石芝狀如石耳而有香味酉陽雜俎仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝臞仙神隱芝有二種紫白二色如菌而有莖長尺餘豫章西山最多其靈芝生石上形如石可服博物志名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形酉陽雜俎屋柱木無故生芝黑為賊黃為喜

別名

爾雅邢疏芝草一年三花一名苬一名芝楚辭采三秀於山間王逸注三秀芝草也格物論芝瑞草一名菌蠢瑞應圖王者仁義行則生紫脫齊民要術紫脫北方物即芝也江淹詩瑤草正翕艶李善注瑤草玉芝也續古今注靈芝一名壽潛一名希夷本草經赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝

肉芝

仙史武陽北平山有白蝦蟇謂之肉芝王喬食以仙去抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣神仙感遇傳蕭靜

之掘地得物類人手肥潤而白烹食之踰月髮再生貌少力壯遇道士曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣

菖蒲

總論 春秋運斗樞玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環 典術 堯時天降精於庭為韮感百陰為菖蒲焉 呂覽 月令冬至後五十七日菖始生菖百草之先生者也於是始耕 孝經援神契 菖蒲益聰 呂氏春秋 一名堯韮能烏髮 說文 菖蒲一名昌歜 左傳 王使周公閱來聘饗有昌歜 說苑 文王好食菖本葅 演繁露 文王嗜昌歜仲尼食之以取味事見呂氏春秋 淮南子 昌羊去蚤虱而來蛉窮 注 昌羊菖蒲也蛉窮蚰蜒入耳之蟲也 草木狀 番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉 抱朴子 韓衆服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言冬袒不寒 清異錄 宜春太守虞杲郡齋植菖蒲五檻次子夢髯翁自號昌九言願賜保養 海墨微言 僧普寂好菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀 清異錄 進士侯寘號菖蒲為絛劍真人 歲時記 端午刻菖蒲為小人子或為葫蘆形帶之辟邪 卉譜 四月十四菖蒲生日修剪根葉無踰此時 農圃六書 種石菖蒲法春遲出夏

不惜秋水深冬藏窖又云添水不換水見天不見日宜剪不宜分浸根不浸葉
詳類　【本草】一名昌陽其根盤屈有節狀如馬鞭一根旁引三四根九節者佳
【遯齋閑覽】楚詞所咏香草曰蓀者即今人所謂石菖蒲也　【格物論】今一種
根苗纖細石上所生人以瓦石器種之屢易水則茂水濁則萎此名石菖蒲
【東坡石菖蒲贊序】凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類
雖不待土然去其本處輙槁死唯石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆
中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可
喜也　【羣芳譜】菖蒲有數種生於池澤肥根者泥蒲也名白菖生於溪澗瘦
根者水蒲也名溪蓀生於水石間葉有劍脊瘦根密節愈剪愈細葉茸如韭者
石菖蒲也根長二三分葉長寸許可置几案者錢蒲也石菖蒲種類有虎鬚蒲
見土則粗見石則細燈前置一盆可收燈烟不薰眼龍錢蒲盤旋可愛且變化
無窮缺水亦活又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者　【羅浮山記】山中
菖蒲一寸二十節堅芬之極
花　【風俗通】菖蒲放花人食之延年　【梁書】武帝母張氏見菖蒲生花傍人皆
不見吞之已而生帝　【物類相感志】菖蒲紅者芳氣酷烈世言有花無人見見

者必大富貴趙隱之母傅氏於山澗中見花大如車輪有神人守護誡之勿洩後享富貴年九十四忽向子孫說之得疾而終【後魏典略】孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花遂為建兩菖蒲寺以美之【蘇集】子由盆中之石菖蒲忽生九花

芭蕉

【總論】埤雅芭蕉不落葉一葉生則一葉焦故謂之蕉【格物論】芭蕉叢生根出地面兩三莖成一簇【本草】一名芭苴江南所在有之根葉與甘蕉同惟子不堪食出廣閩者有花其實美可噉【羣芳譜】芭蕉外微青裏白三年以上即著花生中土者花苞中積水如蜜名甘露清晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子蕉之小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景【高僧傳】懷素種芭蕉數萬以代紙號其所曰綠天菴【清異錄】南漢貴璫趙純節性喜芭蕉凡軒窗館宇咸種之時稱純節為蕉迷【清異錄】廣主嘗與幸姬李蟾妃微行至蘇氏園憩酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉曰扇子仙蘇氏於其所起扇子亭

【甘蕉】【本草】甘蕉乃是有子者其卷心中抽幹作花初生大蕚如倒垂菡萏紅

者如火炬謂之紅蕉白者謂之水蕉閩人以灰埋其皮令滑績以為布〔南方草木狀〕甘蕉望之如樹林大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如酒杯色如芙蓉莖末百餘子各為房相連甜美亦可蜜藏實隨花長每一花各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴此有三種子大如拇指長而銳類羊角者味最甘好一種子大如鷄卵類牛乳者味次之一種大如藕子長六七寸形正方味最下也其莖解散如絲以灰練之可紡織如絺綌謂之蕉葛然脆而黃不如葛也交廣俱有之〔廣志〕莖如水山芋重皮相裹大如盂葉廣尺長丈許有角子長六七寸兩兩相對若相抱剝其皮色黃白味似蒲萄而脆亦飽人〔三輔黃圖〕扶荔宮植甘蕉十二本〔遊名山志〕赤巖山水石之間有甘蕉林高者十餘丈

〔美人蕉〕楓窗小牘廣中美人蕉大都不能過霜節惟鄭皇后宅中鮮茂倍常盆盎溢坐不獨過冬更能作花〔留青日札〕廣西產美人蕉樹不甚高花瓣尖大紅色甚美〔閩部疏〕余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者廨中美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三月始抽萌視延津尚遲兩月〔羣芳譜〕美人蕉產福建福州府者其花四時皆

開深紅照眼經月不謝中心一朶曉生甘露又有一種葉與他蕉同中出紅葉一片者一種葉瘦類蘆箬花正紅如榴花日折一兩葉其端一點鮮綠可愛者俱亦有美人蕉之名【益部方物略記】紅蕉於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅葢倣其殷麗云 按紅蕉即美人蕉【酉陽雜俎】南中紅蕉花時有紅蝙蝠集花中

各種蕉

【學圃雜疏】芭蕉有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花花作黃紅色而瓣大於蓮故名【海槎餘錄】儋耳芭蕉常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手蕉小而甜俗呼為蕉子作常品不似吾江南茂而不花花而不實也【桂海虞衡志】芭蕉極大者名牛子蕉又雞蕉子小如牛蕉亦四季實又牙蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實【羣芳譜】膽瓶蕉根出土時肥飽狀如膽瓶又鳳尾蕉一名番蕉產於鐵山如少萎以鐵燒紅穿之即活能辟火患出江西贛州

卷耳

【爾雅注】卷耳枲耳也亦名胡枲江東呼為常枲形如鼠耳叢生如盤【詩疏】卷耳一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹四月中生子如婦人

耳璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人謂之爵耳【荊楚記】卷耳一名璫草亦曰蒼耳【本草】卷耳一名葹一名㲺黏子俗謂道人頭【博物志】昔洛中有人驅羊入蜀而胡枲子著於羊毛之中蜀人得其種植之名曰羊負來即今之枲耳也【東坡雜記】蒼耳花葉根實皆可食食久使人骨髓滿膚理如玉長生藥也

芣苢

【詩疏】芣苢一名馬舃一名車前一名當道喜在牛迹中生故名幽州人謂之牛舌草可作茹大滑其子治婦人產難【爾雅】芣苢馬舃車前邢昺疏別三名也郭璞云即今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁之云王會所記雜物皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是芣苢為馬舃之草非西戎之木也本名桴苡【埤雅】按本草云生平澤邱陵坂道中一名勝舃亦謂之陵舃列子云生於陵屯為陵舃陵舃車前也韓詩傳云直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩旁謂之瞿【圖經】春初生苗布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色【神仙服食經】車前一名地衣服之形化車前之實雷之精也善

療孕婦難產及令人有子【本草菜苗】一名牛遺【藥譜】一名車輪菜產開州者良久服輕身明目

芄蘭

【詩箋】芄蘭嘗蔓於地有所依緣則起【爾雅注】芄蘭蔓生斷之有白汁可啖【通志】芄蘭草一名蘿藦又曰苦丸幽州人謂之雀瓢東人曰白環藤可作菜茹能補精益氣故諺云去家千里莫食蘿藦枸杞

兎絲

【爾雅】唐蒙女蘿女蘿兎絲又蒙王女邢疏唐也蒙也女蘿也兎絲也王女也一物而五名【埤雅】在木曰女蘿在草曰菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無伏菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子云下有伏苓上有菟絲又云菟絲無根而生【別錄】菟絲子色黃而細者名赤網色淺而大者名菟虆【本草】夏生苗初如細絲徧地不能自起附他草梗則纏繞而生根漸絶於地如寄空中【廣雅】女蘿松蘿也【草木疏】女蘿今兎絲蔓連草生黃赤如黃金非松蘿【物性志】兎絲實非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶與兎絲異【庚辛玉冊】火焰草即兎絲子陽草也初生有根及長延草物其根自斷無葉有花結

實甚細色黃 **樂譜** 一名兔縷一名兔蘆一名兔邱一名野狐絲一名金線草 **彙苑** 女蘿曰究童又曰老秃鶖 **抱朴子** 兔絲初生之根其形有似兔掘取剖其血和丹服之立變化

藜藋

爾雅邢疏 藜之科大為樹可以作掃彗一名前一名王彗一名王帚江東呼為落帚又商藋似藜而葉大一名拜 **本草** 地膚即落帚子 **正字通** 地膚嫩苗可作蔬一科數十枝團簇直上子最繁一名地麥因其子形似也一名地葵因其苗形似也一名益明因其子能明目也俗名鴨舌草涎衣草子落老莖可為帚故又有落帚獨帚王彗諸名 **留青日札** 藜可為杖禮記原憲杖藜 **曲洧舊聞** 藜有二種紅心者俗呼為紅灰藋古人食之多以為羹而今人少有食者其幹輕而堅以為杖尤宜唐人猶有編為牀者仙方用之為秘藥取紅心者易名為鶴頂草 **留青日札** 灰藋一名金鎖天時其白青色者名曰忌女莖

蒺藜

易經 困於石據於蒺藜 **爾雅疏** 茨一名蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人 **師曠占術** 歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也 **本草** 蒺藜有二種一道旁布地開小

黄花子三角四刺實有仁者名杜蒺藜俗呼刺蒺藜生同州沙苑牧馬處結莢長寸許子大如脂麻狀似羊腎帶綠色者名白蒺藜俗呼沙苑蒺藜 【藥譜】蒺藜有旁通屈人止行休羽諸名皆因其傷人也

蘆荻

【總論】【爾雅】蒹葭蘆葦也 【埤雅】幼曰蒹葭長曰萑葦萑小而葦大 【談苑】江東蘆賤而荻貴退灘之地先一年生者蘆也明年生者荻也

蘆 【埤雅】葦即今之蘆一名葭葭者葦之未秀者也 【漢書注】葭蘆也莩其筩中白皮至薄者 【爾雅注】江東呼蘆筍為虇萑葦之類其初生者皆名虇 【葦】【芳譜】蘆芽解河豚毒 【西京雜記】葭蘆之未解葉者謂之紫籜 【本草綱目】蘆葉抱莖生無枝花白作穗似茅花根似竹其節疎 【埤雅】爾雅云葦醜芀言其華皆有芀秀經風輒吹揚如雪其聚於地如絮也 【說文】芀葦花也 【范至能詩注】元夕吳中俗以葦莖分合為卜名葦姑 【搜神記】朽葦化蛬 【埤雅】舊云蘆灰缺而月暈移說者謂取蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈亦缺於上 【清異錄】好事君子號蘆為蕭寒郡假節侯 【拾遺記】蓬萊山有葭紅色可編為席溫柔如罽毳 【宣室志】晉陽以北地寒而少竹故居人多種葦

成林所以代南方之竹也

荻 埤雅 萑即今之荻一名蒹蒹者萑之未秀者也 說文 萑之初生一曰亂一曰騅 夏小正 萑未秀為菼 爾雅 菼亂也注似葦而小實中江東呼為烏蓲 爾雅釋言 菼騅也 郭注 菼草色似騅在青白之間 詩疏 亂或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾 淮南子 蔏苗類絮而不可為絮蔏同荻 詩疏 蒹水草也堅實牛食之令牛肥强 陸遊入蜀記 陽山磯岸傍荻花如雪僧彥威少時曾用此絮裝衣珣禪師見而嗔曰汝少年輒求溫暖如此豈學道者耶退而問堂中百人有荻花衣者財三四皆年七十餘矣威愧恐亟除去 酉陽雜俎 仙藥有青津碧荻

茅

周易 拔茅連茹註茅根名茹 詩豳風 晝爾于茅 禹貢 荊州包匭菁茅 禮郊特牲 縮酌用茅 天官 甸師祭祀供蕭茅 爾雅 藾杜茅 爾雅 藗牡茅邢疏茅之不實者 埤雅 茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒毛詩注茅之始生曰荑柔而白也 本草 白茅根名地筋一名土筋蘇頌曰春

生芽布地如針俗謂之茅針亦可噉〔格物論〕茅叢生根始相連葉長三四尺生荒野間野人刈以覆屋莖有毛刺者曰菁茅〔史記〕封禪書管仲說桓公曰古之封禪江淮間一茅三脊所以為藉也〔拾遺記〕背明之國有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅〔吳錄地理志〕桂陽郴縣有青茅可染布零陵有香茅任土貢之〔郊祀志注〕麻陽苞茅山茅生三脊孟康曰零茅揚雄曰璚茅〔本草〕李時珍曰白茅俗呼絲茅其根甚長白軟如筋而有節乾之夜視有光故腐則變為螢火黃茅似菅古名黃菅〔南方草木狀〕芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾土人呼曰黃茅瘴〔說文〕菅茅也〔埤雅〕野菅茅屬也其華白故一名白華〔詩疏〕菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚及曝尤善也〔爾雅疏〕草似茅者一名孟一名狼尾今人以之覆屋

蓬

〔爾雅〕齧彫蓬薦黍蓬邢疏說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有齧彫蓬薦黍蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也〔家語〕蓬生麻中不扶自直〔埤雅〕其葉散生末大於本故遇風輒拔而飛〔詩經注〕蓬華如柳絮聚而飛如亂髮〔商子〕今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也〔淮南子〕見飛蓬轉而知為車

博物志師曠曰歲欲流流草先生流草謂蓬也　西京雜記宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪　三輔錄張仲蔚所居蓬蒿沒人　拾遺記條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之以為宮柱所謂蒿宮也

蒿

爾雅蘩之醜秋為蒿　晏子蒿草之高者也　爾雅蘩皤蒿郭註即白蒿邢疏白蒿葉似艾粗於青蒿葉上有白毛粗澀俗呼蓬蒿　詩疏皤蒿一名游胡北海人謂之旁勃　神仙服食經旁勃白蒿也白兔食之壽八百年　爾雅蒿菣邢疏青蒿也荊楚間謂蒿為菣郭璞云今人呼青蒿香中炙啖者為菣是也　埤雅青蒿蒿背之不白者陜西綏銀之間有青蒿在蒿叢中迥然青色土人謂之香蒿至深秋餘蒿並黃此蒿猶青　本草草蒿一名方潰即青蒿一名犱蒿　詩疏蕭荻今所謂荻蒿者是也即牛尾蒿　爾雅疏牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭有香氣埤雅云即蕭也　爾雅蔚牡菣邢疏蔚即蒿之雄無子者故曰牡菣一名馬新蒿　本草馬新蒿一名馬先蒿一名馬矢蒿先乃矢字之訛馬新又馬先之訛也　食物本草牡蒿三四月生苗葉扁有禿岐秋開細黃花結實內子微細不可見　爾雅莪蘿邢疏莪一名蘿郭璞云今莪蒿也亦曰藘

蒿陸璣云一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿埤雅又名角蒿 本草角蒿似白蒿花如瞿麥紅赤可愛 正字通斜蒿葉紋皆斜故名似青蒿 北史邢峙為博士授太子經廚人進食有斜蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿下所食 詩疏蔞蒿葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹 本草黃花蒿一名臭蒿一名草蒿 桂海虞衡志大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之杠

艾

爾雅艾冰臺邢疏艾一名冰臺 崔寔月令三月可採艾 彙苑艾可攻百病以蘄州者為佳蘄艾葉厚而綿多本地所有者葉薄而綿少 博物志師曠曰歲欲疫病草先生病草艾也 埤雅醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之 博物志削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火積艾草三年後燒津液下流成鉛錫 容齋隨筆艾雖著力入白茯苓三五片同碾即時可作細末 漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈叢艾 武當記太和山中有千年艾葉長寸餘無尖極香氣與艾同樣

之即碎不類艾葉成茸也　鼠璞艾葉療一切鬼氣　荊楚歲時記五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗今人以艾為虎形或剪綵為小虎黏艾葉以戴之

莞

說文莞草可以為席　爾雅庳鼠莞郭註纖細似龍鬚可以為席蜀中出好者

南史齊王智深免官家貧嘗掘莞根食之

蒲

爾雅莞苻離其上蒚郭註今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒚用之為席　說文蒲似雚可以為席　埤雅蒲水草也似莞而褊有脊生於水厓柔滑而溫　格物論蒲草叢生人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如𦬊二三月生苗八九月收可為席　大雅維筍及蒲箋蒲深蒲也疏深蒲謂蒲蒻入水深醢人注云深蒲蒲始生水中是也　東方朔傳注莞夫離也今謂之蔥蒲　本草香蒲一名甘蒲夏抽莖叢生花抱莖端如武士杵俗呼蒲槌亦曰蒲萼花中蕊屑若金粉開時取之曰蒲黃能益氣力　山海經孟于之山其上多蒲　續述征記烏當沈湖中有九十臺皆

生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結【漢書】路温舒牧羊取澤中蒲截以為牒編用寫書【秦記】苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因氏焉後改姓苻【留青日札】昇丹有蒲頻水叢生一莖葉如柳長不盈尋丈用以作箭不矯揉而堅【毛詩義疏】傳曰董澤之蒲今人以其雚為矢

苔

【總論】【古今注】苔或青或紫一名綠蘚一名圓蘚一名綠錢【述異記】苔謂之澤葵又名重錢南人呼為垢草【廣博物志】青膚苔也【南粤志】苔名品藻一名品菭以菭形如品也

地苔【本草綱目】百蕊草是瓦松生地下者【清異錄】苔一名地錢一名綠衣元寶王彥章葺園亭壘壇種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠抅兒【格物論】苔生於地之陰濕處初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚又久則微有根葉又能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上空室無人行則生紫苔

【石苔】【本草】苔在石上曰石濡一名烏韭李時珍云烏韭是瓦松生石上者

耕桑偶記石崇砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是 羣芳譜欲石上生苔以茭泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生 遊名山志石簣山緣崖而上高百許丈悉生青苔 拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢

樹苔 香譜艾納松上苺苔也 三峩山記山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖挂木上垂至地

水苔 淮南子窮谷之汙生青苔 莊子得水土之際則為鼃蠙之衣注青苔也 說文苔水衣也 爾雅藫石衣郭註水苔也一名石髮江東人食之 風土記石髮水苔也青綠色皆生於石 庶物異名疏陟釐乃水中粗苔可作紙青綠色李時珍曰陟釐生水中石上生者蒙茸如髮有水汙在石而生者纏牽如絲綿之狀俗名水綿 拾遺記晉武帝時祖梁國獻蔓金苔色如金投於水中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光

屋苔 本草苔在屋上曰屋遊又曰瓦松 崔融賦序瓦松者產於屋霤之上俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松 酉陽雜俎博邪在屋曰昔邪在墻曰垣

衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其瓦於洛陽以覆屋【夢溪筆談】段成式以昔邪為瓦松不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉

【清異錄】有門生離合瓦松為四字曰一元木公

薊

【通志】薊曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅檕狗毒即薊也又有一種小薊曰猫薊曰青刺薊北方曰千針草以其莖葉多刺故也花如紅藍花而青紫色多生於燕地故曰薊門【正字通】大薊高三四尺葉皺名虎薊俗名牛溺刺一名牛鉞草小薊無刺高一尺葉不皺一名猫薊【爾雅註】朮一名山薊又馬薊似薊而肥又鉤芺似薊

莎

【爾雅】薹夫須疏夫須莎草也【爾雅翼】莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣名曰夫須蓑匹夫所須也【廣雅】地毛莎隋也【本草】莎一名薃一名侯莎一名水香稜一名雀頭香生田野間其根如棗核者謂之香附子【晏殊庭莎記】是草耐水旱樂蔓延雖拔心隕葉弗之絶也【春明退朝錄】河中府有緑莎廳

藍

毛詩終朝采藍 禮月令仲夏之月令民無刈藍以染注藍色青青者赤之母刈之傷時氣 說文藍染草也 漢官儀小藍曰蓼 通志藍有三種蓼藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱 羣芳譜藍有數種大藍葉如萵苣而肥厚微白小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐皆可作靛又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼別有芥藍一名擘藍葉色如藍芥屬也葉可擘食故北方謂之擘藍葉大於菘根大於芥臺苗大於白芥子大於蔓菁二月花四月實葉可作菹又可作靛染帛勝福青 爾雅疏葴一名馬藍今大葉冬藍為澱者是也 爾雅翼菘藍其汁抨為澱堪染青 本草吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明與諸藍不同而作澱則一別有甘藍可食 崔寔月令榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍大藍 續漢書楊震植藍以供食母 趙岐藍賦序余道經陳留土人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植

紅藍

通雅紅藍即紅花北方有焉支山山多紅藍北人采其花染緋取英鮮者為胭脂 羣芳譜紅藍一名黃藍花色紅黃葉似藍有刺春生苗嫩時可食夏乃有花花下作梂花出梂上梂中結實白顆如小豆其花可染真紅及作胭脂為女

人脣妝晚花色更鮮明耐久不黦勝春種者其子擣碎煎汁入醋和蔬食極肥美又可為車脂及燭【博物志】張騫得其種於西域【留青日札】李益詩藍葉鬱重重藍花石榴色是藍花本紅也紅藍花中國人謂之紅花【本草】番紅花一名泊夫藍出回回地面

菉

【爾雅】菉王芻【郭註】菉蓐也今呼鴟脚莎【本草註】藎草葉似竹細薄莖圓小生平澤溪澗側可以染黃洗瘡疥俗名菉蓐草

蒨

【爾雅】茅蒐茹藘【邢疏】今染絳蒨也一名茹藘一名茅蒐【草木疏】蒨草一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家【卉譜】一名血見愁一名過山龍一名風車草十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉八月開花結實如小椒中有細子【說文】茅蒐人血所生故字从草从鬼【劉禹錫和州刺史壁記】歲貢茅蒐七千兩

麻

詩東門之池可以漚麻　禮內則女子執麻枲學女事以供衣服　羣芳譜大麻一名火麻一名好麻一名漢麻剝其皮績之可為布其稭白而有稜細者可為燭心　說文檾麻枲屬　爾雅翼檾音頃高四五尺葉似苧而薄或作䔛　爾雅枲麻黂枲實注黂麻子也　齊民要術既放勃拔去雄者未放先拔則不成子勃謂麻花也麻有雌雄雄者名枲雌者名苴　北史鈕因性至孝周武成中廬於父母墓側生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青　洞冥記石脉出晡東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布

苧

說文苧草可為繩　詩疏苧亦麻也科生數十莖宿根藏土中至春自生不歲種也荊揚之間一歲三刈剝取皮以竹刮其表得裏韌如筋者煑之用緝布謂之嵗紵今南越紵布皆用此麻　羣芳譜每歲可割三鐮諺曰頭苧見秧二苧見糠三苧見霜頭苧粗韌堪為粗布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布苧根忌見星月即變野苧　本草取苧根和米粉為餅可禦飢李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也紫苧葉面紫白苧葉面青背皆白根皆可刮洗煮食

葛

說文絺綌草也 左傳葛藟猶能庇其本根 地官掌葛註凡葛征不止為絺綌用 埤雅葛性柔韌蔓生可衣瓜葛皆蔓延相及故親屬之綿遠者取譬瓜葛 清異錄葛為世用花入藥根絫果蔬筋備紉織土生而具三材亦草中之白眉 爾雅註龍葛似葛蔓生有節江東呼龍尾亦名虎葛 洞冥記紫鬚葛於地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草 本草蘇恭曰葛雖除毒根入土五六寸已上者名葛脰服之令人吐以有微毒也葛穀即其實也 正字通䓻葛亦葛類葉黃而圓故一名黃環其實名狼跋子 爾雅翼飡葛非為絺綌者其花藤可醒酒一名鹿藿一名黃斤一名雞齊

蘘荷

本草蘘荷葉似初生甘蕉根似薑芽性好陰在木下生者尤美 古今注蘘荷似蓝苴而白蓝苴色紫花生根中花未敗時可食久置則爛 正字通楊慎丹鉛錄泥急就章注謂蘘荷即甘露甘露即芭蕉不知芭苴非即蘘荷也 荊楚歲時記仲冬鹽藏蘘荷用備冬儲 搜神記外姊夫蔣士先中蠱其家密以蘘荷置於席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之

多驗

商陸

爾雅 遂薚馬尾也 廣雅 馬尾商陸也 邢疏 一名白昌一名當陸 本草綱目 遂薚音逐蕩言能逐蕩水氣治十種水病 說文 薚草枝枝相值葉葉相當 本草別名 薚江東為當陸一名夜呼

茵陳

方書 茵陳一名著蒿 廣雅 一名因塵 陳藏器本草 茵陳類蒿經冬不死更因舊苗而生故名因陳 羣芳譜 生泰山及邱陵坡岸上近道亦生不如泰山者佳吳中所用乃石香葇也 正字通 或因本草稱茵陳蒿白兔食之仙誤以白蒿當之今階州以白蒿為茵蔯蒿不知茵蔯似青蒿而背白雖有蒿名實非皤蒿也

莨菪

本草 一名天仙子又名横唐行唐苗莖高二三尺葉似地黃闊二三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實殼如小石榴房中子細扁青白色如粟粒 張仲景金匱要略 水莨菪葉圓而光有毒誤食令人狂亂甘草汁解之 史記滄

于意傳淄川王美人懷子不乳意飲以莨礍藥一撮以酒飲旋乳本草服之
令人狂浪放宕故名莨菪

酸漿草

爾雅葴寒漿邢疏葴一名寒漿郭云即今酸漿草江東呼曰苦葴本草酸漿
一名醋漿一名燈籠草茹草編酸漿草即蟠蜞青夢溪筆談苦耽即本草
酸漿也庶物異名疏河西番界中酸漿有盈丈者羣芳譜酸漿草一名苦
耽即今所稱紅姑娘也所在有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺葉嫩
時可食四五月開小白花結薄青殼熟則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則
深紅徐一夔元故宮記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如
珠甜酸可食茹草編敗醬草一名苦蘵正字通苦蘵即酸漿之小者亦呼
為小苦耽李時珍曰龍葵酸漿一類二種酸漿苦蘵一種二物大者為酸漿
小者為苦蘵古今注苦蘵子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實圓如珠
亦隨裏青赤長安兒童呼為洛神珠又曰王母珠又曰皮弁草

龍鬚草

本草龍鬚一名龍芻生山谷濕地狀如鳧茈苗直上無枝葉莖端開小穗花結

細實吳人栽蒔以為席一名龍珠一名懸莞一名方賓一名王母簪一名草續斷即龍鬚草也陶弘景謂龍芻似龍鬚但多節分為二物非是〔古今注〕龍鬚草一名縉雲草〔山海經〕賈超之山多龍修〔郭註〕龍鬚也似莞而細生石穴中莖倒垂可為席

格致鏡原卷六十八終

草類二

水草

萍 禮記季春之月萍始生 淮南子海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根拔者生於萍藻 說文苹萍也無根浮水而生常與水平故名 爾雅注萍江東謂之薸 字說以無定性隨風漂流故名薸 本草水萍一名水華一名水薕生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水 淮南萬畢術老血變為萍 世說楊花入水化為浮萍 埤雅萍浮於流水則不生於止水則一夕生九子故名九子萍 呂氏春秋菜之美者崑崙之蘋 雲林異景志太原少尹樊千里載數車浮萍入池為鴨作茵褥 家語童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜 青宮故事宋文帝為宜都王臨用入獻萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤

蘋 爾雅草萍其大者蘋 陳藏器本草蘋一名芣菜 晏元獻曰蘋葉圓而小花始生俗呼為水照以其類鑑也其花五出黃細而香盛於中夏無飄零 通雅藾蘋田字草也 本草四葉合成一葉如田字形者蘋也俗呼破銅錢一

名四葉菜生水中者白蘋生田中者青蘋也 酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美 吳興志白蘋洲在霅溪東南乃越女采蘋處

荇 爾雅莕莕同荇接余其葉苻 郭註叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食之 陸璣詩疏接余白莖葉紫赤色正圓莖寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可食 顏氏家訓荇黃花色如蓴可用為祭祀之俎 埤雅荇亦名鳧葵舊說藻華白荇華黃 羣芳譜荇菜一名荇絲菜一名攣一名屏風一名靨子菜一名金蓮菜形似蓴而微尖 農田餘話荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥 留青日札池州人呼荇為荇公鬚言其亂生如鬚也 洞冥記旦露池有連錢荇荇如錢文 庶物異名疏武夷君傳緗欒紫荇也

藻 毛詩注沉曰蘋浮曰藻 詩疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二種皆可食 博物志師曠曰歲欲惡惡草先生惡草水藻也 埤雅藻水草之有文者生乎水下而不能出水之上似槐葉而連生生淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦謂之紫藻 羣芳譜水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻

葉細如絲節節連生即水薀也俗名鰓草又名牛尾薀【述異記】靈池方四百步中有倒枝藻一名水網藻枝橫倒水中長九尺餘如結網野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也【酉陽雜俎】仙藥有神吾黃藻【爾雅】莙牛藻藻同郭註江東呼為馬藻【顏氏家訓】莙音威郭璞註三蒼云薀藻之類也細葉蓬茸一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十節今人寸斷五色絲橫著線股間繩之以象莙草用以飾物即名為莙張敞名之曰緅【南康記】魚朝恩宅有洞房四壁安琉璃板中貯江水及蘋藻諸色魚蝦號魚藻洞

【海藻】【爾雅】薚海藻【注】如水藻而大似髮黑色生海中【南越志】海藻一名海苔或曰海羅生研石上【陳藏器本草】爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二藻也善治瘤瘿藻有二種生淺水如短馬尾名馬尾藻生深海中葉如水藻而大名大葉藻俗名海菜可為菹又海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長人切食之【車若水脚氣集】海藻所謂大菜也

香草

【杜若】【爾雅】杜若土鹵【注】似蔡而香【本草圖經】杜若一名杜衡苗似山薑根似旋覆花黃赤子赤色大如棘子【山海經】天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼

蕪名曰杜衡可以走馬【郭註】杜衡帶之令人便馬馬亦善走【博物志】一名土杏【本草】懷即杜衡也又名衡薇香【廣雅】楚衡杜衡也【事物原始】今杜衡生近地諸山之陰下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以形似馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人衣體【通志草木略】唐貞觀中敕下度支求杜若省郎以謝玄暉詩云芳洲采杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑

【蘼蕪】【管子】五沃之土生蘼蕪【本草經】蘼蕪一名薇蕪一名蘄一名江離似蛇牀而香楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝【淮南子】亂人者若蛇牀之與蘼蕪【博物志】芎藭苗為江蘺根曰蘼蕪【爾雅】蘄茝蘼蕪【邢疏】郭云葉小如萎狀者言如萎蕤之狀也【樊光曰】藁本一名蘼蕪根名蘄茝【廣志】蘼蕪香草魏武帝以藏衣中

【揭車】【爾雅】揭車芞輿【注】揭車香草也【廣志】揭車味辛生彭城高數尺重葉白花【海藥本草】揭車生海南山谷凡諸樹蟲蛀者煎此香冷淋之即辟也又辟惡氣薰衣佳

【薜荔】【楚辭】披薜荔兮帶女蘿【註】薜荔無根緣物而生【本草】一名絡石在石曰石鱗在地曰地錦繞叢本曰長春藤又曰扶芳藤又曰龍鱗薜荔【正字通】

緣木蔓生依巖石者如織根入石罅土中大二三寸結實上銳下平外青中皺經霜則皺紅而甘可食【丹鉛錄】今京師人家假山上種巴山虎是也

【芸】【禮月令】仲冬之月芸始生【註】香草也【三蒼解詁】芸似邪蒿香可食【說文】芸似苜蓿一名芸蒿【邵氏見聞後錄】芸置書帙中無蠹置席下去蚤蝨葉類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汙南人謂之七里香遠在數十步外已聞香自春至秋不歇【成公綏芸賦】莖類秋竹枝象青松【晉宮閣名】太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦【杜陽編】芸草出于闐國甚香潔白如玉入土不汚【正字通】外國之芸為木汁今中國楓汁俗亦名芸香以其似外國之芸而名也辟蠹之芸則七里香也【王氏談錄】庭砌下有草如苜蓿尤香乃牛芸也

【鬱】【說文】鬱芳草也【埤雅】鬱草若蘭十葉為貫百二十貫為築煮以合鬯所以灌也舊云遠方鬱人所貢鬱今鬱林郡也【本草】其香十二葉為百草之英二三月有華狀如紅藍四五月間採花即香也【彙苑】鬱金香草也釀之以降神又香可佩宮嬪服之褵衿

【鬯】【埤雅】鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煮之為鬯因謂之鬯傳云鬯

草生庭又曰德至於地則蓂莢起秬鬯出知鬯為草矣舊說芬芳條暢故謂之鬯禮以鬱合鬯

霸薫胡繩　夏樹芳詞林海錯霸薫香草名見范子計然胡繩亦香草名見楚詞

奇草

抱朴子朱草狀如小桑長纔三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及入石金銀投其中立可丸為泥以金投之名曰金漿以玉投之名曰玉漿服之皆長生也　白虎通朱草赤色可以染絳別成黼黻之服列為尊卑之差　瑞應圖朱草百草之精也王者德無所不通則生　尚書中候堯德清平比隆伏羲故朱草生郊　大戴明堂篇朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始　晉書地生朱草天必見黃星　化書朱草可以剖人　瑞應圖威蕤瑞草也王者有禮則生於殿前一曰威綏　禮斗威儀君乘木而王其政昇平則福草生　五嶽圖恒山有太玄泉神草十九種　白虎通王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋政平則正不平則傾王者繼嗣平明則賓連生於戶闥達生於房連累相承象繼嗣也　通歷堯時

有蓂莢草十五日以前生一葉十五日以後落一葉若月小盡則一葉厭而不落【說楛】蓂莢實曰翠筬【博物志】堯時有屈軼草（軼一作佞）佞人入朝則屈而指之一名指佞草【白虎通】萐莆瑞草也王者孝德至則萐莆生【廣博物志】萐莆一名倚扇堯時生厨中能生風食物寒而不臭【雲腮私志】無畏草一名乾先草出壽麻國戰國時仙人陸輿進十莖於魏安釐王如姫以贈無忌無忌至趙畀朱亥以助其威後朱亥入秦秦王命亥入柙中與虎居亥處之晏如虎亦相視如其類也王慙而遣之【述異記】漢武帝時西方日支國獻活人草三莖有人死者將草覆面則活之矣【洞冥記】北極有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼神之物仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草武帝令剉此草為泥以塗雲明之館夜坐不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉又武帝時末多國獻五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠一名却睡草波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其皮如絲可為布堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌月芬馥又有鳳葵草色丹葉長四寸赤松子餌之又夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出武帝思李夫人之容不可得東方朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因名懷夢草又東方朔曰臣種吉雲

草於九景山二千歲一花明年應生臣走往刈之以飼馬帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其葉如麥而金色〈廣異記〉謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊〈開元遺事〉興慶池南岸有草數叢葉細心勁醉者過其旁摘草嗅之立醒名醒醉草〈杜陽編〉順宗時拘彌國貢變晝草類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜〈杜陽編〉元載造芸暉堂芸暉香草也出于闐國香潔如玉入土不朽為屑以塗壁故名其堂又李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹若苦竹葉細如杉挂之窗戶間涼風自至〈述異記〉桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦名懶婦箴出南海又寡草特生而不叢〈要覽〉苾蒭西天草名體性柔軟引蔓旁布馨香遠聞不背日光喻出家人〈奚囊橘柚〉幅羅草出賈超山李少君取綵蠶之血丹虹之涎靈龜之膏阿紫之丹搗幅羅草和成香煙如水紋蛟龍百怪出沒其閒〈三輔黃圖〉瀛洲有草名曰芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒〈拾遺記〉樂浪之東背明國有虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色齊桓公植於庭以表霸者之瑞宵明草夜視如列燭晝則無光黃渠草映日如火其堅韌若金聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭岱輿

山有遙香草其花如丹光耀日月葉如忘憂花葉俱香扇馥數里其子如薏中實甘香食之體如草香又溽乘草高五丈葉色紺莖如金形如半月之勢亦曰半月草質溫柔可為布為席 述異記 瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名孀草人呼為寡婦莎錫義山生微蘅草有風不偃無風獨搖北方胡地生蓆萁草一名塞路楚中有宮人草狀如金莖花色紅翠俗說楚靈王時宮人數千皆多愁曠死者葬之墓上生此 拾遺記 方丈山有草名濡奸葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以為席薦卷之不盈一手舒之則坐萬國之賓莎蘿為經莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以為龍鵠之轡員嶠有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以為杖岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

福地記 武當縣石堦山西北角大松樹下生救窮草冬夏不枯日食三寸絕穀不飢陶先生謂之西岳佐命是也 典要 壽榮草出少室金山卯下服之不老餌玉長生草一名通天價值千金 十洲記 祖洲在東海中上有不死之草生瓊田中一名養神芝草形如菰苗長三四尺秦始皇時多枉死者有鳥銜此草

還死人面當時起坐而自活也【尸子】赤縣洲為崑崙之墟生玉紅草食其一實醉卧三百歲【物類志】護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名神護草一名百靈草【酉陽雜俎】舞草出雅州獨莖三葉葉如决明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之則欹抵掌謳曲則搖動如舞【益州草木記】雅州出虞美人草唱虞美人曲則應拍而舞【賈氏談錄】虞美人草狀如雞冠花葉相對【廣志】南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風名曰知風草【興化府志】候潮草葉間有莢如榆莢潮至即開退即合【癸辛雜志】起死回生草一名押不盧出回回國以少許磨酒飲人則遍身麻痺而死雖加以刀斧亦所不知至三日別以少藥投之即活御苑中亦儲之【一統志】柳州產苴草如茅高二三尺食之多壽故又名不死草夏月采置几筵中則蚊蠅不近物亦不腐【述異記】東海有島曰龍駒川產龍芻草馬食之日行千里【西壑傳】南荒有地日草日中三足烏欲下食此草羲和馭之以手掩烏目蓋烏食此草則美悶不能動矣【括地圖】太極山有華芝草采而服之可以通萬里之語【雜俎】蜜草出北天竺國蔓生大葉秋冬不死被霜露遂成蜜如塞上蓬鹽【留青日札】撒馬兒罕小草叢生葉細如藍秋

露凝其上味如蜜可熬為餳蓋甘露也〔花木考〕羊刺草上生蜜名刺蜜味甚佳南車城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄〔彙苑〕含生草出鞢鞨國婦人難產口中含之立產〔類山〕相憐草南丹山出或有所屬密以此草擲之著身不脫必相從不舍也〔花木考〕西域有草名九枝秀若聖人降生則此草生於潔淨之地又左行草使人無情范陽長貢又獨搖草帶之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動〔洞冥記〕合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜則合為一莖萬不遺一謂之神草〔道籥〕玄鹿草生於名山人迹不到處烹而食之壽二千歲〔番禺雜記〕草名火河火不能燒若河隔火故名〔彙苑〕芳荍草如麻出奔盧國燃之以為燈有白鳳黑龍來戲焉〔洞冥記〕躡空草又名掌中芥葉如松取子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺止然後移於地不經掌中吹者不生食之能空中孤立故名〔王氏談錄〕北方有鐵脚草採取陰乾投之沸湯中頃之莖葉舒卷如生〔奚囊橘柚〕女香草婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此草嫌其臭棄之有女子拾之香甚其人欲奪之逐女子不及乃止呂氏春秋海上有逐臭之夫疑即此事〔物類相感志〕透山根其為草葉類蕪菁可

以點化黃金謂之仙藥一人採之就鐵鍋中煮變為金以獻蜀王問耆老曰透山根也

雜草

博物志天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生　抱朴子黃精服其花勝實服其實勝根有黃精處必有黃雲時起　庶物異名疏黃精一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹本草名地髓　詞林海錯青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯　爾雅註疏江東有鬼目草一名苻蓳似葛葉圓而毛子如耳璫赤色叢生雞腸草一名蘩蔞多生下濕坑渠之側人家園庭亦有之軒于水草一名蔓于江東呼為莤柱夫可食之草一名搖車又呼翹搖車蔓生紫華華翹起搖動故名云蘮蒘一名竊衣似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣橫目草蔓生一名結縷俗謂之鼓箏草東海有綸草組草華山有帛草布草俱因其形似為名　山海經嶓冢有蓇蓉草葉如蕙木如桔梗黑花而不實食之使人無子小華山有萆荔草狀如烏韭生於石上亦緣木而生食之已心痛熊耳山有葶薴草狀如蘇而赤華朝歌山潕水有莽草俱可毒魚甘棗山有籜草葵本而杏葉黃華而莢實可以已瞢脫扈

山有植楮草狀如葵葉而赤華可以已癰食之不眯大𠫤山有牛傷草葉如榆方莖而蒼可以禦兵臯塗山有無條草狀如槁茇葉似葵而赤背可以毒鼠青要山有荀草狀如葌而方莖黃花赤實本如藁本服之美人色休與山有夙條草狀如蓍赤葉而本叢生可為辟招搖山有祝餘草狀如韭而青華食之不飢又有𦸈草狀如菜白華黑實澤如蘡薁竹山有黃雚草狀如樗葉如麻白華赤實如赭浴之已疥崑崙之邱有蕡草狀如葵味如葱食之已勞牛首山有鬼草葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂陽華山有藷薁草狀如櫨實如瓜味酸甘食之已瘧鼓鐘山有鳥酸草方莖黃花圓葉而三成可以為毒為治也姑搖之山帝女死焉化為瑤草其葉胥成言葉相重也其花黃其實如菟絲服之媚於人半石山有嘉榮草生而秀高丈餘赤葉赤華而不實服之者不畏霆大騩山有蒗草狀如蓍而毛青華白實服之不夭

爾雅邢疏　芏草一名夫王郭璞云芏草生海邊似莞藺今南方越人採以為席

南方草木狀　吉利草莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣里俗多畜蠱毒惟此草解之吳黃武中江夏李俁以罪徙合浦初入境遇毒其奴名吉利者偶得是草與俁服遂解因以吉利為名又良耀草枝葉如麻黃花白如牛李秋結子如小粟煨食之解毒功不亞於吉利始

有梁耀者得是草因亦以為名梁轉為良耳出高涼【三齊記】鄭玄教學處有草如薤而細俗謂康成書帶草【拾遺記】晉太始十年浮支國獻望舒草其色紅近望如卷荷遠望如舒荷【物類相感志】鹿目草生江南山足下高丈餘葉似常而長紫花長穗秋中熟如擣投水中魚悉浮出【孔六帖】王式徙安南都護浚濠繞柵外植刺草寇不可冒【酉陽雜俎】劉燼草一名鹿活草宋元嘉中青州劉燼射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起燼怪而拔草復倒如此三度燼錄此草種之主傷折俗呼為劉燼草【鳳翔退耕傳】元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草【五代史】褭潭有息雞草尤美而本大馬食不過一本而飽陽城淀草軟如茸可藉以寢【述異記】懸腸草一名思子蔓南中呼為離別草太原晉陽以北生屏風草【述異記】麝香草一名紫述香一名紅蘭香一名金桂香出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草色似紅藍而甚芳香【酉陽雜俎】奈祇草出佛林國苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤取其花壓以為油塗身除風氣【拾遺記】晉武帝時後堂生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀如金登【謝惠連仙人草贊】余之中園有仙人草焉春頳其苗夏秀其英秋有貞實冬無影色【廣博物志】

舜草今之孝草也葳蕤草一名麗草又名女草江浙呼為娃草【南方草木狀】鶴草一名媚草蔓生其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴觜翅尾足無所不備出南海上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛又肥馬草瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯【西京雜記】終南山多離合草葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒【衡嶽志】天堂峰有石室其中生草兩莖相纏有垂頭如絲俗呼為羅漢絲岩竇中多生【酉陽雜俎】有草蔓生色白花微紅大如粟黍人呼為野狐絲【博物志】海上有篩草實如大麥七月熟斂穫至冬乃訖名曰自然穀【酉陽雜俎】三白草初生不白入夏葉端方白農人候之蒔田三葉白草畢秀矣葉似薯蕷【丹鉛續錄】按左思吳都賦曰東風扶留注東風草名玉篇作蕫風又按齊民要術引廣州記曰東風華葉似苕莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭【困學紀聞】莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明仲云荆楚有草叢生脩條四時發穎春夏之交華亦毓麗條之腴者大如巨擘剝而食之其味甘美野人呼為迷陽其膚多刺故曰迷陽迷陽無傷吾行【蜀中方物記】鴛鴦草春晚葉生其雜鷂在葉中兩兩相向如飛鳥對翔【本草】地蜈蚣草

生塍野中左蔓延右右蔓延左葉密對生似蜈蚣形穗甚長俗呼過路蜈蚣其延上樹者呼飛天蜈蚣根葉並入藥治一切癰腫蜈蚣傷者入鹽少許擣塗效太倉志金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高爍若丹霞亦奇草也鴈山志金線草即蟹殼草葉圓如蟹殼節間有紅線長尺許羣芳譜虎刺葉深綠而潤枝繁細多刺四月開細白花花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗至花開時子猶未落產蕭山者不如虎邱者更佳宜種陰濕處年久綠葉層層如蓋結子紅鮮若綴火齊然

留青日札金燈一名無義草蓋花葉不相見也一名獨搖又名離母

羣芳譜老少年一名雁來紅初出如莧至秋深脚葉深紫而頂葉嬌紅其純紅者名老少年紅紫黃綠相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲二種俱壯秋色藝花譜老少年脚葉紫而頂紅少年老頂黃而葉綠農圃六書萬年青一名千年蒀龍膽草一名陵游花極媚竹葉蘭一名鈴兒草花似鋼鈴羣芳譜淡竹葉春生苗細莖綠葉儼如竹一窠數十鬚鬚結子八九月抽莖結小長穗花可作畫燈青翠砂綠等用根名碎骨子曲洧舊聞筆談載淡竹葉謂淡竹對苦竹凡苦竹之外皆淡竹也新安郡界中自有一種竹葉稍大於常竹枝莖細高者尺許土人以作熟水極香美可喜方

藥所須悉用之有効豈存中未之見耶【李時珍本草】長松草一名仙茆生古松下根色如薺莧長三五寸味甘微苦似人蔘【曲洧舊聞】長松草産五臺山治大風有殊効世人所不知也文殊指以示癩僧僧如其所教其恙即愈【爾雅】卷施草拔心不死【南越志】寍鄉縣草多卷施江淮閒謂之宿芥【正字通】宿芥遇冬不死枲耳至秋早彫二物不同韻會誤合為一【爾雅】鷊綬【郭註】小草有雜色似綬故曰綬草【廣雅】附支蓪草也【通志】通草曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅曰離南活莌以活莌亦謂之離南今人謂之通草其瓤白可愛婦人取以為首飾其實曰燕蕧子曰烏蕧曰桴棪子曰孥子【留青日札】王叡迎神歌曰蓪草頭花柳葉裙今作通草【羣芳譜】翠雲草性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎蹙完若翠鈿其根遇土即生見日則消栽於虎刺芭蕉秋海棠下極佳【本草經】夏枯草一名夕句一名乃東【方書】羊蹄草秋冬生長夏至死主治禿瘡陰蝕【王朗與魏太子書】皋蘇釋勞皋蘇草名能釋人之勞【本草】鬼針草生池畔方莖葉有椏子似釵脚著人衣如針一名鬼釵【花木考】金星草葉上有金星點根中有黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭上禿處則髮生【水經注】牧靡草可以解毒鳥多誤食烏喙口中毒必急飛往

牧靡山啄牧靡以解毒【曲洧舊聞】新安郡婺源縣境中産一種草莖葉柔弱引而不長葉類甘菊葉俗呼蕉今訛為遮食之味苦而有餘甘又呼苦益菜【本草綱目】燈心草一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地陝西亦有叢生莖圓細而長直吳人蒔之取瓤為炷以草織席及蓑【中華古今注】草有虎鬚者江東亦織為席曰西王母席【羣芳譜】鳳尾草柔莖青色葉長寸餘附莖對生每邊各七八葉相連本寬以漸而狹儼如鳳尾喜陰【農圃六書】虎耳草一名金絲荷葉莖間有紅絲繚繞之【羣芳譜】虎耳一名石荷葉莖微赤有細白毛葉如荷蓋大如錢面青背微紅夏開小花淡紅色生陰濕處【正字通】狗尾草苗葉似粟而小穗黃形似狗尾莖治目痛故又名光明草一名阿羅漢草即莠也【任士林賦序】吉祥草酷似蘭而疎秀人云十歲一花余見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近玩之有香氣【羣芳譜】吉祥草叢生不拘水土石上俱可種色長青花紫蓓結小紅子然不易開花可登盆以伴孤石靈芝清雅之甚或云花開則家有吉慶事人以其名佳多喜種之【升菴外集】苛小草也今但知為苛刻之苛藐紫草也今但知為藐然之藐蓋染草也今但知為忠藎之藎【南史】醎草葉似邪蒿而氣香味醎女人國食醎草如禽獸【賢

奕編】塞北有蚊母草草懲而蚊變 【永嘉記】青田縣有草葉似竹可染碧名為竹青故名其地曰青田 【山堂肆考】高昌國有草名白氎纈其花可以為布為巾 【本草綱目】箬草一名遼葉李時珍曰似竹而弱故名篛其生疎遼故又謂之遼生南方平澤根莖皆似小竹葉與葦似蘆荻葉面青背淡柔而韌新舊相代四時常青男人取葉作笠女人以襯鞵底 【庶物異名疏】鳫膳草名也管子地員篇曰其種鳫膳黑實朱跗

惡草附草異

【本草經】鉤吻一名野葛 【博物志】太陰之草名曰鉤吻食之入口立死 【朝野僉載】冶葛食之立死有冶葛處即有白藤花能解冶葛毒嶺南風俗多為毒藥令奴食冶葛死埋之土中蕈生正當腹上者食之立死手足額上生者當日死旁自外者數日死遠者或一月兩月或一年兩年亦死 【閩部疏】斷腸草一枝三葉葉大如蔓食之輙死解此毒者先以蜜灌之已復灌羊血吐出可不死 【酉陽雜俎】落迴（一曰博落迴）有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中空吹作聲如勃邏迴因名之 【談叢】滇中有草名金剛纂其幹如珊瑚多刺色深碧小民多樹之門屏間此草性甚毒犯之或至殺人余問滇民植此何為曰以辟邪耳 【賢

【奕編】百粤間有草結實如小毬俗多顛茄服之則心狂【墨莊漫錄】川陜間一種惡草土人呼為蘞贊音麻其枝葉拂人肌肉即成瘡疱【彙苑】牧麻草大毒風吹其氣所至則數里内稻皆死李滈風云有汁本清得水則稠見日則濕入陰則乾在夏欲涼在冬欲温【花木考】獨自草有大毒煎傳箭鏃人中之立死生西南夷中獨莖今夷獠中猶用此藥傳箭鏃【正字通】羊躑躅毒草也一名黄杜鵑一名老虎花一名鬧羊花葉似桃葉花五出蕊瓣皆黄氣味惡有大毒【事物原始】地鞭草梗長二三尺節長三寸許如鞭故名地鞭其草斷節埋土中就節上生梗梗上生葉節下生根一時不能盡除亦惡草也【彙苑】夫娘子草草子甚細如刺善惹人衣其氣臭惡按南方苗人謂妻曰夫娘又謂婦人無行者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南宋蕭齊尚佛法故法琳云閣内夫娘悉令持戒謂夫人娘子也

【草異】【漢書】元帝永光二年天雨草葉相紏結如彈丸【續漢書】靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生大如指狀似鳩爵龍蛇鳥獸之形五色各如其物毛羽頭目足翅皆具或作人形操持弓弩牛馬萬物之狀【晉書】惠帝元康二年巴西郡界草皆生花結子如麥可食【拾遺記】元熙時三株

草化為三柳枝葉似楊〔五行志〕光啓唐僖宗年號元年河中解永樂生草葉自相繆結如旗旌之狀時人以為旗子草

附藤

〔爾雅〕諸慮山櫐〔注〕今江東呼櫐為藤藤似葛而粗大也〔廣雅〕藟藤也〔張騫出關志〕酒杯藤出西域藤大如臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒自有文章映徹可愛實香美消酒土人提酒至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒〔異苑〕永陽縣有神農窟窟前有五色藤花形似菱朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭曜〔地理志〕循州貢五色藤盤〔彙苑〕蔓葉藤葉似葛蔓延於樹可為醬即漢書所謂蒟醬也忠州出引藤大如指中空可吸俗用以取酒〔酉陽雜俎〕入子藤安南國有之紅色在蔓端有刺其子如人狀燒之則集象〔清異錄〕終南山出瓔珞藤軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏固其上有如瓔珞〔裴氏廣州記〕土人伐船為業隨樹所在就以成櫓而去水遠山有膏藤津汁軟滑無比以此導地牽之如流雖五六丈船數人便運〔南州異物志〕杜芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相冒然後皮理連合鬱成林所託樹既死然後扶疎六七丈也〔南方草木狀〕紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花

臼子黑置酒中久不腐敗其莖截置烟炱中經時成紫者可以降神櫨藤依樹蔓生如通草藤子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞解諸藥毒生南海 **臨海異物志** 鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作樹即纏死且有惡汗尤令速朽藤盛成樹大者數圍又蔽藤圍數寸可以為杖箯以縛船及為席勝於竹也 **博物志** 剡溪藤可造紙 **顧微廣州記** 水藤人山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒便生根至地永不死 **藝文類聚** 野聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月熟大如羹甌其味甜酢出蒼梧蘭子藤生緣樹木正二月花青色四五月熟實如梨赤如雄雞冠生食之味淡泊出交阯合浦蔽藤生金封山俚人往往賣之其色正赤出興古浮沉藤生子大如虀甌正月花色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢出交阯九真 **齊民要術** 蔄子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦 **南史** 齊解叔謙母病聞空中人語曰得丁公藤為酒便差即訪醫至宜都山一老人曰此丁公藤也取歸醫母即愈 **花木考** 大藤峽相傳有藤流而生長數百尺斷之汁出水為之赤 **花木續考** 狗頸藤俗呼魚藤覆地而生取其根搥爛可以藥魚 **留青日札** 新興縣斷續藤人山行渴則取其汁而飲之愛州蒟醬

人家多種蔓生子長大謂苗為浮留藤〔困學紀聞〕策扶老以流憩扶老藤名以為杖也見蔡順傳注〔太平清話〕天台藤可斲為杖然有數種有含春藤石南藤清風藤耆婆藤天壽根藤〔本草〕地龍藤生天目山繞樹盤屈如龍黃藤生嶺南狀如防己土人常服之根如牡丹骨柔皮厚肉白淩冬不彫甘藤一名感藤狀如雞卵大汁甘如蜜含水藤一名大瓠藤狀似葛葉如枸杞斷之水出可止渴省藤一名赤藤皮赤大如指可縛物又有龍手牛領鬼膊斑珠息王萬一曼遊金絞含春獨用祁婆諸名〔紺珠〕天綄縱在樹上絲絡峩眉山名為普賢架淡曼遊藤寄生大樹春花色紫葉如柳又名沉鵽藤〔杜陽雜編〕萬根藤一子而生萬根枝葉皆碧鈎連盤屈蔭一畝其花類芍藥而蘂色殷紅細如絲髮可長五六寸一孕之內不啻千莖亦謂之絳心藤〔本草〕千金藤有數種生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛鉤藤狀如葡萄藤而有鉤紫色倒掛藤生深山有逆刺如懸鉤倒掛於樹金根藤一名左纏藤其花長瓣垂鬚黃白相間而藤左纏故名

格致鏡原卷六十九終

卷七十花類一

總　梅花 總論 詳類
瑞香花　玉蘭花
木筆花　繡毬花
丁香花　桃花 附金絲桃 夾竹桃
李花　梨花
杏花　海棠花 總論 詳類 稱號 附秋海棠
錦帶花　杜鵑花 附石岩花
山礬花　瓊花 述始 沿誤 辨正
玉蕊花 述始 沿誤 辨正

卷七十一花類二

牡丹花 總論 述始 黃色 紅色 紫色 白色 雜色 花幻 附秋牡丹 纏枝牡丹 魚兒牡丹
芍藥花 總論 述始 黃色 紅色 紫色 白色
玫瑰花　薔薇花

酴醾花附刺蘼　木槿花
佛桑花　木香花
萱花　夜合花
罌粟花　麗春花

卷七十二花類三

紫薇花　山丹花
葵花　榴花
梔子花
荷花總論　詳類　花異　附木蓮　西番蓮　鐵線蓮
蘭花總論　詳類　稱號　附蕙　賽蘭　朱蘭　箬蘭　風蘭　真珠蘭　石蘭
茉莉花　素馨花
金錢花　凌霄花
鳳仙花　雞冠花
玉簪花　桂花附水木樨
荷蓉花　蓼花

花類一

總

爾雅華荂也木謂之華草謂之榮榮而不實者謂之英註今江東呼華為荂 爾雅蕍芛葟華榮註今俗呼草木華初生者為芛 廣雅蘤葩菁蕊花華也 草木狀凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無花也 丹鉛續錄或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故字從足束晳補亡詩白華素足亦指花蒂為足也 庶物異名疏花當花根也杜詩危沙折花當 清異錄張翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降而次第之 警忘錄羅虬撰花九錫一重頂帷障風二金錯刀剪折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺座安置六畫圖寫七艷曲翻八美醑賞九新詩咏也 清異錄俗以開花風為花韛扇潤花雨為花沐浴至花老風雨斷送蓋花刑耳又蘇直善治花瘠者腴之病者安之時人稱為花太醫 袁宏道瓶史花下不宜焚香香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香為花之劍刃 玉塵錄唐穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香 開

元天寶遺事楊國忠子弟每春至之時求名花異卉植於檻中以板為底以木為輪使犬牽之自轉所至之處檻在目中便即懽賞目之為移春檻寗王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴　清異錄李後主每春盛時梁棟窗壁柱栱階砌竝作隔筒密插雜花榜曰錦洞天　庶物異名疏花神名女夷乃魏夫人之弟子花姑亦花神

梅花

總論　格物論梅花其始見於炎帝之經自是漢見於上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宮梁見於揚州法曹廨舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著　陸佃埤雅梅花有果子花中尤香俗云梅優於香桃優於色天下之美不得而兼　周密癸辛雜識梅花無仰開者葢亦自能巧避風雪耳驗之信然　張洞林桂林記袁豐之曰冰肌玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳　趙彥林注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中所種曰宮梅　史繩祖學齋佔畢荊州記謂陸凱自江南遣使寄梅花一枝詣長安與范蔚宗不知劉向說苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁之臣曰韓子者顧左右曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅遺使始此矣　詞話曾端伯取友於十花清友者梅也

〔王氏彙苑〕張景脩以十二花為十二客圖號梅花曰清客　〔宋書〕壽陽公主
人日臥含章殿簷下梅花落於額上自後有梅花粧　〔山家清供〕有梅花湯餅
蜜漬梅花梅花脯　〔龍城錄〕隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮憇松林
間見一美人淡粧素服芳香襲人醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下
〔摭遺〕廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人　〔癸辛雜識〕折梅花插鹽
中花開酷有肥態
〔詳類〕〔廣志〕大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候異也　〔陳景沂全
芳備祖〕南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅　〔海墨微言〕李白遊慈恩寺僧獻
綠英梅　〔常朝錄〕元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射
稹有氣勃然　〔范至能梅花譜〕江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂
之野梅凡山間水濱荒寒迥絕之處皆此也花稍小而疎瘦有韻香最清早梅
冬至前已開故得早名官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之
花遂敷腴實亦佳唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也古梅其
枝樛曲萬狀苍蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間風飈綠絲飄飄可玩凡
古梅多苔者封固花葉之眼唯罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙

絶成都有卧梅偃蹇十餘丈謂之梅龍清江酒家有梅大如數間屋可羅坐數十人重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮綠蕚梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青好事者比之仙人蕚綠華京師艮嶽有蕚綠華堂專植此百葉緗梅一名黃香梅一名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本當時罕得如此比年不可勝數矣鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層杏梅比紅梅花色微淡　周密武林舊事淳熙五年二月上過德壽宮起居太上留坐看古梅太上曰苔梅有二種宜興張公洞者苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時著花不可不少留一觀　雲間郡志玉蝶梅有西施照水二名　曲洧舊聞許洛間有椒蕚梅千葉黃香梅　俞宗本種樹書苦楝樹上接梅花則成墨梅

瑞香花

呂大防瑞香圖序瑞香其木高纔數尺生山坡間花如丁香冬春之交其花始發道之旋檻則芳馥出於戶外　格物論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑

葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有欒枝者花紫色如丁香惟欒枝者香烈宋朝始著名他有黃白二色者野瑞香也【藝花譜】有綠葉黃邊者名金邊瑞香

【清異錄】廬山瑞香始緣一比丘晝寢磐石上夢中聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡

【彙苑】紫風流乃瑞香花別名按清異錄廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南後主詔取植於移風殿賜名蓬萊紫【說楛】楚辭露甲即今之瑞香

【清異錄】瑞香有洛白揚紅汴黃江紫花之變極矣【詞話】曾端伯以瑞香為殊友

【花木考】張敏叔十二客圖以瑞香為佳客

玉蘭花

【羣芳譜】九瓣色白微碧香味似蘭故名一幹一花皆著木末絕無柔條冬結蕾三月盛開花落從蔕中抽葉特異他花華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山

【學圃雜疏】玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小矣

【事物紺珠】玉蘭樹高開花如木筆而白香烈花盡葉生

【五雜組】三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎邱有之每開時以為奇玩而𢧐提太姥道中

彌山滿谷一望無際酷烈之氣衝人頭眩

木筆花

本草注木筆即離騷所謂辛夷者其子如相思子　甘泉賦列新雉於林薄注師古曰新雉即辛夷雉夷聲相近爲樹甚大其木枝葉皆芳　本草夷荑也苞初生似荑而味辛也未發時苞似小桃故又名候桃　羣芳譜辛夷葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭故又名木筆重重有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰香如蓮蘭花落無實夏杪復著花如小筆有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也　苕溪漁隱洪慶善云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃紫花耳

繡毬花

羣芳譜木本皺體葉青微帶黑春開花五瓣百花成一朶團圞如毬其毬滿樹有紅白二種　武林舊事禁中賞花非一鍾美堂花爲極盛堂前三面皆以花

石為臺三層臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏【岩棲幽事】蜀有紫繡毬

丁香花

【本草】丁香出交廣葉凌冬不凋花圓細黃色其子出枝蕊上如丁子中有麤大如山茱萸者謂之母丁香【山堂肆考】江南人謂丁香為百結花【花木考】宋張景脩以丁香為素客【西溪叢話】丁香為情客【杜詩】丁香體柔弱亂結枝猶墊【草花譜】紫丁香花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生

桃花 附金絲桃 夾竹桃

【毛詩】桃之夭夭灼灼其華【禮月令】仲春之月桃始華【埤雅】桃性早華諺曰白頭種桃言桃生三歲便放華果首雖已白而其利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死故周南取少桃以與灼灼者言其華之紅而麗也賦曰桃花靧面【古雋】夭采桃花也【西溪叢話】桃花為妖客【開元遺事】明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨嘗親折一枝插妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也今呼千葉桃為助嬌花【陶潛桃花源記】武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸中無雜樹芳華鮮美落英繽紛【武林舊事】包家山桃花關桃花甚盛舊有蒸霞二字【談圃】

石曼卿通判海州使人以泥裹桃仁拋於山嶺上一二歲間花發滿山如錦【本草】日月桃一枝二花或紅或白緋桃俗名蘇州桃花如剪絨比諸桃開遲而色可愛瑞仙桃色深紅花最密絳桃千瓣美人桃又名人面桃粉紅千葉鴛鴦桃千葉深紅又有碧桃千葉桃又壽星桃樹矮而花能結大桃凡種桃樹令女子豔粧種之則花艷而子離核【青州雜記】青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之煉以松脂遞相纏結可織成鞋履【拾遺記】磅磄山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色【外史檮杌】蜀孟知祥名百官晏芳林園賞紅桃花其葉六出【老學菴筆記】游成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠【虞世南史略】北齊盧士深妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面祝曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容【太清諸卉木方】酒漬桃花而飲之除百病好容色【陶真君方】服三樹桃花盡則面色如桃花【家塾事親】三月三日取桃花陰乾為末至七月七日和烏雞血塗面白潤如玉

【金絲桃】【花譜】花如桃而心有黃鬚鋪散於花外若金絲然

【夾竹桃】【花譜】花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋遂旋繼開五六月時配白茉莉婦人簪髻嬌裊可挹何無咎云温台有叢生者一木至二百餘幹晨起掃落花盈斗最為奇品

李花

【格物叢話】李花淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜盼好事者每至月夜清爽愛其雪色彌望芳塵襲人真一奇也【誠齋詩序】李花炷晝縞夜【承平舊纂】蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色皆實事也【耕種偶記】終南及廬嶽出好李花兩市貴侯富民以千金買種有致富者【叙聞錄】唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度【本草】服李花令人好顏色【高隱外書】元微之咏李花曰葦綃開萬朶蓋葦綃白而輕一時所尚【樞要錄】沅陵伍貫卿家李花開一夜花作數團如飛仙狀上天去花上露倏作雨數十點花則亡矣【集真記】黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字出龍月城王母愛之過於蟠桃

梨花

【格物叢話】春二三月百花開盡始見梨花靚艷寒香自甘寂寞【羣芳譜】梨開

花如雪六出上巳日無風則結梨必佳〔升菴外集〕梨花二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸〔唐餘錄〕洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧〔長慶集〕杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春〔唐書〕武后嘗季秋出梨花示羣臣〔金鑾密記〕九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨〔西川記〕西川署中有千葉紅梨花無人賞識朱郎中知郡始立欄檻命坐客賦之〔祥雲志〕梁緒於梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉〔清異錄〕司空圖菩薩蠻謂梨花為瀛洲玉雨

杏花

〔崔寔四民月令〕三月杏花盛可播白沙輕土之田〔氾勝之書〕杏始華趣耕輕土杏華落趣耕闌〔格物叢話〕杏花似梅而差大色微紅二三月開妖嬈艷麗比桃花伯仲間又有黃花杏多葉杏〔述異記〕東海郡尉干台有杏一株花雜五色六出號仙人杏〔揚州事迹〕太平園中有杏數株每至爛開大晏晏罷夜闌或聞花有歎息之聲〔述異記〕瀨鄉老子祠前有縹杏〔雲林異景〕裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊〔詩話〕徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里〔河東備錄〕阮文姬插鬢用杏花陶浦呼為二花〔西溪叢話〕杏花為

艷容【學圃雜疏】杏花無奇多種成林則佳【武林舊事】禁中賞花非一於芳春堂賞杏花【張禮遊城南記】京兆龍堂坡地甚平衍中多植杏謂之杏花坪

海棠花 附秋海棠

【總論】【格物叢話】此花未知其所始至南朝時沈約始以詩咏之唐李贊皇謂花以海名者悉從海上來如海棠是也此花有色無香其有香者唯蜀中嘉州種為然世傳其木獨合抱與他所不侔也【沈立海棠記序】真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣【雲仙散錄】黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨時不同耳【王禹偁詩話】石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝【冷齋夜話】吾叔劉淵材嘗恨海棠無香【閱耕餘錄】昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香霏閣賞之【雞肋編】信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以為薪【沈立海棠記】棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣【瑣碎錄】海棠花欲鮮盛於冬至日早以糟水澆根下候花謝結子剪去則來年花盛而無葉【外史檮杌】蜀潘炕嬖妾趙解愁其母夢吞海棠花蕊而生【山谷詩註】徐儉植海棠結巢飲其上

詳類　海棠記其紅花五出初極紅如臙脂點點及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蔕長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼為叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其枝柔密而修暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食味甘而微酸茲棠之大槩也　王世懋花疏　海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也　苕溪漁隱　閬中漕宇脩貢堂下海棠極盛三面共二十四叢每春著花真錦繡段官舍人家往往種之竝是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間别有一種柔枝長蔕顏色淺紅垂英向下如日蔫者謂之垂絲海棠全與此不相類也　復齋漫錄　仁宗朝張冕學士賦海棠詩云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳按沈立記所云則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣　全芳備祖　惟紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳　海棠記　海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之出江南者稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳　花木錄　南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花亦繁盛開稍早

【岩棲幽事】天台有黃海棠白海棠【瑣碎錄】黃海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣【長樂志】海棠色紅以木瓜頭接之則色白【羣芳譜】貼梗海棠叢生花如胭脂【薛季宣詩序】藥圃有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳

【稱號】【賈躭百花譜】海棠為花中神仙【詞話】曾端伯千友海棠為名友【三柳軒雜識】海棠為蜀客【吳中復詩】更無顏色似川紅江左謂海棠為川紅【牡丹榮辱志】重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

【秋海棠】【羣芳譜】一名八月春草本花色粉紅性好陰惡日【採蘭雜志】舊傳有女子懷人不至淚灑地遂生此花如美婦面甚媚故又名斷腸花【于念東曰】秋海棠喜卑溼莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也

錦帶花

【益部方物畧記】蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶因象作名花開形似飛鳥【王禹偁詩序】錦帶花初得於海島間枝長而花密若錦帶然予視其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋嫋過之或一朶滿頭冠不克荷近好事者以海棠為花中神仙予謂此花不在海棠下宜以仙為號又取始得之地

命曰海仙杜詩注一名文官花成都古今記錦帶花一名鬢邊嬌高濂
草花譜錦帶花間蓓蕾可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可供折玩

杜鵑花 附石岩花

湧幢小品杜鵑花以二三月杜鵑啼時始開故名格物總論一名山石榴又
名山躑躅洪容齋隨筆杜鵑花乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野
殆與榛莽相似而鶴林之花雖神仙不識也王建宮詞云勅賜一枝紅躑躅謝
恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂
之川鵑花平泉草木記得稽山之四時杜鵑花鏡春鵑亦有高丈餘者
嶺南異物志南方花紅赤惟躑躅為勝山谷間悉生二月發時照耀如火月餘
不歇周景式廬山記香爐峯頂有大磐石垂生山石榴三月中作花色似石
榴而小淡紅敷紫萼煒曄可愛閩部疏天下山躑躅莫盛於豫章紅有濃淡
二色閩中不逮也然閩中紅躑躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦
甚麗豫章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所間有廣記鶴林寺
在潤州有杜鵑花高丈餘相傳正元中有外國僧自天台於鉢盂中以藥養其
根來種之唐宋詩話周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林杜鵑花天下

奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎七七曰可其夜有女子來曰妾為上帝司此花今與道者開之然此夜不久當歸閬苑矣晨起花漸破蕊九日盛開如春數日花俄不見亦無落花在地【清異錄】張翊花經八品二命杜鵑為首【三柳軒雜識】杜鵑花為仙客

【石岩花】【花木考】與杜鵑花本一種石岩先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡【學圃餘疏】花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩

山礬花

【韻會】山礬一名鄭花【黃山谷詩序】江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之椗花王荊公陋其名予請名曰山礬野人採椗花葉以染紫不借礬而成色故名【格物總論】山礬花枝肥葉密凌冬不凋花白未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者【學圃餘疏】山礬一名海桐樹花碎白而香

瓊花

【述始】劉禹錫詩序揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛樹大花繁不知實何

木也俗謂之瓊花【齊東野語】瓊花唯揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉【杜斿瓊花記】世所傳后土瓊花今在城之蕃禧觀紹興辛巳之變虜入揚州揭其本而去瓊花已壞矣旁有一小根微見地面人不能識認道士唐大寧謂瓊花若剔其根皮投之火則臭達於鼻驗之果然即移植之明年三蘖從根出自是遂條達不已

【沿誤】【宋敏求春明退朝錄】揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊花也舊不可移徙今京師亦有之（此誤以瓊花即玉蕊也）【劉原父詩序】自淮南還東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花天下只一株耳永叔為揚州作無雙亭以賞之彼土別號八仙花（此誤以瓊花為八仙也）【丹鉛錄】揚州蕃釐觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傳子容詩云比瑒如磬總未佳要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花王汝玉名為玉蕊王介甫名為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其可供染也即今之梔子花滇雲處處有之（此誤以瓊花即玉蕊又誤以玉蕊即山礬又誤以山礬即梔子也）

【辨正】【廣陵志】后土廟瓊花樹大而花繁天下無之孫冕過維揚訪之幽中謂

山中甚多不為人所貴蓋誤以八仙花為此花爾聚八仙雖類瓊花而瓊花清馥可愛雖剪折之餘香亦不減此聚八仙之所無也【鄭興裔瓊花辨】瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠輩以聚八仙花種其處初未審然否以郡圃中聚八仙細辨之有不同者三瓊花大而瓣厚色淡黃聚八仙花小而瓣薄色微青瓊花葉柔平瑩澤聚八仙葉麤而有芒瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於花結子而不香始乃無疑【謝肇淛五雜組】揚州瓊花種既不傳論者紛紛楊用脩以為即梔子花何言之易也齊東野語言瓊花絕類聚八仙但色淡黃而香此與梔子有何干涉七修類藁謂不但瓊花不傳即聚八仙亦不知何似而以繡毬花當之余謂郎仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙故遂妄模瓊花耳余在濮州見有花如茉莉而八朵為一簇曰聚八仙也然則瓊花既云絕類則亦必八朵為簇當時既云天下皆無唯揚州一株則必天生別一奇種而乃求目前常有之花以實之宜乎說之益混也

玉蕊花

【述始】【長安志】安業坊唐昌觀舊有玉蕊花乃唐昌公主所植者公主明皇女【康駢劇談錄】唐昌觀玉蕊花每發如瓊林瑤樹元和中春物方妍忽有女子

年可十七八衣繡綠衣乘馬從以二女冠二小僕皆端麗無比下馬直造花所令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴淚有輕風擁塵隨之而去【漁隱叢話】潤州招隱寺玉蕊花累經兵毀普覺來主法席頓還三百年舊觀

【沿誤】【蔡寬夫詩話】李衛公玉蕊花詩註以為禁林有此花吳人不識因余賞玩乃始得名此為潤州招隱寺玉蕊花作也招隱今無復有此花詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻集亦有后土廟玉蕊詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公長短句云后土祠中玉蕊蓋指舊名也【徐積瑤真詩序】淮南轉運使所居之府有花一株舊名玉蕊即瓊花之別本也瓊赤玉也名其花者誤矣林公改曰瑤真（此誤以玉蕊即瓊花也）【曾端伯高齋詩話】瑒花即玉蕊花也楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少見貴耳自來江南山山有之土人取以染衣不甚惜也則知瑒花為玉蕊無疑矣（此誤以玉蕊為瑒花也）【洪容齋隨筆】物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊乃今瑒花又名米囊黃魯直謂之山礬在江東彌山亘野殆與榛莽同而唐昌所產至於神女下臨折花而去是神仙亦不識也（此誤以玉蕊即山礬也）【王楙

野客叢書僕考李衛公集詩注云云又觀晏元獻公集詩序云云又據春明退朝錄云云則玉蕊自是瓊花非山礬也（此辨玉蕊非山礬而猶誤以為瓊花也）

辨正 周必大題玉蕊花唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如荼蘼栝葉紫莖冬凋春茂花八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩彷彿膽缾其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蕊猶刻玉然名為玉蕊乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花甚無謂也山谷訛楉隌作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未安於是創山礬之名其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目者也

葛常之韻語陽秋 江南野中有小白花春開極香土人呼為瑒花魯直名之曰山礬近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蕊花恐未必然玉蕊佳名也自唐流傳至今當以玉蕊得名不應捨玉蕊而呼瑒魯直亦不應捨玉蕊而呼山礬也又宋次道春明退朝錄云瓊花一名玉蕊按瓊花惟揚州后土祠中有之而唐朝唐昌觀有玉蕊花王建詩云云是也長安觀亦有玉蕊花劉禹錫詩云云是也唐苑亦有玉蕊花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同賞翫作詩者是也招隱山亦有玉蕊花李德裕所謂吳人不識因予得名是也由是論之則

鄭松窗詩維揚后土廟瓊花安業唐昌玉蕊花豈一處有哉其非瓊花明矣陳景沂全芳備祖戴顒拾宅為宮玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是招隱寺寺在京口放鶴門外方丈有閣閣右有亭亭下有玉蕊二株對峙一架其枝條彷彿葡萄其葉類柘桑之圓尖其花類梅而萼瓣縮小厥心微黃類小淨餅暮春初夏盛開花白玉色其香殊異而其高丈餘是名玉蕊欲天下皆知此花非山礬非瓊花故詳紀其本末云

格致鏡原卷七十終

花類二

牡丹花 附秋牡丹 纏枝牡丹 魚兒牡丹

廣雅白木牡丹也 本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑 格物論牡丹謂之花王 濂溪集牡丹花之富貴者也 賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沉香亭 彙苑南人謂牡丹爲百兩金 清異錄張翊造花經一品九命牡丹第二 花木雜考宋張景脩以十二花爲十二客牡丹爲貴客 天寶遺事明皇宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上折一枝與妃子遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒今名木芍藥爲醒酒花 歐陽脩牡丹記牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽人於他花不甚惜謂之果子花曰某花至牡丹則不名直曰花葢謂天下真花獨牡丹不假曰牡丹而可知也 陸游牡丹譜天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風在寒食前者謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花有弄花一年看花十日之語 僧仲殊花品序越中牡丹開時賞者不問

覩踈謂之看花局此月多有輕雲微雨謂之養花天【全芳備祖】洛人謂穀雨爲牡丹厄【羣芳譜】中秋爲牡丹生日移栽必旺【清異錄】常以九月取角屑硫黄碾如麪拌細土挑動花根壅罨入土一寸出土三寸地脉既煖立春漸有花蕾如粟粒即掐去惟留中心一蕊氣聚茲花肥至開時大如盌面【花木考】凡牡丹最忌麝香有人帶香入園其花即時萎落今汴中種牡丹者於園之四圍種辟麝數株其枝葉類冬青每開花時辟麝正發新葉氣味辣臭能辟麝香使不傷花【珍珠船】牡丹將開不可多澆土寒則開剪花欲急急則花牀無傷【張謙德缾花譜】缾中折供牡丹花宜蜜養蜜仍不壞【龍城錄】洛人宋單父有種埶術上皇召至驪山種牡丹花萬本色樣各不同内人呼爲花師【復齋漫錄】孟蜀時李昊每將牡丹花數枝遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷【異人錄】張茂卿好事園有一樓接牡丹於椿樹之杪花盛開時延客登樓賞之【種樹書】立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛熳【李廌洛陽名園記】天王院花園無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絶烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣【錦里新聞】牡丹坪環坪皆牡丹

也春時花發傾城出遊鴛鴦燕子飛翔坪上

【述始】【格物論】自謝康樂集中始言永嘉水間竹際多有之唐開元末裴士淹得之汾州天寶中爲都城奇賞矣【古今注】北齊楊子華畫牡丹極分明則知北齊已有牡丹矣【舒元輿賦序】天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日盛【羣芳譜】武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽冠天下【野客叢書】歐公謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人如沈宋元白之流皆善咏花寂無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹一詩苕溪漁隱容齋隨筆引劉夢得元白數詩以證歐公之誤予按龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹則知在唐已見於高宗之時矣【歐陽脩洛陽風土記】春時城中無貴賤插花雖負擔者亦然洛陽至東京六驛舊不進花今李相迪留守時始進御一日夕至京所進不過姚黃魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆之以蠟封花蒂乃數日不落洛陽家家有之而少大樹者蓋花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭值錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其值洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千今尚

值一千接須社後重陽前過此不佳也【胡元質牡丹記】蜀中自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三黃白相間者四後主宴苑中賞之而花盛矣有花面徑七八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號【陸游牡丹譜】牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院其後州民嘗買洛中新花以歸花戶始盛皆以接花爲業而天彭之花遂冠兩川彭人謂多葉者京花單葉者川花云

【黃色】【青瑣高議】明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宮中貢一尺黃花面幾一尺高數寸祇開一朶絳幃籠護之帝未及賞會爲鹿銜去後應祿山之亂【海山記】煬帝闢地爲西苑易州進牡丹有一拂黃軟條黃延安黃等名【清異錄】洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本有小黃嬌卵心黃【合璧事類】有獻黃花乞名者潞公名之曰女貞黃【洛陽牡丹記】姚黃者千葉黃花出於民姚氏家牛黃亦千葉出牛氏家比姚黃差小真宗祠汾陰還過洛陽牛氏獻此花甘草黃單葉色如甘草【天彭牡丹譜】禁苑黃閒淡高秀可亞姚黃慶雲黃者花葉重

複郁然輪囷故名黃氣毬者淡黃檀心青心黃者花心正青有兩品或正圓如
毬或層起成樓子 【羣芳譜】瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙
【紅色】【海山記】煬帝西苑牡丹有赬紅鞓紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外
紅先春紅等名 【青瑣高議】明皇時有獻牡丹名楊家紅者適貴妃匀面口脂
在手印於花上來歲花開有指印紅迹名一捻紅 【清異錄】洛陽大內牡丹有
御衣紅火燄紅 【歐記】其初唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時
爲第一自千葉花出後俱黜矣今人不復種也 【合璧事類】范景仁入洛有獻
淺紅牡丹乞名者名之曰洗粧紅 【洛陽牡丹記】魏花者千葉肉紅出於魏相
仁溥家此花初出時人欲見之者輒十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收
十數緡有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹爲花王今姚黃真爲
王而魏乃后也鞓紅者單葉深紅亦名青州紅其色類腰帶故名獻來紅者花
大多葉淺紅添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅九蕊真
珠千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密蹙其蕊爲九叢蓮花萼多葉紅花青
趺三重如蓮花朱砂紅多葉紅花甚鮮向日視之如猩血潛溪緋千葉出於潛
溪寺本是紫花忽于叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉

籍枝花細葉粗葉壽安皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中細葉者尤佳一擫紅多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指擫之丹州延州花皆千葉紅花天彭牡丹譜狀元紅者重葉深紅人以之冠花品多葉者謂之第一架葉少色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名祥雲者千葉淺紅狀如朶雲故名紹興春者色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳胭脂樓者深淺相間如胭脂染成重蚨累蕚狀如樓觀一丈紅深紅頗近紫色花面大幾尺故名鹿胎紅色微帶黃上有白點歐公花品有鹿胎花乃紫色與此異文公紅出於西京文潞公家故名迎日紅深紅色花開最早而妖麗奪目故名雙頭紅者並蔕騈蕚富貴紅者花葉正圓而厚他花皆落獨此抱枝而槁政和春者淺粉紅花有綠頭政和中始出瑞露蟬者粉紅花中抽碧心如合蟬狀疊羅者中間瑣碎如疊羅紋又有彩霞勝疊紅乾花大千葉小千葉曹明仲牡丹譜寶樓臺千葉高樓子深紅大朶花邊微白亦名粉梢舞青猊千葉淡紅中心出二綠葉捲如獅子形古名睡綠蟬錦團綠千葉紅花密瓣攢簇如綠古名波斯頭醉春容千葉淡紅樓子梗柔弱古名醉楊妃棠苑金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名七寶冠千葉樓子難開又名八寶旋心醉胭脂千葉樓子莖長每開頭垂下紅剪絨紅

繡毬羊血紅錦袍紅海天霞俱千葉平頭西瓜瓤有大紅有桃紅俱千葉樓子殿春芳美人紅皺葉桃紅翠粧紅陳州紅俱千葉樓子四面鏡嬌紅樓臺海雲紅〈羣芳譜〉罌粟紅茜花瓣合櫳淺檀心葉如西施而尖長〈洞微志〉都虞侯金治所居堂植牡丹花色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如蛺蝶之狀

〈紫色〉

〈清異錄〉洛陽大内牡丹有紫龍杯三雲紫盤紫酥等名〈洛陽牡丹記〉左花者千葉紫花出左氏家葉密而齊如截亦名平頭紫葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久唐末有中官為觀軍容使者花出其家故又名軍容紫鹿胎紫者多葉紫花有白點如鹿胎之紋天彭牡丹譜紫繡毬一名新紫花葢魏花之别品如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠乾道紫色稍淡而暈紅潑墨紫單葉淡黑如墨葛巾紫花圓正面富麗如世人所戴葛巾狀福嚴紫重葉紫花〈升菴詞品〉朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫故名後以爲曲名以紫作子非也〈羣芳譜〉紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀〈彙苑〉腰金紫千葉中有黃鬚一圍瑞香紫千葉大瓣茄花紫千葉樓子又名藕絲紫姑仙千葉樓子大瓣又有紫羅袍烟籠紫三學士

白色 清異錄洛陽大內牡丹有雪夫人粉奴香 洛陽牡丹記一百五者多葉白花洛花以穀雨爲開候而此花以一百五日開最先玉版白者單葉白花細長如拍板狀色如玉深檀心 天彭牡丹譜玉樓子花白起樓劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛玉覆盆者一名玉炊餅圓頭白花醉西施者粉白花中間紅暈如酡顏 曹明仲牡丹譜玉盤盂千葉純白中有大金蕊如杯香氣清遠其徑盈尺開于清明時諸花之最先者 彙苑紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹則開素鸞嬌千葉樓子玉兎天香二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兎耳醉楊妃二種一千葉樓宜陽一平頭極大不耐日粉西施千葉甚大玉樓春千葉多雨盛開觀音面千葉開緊不甚大粉娥嬌千葉白色帶淺紅即賸粉粧西天香開早初甚嬌三四日則白萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名玉玲瓏白剪絨又名白瓔珞千葉平頭瓣上如鋸齒又有無瑕玉羊脂玉玉繡毬鳳尾白水晶毬 羣芳譜檀心玉鳳瓣中有深檀色

雜色 酉陽雜俎長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朶其色有正暈倒暈淺紅深紫黃白檀等獨無深紅又有重臺花花有面徑八寸者長

安興善坊素師院牡丹絶佳元和末一枝花合歡【海山記】煬帝西苑牡丹有顫風嬌【清異錄】洛陽大内牡丹有百葉仙人月宮花蓬萊相公太平樓閣等名【蜀志】宋祁帥蜀彭州守送花十品尤愛重錦被堆【洛陽牡丹記】鶴林紅多葉其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色淡末漸淺此花自外淡色近萼反淺白而淡檀點其心【天彭牡丹譜】金腰樓玉腰樓皆粉紅而起樓子黃白間之【彙苑】醉仙桃千葉花外白内紅銀紅毬千葉外白内紅色極嬌圓如毬赤玉盤千葉平頭外白内紅【墨莊漫錄】宣和中洛中花工以藥壅培于白牡丹根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上上嘗賜近臣外廷所未識也【花木考】綠蝴蝶南人呼爲佛頭青西人呼爲鴨蛋青放蕊時純綠又名綠牡丹【五雜俎】牡丹有墨色者須出芽時以墨水溉其根比開花作蔚藍色尤奇也【彙苑】駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣

【花幻】【開元遺事】明皇時沉香亭前木芍藥一日忽開一枝兩頭朝則淡紅午則淡碧暮則淡黃夜則粉白香艷各異帝曰此花木之妖也【仙傳拾遺】吏部侍郎韓愈甥忘其名姓弱冠慕雲水不歸杳絶音信元和中忽還長安吏部與

語甚奇之問其使能染花紅者可使碧或一朵具五色遂于吏部後堂前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色又四面合有一朵五色者無何潛去不知所之明年春牡丹花開數朵花色一如其說 維楊志 元豐七年地藏寺殿後牡丹一莖五色 花木考 紹興三十一年饒州鄱陽縣石門民家籬竹生重臺牡丹

秋牡丹 羣芳譜 草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容

纏枝牡丹 高濂藝花譜 柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏爛然有雅趣 本草 花粉紅色亦有千葉者

魚兒牡丹 周必大詩序 得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝壓而下垂葉與牡丹無異亦以二月開

芍藥花

總論 詩鄭風贈之以勺藥 古今注 將離贈芍藥芍藥一名可離 廣雅學夷芍藥也 本草經 芍藥一名白犬生山谷及中嶽昔有獵者見白犬入地中掘得一草根攜歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白犬 本草 芍藥猶綽約美好貌一名餘容一名鋌一名犁食

埤雅芍藥有千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲花王芍藥爲花相　清異錄唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名　張翊花經三品七命芍藥爲首　王觀芍藥譜維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹竝稱居人以治花相尚方九十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之淺深與葉蕊之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤揚之人無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉　孔常父序揚州芍藥名于天下四方市種以歸者多矣一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由是芍藥之美益專于揚州焉大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃爲最貴所謂緋紅千葉乃其下者　許彥周詩話鄭詩伊其相謔贈之以勺藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有此意否　爾雅翼勺藥制食毒古有芍藥醬合蘭桂五味以助諸食

述始 古琴疏 帝相元年條谷貢桐芍藥帝命羿植桐於雲和命武羅伯植芍藥於後苑 通志草木略 芍藥著於三代之際風雅之所流咏牡丹初無名故依芍藥以爲名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹晚出唐始有聞貴遊趨競遂使芍藥爲落譜衰宗 王觀芍藥譜後論 揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減于此矣

黃色 劉攽芍藥譜 道粧成黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絶黃此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子耳妬鵞黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線 王觀芍藥譜 御衣黃黃色淺而葉疎蕊差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子此種宜升絶品黃樓子盛者五七層間以金線其香尤甚袁黃冠子宛如髻子間以金線色比鮑黃峽石黃冠子如金線冠子其色深如鮑黃鮑黃冠子大抵與大旋心同而葉差不旋色類硫黃 孔武仲芍藥譜 青苗黃樓子尹家二色黃樓子石壕黃道士黃黃絲頭 廣陵志 御愛黃

紅色 后山叢談 廣陵芍藥有紅瓣而黃腰者號金帶圍無種有時而出則城中當有宰相 劉譜 冠羣芳大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇

廣可及半尺高可及六寸艶色絶妙可冠羣芳故名枝條硬葉踈大賽羣芳小旋心冠子也漸添紅而緊小盡天工柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆點粧紅紅纈子也色紅而小積嬌紅淡紅樓子醉西施大軟條冠子也色淡紅枝條軟細須以物扶助之淺粧匀粉紅冠子醉嬌紅淡紅楚州冠子也中心緊堆大葉葉下有一重金線妬嬌紅紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者縷金囊金線冠子也深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜怨春紅硬條冠子色絶淺堆葉試濃粧緋多葉也五七重皆平頭條亦而葉紫色取次粧淡紅多葉也亦平頭簇紅絲紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也效殷粧小矮多葉也枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀緣者俱同根而土地肥瘠之異也三頭者聚一蕚而開名會三英雙頭者並蔕而開二朶相背名合歡芳鞍子者兩邊垂下如所乘鞍狀名擬繡韉地絶肥而生銀緣者葉端一稜白色名銀含稜【王譜】楊花冠子多葉白心色黄漸拂淺紅至葉端則更深紅間以金線湖纈紅色深淺相雜類湖纈黽池紅開須並蕚或三頭者大抵花類軟條也【孔譜】紅樓子【廣陵志】江都勝觀音紅瑞蓮紅霓裳紅柳浦紅芳山紅延州紅綴珠紅紅旋心【水東日記】宣廟命於文淵閣植淡

紅芍藥一本後增植二本左純白右淡紅學士李賢名淡紅者曰醉仙顏淡紅者曰宮錦紅

紫色 魏泰東軒筆錄 四枝正紫重跗累萼中有金葉繞之名腰金紫 劉譜 寶粧成髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺于大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀擬香英紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者蘸金香紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色宿粧殷紫高多葉也條葉花竝類緋多葉而枝葉絶高平頭聚香絲紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也

孔譜 茅山紫樓子 廣陵志 紫都勝包金紫紫鱠盤小紫毬

白色 劉譜 曉粧新白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朶上或三點或四五點象衣中之點纈也掬香瓊青心玉版冠子也本是茅山來白英團掬堅密平頭素粧殘退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡試梅粧白冠子也白纈中無點纈者是也 東坡詩序 東武舊俗每歲四月以芍藥供佛而今歲最盛中有白花正圓如覆盂其上下餘葉承之如盤姿

格獨出因名之曰玉盤盂學圃雜疏芍藥有一種逢香白初淡紅後純白香
如蓮花故名水東日記文淵閣增植芍藥二本李賢名其純白者曰玉帶白
孔武仲譜玉逍遙

玫瑰花

羣芳譜玫瑰一名徘徊灌生細葉多刺類薔薇花色紫嬌艷芬馥有香有色堪
入茶入酒入蜜南海諺云蚌珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今貴此花因以為
名資暇錄梅槐叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚瓌實語訛強
名也當呼為梅槐按江陵記云洪亭村下有梅槐樹因梅與槐合生而名今似
薔薇者得非分枝條而演循哉今葉形尚處梅槐之間取此為證不乃近乎若
直使為玫瑰字豈百花中獨珍是耶抑取象於玫瑰耶學圃雜疏玫瑰非奇
卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種農圃書玫瑰俗呼為離
娘草大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿令久存移別地則茂西溪叢
語玫瑰為刺客西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹花木考洛中鬻花木者言
嵩山深處有碧色玫瑰岩棲幽事天台有白玫瑰高濂草花譜黃玫瑰出
燕中花稍小於紫者紫玫瑰以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬花史宋時宮中

採玫瑰花雜腦麝作香囊氣甚清香

薔薇花

【本草經】一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔蘼一名山棗【格物論】薔薇藤身葉似槐莖多刺花白色或紫或黃開時連春接夏不絕清馥可人【賈氏說】林漢武與麗娟看花薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可娟奉金百斤為買笑錢薔薇名買笑以此【清異錄】東平城南許司馬後圃薔薇太繁欲分於別地栽插忽根下生出一石如雞狀五色燦然人遂呼薔薇為玉雞苗【三餘贅筆】張景修十二客圖以薔薇為野客【益部方物記】俗謂薔薇為錦被堆花【花譜】其種有朱千薔薇荷花薔薇刺梅堆五色薔薇黃薔薇鵞黃薔薇白薔薇開時清馥結屏甚佳【寰宇記】梁元帝竹林堂中多種薔薇有康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格校其上使花葉相連下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人【平泉草木記】得會稽之百葉薔薇又得稽山之重臺薔薇【藝花譜】野薔薇有雪白粉紅二種採花拌茶瘧疾烹食即愈【香錄】薔薇紅色大食國為花露五代時蕃使蒲河散以十五瓶效貢厥後罕至【妝樓記】顯德五年昆明國獻薔薇水以灑衣衣敝

而香不滅

酴醿花附刺蘪

格物總論藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及開時花變白帶淺碧其香微而清種者用大高架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀也酴醿酒名世以花色似之故名藝花譜荼蘪花大朶色白千瓣而香枝根多刺詩云開到荼蘪花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種張翊花經一品九命酴醿第四三餘贅筆張景脩以酴醿為雅客詞話曾端伯取友於十花韻友酴醿也西谿叢語酴醿為才客清異錄陶子名客於西宅為酴醿開樽坐人各撰小名得有思致者七曰賽白曰蔓君曰四字夭花曰花聖人曰慈恩傅粉綠衣郎曰獨步春曰沉香密友四川志成都縣出酴醿花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美曲洧舊聞蜀公居許下造長嘯堂前有酴醿架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有花飛墮酒中者為釂一大白號為飛英會清異錄脂粉流愛重酴醿盛開時置之書冊中冬間取以插鬢蓋花腊耳花木續考酴醿海國所產為盛出大西洋國者花如中州之牡丹蠻中遇天氣淒寒零露凝結著他草木皆冰澌木

稼殊無香韻惟酴醾瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體膩髮香經月不滅國人貯以鉛缾行販他國

刺蘪　吳寬刺蘪詩荼蘪有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺　學圃餘疏有紅黃刺蘪二種絕似玫瑰而無香

木槿花

爾雅椵木槿櫬木槿郭注別二名也如李樹華朝生夕隕或呼日及亦曰王蒸　詩鄭風顏如舜華陸璣疏舜一名木槿　埤雅木槿五月始華月令木槿榮是也花如葵朝開暮落一名舜蓋瞬之義取諸此篤論曰日給之華如李柰實而日給虛　本草名麗木又名舜華　南方草木狀朱槿枝葉婆娑自二月開花至仲冬花深紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及　東方朔與公孫弘書木槿夕死朝榮士亦不長貧　千金方小兒不可弄槿花惹病瘧槿為瘧子花故也　升菴外集朱槿之紅鮮重臺者永昌名之曰花上花　外國圖君子之國多木槿之花人民食之　酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉外重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如蔕瓣中紫蘂莖上黃蘂

〔顧微廣州記〕平興縣有華樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也〔彙苑〕槿花有紅白葉可搗和水澆女子之髮以去垢〔潘尼賦序〕朝菌者朝華而暮落世謂之木槿〔正字通〕莊子朝菌不知晦朔朝菌非木槿也潘尼朝菌賦混合為一物誤〔蘇彥舜華詩序〕其為華也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎

佛桑花

〔花木考〕佛桑葉似桑花深紅俗呼照殿紅〔格物叢話〕樹生枝柯柔弱葉深綠微澀如桑花赤大如蜀葵〔余皇日疏〕佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間五色婀娜可愛有深紅深紫淺紅淡紅數種剪插於土即活〔臨漳志〕花似槿四時常開婦人簪帶之〔清漳志〕佛桑花比朱槿頗耐久蓋二種也〔羣芳譜〕東海日出處有扶桑樹佛桑花光焰照日似之故亦名扶桑

木香花

〔羣芳譜〕木香花灌生條長有刺如薔薇四月花開〔藝花譜〕木香惟紫心白花者為最香馥清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆不及也

曲洧舊聞木香有二種俗說檀心者號酴醾不知何所據也京師初無此花始禁中有數架花時民間或得之相贈遺號禁花今則盛矣

萱花

說文萱忘憂草也 毛詩焉得諼草言樹之背 埤雅董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂 述異記萱草一名紫萱吳中書生呼為療愁花 本草萱草一名鹿蔥蓋鹿食九草之一花名宜男姙婦人佩其花生男 嵇含賦序宜男多植幽皋曲阿或寄華林玄圃荊楚之土號曰鹿蔥可薦於俎 宋氏種植書萱花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人唯色如蜜者尤可作蔬 留青日札萱葉綠而尖長鹿蔥葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿蔥一莖虛心而花五六朶竝開於頂萱六瓣而光鹿蔥七八瓣 本草注萱即鹿蔥誤 羣芳譜山萱花即黃花菜又小而絕黃者曰金萱甚香可食宜植石畔 格物論萱草花一種名鳳頭者佳 清異錄常保衡呼鹿蔥為護階君子 留青日札萱通作諼一作藼色紅者曰紅萱黃者曰黃萱 孟郊詩萱為兒女花不解壯士憂 庶物異名疏妓女萱草也見魏人吳普本草

夜合花

類要圖經合歡一名夜合枝柔弱葉似皁角槐細而密互相交結風來輒解不相牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月開花紅白色瓣上若絲茸至秋而作莢 古今注欲蠲人之忿則贈以青棠一作青裳青棠即合歡也 留青日札合歡花色如蘸暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉夜合 六書故合昏葉似槐夜合晝開故名合昏俗語轉為合歡 嵇康養生論合歡蠲忿 王璆百一選方夜合俗名萌葛越人謂之烏賴樹金光明經謂之尸利灑樹 詩話心胸填錯取夜合一枝水煑服之卽愈 女紅餘志杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取花少許入酒令婢送飲便覺歡然

罌粟花

本草一名米囊一名御米 羣芳譜葉如茼蒿花備各色又有千葉單葉之類豔麗可玩實如蓮房其子每囊數千粒 花史或中秋或重陽月夜雨手交換撒子則花重臺子下畢以箒帚勻則花千葉 學圃雜疏罌粟花最繁華其色能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚其粟可為腐澀精物也

麗春花

【格物論】罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺花具數色 【游默齋麗春花譜】麗春罌粟別種花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迥出葩蘤精華之上昔人命名亦善矣根苗止一類而具數種之色其紅者有數品有徹紅者半紅者白膚而絳唇者丹衣而素純者又有殷者如染茜下為黑趺之端加白章焉餘不盡名蓋紅之類變態尤多也紫有二品深者鬚青淡者鬚黃其白者亦有二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏茸茸若新鵞之毳竊紅者如芍藥中紅粉樓特差小視凡卉之粉紅猶十倍也今江浙有之獨金陵產殊異 【農圃書】麗春一名虞美人又名滿園春又名百般嬌 【高濂藝花譜】麗春花單瓣飛舞儼如蝶翅扇動草花中妙品

格致鏡原七十一終

花類三

紫薇花

羣芳譜一名百日紅一名怕癢樹一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗耳萼赤莖一穎數花每微風至妖嬌顫動人以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省中多植此花取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇 學圃雜疏紫薇有四種紫者是正色閩中紫薇作淡紅色者最醜花薇或云即後庭花閩中此花紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼出矮墻上斐亹奪目永嘉人謂之丁香花白薇近來有之 湧幢小品紫薇一名滿堂紅 三柳軒雜識紫薇為高調客

山丹花

仙遊縣志其花一葉百蕊狀如繡毬紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹 羣芳譜山丹一名連珠一名紅百合其四季山丹燕齊人採其花晒乾名紅花菜又一種番山丹高四五尺如萱花花大如

碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生二子名回頭見子花又一種沃丹開花甚紅 學圃雜疏初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩中卉也 花疏沃丹草種也有散丹有捲丹

葵花

爾雅菺戎葵郭註郎今蜀葵如木槿花邢疏戎蜀蓋其所自也因以名之本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蕊 古今注荊葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目葉葉不殊花色各異一名蜀葵 格物叢話蜀葵花有黃白紅紫諸色紅者俗號一丈紅又一種花小葉圓名錦葵一名荍又一種叢低者名錢葵又有千葉者尤可愛 傅玄蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色耀目 說文黃葵常傾葉向日不令照其根 湘煙錄溫庭筠曰黃葵是鍍金木槿 花木記洛陽有剪稜蜀葵九心蜀葵 學圃餘疏蜀葵花黑者如墨藍者如靛 羣芳譜蜀葵花肥地勤灌可變至五六十種色昔人謂其疏莖密葉翠萼艷花金粉檀心可謂善狀五月繁華莫過於此 珍珠船蜀葵點作火把雨中不滅 花譜西番葵莖如竹葉如蜀葵而大花托圓三二尺如蓮房而扁花黃色

子如草麻子而扁 〔花經〕秋葵葉如雞足其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉

〔爾雅〕蔠葵蘩露〔注〕承露也大莖小葉花紫黃色 〔陶隱居〕曰蔠葵葉惟可飪

鮮子紫色女人以漬粉傅面俗呼為胡燕脂 〔食療本草〕其子令人面鮮華可

愛 〔杜陽雜編〕處士伊祁玄為上種六合葵色紅而葉類於茂葵始生六莖其

上合為一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其

成實如相思子

榴花

〔孔六帖〕石榴一名丹若 〔格物叢話〕榴花其始來自安石國故名石榴又名安

榴亦有來從海外新羅國者故又曰海榴跗萼皆真紅色花面開寸許瓣如桜

丹鬚黃粟盛夏開時閃爍鮮明有千葉者有黃色者有紅花白緣或白花紅緣

者又一種花圓如寶珠狀名寶珠榴 〔紺珠〕火石榴樹小花盛餅子石榴花而

不實 〔花譜〕中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅 〔潛

確類書〕一種白花曰白榴黃花曰黃榴藍花曰青榴北方有柄榴花大而紅又

有千葉粉紅榴夏初秋中兩開 〔花譜〕石崇園有石榴名石崇榴 〔洪氏雜志〕

溫湯朝元閣七聖殿遶殿石榴皆太真所植 〔博異志〕崔元微遇數美人李氏

陶氏皆衆花之精有緋衣少女曰石醋醋者乃石榴也【酉陽雜俎】衡山祝融峰下法華寺有石榴花如槿紅春秋皆發【方輿勝覽】崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美仍醉人【南史】宋劉亮為益州刺史齋前石榴樹陵冬生花道士部碩曰此謂狂花【留青日札】皇甫曾詩臘月榴花帶雪紅此挑李冬花之候【劉后村詩】炎州氣序異十月榴始華

梔子花

【本草經】一名木丹【格物總論】梔子一名薝蔔花色白中心黃夏初結花其差大者謝靈運目為林蘭【地鏡圖】望氣占人家黃氣者梔子樹也【史記貨殖傳】梔茜千石【晉令】諸宮有秋梔子守護者置吏一員【名山志】樓石山多梔子【升菴外集】越桃梔子也陶隱居云梔子剪花六出刻房七道其花香甚【韓翃詩】梔子同心可贈人【酉陽雜俎】諸花少六出惟梔花六出【山谷詩話】染梔子花六出雖香不濃郁山梔子八出一株可香一園【野人閒話】蜀主昇平嘗理園苑申天師進花子兩粒曰紅梔子種種之不覺成樹其花斑紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或合圖寫於團扇或繡入于衣服或以絹素鵞毛做作首飾謂之紅梔子花【詞話】曾端伯十友禪友薝蔔也【牡丹榮辱志】薝蔔

花為花形史

荷花 附木蓮 鐵線蓮 西番蓮

總論 爾雅 荷芙蕖其華菡萏 郭注 江東呼荷花為芙蓉 詩疏 花未發為菡萏已發為芙蕖 古今注 荷花一名水目一名水芝一名澤芝一名水華 三餘帖 蓮花一名玉環 問奇廣編 古作扶渠 詩疏 作夫渠 杜詩注 魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉即蓮花也產於陸者曰木芙蓉產於水者名草芙蓉 埤雅 蓮花有色有香得日光乃開敷生於水水不能沒生於泥泥不能汙 本草 花白者香紅者豔千葉者不結實以蓮子種者生遲藕芽種者易發 許彥周詩話 世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉亦自香也 周惇頤愛蓮說 蓮花之君子也 詞話 曾端伯十友荷為淨友 南史 齊晉安王子懋七歲時母阮淑媛嘗病篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅甖盛水漬其莖子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甖中稍有根鬚當世稱其孝感 馮翊桂苑叢談 煬帝時釋法慶造佛像未成暴亡到一像前法慶曰造像未畢何乃令我死檢簿者曰命祿俱盡像曰須成我矣可給荷葉以終其事遂再生

竟不能食每旦食荷葉一枚齋時三枚如此五年功就而卒【廬陵官下記】魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳噏之名為碧筩杯【雞跖集】房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒【種樹書】初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

【詳類】【叢話】有紅白碧三色有千葉者重臺者雙頭者【天寶遺事】太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞【演繁露】洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之【山堂肆考】雲南滇池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色【北夢瑣言】湖州染戶池生青蓮花云三世治靛瓮常以蓮子浸瓮底經年則成青色若以青蓮子種即紅矣【留青日札】緗荷今之蜜荷也緗淺黃桑初生色蘇瓌詩帷齊綠樹當簷密蓋轉緗荷接岸浮【王歆之神境記】九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷【麻姑山記】壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣【記纂淵海】佛書云芬陀利花白蓮花也優鉢羅花青蓮花也波頭摩花赤蓮花也【學圃雜疏】蓮花種最多有葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中有一種曰碧臺蓮花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之有一種曰錦邊蓮蒂綠花白作

慈時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊真奇種也　孝經援神契王者德至於地則華苹感注華苹並頭蓮　祥瑞圖雙蓮為苹　真珠船雙頭蓮即合歡蓮一名嘉蓮一名同心蓮自是一種不足為瑞　記纂淵海近多重臺荷蓋蓮實中又生花亦甚異也　宋起居注太始二年嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫州鱧湖　宋書文帝時天泉池樂遊苑池玄圃園池並二蓮同幹　宋史興國中内出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉以合歡而生

花異　拾遺記周穆王時有冰荷出於冰壑火不能鎔　三輔黃圖漢昭帝穿琳池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩　拾遺記漢靈帝時有夜舒荷長一丈一莖四蓮其葉夜舒晝卷南國新獻亦云月出則舒故曰望舒荷　洞冥記漢昭帝遊柳池中有紫色芙蓉大如斗花葉甘可食芬氣聞十里　佛圖澄傳澄咒鉢中青蓮花生　杜陽編滄州金蓮花州人研之如泥光彩與真金無異其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人採之以為首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家（蓮一作莖）　周伯琦紀行詩注上都多異花有名金蓮花者似荷而黃　酉陽雜俎南海有睡

蓮曉則花起向日夜則花低入水

不房而蕊凡五種奇色當夏晝開夜縮入水 北戶錄睡蓮葉如荇而大其花布葉數重

蓮華服之者羽化故名華山 華山記華山頂上有池生千葉

丈藕如船始意退之自為豪偉之詞後見真人關令尹喜傳真人遊時各坐蓮

花之上花輒徑十丈 珍珠船雍熙中盧山開光寺望黄石巖瀑水中一大紅

葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸盧山記清源池生蓮花

大如車輪此也 洞冥記釣影山有紫河深十丈中有寒荷霜下方香盛 一

統志儋州城南清水池其中四季荷花不絶臘月尤盛 三堂往事宅有釣仙

池池中蓮花一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅故謂之分香蓮郡

人諺曰分香蓮不論錢 北夢瑣言元和中蘇昌遠遇素衣紅臉女郎與狎贈

以玉環一日見檻前白蓮花開中有物則玉環也 筆談李及之知潤州園中

菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻 搜神記無錫湖陂雨初止陂吏

見一小婦人青衣戴傘自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花

木蓮 白樂天詩序予游臨卭白鶴山寺佛殿前有木蓮兩株其高數丈葉堅

厚如桂以中夏發花狀如芙蕖香亦酷似山僧云花折時有聲如破竹

西番蓮鐵線蓮〔花譜〕西番蓮花雅淡如菊鐵線蓮花心黑如鐵線

蘭花附蕙 真珠蘭 賽蘭 石蘭 朱蘭 箬蘭 風蘭

〔總論〕〔路史〕帝堯之世有金道華種蘭〔周易繫辭〕同心之言其臭如蘭〔禮內則〕婦人或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑〔左傳〕蘭有國香人服媚之〔琴操〕孔子返魯見隱谷之中香蘭獨茂歎曰夫蘭當為王者香今乃與衆草伍乃援琴作猗蘭操〔家語〕芝蘭生於深林不以無人而不芳〔離騷〕紉秋蘭以為佩又秋蘭兮青青綠葉兮紫莖〔埤雅〕蘭一名蕑傳曰德芬芳者佩蘭藏之書中可辟魚〔曲江春宴錄〕霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢〔岩棲幽事〕凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏甘香不啻沆瀣多取則損花〔花木考〕蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此〔李奎種蘭訣〕春不出宜避春之風雪夏不日避炎日之銷爍秋不乾宜常澆也冬不濕宜藏之地中不當見水或冰葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點著葉則一葉斃矣葉紫紅受霜故耳須移向南檐背霜雪處安頓則仍復自消

〔詳類〕〔格物叢話〕蘭叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹而一花幽香清遠可挹花

或白或紫或淺碧花時常在春初蕙似蘭而葉差大一幹五六花花時在夏秋間香不及蘭也 黄山谷脩水記 蘭似君子蕙似士大夫大槪山林十蕙而一蘭一幹一花而香有餘者蘭也一幹五六花而香不足者蕙也 遯齋閒覽 楚辭所咏蘭蓀茝葯之類釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以為都梁香或以為澤蘭或以為猗蘭草今當以澤蘭為正又有一種如大葉門冬春開花極香此名幽蘭 學圃雜疏 一莖一花者曰蘭雖不足貴香自可愛今日絕重建蘭却只是蕙 五雜組 蘭閩中最多於深山無人迹處掘得者為山蘭其香視家蘭為甚人家所種紫莖綠葉花簇簇然若謂一幹一花香有餘者為蘭一幹數花香不足者為蕙則今所種皆蕙耳恐未必然即山中絕香之蘭不盡一花一幹者凡種蘭者清晨須用櫛髮油垢之手摩弄之得婦人手尤佳古者女子佩蘭淮南子曰男子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於婦人其來久矣蘭又有自春徂冬無不花者故有四季蘭之名 野客叢書 世言春蘭秋蘭各有異芬不知秋蘭之香尤甚於春蘭也細葉者春花花少闊葉者秋花花多今沅澧間所生在春則黄在秋則紫 羣芳譜 蘭之為世重尚矣今世尤重建蘭莖葉肥大其葉獨闊葉短而花露者尤佳 學圃雜疏 建蘭盛於五月

其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜為蟻所逐養者常以水奩隔不令得入其種亦多玉魫為第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也

高濂蘭譜陳夢良色紫每幹十二萼花頭極大為衆花之冠葉頗弱黯然而綠吳蘭色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則歧而生至有十二萼花頭差大葉勁潘花色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎不露幹密不簇枝其葉差小於吳趙十四亦云趙師博色紫有十五萼初萌甚紅開時色更晶明何蘭紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠金稜邊色深紫有十二萼色如吳蘭花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線濟老色白有十二萼標致不凡竈山俗呼綠衣郎有十五萼色碧玉花枝間體膚鬆美每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄黃殿講一名碧玉幹西施花色微黃有十五萼合幷幹而生花頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔惠知客花英淡紫片尾凝黃馬大同亦名五暈絲色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉高聳鄭少舉色白有十四萼葉則瘦長而散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別黃八兄色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花夕陽紅花八萼花片凝尖色則凝紅觀

堂主花白有七萼花聚如簇可供婦女時妝名弟色白有五六萼花如鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換弱脚只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三寸葉瘦長入臘方花魚魫蘭十二萼花片澄澈宛如魚魫采而沉之水中無影葉頗勁綠仙霞潘氏西山於仙霞嶺得之故更以為名葉大施花劍脊最長　雞肋編溫州四時有蘭各一種　蘭譜春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而澤冬蘭差大葉皆不冬凋了蘭最貴花莖直起生歧枝　紺珠春蘭花生葉下素蘭花生葉上建蘭即劍葉蘭　海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香　藝花譜甌蘭花唯杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者紫若臙脂白似羊脂採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍闊

稱號　玄覽蘭為百草之長　退居錄蘭一名媚世　清異錄蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南人以蘭為香祖　花木續考宋張景脩以蘭為幽客　詞話曾端伯取友於十花芳友者蘭也　清異錄唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土為馨列侯壅培之具　採蘭雜志蘭待女子同種則香故名待女花

【蕙】埤雅蕙即今零陵香一名薰【廣志】蕙綠葉紫花魏武帝以為香燒之【汗漫錄】王維貯蕙蘭必黃磁斗養以綺石【朱文公蕙花詩注】古所謂蕙乃今零陵香今之蕙不知起於何時也【郘集】零陵香唐人但名鈴子香取其花倒懸如鈴也

【賽蘭】【華夷花木考】蜀中有花名賽蘭花小如金粟香特馥烈戴之髮際香聞十步經日不散楊升菴曰佛經所謂伊蘭即此花也伊者西域尊稱以其香無比故曰伊蘭

【朱蘭箬蘭】【羣芳譜】朱蘭花開肖蘭色如渥丹葉闊而柔粵種也箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開

【風蘭】【藝花譜】挂蘭產浙之溫台山中岩壑深處懸根而生人取之以竹為絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也一名風蘭【五雜組】閩蘭之種不一有風蘭者根蟠木石之上取而懸之簷際風吹則愈茂其花葉與家蘭無異

【真珠蘭】【花譜】真珠蘭一名魚子蘭蓓蕾如珠花成穗香甚濃葉能斷腸

【石蘭】紺珠石蘭似蘭而小生澗邊雉食其花輒醉

茉莉花

類林佛書翻譯集云末利曰鬘華堪以飾鬘洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以己意名之 陸賈南越行紀南越之境百花不香惟末利素馨花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變彼之女子以綵絲穿花心以為首飾 南方草木狀耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之末利似薔蘼之白者香愈於耶悉茗 格物叢話茉莉花性喜地煖南人畦蒔之六七月盛開今人多採之以薰茶見雅志 或蒸取其液以代薔薇露 香或搗為末以和面藥見王右丞詩注 其香可寶坡公目為暗麝 墨莊漫錄末利一名抹麗謂能掩眾花也清婉柔淑風味殊勝 花木考茉莉以淅米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多六月六日又以魚腥水一溉益佳宋張景脩以茉莉為遠客 清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後鋹面縛到洛陽見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝 焦氏類林宋良嶽八芳草其一茉莉 鄭松窗詩話廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨 丹鉛錄晉書都人簪柰花為織女戴孝郎今茉莉佛書茉莉花言柰花也 羣芳譜茉莉花皆暮開風味殊勝寶

珠小荷花最貴又有朱茉莉【岩棲幽事】閩有紫茉莉【廣東志】雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃馨【五雜組】茉莉在三吳一本千錢入齊輒三倍酧值而閩廣家家植地編籬與木槿不殊【捫蝨新話】南中花木有北地所無者以性畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛日西入稍陰則花開南中婦女喜簪茉莉製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之【武林舊事】六月時物茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十劵不過供一餉之娛耳【本草】海南有花似茉莉瓣大香清絕謂之狗牙一名雪瓣

素馨花

【龜山志】素馨舊名耶悉茗一曰野悉蜜昔劉王有侍女名素馨其冢上生此花因有今名【羣芳譜】素馨花來自西域枝幹裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起【捫蝨新話】製龍涎香須素馨花廣中素馨惟蕃巷種者尤香龍涎以得蕃巷花為正云【牡丹榮辱志】茉莉素馨為花嬖倖

金錢花

【酉陽雜俎】金錢花本出外國名曰毗尸沙一名日中金錢俗名翦金花梁大同

二年進來中土豫州掾屬以雙陸賭金錢金錢盡以金錢花相足魚洪謂得花勝得錢〔風土記〕日開而夜落花時常在於秋〔格物叢談〕花以金錢名以其形似也〔花史〕鄭榮嘗作金錢花詩夢一女子擲錢與之曰為君潤筆覺探懷中得花數朶遂呼為潤筆花〔羣芳譜〕一名子午花一名夜落金錢又有一種銀錢

凌霄花

〔詩小雅〕苕之華芸其黃矣〔注〕苕陵苕也〔爾雅疏〕陵苕黃華名蔈白華名茇〔本草〕苕即今之紫葳蔓生附喬木之上花黃赤色一名凌霄〔花譜〕亦名女葳一名武葳一名瞿陵蔓間鬚類如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯花一枝十餘朶大如牽牛花頭開五瓣赬黃色有數點夏中乃盛深秋更赤八月結莢此花蟠繞木石殊可觀玩〔墨客揮犀〕凌霄花金錢花皆有毒不可近有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明〔曲洧舊聞〕富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛韓秉則云凌霄花必依他木罕見如此者蓋亦似其主人耳〔本事集〕西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常晝卧其下〔正字通〕鼠尾草一名陵翹一名陵時與陵苕殊

類孔穎達陸機以陵苕爲鼠尾以陵時陵翹郎凌霄並非陳風邛有旨苕苕饒也亦不與小雅陵苕爲一物【學圃雜疏】凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦人不可採

鳳仙花

【花譜】一名金鳳花各色俱有善變且有灑金者開花頭翅羽足翹然如鳳狀自夏初至秋盡開卸相續結實纍纍花卸即去其蒂不使結子則花益茂女人取花以染指甲紅鮮可愛【花史】宋光宗李后小字鳳宮中諱之呼為好女兒花又李玉英秋日採鳳仙花染指甲於月下調絃或比之落花流水【戒菴漫筆】金鳳花都下稱為海囊【物理識】鳳仙花子名急性

雞冠花

【學圃餘疏】雞冠須矮腳者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黄白無所不可【羣芳譜】其一朶而紫黄各半者名鴛鴦雞冠有一種五色者最矮名壽星雞冠扇面者以矮為貴掃帚者以高為趣六七月莖端開花最耐久霜後始蔫【楓窗小牘】宋時汴中謂雞冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先【說楛】雞冠花佛書謂之波羅奢花【碧雞漫志】吳蜀雞冠花有一種小

者高不過五六寸或紅或淺紅或白或淺白目曰後庭花

玉簪花

羣芳譜玉簪一名白萼亦名白鶴宜叢種葉大如掌頗嬌瑩七月抽莖開花一朵長二三寸本小末大未開時如白玉搔頭簪形故名開時微綻四出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷亦有紫者名紫萼　農圃六書未開時形如玉簪納粉少許於蕊中女子清晨傅面尤能助妝　藝花譜取玉簪花瓣拖麪入少許糖霜煎食香清味淡可入清供　清異錄常保衡呼玉簪為綠妝嚴　牡丹榮辱志玉簪為花戚里

桂花　附水木樨

爾雅梫木桂郭注今南人呼桂厚皮者為木桂葉似枇杷白花不著子叢生岩嶺枝葉冬夏常青　埤雅桂有三一曰菌桂葉似柹葉而尖滑一曰牡桂葉似枇杷而大爾雅謂梫木桂者此也一曰桂舊云葉如柏葉冬夏常青者此也　吳氏本草桂一名止唾　格物叢話桂梫木也一名木犀一名巖桂有白黃紅諸色花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣蕊如金粟點綴枝頭開時芳氣襲人　學齋佔畢或言花中惟巖桂四出余謂土之生物其成數五故草木花皆

五出惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開於秋云【學圃雜疏】木犀須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣【拾遺記】岱輿山有丹桂紫桂白桂長百尋可爲舟航謂之文桂之舟【拾遺記】顓頊時闇河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉【平泉草木記】有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂【拾遺記】漢元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株【升菴外集】尸子曰春華秋英曰桂王維詩人間桂花落夜靜春山空秋花者乃木樨巖桂耳【閩部疏】延平多桂亦能作瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子此真桂也江南桂八九月盛開無子此木樨也【種樹書】木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香【留青日札】張曲江云桂花秋皎潔段成式云桂花三月生黃而不白以譏九齡之妄夫桂本秋樹有紅有黃有白有春桂四季桂段公止知有春桂耳【五雜組】閩中桂嘗以七月開花至四月而止五六月長芽之候芽成葉則復花矣【安世房中歌】窅窊桂華【注】謂桂花之形窅窊然也【列仙傳】許由入箕

山得丹石桂英食之今在中岳〔山海經〕臯塗山有桂林八樹在賁禺東八樹成林言其大也〔地理志〕桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香〔臨海記〕石山望之如雪山金鵞之所集八桂之所植〔類說〕杭州靈隱山桂花紫色清香可愛白樂天號之為紫陽花南郡新書云月中種也〔花木考〕慶元府象山有山如象形出紅木犀嘗移植禁中〔話腴〕象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣〔清異錄〕韓恭叟離合巖桂二字為嚴山圭木〔詞話〕曾端伯十友仙友者巖桂也〔本草圖經〕江東諸處多於衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也〔坡詩註〕杭州天竺寺八月十五夜常有桂子落〔談苑〕桂漿殆今之桂花釀酒法魏有頻斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽〔物類相感志〕木犀蛀者用芝蔴梗帶殼束懸樹上

〔水木樨〕〔羣芳譜〕夏月開花香似木樨可染指甲

芙蓉花

〔格物叢話〕一名木芙蓉叢高丈餘葉大盈尺枝榦交加秋半著花花時枝頭蓓蕾不計其數朝開暮謝後先接續然此花以色取而無香有紅黃白諸色有先

紅後白者有千葉者性耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故又名拒霜世俗多於近水處栽插尤茂故又名木蓮　本草此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼為桃皮樹相如賦謂之華木註云皮可為索　學圃雜疏芙蓉種類不同大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀　種樹書芙蓉未開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色花五色皆可染　成都記孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名芙蓉帳　清異錄許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開凡一萬三千餘朵　平泉草木記得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉　華夷花木考邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落紫色人號文官花　潛確類書九子芙蓉一本上有九色　南史梁時千陀利國王表獻金芙蓉　西溪叢語芙蓉為醉客　清異錄錢俶弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝稍交雜不知從何而穿也人謂真仙來遊留此

蔘花

禮記膾秋用蓼本草一名天蓼一名澤蓼格物叢話蓼二種其一樹身筆直高者丈餘節生如竹到末始四向抽枝著葉枝頭抽穗穗間著花花如紅蓼様不計其數春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳其一叢生高不下二尺許莖細葉弱枝頭葉底亦抽短穗著穇穇紅花等間汙泥處出此俗名辣蓼羣芳譜蓼花蓓蕾細長枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水紅花有青蓼香蓼紫蓼赤蓼馬蓼水蓼六種花皆紅白又木蓼一名天蓼花黃白曲洧舊聞紅蓼即詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之為火蓼後山叢談何承炬於雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩刻石

格致鏡原卷七十二終

卷七十三花類四
菊花總論　稱號　黃色　白色　紅色　紫色　雜色　諸菊
水仙花　蠟梅花
山茶花
諸花紫荊花　棣棠花　刺桐花　頳桐花　月季花　牽牛花
柳花　剪春羅　石竹花　荳蔻花　含笑花　各種花

格致鏡原卷七十三

花類四

菊花

總論 爾雅菊治蘠郭註今之秋花菊 禮月令季秋之月鞠同菊有黃華 周禮后服鞠衣其色黃也 楚辭夕餐秋菊之落英 神農書菊為養性上藥能輕身延年 抱朴子精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名 周處風土記精治蘠皆菊花別名生依水邊其華煌煌霜降之時惟此草盛茂俗尚九日而用候時之草也 古文苑見禽華以麃色注禽華菊也麃數也 埤雅鞠如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖紫者為甘鞠花此日精也 魏文與鍾繇書九月律中無射言庶草無有射地而生唯芳菊紛然獨菲非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此 史正志菊譜菊以黃為正故概稱黃華白菊一二年亦有變黃者菊有黃白深淺之不同而花亦有落有不落蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶踈者多落盛開之後漸覺離披遇風雨摵之則飄散滿地矣 范至能菊譜名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重吳下老圃伺春苗尺許掇去其顛

數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一榦所出朶甚多婆娑團圞如車
蓋矣 東京夢華錄 重九都下賞菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶 遯
齋閑覽 南方花發較北地常先一月獨菊花開最遲東坡嘗言嶺南氣候不常
吾意菊花開時乃重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開迺以十一月望日
與客泛酒作重九會云 范譜 陶弘景謂菊有二種莖紫氣香味甘葉嫩可食
花微小者為真其青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏非真菊也今吳下唯
甘菊一種可食花細碎品不甚高餘菊味皆苦白花尤甚花亦大 山海經 女
几之山其草多菊 風俗通 南陽酈縣有甘谷水甘美上有菊落水從山上流
下得其滋液飲之者壽 寶櫝記 宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者不饑渴 張翊花經 四品六命菊第一 黃省曾藝菊譜 一貯土二留種三
分秧四登盆五理緝六護養 學圃雜疏 菊至江陰上海吾州太而變態極矣
有長丈許者有花大如盤者有作異色二色者皆名粗種各色剪絨各色幢各
色西施各色狼牙乃謂之細種最貴花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘
名山記 道士朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天 神仙傳 康風子服
甘菊花桐實得仙桐又作柏 澄懷錄 劉禹錫餽白樂天菊苗齏 夷堅志 成都府

學有神曰菊花仙相傳為漢宮女益在漢宮飲菊花酒而得仙者求名者往祈有驗或云成都漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之歲士人多乞夢頗有靈異

【稱號】【本草經】菊花一名節花一名傅公一名延年一名白華一名日精一名更生一名陰成一名朱嬴一名女花【仙書】茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故九日假此二物以消陽九之厄【清異錄】懿宗賞花歌曰長生白久視黃共拜金剛不壞王謂菊花也【詞話】曾端伯十友菊為佳友【花木雜考】宋張敏叔以十二花為十二客菊為壽客【羣芳譜】王十朋取莊園卉目為十八香以菊為冷香

【黃色】【范譜】勝金黃一名大金黃花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金他花色皆不及疊羅黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上麝香黃花心豐腴旁短葉密承之千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊垂絲菊花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠金鈴菊一名荔枝菊千葉細瓣簇成小毬如小荔枝

枝條長茂可以攬結江東人有結為浮圖樓閣高丈餘者余過欒城其地多菊家家以盆盎遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種又有太真黄單葉小金錢

劉蒙菊譜 都勝出陳州鵞黄千葉葉形圓厚有雙紋如人手紋狀而内外大小重疊相次御愛出京師一名笑靨一名喜容淡黄千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕或云出禁中故名金萬鈴深黄千葉菊以黄為正而鈴以金為質是菊正黄色而葉有鐸形則于名實兩無愧也又有鞍子菊與此花一種大金鈴深黄中皆五出細花下有大葉承之蜂鈴千葉深黄花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀鵞毛色淡黄纖細如毛生於花萼上毬子菊深黄千葉尖細重疊一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黄花最小無過此者秋金鈴深黄色雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中鄧州黄單葉雙紋深於鵞黄淺於鬱金中有細葉出鈴萼上銀臺深黄萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一種但花頭差大不甚香耳薔薇菊深黄雙紋單葉有黄細蕊出小鈴萼中黄二色鵞黄雙紋多葉一花之間自有深淡兩色

史譜 金墪菊花心微窪深色御袍黄心起突色如深鵞黄淺色御袍黄

彙苑 金芍藥又名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朶其蓓蕾黄紅其花金光愈

開愈黃徑可三寸厚則稱之氣香瓣闊黃鶴翎又名金鶴翎蓓蕾褊小瓣弓而長尖而闊厚面黃背紅開早花徑三寸蜜鶴翎蜜色千瓣黃蠟瓣花淡黃金玲瓏又名錦玲瓏一名金絡索金黃千瓣瓣卷如玲瓏黃疊雪花淡黃金鎖口又名黃錦鱗又名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳檀香毬色老黃形團瓣圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二氣香葉幹短蹙檀香菊又名小檀香葉幹似檀香毬而花亦相似瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍黃一名大御袍黃花初開中赤既開瑩黃徑二寸半報君知一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而有寶色開於霜降前久而愈豔徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖突起小金蓮又名狀元黃其花焦黃餤餤始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許萼深綠開甚早氣香殿秋黃又名金芙蓉一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣闊微皺開於秋末黃羅繖花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁繖蓋黃又名鐵幹黃花似御袍黃而小柄長而細萼黃莖青黃繡毬又名金繡毬一名木樨毬一名黃羅衫一名金毬花深黃剪金毬又名剪金黃一名金鳳毛一名金樓子一名蜜剪毬其色瑩

黃瓣末細碎如剪頂突有細蕚相雜茸茸氣香晚黃毬深黃千瓣開極大十采毬花黃千瓣如毬大金毬金黃千瓣瓣反成毬金紐絲又名黃萬卷一名金撚線一名金絞絲其花瑩黃其開遲高可一丈蜜繡毬又名妲己一名金翅毬一名金鳳團一名蜜西牡丹花蜜色瑩而潤徑二寸有半氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗黃牡丹花鵞黃其背色稍淡出爐金又名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火黃西施嫩黃多瓣蜜西施蜜色千瓣錦褒姒金黃千瓣似粉褒姒金孔雀又名金褥菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚稱之錦雀舌又名金雀舌重黃多瓣微尖如雀舌鶯羽黃又名鵞乳黃其嫩黃千瓣畫如大錢黃剪絨似紅剪絨而色金黃黃粉團黃花千瓣中心微赤九煉金又名滲金黃一名銷金菊花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而稍禿開於九日前外暈金黃中暈焦黃火煉金花徑僅寸許開尖瓣猩紅其中蕚金黃朶垂其紅不變茉莉菊似梅花菊而黃黃佛頂又名佛頭菊一名觀音菊黃千瓣中心細瓣突起似佛頂四邊單瓣樓子佛頂花鵞黃其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮第四層黃蕚細鈴茸茸然突起作頂黃五九菊鵞黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開

白色

劉譜龍腦一名小銀臺類金萬鈴而葉尖花上葉色類人間染鬱金而外葉純白新羅一名玉梅一名倭菊出海外千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開之後細葉舒展乃始見其蕊馬玉毬多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂玉鈴純白千葉中有細鈴甚類大金鈴酴醿菊純白千葉自中至外長短相次玉盆多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀鄧州白單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中銀盆花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故謂之銀盆

史譜金盞銀臺心突起瓣黃四邊白樓子佛頂心大突起如佛頂四邊單葉

范譜蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵞黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊酴醿菊細葉稠疊全似酴醿比茉莉差小而圓白麝香似麝香黃花差小銀杏菊淡白時有微紅白荔枝與金鈴同但花白

耳波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈【彙苑】銀芍藥一名太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朵初似金芍藥後瑩白銀光爍爍香甚殘則淡紅白鶴翎一名銀鶴翎一名銀雀舌其花純白與粉鶴翎同瓣皆有尖下垂白蠟瓣又名玉茵苔花純白蠟瓣粉西施又名西施嬌瓣厚不瑩玉玲瓏又名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆一弇雪又名勝瓊花花碩大有寶色其瓣茸茸然如雪花六出一團雪一名鬬嬋娟花極白晶瑩瓣如杓長而厚疎朗香清中蕚黃開遲最久粉絲桃又名粉蘇桃花初粉白後瑩白開徹如毬殿秋白又名玉玫瑰花朵葉幹俱類殿秋黃白繡毬一名白羅衫色青白而有光錟花苞蒂大於鵞卵其瓣有紋中有細蕚開最久水晶毬其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微有黃蕚初褊薄後乃暄泛銀紐絲一名萬卷書一名銀絞絲其花初微黃後白瑩如雪徑可三寸體薄開早玉寶相白多瓣初開微紅白牡丹其花純白白褒姒多瓣小花醮金白千瓣瓣邊有黃色似醮金劈破玉小白花每瓣有黃紋如線界之為二月下白又名玉兔華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚粉蝴蝶千瓣小白花八仙菊初青白色後粉色一花七八蕊白五九菊其外大瓣

一層純白其中鈴蕚淡黃徑僅如錢夏秋二度開

紅色 劉譜 垂絲粉紅千葉葉細如茸攢聚相次花下無托葉楊妃菊粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小婀娜有態此菊之柔媚為悅者也合蟬粉紅筒葉花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花紅二色千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映盛開時筒之大者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃紅蕊頗與諸菊相異 范譜 桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗臙脂菊類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重 彙苑 猩猩紅花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅能久大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅瓣尖細而長厚徑可二寸慶雲紅蓓蕾深桃紅開則紅黃竝作瑪瑙色中暈紅而外暈淡其瓣尖細而鬅鬆徑二寸有半厚稱之狀元紅花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚有紋其末黃其紅能久開早一捻紅花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而團雞冠紅花千瓣色如雞冠冬菊又名寒菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣闊而短開極遲紅繡毬花初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心蕚黃甚錦繡毬蓓蕾如栗其花抱蒂初殷紅既開鮮紅漸作紅黃花瓣

闊而短紅萬卷深紅千瓣如萬卷書紅牡丹開早初殷紅後銀紅開最久樓子粉西施一名紅粉樓一名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二開遲瓣圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺花易淡大金眼又名樓子紅一名回子眼蓓蕾甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光燄奪目既開徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上豎者小金眼又名楊梅毬花朶差小枝幹稍細赤金盤又名脂暈黃又名琥珀杯其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸其形薄而瓦其瓣如杓而尖鶴頂紅又名不老紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下鼻大紅瓣上攢如鶴頂醉楊妃其色深桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑二寸以上厚半之其瓣尖而硬下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂纓金妝深紅千瓣中有黃線路海棠菊又名錦菊色類垂絲海棠徑寸半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開奇有寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮海東紅一名相袍紅其花先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸半其瓣初尖而後岐其萼黃其徹也鬅鬆紅剪絨初殷紅後木紅徑寸半其形薄而瓦其瓣葉碎而茸攢簇如刺紅粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋賓州紅又名岳州紅一名日輪紅花重

紅褊薄如鏇徑僅二寸中黄蕚粉鶴翎又名粉紐絲一名玉盤丹花粉紅瓣尖長而大其非淡紅初開鮮穠既開四面支撑紫燄騰耀〔學圃雜疏〕京師有一種大紅曰麻葉紅

〔紫色〕〔劉譜〕順聖淺紫葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花形類垂絲棣棠但色紫花大夏萬鈴開於五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上秋萬鈴千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之繡毬千葉紫花花葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀荔枝紫千葉紫花葉卷為筒大小相間上下左右攢聚而生其形正圓〔彙苑〕紫芍藥又名紅剪春先紅後紫復淡紅蒼白徑可三寸厚稱之紫霞觴初重紅稍開即木紅狀元紫色深花大紫絲桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸半厚稱之鬅鬆明潤紫袍金帶又名紫重樓一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黄蕊繞之其徵也黄蕊不見攢簇成毬大如雞卵開極能久雞冠紫又名紫鳳冠千瓣高大起樓紅羅繖又名紫幢紫紅千瓣紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其瓣羅紋而細紫牡丹又名

紫西施一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲剪霞綃色紫多瓣瓣邊如剪其徑約二寸許瓣疎而大其邊如繡賽西施又名倚闌嬌淡紫小花花頭倒側如醉然水紅蓮其花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形圓瓣疎開早碧江霞紫花青蒂蒂角突出花外雙飛燕又名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅瑞香紫花淡紫如瑞香色徑僅寸許其瓣疎尖而竪

〔雜色〕〔范譜〕十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣〔彙苑〕鴛鴦錦又名四面佛又名鸞交鳳友又名孔雀尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開時一分為三截下黃中紅其頂又紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹黃面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香銀鎖口花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛二色西施有紅二色黃二色二色白一名平分秋色花徑三寸厚半之開最久初開時數朶淡紅數朶淡黃迥然不類半開時五采寳色炷爛奪目開徹則皆淡桃紅色錦西施瑪瑙西施俱紅黃多瓣二色瑪瑙金紅淡黃二色千瓣八寶瑪瑙千瓣瓣具紅黃衆色粉八

寶粉紅千瓣半開時五色皋備二色楊妃多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸二色蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣其花先茜紅後紅黃色其蕚黃徑二寸許厚半之瓣如勺而毛其末微皺上簇如蓮蕚黃而大蕚中或突起數瓣僧衣褐又名緇衣菊花小深茶褐色錦麒麟又名回回菊其花極能霜露徑可二寸蕚黃瓣初重紅既開則面金黃而背赤紅稜層而疎錦心繡口一名萬管紅一名金絲殼一名獅頭紅花徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金英爛熳如錦香清開與報君知同墨菊一名早紫花紫黑穠艷開于九日前【終南山五老洞碑記】墨菊其色如墨古用其汁以書字【花史】潛江有鋪茸菊色綠花甚大光如茸二月開臨安有大笑菊其花白心黃葉如笑浙有荷菊日開一瓣開足成荷花形金陵有松菊枝葉勁細如松花如碎金層出于密葉之上

【諸菊】【范譜】甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘其花香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致【王子喬變白增年方】甘菊三月上寅採曰玉英六月上寅採曰容成九月上寅採曰金精十二月上寅採曰長生【史譜】孩兒菊紫蕚白心茸茸然葉上有光

與他菊異〔范譜〕鴛鴦菊花常相偶葉深碧藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏幛亦名棚菊種之坡上則垂下㒵數尺如瓔珞尤宜池潭之瀕野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸〔彙苑〕藍菊花單薄而小其蕚黄五月翠菊蓓蕾重附層疊似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴蕚而黄徑寸半開於四五月每雨後及晡時光麗如翠羽然開最能久六月菊又名旋覆花一名滴滴金一名滴漏花金黄千瓣花如小錢七月菊又名鐵錢花其外夾瓣其中不瓣突起如紫薇花其色如茄花徑寸半厚寸許〔馬伯州菊譜〕金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊〔格物論〕瞿麥為大菊馬蘭為紫菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊〔紺珠〕別有僧鞋菊下品也

水仙花

〔格物論〕水仙花叢低葉似薤根似蔥莖首著花〔三餘帖〕和氣旁薄陰陽得理則配玄榮于堂配玄即今水仙也一名儷蘭〔楊誠齋詩序〕世以水仙為金盞銀臺蓋單葉者其中有一酒琖深黄金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黄上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似〔學圃雜疏〕凡花

重臺者爲貴水仙獨以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也其性得水則不枯故曰水仙眞歲寒友也 內觀日疏姚姥住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜于地化爲水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱下故今水仙名女史花又名姚女兒花 太平清話寶慶人呼水仙爲雅蒜

花史唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

蠟梅

黃山谷詩序京洛中有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女工撚蠟所成人因謂之蠟梅木身與葉乃類蒴藋竇高州家有灌叢香一園也 王元之詩話蠟梅山谷初見之戲作二絶緣此盛於京師 巖棲幽事蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間有咏黃梅詩至元祐間蘇黃始命爲蠟梅 范至能梅譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色似蜜脾故名蠟梅凡三種子種不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疏雖盛開常半含者名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也 花史上等磬口色深黃圓瓣如梅

若缾插一枝香可盈室次荷花瓣者瓣有微尖又次狗蠅亦曰九英

品九命蠟梅第三 詞話宋曾端伯十友蠟梅為奇友 西溪叢語蠟梅為寒客 學圃餘疏人言臘時開故名臘梅非也為其色似黃蠟耳

山茶花

格物論山茶枝幹交加葉硬有稜花有數種曰寶珠茶曰雲茶曰石榴茶中有碎花曰海榴茶青蒂而小曰躑躅茶曰茉莉茶曰真珠茶曰串珠茶曰正宮粉曰賽宮粉曰一捻紅曰照殿紅曰千葉紅曰千葉白其中最佳者寶珠茶也或又言有黃者 羣芳譜一名曼陀羅有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉為心大紅為盤產溫州楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花清香可愛 虞衡志南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨 升菴外集大曰山茶小曰海紅淺為玉茗深為都勝 焦氏類林新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時一名茶梅 學圃餘疏黃山茶白山茶皆九月開大而多韻亦茶中之貴品 五雜組閩中有一種蜀茶其樹似山茶而大花亦大如牡丹而色皆正紅開於二三月照耀園林至不可正視 郝經陵川集

詩注王承宣云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅

諸花

紫荆花 花譜一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇或生本身之上或附根上花罷葉生又有一種牡荆一名黄荆一名小荆一名楚葉如榆葉五月杪開紫紅花成穗又有一種枝小弱如蔓名蔓荆夏開花作穗淡紅色蕊黄白色花下有青萼至秋結子 廣州記荆有三種紫荆可作牀金荆可作枕白荆可作履

棣棠花 爾雅唐棣栘郭註今江東呼夫栘陸璣云奧李也華或白或赤 爾雅常棣棣 格物叢話棣棠即棠棣又名常棣又名唐棣 藝花譜花若金黄一葉一莖生甚延蔓單葉者名金碗

刺桐花 南方草木狀三月時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之 泉州郡志温陵城留從效重加板築植刺桐環繞枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五穀豐熟 羣芳譜刺桐葉如梧桐其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有刺花色深紅 投荒雜錄刺桐花比圖畫者不類葉密而三五花間生葉

間不得如畫者紅芳滿樹閩之泉州刺桐葉綠而花紅與番禺者不同乃知所畫者實閩中之木非南海之所産也【彭綱】詠刺桐花詩風吹綠葉翠翩翩露出幾枝紅鸚鵡【註】刺桐花雲南名鸚哥花花形似之

【頳桐花】【草木狀】頳桐花嶺南處處有之自初夏生至秋葢草也葉如桐其花連枝蕚皆深紅俗呼貞桐花貞音訛也【羣芳譜】桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成朶繁紅色如火為夏秋榮觀

【柳花】【本草經】柳花名柳絮落水經宿花成浮萍【四民月令】三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡【格物論】柳花如綿白飄落時漫空如雪【羣芳譜】柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲楊花稍粗大其飛絮化萍與柳同宋憲聖時收楊花為冬日鞵襪氊褥之用盧文紀縫青繒作楊花枕【六帖】南蠻詞陵以柳花為酒【西溪叢語】楊花為狂客【李白詩】風吹柳花滿店香【珍珠船】宣和七年柳皆生黄花大如林檎

【剪春羅】【羣芳譜】剪春羅一名剪紅羅苗高尺餘柔莖綠葉葉對生抱莖入夏開深紅花如錢大六出周迴如剪成可種盆盎中每盆數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上亦雅玩也【花譜】剪秋羅一名漢宮秋色正紅聲價稍重于

剪春羅當盛夏已開矣剪紅紗花如石竹花而稍大四圍如剪〔草花譜〕春夏秋冬、羅各以時名春夏二羅色黃紅不佳獨秋冬二羅紅深色美

石竹花〔事物原始〕石竹青節絳花枝柔葉細〔酉陽雜俎〕衛公言蜀中石竹有碧花〔花疏〕石竹雖野花厚培之能作重臺異態〔花譜〕石竹草品纖細而青翠花有五色千葉單葉又有剪絨嬌艷奪目㛹娟動人一云千瓣者名洛陽花佳品也

荳蔻花〔彙苑〕紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅色鮮妍如桃杏蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相竝詞人托興曰比目連理云〔本草〕荳蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃色似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花

月季花〔羣芳譜〕一名長春一名月月紅莖與葉俱有刺花有紅白二種白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕

牽牛花〔格物叢話〕牽牛花七八月開花如鼓子稍大作碧色子可入藥〔本

草陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之【花譜】一名草金鈴一名盆甑草有黑白二種生苗作藤蔓遶籬牆蔓有毛斷之有汁花不作瓣如旋花而大碧色【彙苑】牽牛花清晨始開日出已瘁花雖甚美而不能留賞

【含笑花】【捫蝨新話】含笑有大小小含笑香尤酷烈又有紫含笑予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣【藝花譜】含笑花產廣東花如蘭常不滿若含笑然隨即凋落

【各種花】【南史】優鉢曇花波斯國有之鮮華可愛【施肩吾嵩岳嫁女記】燭夜花四出深紅圓如小餅徑三寸綠葉形類杯用以酌酒【翻譯名義集】須曼那或云須末那又云蘇摩那此云善攝意又云稱意華其色黃白而赤香樹不至大高三四尺下垂如蓋須曼女生于須曼花中【地志】龍骨花在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生于前元時與楊州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可掬他處罕有今花廢【野人閑話】道士王桃枝嘗以劍點階前土取花子種之逡巡花已生矣漸長五尺層層有花道士曰此仙家旌節花也【太平廣記】旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行如旌節【華夷花木考】鉢囊花木本高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上萼如黃葵香聞數里【顏師古】

隋遺錄洛陽進合蒂迎輦花云得之嵩山塢中異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫内素膩芬菲粉蕊心深紅跗爭兩花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香惹襟袖不散嗅之令人多不睡帝令袁寶兒持之號司花女

朱彧可談先公帥廣崇寧元年正月遊蒲澗見遊人簪鳳尾花作詩云孤臣正泣龍髯草游子空簪鳳尾花

記纂淵海唐太宗時伽失畢國獻泥樓鉢羅花葉類荷葉其花色碧而蕊黄香芳數十步又罽賓國獻俱物頭花丹白相間而香遠聞

酉陽雜俎白州比閭花其華若羽伐其木為薪終日火不敗那伽花狀如三春無葉華色白心黄六瓣出在船上

杜陽編芸輝堂前有池以文石砌其岸中有蘋陽花亦類于白蘋其花紅而且大如牡丹

曲洧舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠似木犀花色白土人呼為鷺鷥花取其形似也亦謂五里香

捫蝨新話闍提花微似梔子香而色雪白

曲洧舊聞東坡至儋耳見野花夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸樕叢生土人云倒黏子花也結子如馬乳爛紫可食殊甘美

五代史契丹城有異花名曰旱金其花大如掌金色爍人又一種曰青囊如中國金燈而色類藍

草木狀有花名指甲胡人自大秦國移植南海五六月開花細而正黄頗類木犀中多須菂香亦絶

似其葉可染指甲其紅過于鳳仙故名彼中亦貴之（迺賢金臺集）長十八塞上草花名（紺珠）鐵樹花樹高三四尺枝葉似石楠紫黑色質理細厚每遇丁卯年開花四瓣紫白色累月不凋出南海（花木考）瑞聖花出青城山中幹不條高者乃尋丈花秋開四出與桃花類數十跗共為一花繁密若綴先後相繼而開九閱月未萎也蜀人號豐瑞花程相國琳易今名花有數種差小者名寶仙淺紅者名醉太平白者名玉真（藝花譜）寶相花較薔薇朵大而千瓣塞心有大紅粉色二種（彚苑）莎羅花其木大小不常與凡木全別每七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色似拒霜香如菡萏（溪蠻叢笑）燕子花紫色全類燕子生于藤上一枝數葩（花經）密蒙花産自川蜀木高丈餘葉冬亦不凋花紫瓣多細碎千房一朵故名（古今注）萬蓮葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙人花一名連纈（張寶就印錄）吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生（彚苑）石枏花出衡山有紫碧白三色花大如牡丹史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠（羣芳譜）迎春花一名金腰帶春前有花如瑞香花黃色雖草花最先點綴春色亦不可

蘗金雀花叢生莖褐色有柔刺一簇數葉花生葉旁色黄形尖旁開兩瓣勢如飛雀春初即開可作茶品清供〈酉陽雜俎〉金燈花與葉不相見謂之無義草〈五雜組〉拋花白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者〈藝花譜〉金盞花一名長春花紫白淡紫四色有七朵一蓓者名七姊妹云花小而一蓓十花故名紫羅襴色紫翠如鹿葱一名高良姜〈草花譜〉金燈色紅銀燈色白〈藝花譜〉十姊妹其色自一蓓中分紅綴枝上繁密如孛婁狀俗名孛婁花蛺蝶花即射干以花似蛺蝶故名〈農圃書〉珍珠一名玉屑葉如金雀三月開花細白〈藝花譜〉笑靨花一名御馬鞭花細如豆一條千花望之若堆雪鼓子花一名挂金燈其花如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍〈花鏡〉櫻桃花有千葉者其實少〈老學菴筆記〉蜀孟氏苑中百合花一本數百房皆並蒂〈花譜〉麝香百合花微黄甚香珍珠百合花紅有黑點莖葉中有紫珠

格致鏡原卷七十三終

格致鏡原

章

[illegible]

AE 17 .C4 v.12

格致鏡原

卷七十四 果類一

總論

李 總論 詳類 異李
梅 總論 詳類

杏 總論 詳類
桃 總論 詳類 異桃

梨 總論 詳類 異梨
柰 總論 詳類 異柰

棗 總論 詳類 異棗
栗 總論 詳類 異栗

卷七十五 果類二

柑 總論 詳類 柑異
橘 總論 詳類 異橘

橙
柚

柿 總論 詳類
荔枝 總論 詳類 附錦荔枝

龍眼
楊梅

枇杷
櫻桃 附山櫻桃

卷七十六 果類三

葡萄 總論 詳類
石榴

林檎　橄欖附餘甘
檳榔　香橼
木瓜　胡桃
金橘　銀杏
松子　榛子
榧子　蓮子
藕　菱
芡實　西瓜
甘蔗
諸果

果類一

總

物原古公亶父始接果木　曲禮賜果於君前有核者懷其核　說文在木曰果在地曰蓏　應劭曰木實曰果草實曰蓏　周易解卦雷雨作而百果草木皆甲坼　禮王制果實未熟不鬻於市　春秋元命苞織女星主果　呂氏春秋常山之北投淵之上有百果焉羣帝所食　山海經不周之山爰有嘉果實如桃李華葉赤跗食之不飢　闞駰十三州記舍衞國在月支南萬里果大如三斗盆　鄴中記石虎華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟆車四搏握根面去一丈深一丈合土載之植之無不生　敘聞錄稽昌畜採星盆夏月漬果則倍冷　蜀都雜鈔梵文甚細如敘果有五棗杏等謂之核果梨柰等謂之膚果椰子胡桃等謂之殼果松子柏仁等謂之檜果大小豆等謂之角果核殼易解膚皮膚可啖也角華言亦稱豆角惟檜頗奧按字書麤糠皮謂之檜　食經種名果法取好直枝著芋塊中種之　遯齋閑覽凡果實久不熟者以祭社餘酒灑之則繁茂倍常用生人髮挂枝上則飛鳥不敢近方結實時最忌白衣人過

則其實盡落　種樹書鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美果實異常者根下必有毒蛇　事物紺珠核果中實仁核中實　臆乘俗稱果核中子曰仁或曰人余謂當從仁是葢仁者生意之所寓謂百果得此為發生之基

梅子

總論　尚書若作和羮爾唯鹽梅　毛詩摽有梅其實七兮　禮內則獸用梅注以梅為和也　大戴禮五月煮梅為豆實　周禮籩人饋食之籩其實乾䕩鄭注䕩乾梅也　埤雅梅一名柟其實酢　山海經雲山之上其實乾腊郭璞注腊乾梅也　陸璣詩疏梅暴乾為腊羹臛韲中又可含以香口　廣志蜀名梅為潦大如鴈子梅䕩皆可以為油黃梅以熟䕩作之　埤雅梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也　地理志洪州土貢梅煎　范成大梅譜余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子　北戶錄嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱槿花和鹽曝之梅實為槿花所染其色可愛　彙苑永嘉閨婦以青梅雕剜脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃　化書梅接杏而本强者其實甘　種樹書桑上接梅梅則不酸　格物論枝頭碧顆初熟帶胭脂色熟其甚黃而隕　五代史楊偓方宴食青梅趙

匡凝顧偓曰勿多食發小兒熱 〔語林〕范汪能噉梅人嘗致一斛奩留須臾噉盡 〔筆談〕吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也有士人遺醋梅作書云醋浸曹公一餅 〔吳氏本草〕梅核明目益氣不飢 〔田家五行〕梅實少秫亦少諺云樹無梅手無杯

〔詳類〕〔西京雜記〕初脩上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫葉梅紫花梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅 〔爾雅郭注〕時英梅即雀梅似梅而小 〔梅譜〕官城梅實亦佳可入煎造消梅實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉重葉梅結實多雙鴛鴦梅一蔕而結雙梅杏梅結實甚匾有斕斑色全似杏味 〔王象晉果譜〕鶴頂梅實大而紅冰梅實吐葉鋪不花色如冰玉無核含之自融如冰 〔物類相感志〕青梅小滿前嫩脆過後則易黃 〔峩眉山志〕海梅高僅三尺冬月開小花結子如櫻桃 〔梅譜〕江梅子小而硬

李子

〔總論〕〔素問〕李味酸東方之果 〔春秋運斗樞〕玉衡星散為李 〔禮玉藻〕食棗桃李弗致于核 〔化書〕李接桃而本強者其實毛 〔本草〕李根治瘡李實熟食之除熱調中不可合雀肉食又不可臨水上噉之 〔玄池說林〕立夏日俗尚啖

李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李不疰夏〔世說〕王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核而賣〔山海經〕邊春之山多李里人多採之〔世說〕王戎年七歲見道傍李樹其子折枝諸小兒競取惟戎不動曰道傍而子多必苦李果然〔李肇國史補〕李直方第果品以綠李為首〔本草〕梵書名李為居陵迦〔詳類〕〔爾雅〕休無實李〔注〕一名趙李〔又〕痤接慮李〔注〕今之麥李與麥同熟〔又〕駁赤李〔疏〕李之子赤者名駁〔西京雜記〕上林苑果樹有紫李朱李黃李青綺李青房李同心李車下李含枝李金枝李顏淵李羌李燕李蠻李侯李〔廣志〕有黃建李青皮李馬肝李䭞李肌黏茹似䭞冬李十一月熟〔述異記〕杜陵有金李大者夏李小者鼠李〔鄴中記〕華林園有春李冬華春熟〔潘岳閒居賦〕房陵朱仲之李〔註〕荊州記房陵有朱仲者家有縹李代所希有〔周處風土記〕南居細李四月先熟〔花木錄〕北齊武帝仙都苑有同心李〔韋述兩京記〕東都嘉慶坊有李其實甘鮮為京城之美故稱嘉慶李（今人但稱嘉慶子）〔清異錄〕東韋李朔方處處有之云韋氏中東脊之孫種來得名〔廣志〕李戎州所出肉熟而皮猶綠〔孔六帖〕北狄渤海有九都之李〔海山記〕煬帝時酸棗邑所進玉李與

楊梅同時結實院妃來獻帝問二果孰勝妃曰楊梅雖好味頗極清酸終不若玉李之甘時苑中人多好玉李【述異記】瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色【雜考】江南建寧有均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實為最【學圃雜疏】李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而色紅者味可亞之【紺珠】縹車李即車下李麝香李佳品綿李甘美核離【果譜】木李絕大而美御黃李形大而味厚核小而甘香李中佳品也中植李在麥前熟御李大如櫻桃紅黃色先諸李熟離核李似柰劈李熟必先劈裂衣杏李味小酸似杏 又有黃扁李牛心李紫粉李小青李水李扁縫李柰李晚李

【異李】【黃帝內傳】王母遺帝上清玉文之李【漢武內傳】仙之上藥有員丘紅李【魯安生別傳】李少君曰鍾山之李大如餅食之生奇光【洞冥記】琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一熟味酸昔韓衆（一作終）嘗餌此李因名韓衆李【集真記】西王母居龍月城中產黃中李花則三影實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃【真人王褒內傳】五雲丹山上有玄雲李食之得仙【魏文帝列異傳】南海君謂度索君曰昔在廬山共食白李【抱朴子】五原蔡誕云崑崙山有玉李光明洞徹而堅似玉井水洗之便軟而可食

解醒語閒閒真人于帝前稱天台仙果帝曰可致否真人取金盒覆之少頃有水晶李十枚　述異記魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食今李種有安陽李大而甘即其種也　好事集王侍中家堂前有鼠從地出其穴側生李樹花實俱好此鼠精李也　琴莊美事崔奉國家有李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李也　李尤果賦仙李縹神李紅

桃子

總論　春秋運斗樞玉衡星散為桃　毛詩園有桃其實之殽　禮內則桃曰膽之疏桃多毛拭治令青滑如膽　家語六果桃為下祭祀不用不登郊廟　管子五沃之土其木宜桃　大戴禮六月煮桃以為豆實　鹽鐵論桃李實多者來歲為之穰　埤雅桃性更七八年便老老則子細　格物論桃實大者如小兒拳小者如鷄卵五六月方熟味甘香不酸澁　劉熙逸雅桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之　抱朴子桃膠以桑木炭漬服之愈百病久服體有光能絕穀　神仙傳高丘公服桃膠而得仙　廣博物志桃蠹亦可食能悅人顏色　世說桓崖在京下有好桃桓亟就求種不得佳者亟曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不爾籬落間物亦不可得

詳類 爾雅旄冬桃榹山桃注冬桃冬熟山桃如桃而小不解核 西京雜記上林苑名果有秦桃榹桃緗核桃金城桃綺葉桃紫文桃霜桃 晉宮閣名華林園白桃三株侯桃三株 酉陽雜俎洛城華林園內有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞亦名西王母桃 拾遺記漢明帝時常山獻巨核桃霜下開花隆暑方熟使植于霜林 鄴中記石虎苑中有勾鼻桃重二斤半 洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟亦出崑崙山又曰王母桃 清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘為千頭木奴此不為餘甘尉乎 江隣幾雜志岐府使齋前有百葉桃㲉雨十日後結實大如拳 曲洧舊聞密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如淇上銀桃而加美 唐書貞觀十一年西域康居入貢金桃銀桃詔令植苑中 彙苑金桃大如雞子色如金故名日本國有金桃實重一斤太原有金桃色深黄又柹樹接桃枝則為金桃早熟者為絡絲白晚熟者謂過鴈紅又京畿油桃小於衆桃有赤斑點光如塗油 果譜新羅桃子可食性熱方桃形微方餅子桃狀如香餅味甘銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟鴛鴦桃結實必雙李桃一名光桃形圓色青肉不黏核其實光澤如李十

月桃一名古冬桃又名雪桃形圓色青肉黏核味甘酸十月中熟水蜜桃獨上海有之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞於生荔枝雷震紅每雷雨過輒見一紅暈更為難得　紺珠雪桃出胡地深冬熟又桃奴經冬不落者又壽星桃胭脂桃　本草梟桃在樹不落殺百鬼　南蠻志偏桃出波斯國彼呼為婆淡樹三月開白花結實如桃子而形偏故曰偏桃肉苦澁不可啖核中仁甘西域諸國並珍之　海槎餘錄土果曰陽桃大如拳綠色明潤五稜並起劍脊中核如花紅子味帶酸宜于酒後咀嚼之　海錄碎事洋州雲臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴　爾雅注羊桃一名鬼桃葉似桃花白子亦似桃

異桃　漢武故事西王母降出桃七枚如鳧卵形圓色青母噉二以五枚與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植　拾遺記西王母薦萬歲冰桃　神異經玉桃服之長生不死　列仙傳諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪　神異經東方有桃樹葉長八尺其子徑三尺二寸和核作羹食之令人益壽　郭氏玄中記木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　南康記南康王山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將取其實因變成石　洽聞錄吐谷渾有桃大如一石甕　尹喜內傳老子西游省太真王

母共食碧桃〔集仙錄〕金母降謝自然將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者〔酉陽雜俎〕史論在齊州出獵憩蘭若中覺桃香異常僧獻二桃大如飯盌食之核大如雞卵因詰其所自僧導論上山越澗至一處有桃數百枝榦掃地其香破鼻論與僧各食一蔕腹果然矣〔集異記〕水部員外郎杜涉嘗見江淮市人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得〔墨莊漫錄〕有人以桃核半枚獻王黼者中容米三四斗〔宛委餘編〕洪武時出元庫內所藏蟠桃核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記十字亦以金飾之示宋濂作賦

杏子

〔總論〕〔典術〕杏者東方歲星之精〔格物論〕杏似梅差大而微紅香于梅而酸不及核與肉自相離其仁可入藥〔江南錄〕楊行密改杏名甜梅〔師曠占術〕杏多實不蟲者來年秋禾善〔山海經〕靈山之下其木多杏〔管子〕五沃之土其木宜杏〔盧毓冀州論〕魏郡好杏地產不為無珍〔嵩山記〕嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂百姓飢饉時皆資此為命人人充飽而杏不盡

宋超石與兄書光武墳邊杏甚美今奉送其核　〔文昌雜錄〕昔李冠卿家有杏多花不實適一媒姥見之笑曰來春與嫁此杏冬深忽攜一樽酒來云是婚家撞門酒索處子紅裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子無數　〔玉燭寶典〕今人悉研杏仁為酪引餳沃之　〔釋名〕杏可以為油

〔詳類〕〔西京雜記〕上林苑有蓬萊杏東郭都尉于吉所獻花雜五色六出云是仙人所食又有文杏謂有文彩也　〔地理志〕范蠡宅在湖中有海杏大如拳

〔述異記〕瀨鄉老子祠有縹杏北方有一種杏赤色大而稍扁肉厚謂之肉杏又杏園洲在南海中多杏嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死洲中有冬杏　〔花木錄〕北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡杏　〔廣志〕滎陽有白杏鄴中有赤杏黃杏　〔酉陽雜俎〕濟南郡之東南有分流山上多杏大於梨黃於橘而味獨美昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人猶呼為漢帝杏亦曰金杏　〔果譜〕沙杏甘而多汁即世所稱水杏也梅杏黃而帶酢柰杏青而帶黃出鄴中金剛拳又名肉杏赤大而扁肉厚味甚佳木杏形扁色青黃味酢不堪食山杏肉薄不堪食但可收仁用巴旦杏一名八丹杏出回回地今諸處皆有樹如杏而葉差小實小而肉薄核如梅皮薄而仁清甘鮮者尤脆美

稱果之佳者 紺珠 海東紅出北方忽鹿麻出哈密杏如棗甘仁如巴豆 南嶽夫人傳 仙人有三玄紫杏

柰

總論 左思蜀都賦 素柰夏成 曹植謝柰表 柰以夏熟今則冬至物以非時為珍 郭義恭廣志 西方多柰收切曝乾作脯蓄積為糧謂之頻婆糧 劉熙逸雅 柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也柰脯切柰曝乾之如脯也

詳類 西京雜記 上林苑有白柰紫柰綠柰 廣志 柰似林檎而大有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰 六帖 白柰出涼州野猪澤大如兔頭 類要 華陽雷平山地美可種柰所謂福鄉之柰以除災異 朝野僉載 貞觀年中頓丘縣人於黃河渚上拾菜得一樹栽子大如指持歸蒔之三年乃結子五顆味狀如李又似林檎多汁異常酸美送縣縣上州以其味奇乃進之賜綾十匹後樹長成漸至三百顆每年進之號曰朱柰至今存德貝博等州取其枝接所在豐足 地理志 甘州土貢冬柰 虎丘山疏 山下三面有春秋二柰

異柰 漢武內傳 仙藥之次者圓丘紫柰 真誥 夏禹詣鍾山啖紫柰服靈寔而猶葬于會稽 南嶽夫人傳 真人降設玄雲紫柰 洞冥記 紫柰大如斗甜

如蜜核紫花青研之有汁如漆其汁著衣不可澣浣亦名闇衣柰　續仙傳謝玄卿遇神仙設玄洲白柰　拾遺記崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食　洽聞記聖柰每七月十五自鳳林關靈巖寺溪穴流出大如盂　洛陽伽藍記白馬寺柰實重七斤　晉起居注太始二年嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉

梨

總論　爾雅梨山樆郭注即今梨樹邢疏在山曰樆人植之曰梨　禮內則柤梨曰鑽之鄭注恐有蟲故一一鑽之　漢食貨志淮北滎陽河濟之間千樹梨與千戶侯等　華夷花木考接梨於桑則脆而味美　雨航雜錄藏梨者多用沙盆梨性寒惡濕熱沙能制濕故也　農桑通訣凡酸梨換水煮熟則甜美不損人　齊民要術凡種梨十子唯二子生梨餘皆生杜　王禎農書西路産梨處取甜梨去皮切作厚片火焙乾謂之梨花尤為佳果可充貢　南史張敷曰梨是百果之宗　國史補李直方第果品楞梨為副　本草梨為快果又名青田果玄圃實　清異錄建業野人種梨者誇其味曰蜜父　劒南詩注村人謂小梨為梨頭　南史宋王玄謨北伐又營貨利一匹布責人八百梨以此倍失

人心【北史】高聰廢于家惟脩營園果世稱高聰梨以為珍異【童子神通集】房次律弟子金圖十二歲記葛洪仙籙中三百事次律賞以轉枝梨

【詳類】【西京雜記】上林苑名果有青梨實大芳梨實小金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中紫條梨大谷梨細葉梨縹葉梨紫梨【三秦記】漢武帝御宿園一名樊川有大梨如五升缾落地則破其主取者以布囊承之名含消梨【魏文帝詔】眞定御梨大如拳甘若蜜脆若菱可以解煩釋悁【段龜龍涼州記】呂光時燉煌太守獻同心梨【永嘉記】青田村有官梨大一圍五寸以供獻名御梨【潘岳閑居賦】張公大谷之梨【廣志】洛陽北卭山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹廣都梨重六斤數人分食之又有常山眞定梨山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨椑梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御【世說】秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋【花木考】玉乳梨煬帝時有之【通典】太原府河東郡貢鳳棲梨三千五百顆【演繁露】陝州有梨樹正觀中有鳳止其上結實香脆其色亦黃號鳳棲梨【洽聞記】九成宮有梨上有爪甲迹號曰一搯梨【曲洧舊聞】語兒梨初號斤梨其大者重至一斤不知語兒何義鄭州郭偵蒙陵旁產此甚多其

父老云有田家兒數歲不能言一日食此梨輒謂人曰大好衆驚異以是得名陳振謂語兒當為禦兒益地名梨所從出也按禦兒非産梨之地不知陳何所據〔續虞初志〕唐武宗有疾邢道士以紫花梨合丹進之尋愈帝遂詔天下有紫花梨即時奏上時恒州節度王達尚壽春公主聞真定李令種梨數株其一紫花梨即遣寺人就加封檢剪其旁樹匝以朱欄寶惜纖枝有同月桂當花發之時防蜂蝶窺耗每以輕綃霧縠遮加籠罩及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其六七時有李遵來任恒州記室作進梨表云紫花開處擅美春林縹蔕懸時逈光秋景離離玉潤落落珠圓甘不得嘗脆難勝口見者笑之曰常山公何用進殘梨於天府也蓋以有脆難勝口之句此梨自後為貢賦之常物〔齊書〕扶桑國有赤梨經年不壞〔孔六帖〕北狄渤海果有樂遊之梨〔酉陽雜俎〕曹州及揚州淮口出夏梨〔傅毅七激〕雍州之梨出於麗陰脆不抗齒任口流液握之摧沮批之離析〔吳均食移〕安定之梨皮薄味厚一枚三升〔傅巽七誨〕襄陽黃梨〔邵康節詩〕勸君莫食金花梨勸君須食紅消梨金花紅消兩般梨一般顏色如胭脂紅消食之甘如飴金花食之先皺眉〔格物論〕食之甘脆無查滓者為佳品有一種熟時麋爛可口謂之金鳳梨其次也〔石湖詩〕

注燕山良鄉驛中供金粟梨又內丘鵝梨為天下第一初熟收藏十一月出汗後方佳 茅亭客話滕處士園中有梨名車轂圍一尺摘時先以布囊盛之落地即碎 清波雜志陳州出梨子號青沙爛 學圃雜疏梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不及聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州 原始山東出水梨宣州產雪梨江浙產酥梨近京出紫煤梨甘棠梨 紺珠梨利也有乳梨皮厚肉實又霜梨帝壽梨三藏梨 異物志鹿梨一名鼠梨山梨也 果譜桑梨止堪同蜜煮食

異梨 神異經東方有樹高百尺敷張自轉葉長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之地仙可入水火 洞冥記塗山之北有梨大如斗色紫名紫輕梨 洽聞記祝融峰上有青壇上有梨樹高三十丈子如斗至搖落時但見其汁核無得味者 尹喜內傳老子西遊省太真王母共食紫梨 漢武內傳太上之果有玄光梨 南康記歸山石城內有梨熟時人食其實任意取足持歸家人噉輒病味似秋梨 合璧事類王夫人謂許長史曰交梨火棗是飛騰之藥 真仙通鑑祝融峰上有碧石玉壇東有紫梨高三百尺乃夏禹所植實大如斗赤如日若得食長生不死 酉陽雜俎洛陽報德寺梨重六斤 吳

越備史李昇本徐氏先是其家有梨樹結一實大如升其父剖之有赤蛇在其中餓而蛇走其母榻下尋之不見未幾其母遂孕知誥

栗

總論 埤雅栗味醎北方之果也 毛詩樹之榛栗又隰有栗又東門之栗 禮內則栗曰撰之注撰選也栗多蟲蝕宜選擇也 周禮饋食之籩其實栗 左傳女贄不過榛栗棗脩 史記燕秦千樹栗此其人與千户侯等 盧諶祭法春秋冬祠皆用栗 格物論栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四 本草栗能愈疾人有脚弱者啖數升即健能行栗作粉勝於菱芡又一莢三顆中顆扁者名栗楔治血理筋骨風痛又栗實内薄皮名栗扶亦入藥 蜀都賦樼栗罅發注栗皮坼罅而發也 求觀書栗駭蓬轉益今栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根蒂甚遠故謂栗駭 庶物異名疏埤雅云栗有莢蝟自裹莢蝟栗房也 禮志籩以栗黃 郭橐駝種樹書栗採時要得披殘明年枝葉益茂 清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯

詳類 呂氏春秋果之美者箕山之栗 山海經終南山其上多栗葛山銅山

其木多栗　魏都賦固安之栗　西京雜記上林苑有侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳　辛氏三秦記漢武帝果園大栗十五枚一斗　鄴中記鄴中産巨栗脱其殼可以為杯　晉宮閣名華林園侯栗六株　廣志關中侯栗大如雞子　陸璣詩疏栗五方皆有周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗叢生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳　魏志東夷韓國出大栗如梨　地理志諸暨産如拳之栗　酉陽雜俎虔州南有漸栗形如棗核李衞公會客盤中有猴栗　本草衍義湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗　埤雅江南有小栗謂之芧栗人謂芧為茅誤　水經注汝水灣中有栗園栗小殊不並固安之實也然歲貢三百石以充天府　杜陽編滄洲有丹栗大如梨　王逸荔枝賦北燕薦朔濱之巨栗　本草圖經栗兗州宣州為勝　嶺表錄異廣州無栗唯勒州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或為鸚鵡至啄食略盡　益部方物記天師栗生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房為異

久食已風攣
異栗　列仙傳謝立卿過神仙設鳳冠栗以食　神異經東南荒中有栗樹高
二十丈子徑三尺二寸長一尺名尺栗子　物類相感志木栗出東北荒中栗
徑三尺二寸肉黃白味甜食之令人短氣而渴　紺珠桂陽栗叢生大如斗
物類相感志蜜栗子出睦州青溪洞潭中如蚌似栗大小內有金星外堅色如
栗能制五金有甜味

棗

總論　詩豳風八月剝棗注剝擊也　禮記棗曰新之注棗易有塵埃恒拭之
使新　周禮饋食之籩其實棗　史貨殖傳安邑千樹棗與千戶侯等　埤雅
棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮齊民要術所謂全赤即收撼而落之
為上也故乾則紅皺復為烏烏之費半赤而收者肉未充滿故於全赤之時剝
而落之　後山叢談諺曰棗不齊儉謂棗熟則歲豐也　齊民要術旱澇之地
不任稼穡者種棗則任矣　王禎農書棗熟著霧則多損以煞麻或稭穰四散
絟樹上可避霧　齊民要術正月一日日出時以斧斑駁椎之名嫁棗不椎則
花無實子易零落　埤雅啖棗令人齒黃稽康養生論曰齒居晉而黃晉人食

棗故也　[墨客揮犀]太原人喜食棗無貴賤老少嘗置棗於懷袖間等閑探取
食之則人之齒皆黃緣食棗故乃驗嵇叔夜齒居晉而黃之說　[清異錄]百益
一損者棗一益百損者梨醫氏目棗為百益紅梨為百損黃或又謂棗是聖花
兒　[竹坡詩話]韓退之城南聯句云紅皺曬簷瓦黃團繫門衡黃團當是瓜蔞
紅皺當是棗　[太平廣記]木蜜棗子也　[盧諶祭法]春祠用棗油　[謝承後漢
書]孟節能含棗核不食可至十年　[晏子春秋]楚莊王愛馬啗棗脯　[北史]晉
陽館中有一蠕蠕客有異算術綦母懷文指庭中棗樹令其布算即知其實數
并辨若干純赤若干赤白相半於是剝數之惟少一子算者曰必不少但更撼
之果落一實

[詳類]　[爾雅]棗壺棗邊要棗櫅白棗樲酸棗遵羊棗洗大棗蹶泄苦棗晳無實
棗還味稔棗[注]今江東呼棗大而銳上者為壺棗要棗細腰棗今謂之鹿盧棗
白棗即今棗子白乃熟酸棗樹小實酢羊棗實小而圓紫黑色俗呼為羊矢棗
大棗今河東猗氏縣出如雞卵無實棗不著子也還味短味也　[西京雜記]上
林苑名果有弱枝棗玉門棗棠棗青華棗梬棗赤心棗西王母棗　[廣志]穀城
紫棗長二寸西王母棗大如李核三月熟在衆果子先河南汲郡棗一名墟棗

一名安邑棗梁國夫人棗大白棗名曰蹙咨小核多肌三皇棗騈白棗灌棗皆
官園所植又有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗諸
名　潘岳閒居賦周文弱枝之棗　李善注周文王時有弱枝之棗甚美禁不令
人取置樹苑中　魏文帝詔凡棗味莫如安邑御棗也　本草衍義御棗甘美
輕脆後眾棗熟而易生虫今人所謂撲落酥者是也　晉宮闕名華林園王母
棗十四株　鄴中記石虎園中有羊角棗三子一尺　隋記煬帝苑中有金槌
棗牙樣棗　大業拾遺記信都獻仲思棗長四寸紫色細文核肥有味　北夢
瑣言石晉時趙令公瑩家有糯棗樹　鄧元錫物性志今有紫棗方棗實入藥
生密雲者實小而甘曰密雲棗又有天棗產南徐州蕭縣實如酸棗可食又樂
氏棗生山東青州府多膏味美為棗之冠又南棗產浙之浦江縣味甘肉厚核
小肌細　柳貫打棗譜紅棗出山東紅色香棗出哈密天蒸棗乾紅於樹上鹽
官棗出海鹽紫色味佳苑棗出丹陽　果譜窑坊棗味佳出應天府窑坊門內
脆棗實小而圓生食脆美不能久留出章丘縣　地理志河中府貢龍骨棗拂
秫千年棗　清異錄睢陽有雞冠棗宜作脯醍醐棗宜生啖　方輿勝覽晉州
鐵山棗陳希夷所種　庶物異名疏暹羅貢物有萬年棗　南方草木狀海棗

樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面生十餘枝葉如椶櫚五年一實大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓味極甘美安邑御棗無以加也 劉珣嶺表錄廣州一種波斯棗或三五年一番結子亦似此中青棗但小耳 李時珍曰無漏子即波斯棗番人名其木曰窟莽名其實曰苦魯麻棗 紺珠沙棗出甘州萬年棗出忽魯謨斯青磯棗出河中火棗仙果 農書南北皆有棗然南棗堅燥不如北棗肥美生于青齊晉絳者尤佳 束晳發蒙記甘棗令人不惑 小爾雅棘實謂之棗陸佃曰大者棗小者棘益若酸棗

異棗 尹喜内傳王文之棗其實如瓶 漢武内傳西王母為帝設玉門之棗 漢郊祀志李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜 伽藍記景陽山百果園有仙人棗長五寸把之兩頭皆出核細如針霜降乃熟 杜陽編滄洲有碧棗大如梨 北夢瑣言永樂縣有無核棗蘇氏女得之不食五穀年五十顏如處子 神異經北方荒中有棗林高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味其潤殊于常棗 述異記北方有七尺棗 洞冥記嶗嵻細棗出嶗嵻山臨碧海上萬年一實如今之軟棗迮之有膏可燃燈西王母握核以獻帝因名曰握核棗嶗嵻一作嶗嵣 拾遺記北極岐峰之陰

〈奚囊橘柚〉𪎊欽棗多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實

〈解醒語〉閒閒真人于帝前致天台仙果出真陵之山食一枚大醉經年不醒

〈賈氏說林〉昔有人得安期大棗在大河之南煑三日始熟香聞十里死者生病者起其人食之白日上昇故地名煑棗

〈七脩類藁〉正德間崇德民蔣輗素事鍾呂好植果木一日有老人過門曰我有棗枝可種也蔣受而植之明年即生佳棗肉且離核墜地即碎至今有焉人以為仙種

格致鏡原卷七十四終

格致鏡原卷七十五

果類二

柑

總論 周處風土記柑甘也滋味甜美特異者也莖葉無異于橘但無刺耳 上林賦黄甘橙榛 註郭璞曰甘橘屬而味精 國史補李直方嘗第果品如貢士者以甘子為四 襄陽記李衡于武陵龍陽洲上種柑千樹名曰木奴 清異錄天寶中内中柑樹結實帝曰與貴妃賞御呼為瑞聖奴 又李甘家號甘子為金輪藏以避諱故也 蘇軾黄甘傳黄甘拜溫尹平陽侯更封甘子為穰侯 神異經東方裔外有建春山其上多柑 韓彦直橘錄凡圃之所植柑比之橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也 宋書彭城王義康四方獻饋皆以上品獻柑大三寸 隋書文帝好食柑蜀中摘黄柑以蠟封其蒂獻之香氣不散 唐拾遺益州每年進柑子皆以紙裹之後易以布 太真外傳帝示宰臣曰朕近于蓬萊宮内種柑子數株今結實一百五十顆乃與江南及蜀道所進不異 坡詩註唐故事賜近臣黄柑以黄羅包之人各二枚上元夜以黄柑遺近臣謂之傳

柑宴　世說王丞相儉帳下柑果盈溢涉春壞爛　聞見後錄安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色　春渚紀聞東坡惠州白鶴峯上梁文云自笑先生今白髮道傍親種兩株柑時先生六十二歲意謂不十年不著子恐不能待也章申公父俞年七十集賓親為慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之即令收核種之後圃坐人竊笑後公食柑十年而終　南方草木狀交阯人以席囊貯蟻鬻柑于市其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大于常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為羣蠹所傷無一完者矣

詳類　風土記有黃者有頳者頳者謂之壺柑即乳柑　古今註柑實形如石榴者名壺柑　廣志有黃柑一核有成都平蔕柑大如升色蒼黃犍為南安縣出黃柑　荊州記宜都郡舊江北柑園名宜都柑新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘餘柑之所不及移植數百里形味俱變因以為名　舊唐書維浮柑子開元中始有種于南樓寺其後常資進獻幸蜀幸奉天之歲皆不結實　陳藏器本草柑類有石柑沙柑　韓彥直譜真柑在品類中最貴結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噀人一名乳柑謂其味之似乳酪溫人謂乳柑為真柑意謂他種皆若假設者而獨真

柏為柑耳溫四邑皆種柑推泥山為最泥山所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不黏瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸古今注所云壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠初因近海故以海紅得名洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹其種自洞庭山來故名朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食他柑必接唯朱柑不用接而成金柑比他柑特小其大之如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬密尤佳木柑類洞庭而膚理堅頑瓣大而乏膏液外彊中乾故名以木甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人〔全芳備祖〕韓彥直但知乳橘出于泥山獨不知出于天台之黃巖者尤天下之奇也〔彙苑〕柑品不同而溫台之柑最良歲充上貢馬柑之大者擘破氣如霜霧〔紺珠〕饅頭柑近蒂起饅頭尖味甘銅鈴柑形如鈴頗酸山柑生岩谷間小如豆蜜煎食

花柑霜後弄色紅黃夾道美觀不可食【雨航雜錄】溫州乳柑陳將軍曾以饋予自溫至錫閱數千里不變問何以然曰採時不去其枝葉則氣不泄盛時以綠豆為末劑其溫性則氣不蒸故久而不變【橘錄】凡柑圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售【正字通】蠻羅柑皮皺【事物原始】近有佛手柑形如佛手其皮點茶甚香【藝海洞酌】飛穰一名佛手柑【劉氏類山】北勝州有柑狀如獅頭大如碗

【柑異】【述異記】南康郡南東望山有人入山山頂柑子正熟三人共食致飽懷二枚欲示人聞空中語云催放雙柑乃聽汝去【異聞錄】南中柑正熟上謂董元素曰卿能致否元素安一盒于御榻前呼柑來數刻微風入簾啓盒甘滿奏曰此江陵甘也【異苑】河內司馬元脩元嘉中為新釜令月旦設祭柑化而為鳶【開元遺事】明皇得合歡柑與宰臣分食之又令工畫為圖【開元遺事】明皇食柑千餘枚皆缺一辦問進柑使者云途中有道士嗅之蓋羅公遠也

橘

【總論】【春秋運斗樞】璇樞星散為橘【書禹貢】揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏小曰橘大曰柚不耐寒故包致【考工記】橘踰淮而化為枳此地氣使然也

淮南子橘樹之江北化而為橙　山海經洞庭之山其木多橘　呂氏春秋果之美者江浦之橘　神異經東方裔外有建春山其上多橘　史記江陵千樹橘與千户侯等　屈原橘頌綠葉素林紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮　杜預七規糅以丹橘　洪舜俞老圃賦冰醢青橘之絲　草木狀橘白華赤實皮香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘　述異記越多橘柚園歲出橘稅有稅户名橘籍吳闞澤表云請除臣橘籍　吳志吳王餽魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳　李德裕橘賦序清霜始降上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也　寰宇記橘洲在長沙縣江中大水諸洲皆沒此洲獨存　白玉蟾橘隱記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市　獨異志李衡江陵種橘千樹歲收其利謂其子曰吾有木奴千頭可為汝業當終身衣食也　清異錄莊宗小酌進新橘命諸侯咏之唐朝美詩先成有金香大丞相云云　後山詩話韋蘇州詩云憐君卧病思新橘試摘纔酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓋取諸此　曲洧舊聞菓中易生者莫如桃而結實遲者莫如橘諺曰頭有二毛好種桃立不踰膝好種

橘蓋言桃可待橘不可待【郭橐駝種樹書】南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收唯洞庭霜雖多無所損橘最佳歲收不耗以死鼠埋橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多【感應類從志】橘見屍而實繁【研北雜志】洞庭以種橘為業者其利與農畝等宋政和元年冬大寒積雪尺餘河水盡冰凡橘皆凍死明年伐而為薪取給焉葉少蘊作橘薪以志其異【橘錄】鄉人有用糖熬橘者謂之藥橘橘皮最有益於藥去盡脉則為橘紅青橘則為青皮

【詳類】【韓彥直橘錄】黃橘狀比之柑差褊小而香霧多于柑雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減塌橘狀大而褊其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極其美瓣大而多液包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脉瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛綿橘微小極軟美可愛故名結子甚稀沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜于橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳荔枝橘膚理皺密類荔子故名軟條穿橘結實頗大皮色光澤其心虛有瓣如蓮子穿其中其體性弱不可犯霜不可以耐久又名為女兒橘油橘皮似以油飾之中堅而外黑綠橘比他橘微小色紺碧可愛不待霜食

之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如新乳橘狀似乳柑極甘芳又名漳橘自然橘以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜人為故其味全早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回啇頰矣凍橘其顆如常橘之半八月作花既而橘林已盡乃始傚然冰雪中著子甚繁春二三月始採之【陳藏器補本草】橘類有朱橘乳橘黃淡子【紺珠】山橘血橘湘橘獅橘狗橘蜺花橘【述異記】漢章帝時上虞縣獻玉色橘【廣州記】羅浮山橘夏熟實大如柿【南夷志】甘橘大蘉城有之其味甚酸有橘大如覆杯【張勃吳錄】建安郡有橘九月結實正赤冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦盧橘夏熟【注】盧黑色蓋即是乎【韓彥直橘錄序】橘出蘇州台州西出荊州南出閩廣皆木橘耳不敢與溫橘齒【江淮異人錄】陳允升好道撫州危全諷嘗夜坐謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少頃便還攜一布囊得橘數百

【異橘】【黃帝外傳】王母遺帝以崑山交枝萬年之橘【列仙傳】穆天子會王母於瑤池食白橘【拾遺記】條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里

草木狀吳黃武中交阯太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異 續世說
平西將軍庾亮送橘十二實共一蒂為瑞異 藝文類聚梁時王僧辨家有橘
三十子一蒂以獻 太真外傳明皇種橘于蓬萊宮結一合歡橘實上與妃子
持玩曰此果似知人意 柳毅傳洞庭之陰有大橘樹焉鄉人謂之社橘向樹
三擊有武夫出于波間揭水指路 幽怪錄巴邛人家橘園有大橘如三斗盎
剖開有二叟對奕一叟曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂為愚人摘下
耳 太平廣記李崇真在蜀庭中有一橘大而晚熟有小孔如針賓僚驚異及
剖則有赤斑蛇蟠其中

橙子

埤雅橙亦橘屬若柚而香 物類相感志葉有兩刻缺者是也生實香美可食
韓彥直橘錄橙子木有刺似朱欒而小經霜早黃膚澤可愛香氣馥馥可以
熏袖可以芼鮮可以漬蜜真嘉實也 風俗通橙皮可為醬齏 彙苑橙實大
者如杯苞黃皮厚蹙衄如沸皮可漬蜜今人取橙皮合湯香味殊美橘不得比
焉 劉孝標啓南中橙柑青鳥所食始霜之旦採之風味照座擘之香霧噀人
脉不黏膚食不留汁 魏王花木志蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之

亦名盧橘 戒菴漫筆橙香在皮而瓤則酸古云在南稱柑在北稱橙非也

柚子

爾雅柚條郭注似橙實酢生江南 埤雅柚似橙而大於橘故曰孰錫分銀操橙証柚一名條秦風所謂有條者即此本草云柚皮味甘誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙耳 列子吳楚之國有大木其名曰櫾柚碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾 呂氏春秋果之美者雲夢之柚 廣州記廣州別有雷柚 廣志成都有柚大如斗 原始今江南產大橘名曰柚俗呼蠻團 桂海虞衡志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑可代氊刷且不損紙 五雜組今閩廣有一種如瓜者方言謂之抛蓋其蔕最牢狂風抛擲而不墜也其色味彌劣矣

柿

總論 說文柿赤實果也 爾雅翼柿於經罕見惟內則所加庶羞三十一物中有之 酉陽雜俎柿有七絕其一繁實 晉宮闕名華林園柿六十七株 范汪祠制孟冬祭用柿 歐陽修歸田錄今唐鄧間多大柿其初生澀堅實如石凡百十柿以一榠櫨置其中榅桲亦可則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柿者

非用火乃用此耳 【酉陽雜俎】木中根固柿為最俗謂之柿盤 【韓昌黎詩】金烏下啄頳虬卵【註】謂柿也 【方書】柿有紋稜者治癰效 【果譜】柿餅大柿去皮捻扁日曬夜露至乾納甕中待生白霜取出一名白柿又名柿花柿霜即柿餅所出霜也乃柿中精液 【正字通】又有醂音覽柿謂鹽漬之也

【詳類】【格物論】柿朱果也大者如楪圓八稜稍扁次者如拳又有如牛心者有如雞鴨卵者又有名鹿心者至小者名猴柿皆以少核者為佳八九月後方熟南劍尤溪柿處州松陽柿最為奇品 【述異記】番禺有酸柿 【戒菴漫筆】柿類大小形狀極多有火盆柿大而匾方柿四稜六稜乾鄺無核甚佳火珠柿多核不美綠柿品下 【潛確類書】黃柿可和米粉作糗朱柿皮薄更甘珍椑柿色青性冷可生啖不堪乾能壓丹石毒火乾者為烏柿日乾者為白柿 【果譜】塔柿大于諸柿去皮掛木上風日乾之佳著蓋柿蒂下別有一層蒸餅柿狀如市賣炊餅 【學圃餘疏】海門柿鑵柿無核皆甘冷可食 【紺珠】水柿脆而多䋣菴吉柿出瓜哇國狀如榴皮厚潤如橘囊內白肉四塊甘酸 【地理志】梁侯園有烏椑八稜柿許州土貢柿 【西京雜記】上林苑之椑三青椑赤葉椑烏椑 【正字通】椑柿同類柿赤而椑烏綠故謂烏椑 【本草】椑柿柿之小而卑者他柿熟則

黃赤唯此雖熟亦青黑色一張爾公曰椑即綠柿別名搗汁染罶扇曰柿漆蘇頌圖經一種小柿謂之軟棗俗呼牛嬭柿李時珍曰小員如指頭大者名丁香柿

荔枝 附錦荔枝

總論 蜀都賦側生荔枝 扶南記木以荔枝為名者以其結實時枝弱而蔕牢不可摘取以刀斧劚取其枝故以為名耳 西京雜記尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹 三輔黃圖漢武帝破南越得龍眼荔枝菖蒲植上林苑中因起扶荔宮荔枝自交阯移植百株于庭無一生者連年猶移植不息後數歲偶一株稍茂終無華實一旦萎死遂不復蒔其實則歲貢焉 謝承後漢書和帝時交阯七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛獸之害臨武長唐羌上書言狀罷之 晉書咸寧二年六月癸丑薦荔枝于太廟 唐書楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿輒敗 曾鞏貢荔枝狀生荔枝留五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之荔枝成實在六七月間雖乾而致之然新者於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存者特其滓苴而已 南方草木狀荔枝樹高五六尺餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏

榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛 張九齡荔枝賦序南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比 白樂天荔支圖序生巴峽間形狀如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘如醴酪若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣 李肇國史補李直方嘗第果實名如貢士者或薦荔枝曰當舉之首 清異錄閩士謂我土荔枝真壓枝天子釘坐真人天下安有竝駕者 果譜荔枝以林檎為兄石榴為弟龍眼為奴 蔡襄荔枝譜荔支食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓或以其性熱有人日啖千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之 開元遺事明皇命方士以藥傅荔枝根得核小宮人呼為丁香子 影燈記玄宗正月十九夜于長春殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之 清異錄嶺南荔枝固不逮閩蜀劉鋹每年設紅雲宴正紅荔枝熟時 蔡譜荔枝唯閩粵南巴巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物始通中國相如賦上林云荅遝離支(即荔枝)蓋夸之也今廣南州郡與

夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等閩中唯四郡有之福州最多興化軍最為奇特泉漳時亦知名其于果品卓然第一 南中八郡志 犍為僰道縣出茘支 吳錄 蒼梧多茘枝生山中人家亦種之 水經注 巴州治有官茘支園夏至則熟二千石嘗設廚膳命士大夫共會樹下食之 容齋隨筆 莆田茘枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過牆則為小陳紫矣里人謂此果形狀變態百出或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉 蔡譜 有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未經採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家每破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠之屬 吳船錄 六月辛巳招送客燕于眉州時茘子已過郡中猶餘一株皆如渥丹盡擷以見餉偶有兩枆留館中經宿取視綠葉紅實粲然乃知尋常用籃絡盛貯徒欲透風不知為雨露沾灑風日炙薄經宿色香都變試取數百顆貯以大合密封之走介入成都以遺高宋二使者亦兩夕到二君回書云風露之氣如新記之以告好事者 徐㶿茘枝譜 當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒

色香味俱不變嚼之可至數百顆或畏其飽點鹽少許啖之即消又鄉人常選鮮紅者於竹林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣【黃庭堅答王補之書】某所作荔支湯擘生荔支肉别貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得即并荔支肉上火煑減半以甕合貯之計客數人一勺又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃注湯【蔡譜】紅鹽者民間以鹽梅滷浸佛桑花為紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蛀白曬者正爾烈日乾之以核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣蜜煎者剝生荔枝笮去其漿然後密煑之予前知福州用曬及半乾者為煎色黃白而味美可愛【農書】荔枝成朶曬乾者名為荔錦【山堂肆考】敘州府土人善為荔枝煎可以致遠【徐譜】劉誠意謂乾荔支變者尤於殼上刺十許孔用蜜水浸之以銀盂盛于湯鑵頭上蒸透即肉滿可食

【詳類】【圖經】荔枝其品閩中第一蜀川次之嶺南為下荔枝有名狀元紅惟楓亭為多【吳船錄】川廣荔枝生時固有厚味多液者乾之肉皆瘠閩産則否

【蔡譜】興化軍最重陳紫其樹晩熟其實廣上圓下大可徑寸有五分香氣清遠

色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪凡荔支以甘為味若過甘與淡失味之中唯陳紫之于色香味自拔其類陳氏欲採摘必先閉户隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也江家綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡方家紅可徑二寸色味俱美言荔支之大者皆莫敢擬游家紫出名十年種自陳紫實大過之小陳紫比陳紫差小又時有燋核者因而得名宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹皆死賊憐之不伐藍家紅泉州為第一周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失為上等何家紅出漳州法石白出泉州法石院色青白綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出福州圓丁香丁香荔枝皆傍蒂大而下銳此種體圓與味皆勝虎皮者紅色絶大繞腹有青紋正類虎斑牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澀玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑硫黄顏色正黄而刺微紅亦小荔枝以色名之也朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州蒲桃荔枝穗生一朶至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附于枝此等附枝而生樂天所謂朶如

蒲桃者正謂是也其品殊下蚶殼者殼為淺渠如瓦屋焉龍牙者荔支之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓤核全樹忽變非常有也水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中下香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之燋核皆小實也大丁香出福州厚殼紫色瓤多而味微澀雙髻小荔枝每朶數十皆並蔕雙頭因以目之真珠剖之純瓤圓白如珠荔枝之小者止于此十八娘色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚旁猶有此樹云將軍荔枝有為此官者種之出福州釵頭顆紅而小可間婦人簪翹之側故特貴之粉紅者荔支多淺紅而色淺者為異謂如傅朱粉之飾故曰粉紅中元紅荔枝將絕纔熟以晩重于時火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之〔徐譜〕福州品有驍蹄長大甘柔金樓上銳下方色淺黃栗玉似金樓而圓味差勝洞中紅出宿猿洞因名星毬紅色紅而不絳扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻蓋神品也饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟金線實圓刺尖有金線界其中鳳池超實圓

味甘中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減桂林皮粗厚大如雞子味甘金鐘形如鐘皮畧麤厚色如硃砂味甘類桂林勝薑皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳鑛玉皮麤厚味甘濃綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛無核味最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳即十八娘種雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澀馬先白其熟最早味不甚甘山金鐘實大微長荔之中等者中秋綠色綠味微酸熟最後故名松柏蕾皮厚而粗味澀大如松子故名勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼為勝江陳淨江瓶俱此種滿林香皮微黃味甘其香倍於衆品鷰卵皮光無刺色紅蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟白蜜皮粉紅甘如蜜醋甕色微黃味酸品最下雞肝實扁味甘色紅無核牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者與化品有星垂皮紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘出莆田吳塘村樹大七八圍腹空可容五六人盤根如山霞墩荔枝出霞墩故名蔡宅紅出蔡君謨故居

因名黃石紅卽蔡譜中宋公荔枝又鄭王郎官紅游丁香紫璚百步蘭西紫黃香瑞堂紅松紅麝囊紅黃玉玉堂紅白蜜青甜松蕃水潘綠羅袍一名綠紗泉州品有七夕紅早紅張官人馬家綠百步香火烟鱉卵皮紅大如鱉卵核如米粒綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澀椰鍾顆極大類與化秤錘進貢子其熟最先實如黑葉黑葉皮紅此狀元紅稍大麻餅味甘酸漳州品有中半虎皮斑冰團大綠小綠余家綠【老學菴筆記】余浚罷相居福州第中有荔支絕大而美名曰亮功紅亮功者浚家御書閣名【曾子固荔支狀】一品紅言于荔枝為極品也出福州【陳翰臣瀟瀟齋筆談】宋家香見剞于黃巢樹幹既穿荔核遂隙剝之一一可驗此理之不可曉者延壽紅乃宋狀元徐鐸所植迄今亭亭獨茂果實豐美樹下有井暑月就嗽樹下汲井渫浸荔實風味倍增蔡氏宗祠中綠紗一株歲不多生而色香味殊絕半或無核足稱珍品【閩部疏】楓亭荔枝名以狀元香為最然實不如長樂勝畫肉厚而味甘當為種中第一苐乾之不能如狀元香風味【廣志】南廣荔支熟時百鳥肥其名曰焦核小次曰春花次曰胡偈此三種為美有似鱉卵者大而酸以為醢和率生稻畦間【嶺表錄異】荔支焦核者性熱液井食之過度卽蜜漿制之又有蠟荔枝黃色味稍劣于紅者

雞肋編海南有無核荔枝　談苑荔枝再接遂無核　海槎餘錄荔枝産于瓊山者曰進奉子核小而肉厚味甚嘉土人摘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不黏手　梧潯雜佩潯州亦有荔枝獨平南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾行半日可達故鮮美尤勝

桂海虞衡志龍荔狀如小荔支而肉味似龍眼但可蒸食不可生啖

錦荔枝　高濂草花譜錦荔枝草本藤蔓種盆結縛成盖生果若荔枝少大色金紅肉甜可食

龍眼

蜀都賦旁挺龍目　魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉　吳氏本草龍眼一名比目　廣雅益智龍眼也　果譜一名繡〻團川彈子　彙苑一種最大者曰虎眼肉厚味甘食之益人　南方草木狀龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也　清異錄賈人自嶺外還得一枝龍眼巳壐乾凡四十團共千枚至荆南獻高保勉因作小琅玕檻子立置之名之曰海珠叢　錦繡萬花谷廣州別有龍

眼似荔枝而小又坡云廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝[東坡集]閩越人高荔
子而下龍眼吾為評之荔子如食蝤蛑大蟹斫雪流膏一啖可飽龍眼如食彭
越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝
蝤蛑也[顧大典清音閣集]龍眼熟稍後而枝頭灼灼如黃金彈丸其味雖不
及荔支甘醲而清潤似過之鄙之為奴則過矣其殆伯仲之間乎[閩部疏]山
果中有枝葉畧似鳳尾蕉者曰山龍眼結實纍纍似龍眼小而味酸山僧取以
供佛

楊梅

[臨海異物志]楊梅大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸[格物論]有
紅白紫三種紅者味勝于白紫者又勝于紅顆大而核細尤天下之奇也[南
越行紀]羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽啖不得
持下[林邑記]林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號
梅香酎非貴人重客不得飲之[劍南詩注]項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇
楊梅曰作梅[吳興記]故章縣北有石郭山上生楊梅常以貢御[南越志]熙
安縣多楊梅[彙苑]楊梅塢內金嫗家楊梅甚盛俗所謂金婆楊梅是也至今

其地楊梅之美異于他處產者 〔果譜〕會稽產者為天下冠吳中楊梅名大葉者最早熟味甚佳次則下山本出苕溪移植光福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子 〔金樓子〕楊氏子九歲孔君平指楊梅示之曰此君家果 〔東坡詩註〕楊州人呼白楊梅為聖僧 〔北户錄〕播州有白色者甜而絕大 〔湘潭記〕陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日積然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士 〔劍南詩注〕太白詩玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也 〔姑臧記〕趙綸妻死遺雪竹搔頭階下不數日化為楊梅花朶如撒時人異之 〔揮麈錄〕楊梅仁可療脚氣疾

枇杷

〔上林賦〕枇杷橪柹 〔註〕張揖曰枇杷似槲樹而長葉子如杏 〔格物論〕樹高丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實大者如雞子小者如梅味甜酢黃熟方可食 〔孔平仲談苑〕枇杷須接乃為佳果一接核小如丁香 〔果譜〕枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣 〔田家五行〕枇杷五月間結主水 〔西京雜記〕上林苑枇杷十株 〔晉宮閣名〕華林園枇杷四株 〔范汪祠制〕孟夏祭用枇杷 〔唐史〕建中初

詔江南枇杷歲貢一次以供廟饗　荊州土地記宜都出枇杷　雞肋編廣州有無核枇杷　清異錄建業野人種梨者詫其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兄　廣志枇杷無核者名焦子　彙苑今廣東呼枇杷為盧橘其葉名無憂扇　餘冬錄相如作賦不知盧橘為枇杷　視聽鈔今世呼枇字為入聲樂天詩云潑山老去惜年華況對東溪野枇杷其音自唐然矣

櫻桃附山櫻桃

禮月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟　廣雅含桃櫻桃也　爾雅楔荊桃郭註今櫻桃也　埤雅櫻桃為木多蔭其果先熟許慎曰鶯之所含食故曰含桃又謂之鶯桃則亦以鶯所含食故曰鶯桃也其顆大者或如彈丸小者如珠璣南人謂小者為櫻珠　本草衍義以其形肖桃故曰櫻桃　博物志櫻桃或如手指春秋冬夏華實竟歲　蜀都賦朱櫻春熟　楊膳夫錄大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠　吳氏本草一名牛眼一名麥英一名朱茱主調中益脾氣令人好顏色美志氣　廣志櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種　酉陽雜俎衛公言滑州櫻桃十二枚及一尺　清異錄櫻桃素盛睢陽地名掌扇岡尤繁妙有一樹收子至三

石者 西京雜記 上林苑楔四株 洛陽宮殿簿 顯陽殿前櫻桃六株徽音殿乾元殿前並二株 晉宮闕名 華林園櫻桃二百七十株 獨異志 漢惠帝時叔孫通諷上曰古者春有獻今櫻桃熟願陛下取之獻果皆自此始 東觀漢記 漢明帝時太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色如空盤 景龍文館記 帝命侍臣樹下摘櫻桃恣其食大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 王保定摭言 新進士尤重櫻桃宴時櫻桃初出和以糖酪人享蜜一小盎不啻數升 國史補 李直方第果品櫻桃為三 金城記 蔡纂欲以棖同橙子臣櫻桃但恨時不同耳 酉陽雜俎 養櫻桃至五月中波皺如紅柿不落其味數倍 山家清供 櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良久蟲皆出乃可食 爾雅注 今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜 戴氏鼠璞 鬼谷子云崖蜜櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之雖不知與櫻桃為一物與否要其類也

山櫻桃 本草 山櫻桃一名朱桃一名麥櫻一名英豆一名李桃樹如朱櫻子小而尖

格致鏡原卷七十五終

格致鏡原卷七十六

果類三

葡萄

總論 博物志張騫使西域還得蒲萄 六帖李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 異國志龜茲胡人奢侈家有致千斛蒲萄漢使取實來離宮別館旁盡種之 史記大宛以蒲萄為酒數千歲不敗 晉宮閣名華林園蒲萄一百七十八株 洛陽伽藍記蒲萄實大於棗至熟時常取之以賜宮人 南部新書太宗破高昌收馬乳蒲萄種於苑中并得酒法 格物論蒲萄苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷開花極細黃白色其實紫白黑三種而形之圓銳亦二種 本草益氣強志令人肥健少飢延年輕身 魏文帝詔蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餶脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餶道之固已流涎咽唾況親食之耶他果寧有匹之者 酉陽雜俎俗言蒲萄蔓好引於西南庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得蒲萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何得不言似生荔枝 談藪北使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲萄味何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減

之君房曰金衣素裹見包作貢向齒自消良應不及【河東備錄】楊炎食蒲萄曰汝若不澀當以太原食尹相授【國史補】李直方第果品蒲萄為五【清異錄】溫庭筠曰蒲萄是賜紫櫻桃【視聽鈔】今世呼蒲字為入聲樂天詩云酒餘送盞推蓮子燭淚堆盤壘蒲萄其音自唐然矣【花木考】蒲萄宜種棗樹旁春間鑽棗樹作一竅引蒲萄枝從竅中過俟大滿竅斫去其根使托棗生實大而甘美以米泔澆之

【詳類】【漢書】無雷國罽賓國皆有蒲萄【秦州記】秦野多蒲萄【王逸荔枝賦】西旅獻崑山之蒲萄【唐書】磨鄰老勃薩歲獻貢入蒲萄實大者如雞卵又西域有敍赤建國多蒲萄又焉耆國土宜蒲萄【清異錄】河東蒲萄有極大者唯土人得啖之其至京師者百二子紫粉頭而已【酉陽雜俎】貝丘之南有蒲萄谷中蒲萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇霄持還本寺植之遂活長高數仞蔭地十丈仰觀若帷蓋房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳【果譜】水晶蒲萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甜西番者更佳馬乳蒲萄色紫形大而長味甘紫蒲萄黑色有大小二種酸甜二味綠蒲萄出蜀中熟時色綠若西番之綠蒲萄名兔睛味勝糖蜜無核則異

品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實如小胡椒云小兒常食可免生痘又云痘不快食之即出今中國亦有種者一架中間生一二穗雲南者大如棗味尤長〔葉向高四夷考〕朶顏三衛産白蒲萄〔高濂草花譜〕野葡萄生諸山中子細如小豆色紫蓓蕾而生狀若葡萄

石榴

〔埤蒼〕石榴柰屬〔廣雅〕若榴石榴也〔通雅〕石榴古今注名丹若〔陸機與弟書〕張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種〔潘岳賦〕石榴者天下之奇樹九州之名果千房同膜十子如一〔格物論〕石榴苞如杯赤色黑斑中如蜂窠子如人齒光皎琥珀又有潔白如雪者有甜酢二種熟時其苞自裂名果也〔洛陽伽藍記〕白馬寺石榴甚甜得者不敢輙食轉遺親戚至歷數家京師語曰白馬甜榴一石直牛〔宋書〕晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實〔鄴中記〕石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸〔扶南傳〕頓遜國有安石榴取汁停杯中數日成美酒〔酉陽雜俎〕南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中又云甜者名天漿能已乳石毒〔瑣碎錄〕河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子〔段成式續集〕大食勿斯離國石榴重五六斤〔物性志〕子白者名

水晶石榴道家謂之三尸酒玄覽石榴之實醉三尸　廣記新羅多海石榴

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜　北戶錄代國公主以石榴作胭脂輒棄其實　野客叢書錢王諱鏐謂以石榴為金櫻　避暑錄回道人醉于沈東老家取食餘石榴皮書詩一絶即長揖出門越石橋而去　志雅堂雜鈔凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫

林檎

述真記林檎果實可佳比榲桲實微大其狀醜其味香關輔有之江淮南少　廣志林檎似赤柰子亦名黑檎一名來禽言味甘熟來衆禽也北人呼為頻婆果　劉楨京口記南國多林檎　洽聞記唐永徽中魏郡人王方言種林檎實如小黃瓠色白如玉間以朱點味美非常進于高宗種之苑中謂之朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果因賜方言文林郎故又名文林果　劉孝威謝賚林檎啓生于玉井之側出自金膏之地　清異錄馮長樂別墅來禽數種有蒳檀紫粉分心軟帶諸名　李時珍本草其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林檎皆以色味得名　紺珠俗名花紅大者名沙果又天方來禽一枚重五斤

【學圃餘疏】北土之頻婆果即花紅一種之變也【清異錄】來禽百枚用蜂蜜浸十日取出别入蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封泥一月出之陰乾名冷金丹飯後酒時食一兩枚其功勝九轉丹【花木考】句曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林檎中置瓶内沃以沸湯密封瓶口久之乃飲其妙莫甚【桂苑叢談】隋時王德祖家有林檎樹生癭大如斗經三年其癭朽爛德祖撤其皮遂見一孩兒抱胎而出因收養之名曰梵志

橄欖 附餘甘

【嵇含草木狀】橄欖樹身聳枝高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含雞舌香吳時歲貢以賜近侍【嶺表錄異】閩中尤重其味咀之香口核有稜内三竅有仁能解酒毒置茶中尤佳有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽其中一夕子盡落【彙苑】橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槵而高且端直可愛大如棗兩頭尖青二月花生至八月熟先生者向下後生者漸高味苦酸而澀食久方回甘昔人名為諫果人誤食鯸鮐肝至迷悶者飲其汁立差【學齋佔畢】東坡咏橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必青及熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也唯有橄欖雖熟亦青故謂

之青子不可他用也【本草】有五種一丁香欖二故欖三蠻欖四新婦欖五絲欖【范成大曰】又有烏欖方欖【海槎餘錄】青橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取來杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰欖醬【物類相感志】枝節間有脂并皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用泥海船著水如漆益堅緊也【正字通】木枝狀如漆膠者土人採取爇之甚芬烈謂之欖香一種波斯橄欖核三瓣蜜漬食【廣志】東向枝曰橄欖南向枝曰木威又名南威【圖經】感擘俗作橄欖【郝經橄欖詩注】南人謂之格覽

【餘甘】【海臨異物志】餘甘唯泉州有之其子稜形又如梅實兩頭銳有刺始嚼味酸澀飲水乃甘餘甘橄欖同一物異名耳以蜜藏之亦佳【吳錄】高凉安寧縣有餘甘【雲南記】瀘水南岸有餘甘子色微黃味酸苦核有五稜【異物志】餘甘如彈丸大視之理如定陶瓜片初入口如苦忽咽中乃更甜美鹽而蒸之尤美可多食【本草】菴摩勒餘甘子也【山谷詩註】餘甘一名味諫今稱諫果

檳榔

【周成雜字】檳榔果也似螺可食【廣志】木實曰檳榔彼方珍之以為口寔亦出交阯【吳普本草】檳榔一名賓門尖長有紫文者名檳圓而矮者為榔又名螺

果

仙藥錄檳榔一名仁頻　南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小森秀無柯端頂有葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉于竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也堅如乾棗以扶留藤古賁灰(即蠣蚌灰也)并食則滑美下氣消穀出林邑土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨　異物志檳榔樹如筍竹生竿近上末五六尺間洪腫起如瘣木焉因坼裂出若黍秀也無華而為實　俞益期與韓康伯牋檳榔信南越之奇觀子既非常木亦特異葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外其中空其外勁調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里　鶴林玉露檳榔功有四醒能使醉每食則熏然頰赤若飲酒醉能使醒酒後嚼之則寬氣餘酲頓解飢能使飽飢而食之則充然氣盛飽能使飢食後食之則食消化　海槎餘錄檳榔產于海南每親朋會合互相擎送以為禮至于議姻不用年帖只送檳榔而已　南史宋劉穆之家貧嘗乞食于妻兄江氏一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何忽須此及穆之為丹陽尹名妻兄弟以金柈貯檳榔一斛進之　羅浮山疏山檳榔一名

蒳子幹似蕉葉似柞一藂十餘幹每幹生十房房底數百子四月採

香櫞

廣州記一名枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢　格物叢話人愛其香氣謂之香櫞今南劍州産此取以供歲貢　韓彥直橘錄香圓木似朱欒枝間有刺其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人酒闌并刀破之蓋不減新橙也　嶺表錄枸櫞形如瓜皮似橙而金色故人重之且愛其香氣南土女人競取其肉雕鏤花鳥浸之蜂蜜點以胭脂亦不讓于鏤木瓜冬瓜也　學圃雜疏香櫞雖酸溉齒以為湯則大佳　異物志味不美可浣治葛苧若酸漿　橘錄香欒大于朱欒形圓色紅芳馨可翫朱欒其花絶香顆圓實皮粗瓣堅味酸不可食摘置几案間久則其臭如蘭

木瓜

爾雅楙木瓜郭註實如小瓜酢可食詩衛風投我以木瓜　清異錄木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故號為鐵脚梨　蜀本草木瓜樹如柰花作房生子形似栝樓火乾甚香　水經注魚復縣地多木瓜樹子大如瓶白黃實甚苦香　地理志鹽州貢鹽山木瓜杭州潭州湖州貢木瓜　全芳備祖宣州

人種蒔木瓜滿山谷實成則鏃紙薄其上夜露日曝漸而變紅本州以充貢焉
五行志太和三年成都李樹生木瓜空中不實　廣志木瓜子可藏枝為杖
長一尺百二十節　明皇雜記唐元獻皇后思食酸味明皇以告張説因進經
袖出木瓜以獻　語林崔涓守杭州湖上飲餞客獻木瓜所未嘗有也有中使
即袖歸欲進于上旣去守懼得罪官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委中
流也此物芳脆易損必不能入獻會送者還云果潰爛弃之矣　三國典略木
瓜灰毒魚魚皆死浮出

胡桃

本草出自羌胡張騫使西域還始得種植之秦中後漸生東土故名核桃　名
物志名羌桃　梵書名播師羅　格物總論胡桃生北土今陝洛間多有之大
株厚葉多陰實青皮有房瓤白味甘殼薄者為佳食之令人肥健　晉書鈕滔
母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢　荀氏春
秋祠制常設用胡桃　雲仙散錄開元中長安物價大減胡桃炙十金一枓
朝野僉載玄都觀葉法善取胡桃二升并殼食之並盡
多肌陰平胡桃大而皮脆急捉則碎　草木子胡桃仁曰蝦蟆　酉陽雜俎蔓

胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃〔嶺表錄異〕山胡桃皮厚而堅底平如檳榔以斧椎之方破

金橘

〔韓彥直橘錄〕金橘生山逕間木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核〔歐公歸田錄〕金橘産于江西香清味美置之樽俎光彩的皪如金彈丸誠珍果也溫成皇后好食之由是價重京師若欲久留著于綠豆中藏之可經時不變蓋橘性熱豆性涼故能久也〔冷齋夜話〕劉淵材恨金橘太酸〔彙苑〕金橘小如彈丸黃如金唯出營道者為天下魁出江浙者皮甘肉酸不逮矣〔學圃雜疏〕金橘牛乳者易生而品下圓者甘香〔涪翁雜志〕武陵有一種小橘名榛疑即今之金橘〔果譜〕金豆一名山金柑一名山金橘

銀杏

〔格物論〕銀杏樹高大葉薄有刻缺實如枇杷大每一枝百十顆八九月熟採之去其皮與肉取核為果瓤黃白色去膜炒食之一名鴨脚因葉相似也〔瑣碎錄〕銀杏有雌雄雄者三稜雌者兩稜須雌雄同種方結實或雌樹臨水種照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄木填之北人稱為白果南人稱為靈眼宋初始入

貢改名銀杏【彙苑】銀杏二更開花三更結實又名公孫樹言其實久而後生公種而孫方食取之者以竹篾箍其本擊篾自落【正字通】一名平仲左思吳都賦平仲桾櫏註劉成曰平仲之木實如銀陳藏器以為即銀杏也【春渚紀聞】元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而得地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而嘆明年一木遂花而得實數斛裕陵大悅命宴太清以賞仍分頒侍從【歐公詩註】京師舊無鴨脚樹駙馬王和父自南方移植于其第【華夷花木考】塗山頂有銀杏一株大可數百圍不知年矣【三元延壽書】白果食滿千顆殺人

松子

【彙苑】松有二種唯五葉者結子【格物總論】松子二種海松子生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果雲南松十巴豆相似味不及也【清異錄】新羅使者每來多鬻松子有數等玉角香重堂棗御家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍之【顧愔新羅國記】松子形如桃仁而稍小皮硬浸酒療風【紺珠】松子出遼東實小殼褐色肉白香美【嵩山記】嵩高山有大松樹或千歲或

百歲採食其實得長生 廣志千歲老松子色黃白味似栗可食 果譜松子以粗布袋盛挂當風處則不膩 神仙傳偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服受服者皆三百歲

榛子

左傳女贄不過榛栗 周禮饋食之籩其實榛 鄭樵通志榛子似栗而小 陸機草木疏榛栗屬其一種皮葉皆如栗其子小形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉似木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛榛之枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭 彙苑生遼東山谷樹高丈許子如小栗可茹軍行食之當粮中土亦有

榧子

本草榧實一名被子一名玉山果廣信玉山縣者良 日用本草土人呼為赤果一曰玉榧 紺珠樹大連抱葉似杉實如橄欖殼紫褐色而脆中仁香可療百蟲 果譜榧有雌雄雄者花而雌者實實可生食煮收之可久小而心寔者佳

蓮子

爾雅荷芙渠其實蓮其中的的中薏 詩疏蓮青皮裏白子為菂菂中有青長三分如鉤為薏味甚苦菂五月中生生噉脆至秋表皮黑菂成實可磨以為飯如粟令人強健又可為糜幽州揚豫取備飢年 爾雅的薂郭註即蓮實 酉陽雜俎湖目蓮子也 事物原始蓮肉吳人呼為蓮蓬 拾遺記昆流素蓮一房百子淩冬而茂 豫章志雩都縣有瑞蓮池池產異蓮其實曰覆鍾金錠 三堂往事宅有釣魚池一種蓮子一歲再結實每實子十雙 內觀日疏六月廿四日謂之觀蓮節晁采與其夫各以蓮子饋遺為歡 五雜組今趙州寧晉縣有石蓮子皆埋土中不知年代居民掘土往往得之有數斛者其狀如鐵石而肉芳香不枯投水中即生蓮葉食之令人輕身延年已瀉痢諸疾今醫家不察乃以番蓮子代之豈能補益乎

藕

爾雅荷芙蕖其本蔤其根藕 埤雅藕能移凡芙蕖行藕如竹之行鞭節生一葉一花花葉相偶故謂之藕俗云藕生應月月生一節閏輒益一今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也 物類相感志以其孔必雙數故謂之藕 邢疏蜀人以藕為茄 格物論藕荷根乃莖下白蒻在泥中者中有七孔每

節臂相似肉白其間有絲味甘脆解暑渴　本草衍義其根以白蓮者為佳　方書藕可以散血　拾遺記周穆王時西王母進千年碧藕　續仙傳羅公遠謂中使曰主上列月華之藕　齊民要術師曠曰歲欲雨雨草先生謂藕也　詩疏幽州人謂之光旁為光如牛角　清異錄北戎蓮實狀長少味出藕頗佳然止三孔用漢語轉譯其名曰省事三　國史補蘇州進藕最上者曰傷荷藕欲長其根故傷其葉　方輿勝覽晉州有天池藕陳希夷所種　清異錄崔遠家墅在長安城南就中禊池產巨藕貴重一時相傳為禊寶又曰玉臂龍　樹萱錄有碧衣女子咏詩云藕隱玲瓏玉　開元記終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年　談圃郴州多碧蓮根大如盎張耆以墨印于詩槀上以詑北人也

菱

爾雅蔆（菱同）蕨攈郭註今水中芰　邢疏蔆一名蕨攈楚人名菱曰芰國語云屈到嗜芰俗云菱角是也　埤雅其葉似荇白華實有紫角刺人亦名薢茩說文云楚謂之芰秦謂之薢茩　周禮籩人加籩之實蔆芡　武陵記四角三角曰芰兩角曰菱通謂之水栗花紫晝合宵炕隨月轉移或紫苞或青苞肉白生啖甘脆熟能飽人　酉陽雜俎蘇州折腰菱多兩角荊州郢城菱三角無刺可以挼

莎　廣志鉅野之菱大于常菱淮漢以南凶年以為蔬　羅浮山記綏寍縣元
龜淵中出菱甚為甘旨　爾雅翼䔾菱實可斷穀　武陵記菱米不知種所自
出植于旱山不假耒耜不事灌溉逮秋則自熟粒米粗糲　梁書魚弘為湘東
王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路采菱作飯給所部　洞冥記玄都觀翠
水中有菱碧色狀如雞飛名翔雞菱仙人鳧伯子常採之　拾遺記漢昭帝淋
池中有倒生菱莖如亂絲一花十葉根浮水上實沉泥裏泥如紫色謂之紫泥
菱食之不老　洞冥記旦露池有浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香
葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱　藁苑有紺珠菱綠芰　本草菱老則殼
黑而硬謂之烏菱冬月風乾為果

芡實

古今注芡一名雁頭　本草經雞頭一名雁實生雷澤　爾雅翼芡實有眥若
雞雁頭然一名鴈喙內有米圓白如珠久食宜人莊子名雞雍管子名卯蔆
說文一名鴻頭又名暖菱　揚雄方言北燕謂之䓈青徐淮泗之間謂之芡南
楚江淮間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭
水硫黃　埤雅芡葉似荷而大上有數十蹙衄如沸菜生而有芒刺其中有米

可以濟飢蓋其蓬蹲如雞首故曰雞頭　仇池筆記芡暖菱寒芡開花向日菱開花背日　王直方詩話京師會靈觀凝祥池芡最盛僕射陂在鄭州世亦稱其貢芡　學圃雜蔬芡在京師產者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝杭產　淮南子雞頭已瘻注瘻頸腫疾雞頭治之　七修類藁雞頭煮者以防風水浸之經月不壞生者每一斗用防風四兩換水浸之可以度年

西瓜

胡嶠陷虜記嶠隨蕭翰入虜中真珠寨東行數十里入平川始食西瓜云契丹破回紇得瓜種以牛糞覆棚而種之大如中國冬瓜而味甘　真珠船西瓜爾雅本草齊民要術及諸類書並不載知昔所無草木子云元世祖征西域中國始有種余按五代時胡嶠陷虜始食西瓜又文文山西瓜吟云拔出金佩刀切破蒼玉瓶千點紅櫻桃一團黃水晶知不始於元始祖　劉元卿賢奕編中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠紀聞蓋使金虜貶遞陰山于陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可蠲暑疾丹鉛餘錄引五代郃陽令胡嶠陷虜記云于回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以為五代入中國按忠宣使虜乃稱創見則嶠嘗之于陷虜之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康而

後其在江南或忠宣移種歸耳【果譜】陽溪西瓜秋生冬熟形略長扁而大瓤色如胭脂味最美可留至次年子取仁可薦茶【瀛涯勝覽】蘇鞨國西瓜一枚二人舉之【研北雜志】耶律楚材扈從西征所記云八普城西瓜大者重五十斤可以容狐

甘蔗

【通雅】甘蔗亦曰諸蔗曰都蔗曰諸蔗或作竿蔗【容齋隨筆】甘蔗只生于南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人求蔗于武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘巴且諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲【格物叢話】蔗叢生似竹而中實長六七尺及末抽葉如蘆去皮食之【野史】神宗問呂惠卿曰何草不庶生獨于蔗庶出何也對曰凡草種之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂庶出也【通志】赤者名崑崙蔗白者名竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者名荻蔗【清異錄】甘蔗盛于吳中亦有精粗如昆侖蔗夾苗蔗青灰蔗皆可煉糖桄榔蔗乃次品【南中八郡志】交阯有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜【世說】扶南蔗一丈三節見日即消風吹即

炘神異經南方荒内肝蔗林有蔗高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜可以節蚘蟲 清異錄湖南馬氏有雞狗坊長能種子母蔗 畱青日札廣右甘蔗色白而甚細其堅如竹名白石蜜舊言蔗庶出者以節節側生也 唐書南蠻婆賄伽盧國蔗大若脛 糖霜譜自古食蔗者始為柘漿宋玉招魂所云胹鱉炰羔有柘漿是也其後為蔗餳如孫亮者是也後又為石蜜八郡志所云是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈于西域大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黄氏以造霜之法繖山前後為蔗田者十之四糖霜户十之三蔗有四曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也止堪生啖曰芀蔗本草所謂荻蔗也可為砂糖曰西蔗可作霜色淺不甚貴曰杜蔗緑嫩味極厚專用作霜霜户器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰榨斗曰漆甕各有制度 吳氏林下偶談曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦 魏文帝典論奮威將軍鄧展等共飲酒酣方食甘蔗展以為杖下殿數交三中其臂 世說顧長康每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境 清異錄王鵬南出甘蔗啖朝友云黄金顙

諸果

說文查似梨　神異經南方大荒有樹曰查一作實長九尺無核割之如凝蜜
山海經箕山之東有甘樝洞庭之上其木多樝甘樝列于崑崙　西京雜記上
林苑有羌查一蠻查一猴查一　異苑北方有白桑椹長數寸食之甘美　藝文類聚
東方有八十丈桑上有椹長三尺五寸圓與長等　焦氏類林王甲以北方桑
椹比江東黃甘謝公曰君何乃妄語甲不欲受妄語之名乃候熟時馳取數十
枚奉公公食之以為美語甲曰此味江東所無君何近比黃柑　南方草木狀
椰實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而
極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭昔林邑王與越王有怨遣人刺得其首
懸之于樹化為椰子當刺時越王大醉故其漿猶如酒云　留求子形如梔子稜
瓣深而兩頭尖中有肉白色甘如棗千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交
加如織其子一苞二百餘顆殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相
離撼之有聲出交阯五斂子大如木瓜有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為
名以蜜漬之甘酢而美出南海海梧子如大栗肥甘可食人面子如桃實無味
其核如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飣餖御客出南
海鬼目樹實小者如李大者如鴨子二月花七八月熟色黃味酸以蜜煮之滋

味甚佳交阯武平與古九真有之菴摩勒花黄實似李青黄色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九真　臨海異物志　關桃子味酸士翁子如漆熟時甜酸色青黑枸槽子如指頭大正赤味甘雞橘子大如指味甘永寧界中有之猴總子如小指頭大與柹相似其味不減于柹多南子如指大色紫味甘與梅子相似出晉安王壇子如棗味甘出侯官越王祭太乙壇邊有此果無知其名因生處遂名王壇三廉大實不但三雖名三廉或有四五六枝食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果相參楊桃似橄欖味甜五月十月熟生晉安侯官縣實大三寸可蜜藏之　南州記　州樹子如李子五月熟剝核滋味甜出武平前樹子如手指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛可食出交阯石南子如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真國樹子如鴈卵九月熟曝乾訖剝殼取食之味如栗出交阯楮樹子似桃實七八月熟鹽藏之味辛出交阯橽樹子似桃實長寸餘五月熟色黄鹽藏味酸似白梅出九真　廣州記　歆似栗赤色子大如栗散有棘刺破其外皮内白如脂肪著核不離味甜酢核似荔枝　交州記　古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食　魏武食品　蠡薺子如彈丸　張揖上林

賦注荅遝似李出蜀中 廣志侯騷蔓生如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤 廣州記五子實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡 大業拾遺南海郡送都念子樹高丈餘葉如湯花如蜀葵子小于柿甘酸至美蜜漬為粽益佳 曲洧舊聞巴欖子如杏核色白褊而尖長來自西番比年近畿人種之亦生樹似櫻桃枝小而極低 桂海虞衡志黎朦子如大梅復似小橘味極酸檜罯子大如半升椀數十房攢聚成毬每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘部蹄子色黃如大石榴羅晃子如橄欖其皮七重特乃子狀如榧而圓長端正不納子似黃熟小梅絕易爛爛即破肉附核可為經珠似菩提子塔骨子匾如大橘皮裏空虛 廣州記緗葉子似椒味如羅勒嶺北呼為木羅勒

爾雅注劉杙生山中實如梨酢甜核堅出交阯

榲桲以為柤子蓋實異之耳 菽園雜記陝西有木實名榲桲肉色似桃而上下平正如柿其氣甚香其味酸澀以蜜制之歲為進貢然終非佳味王敏鎮陝西始奏罷之 一統志安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最甜香核可煑食能飽人嘉林出者尤佳 物類相感志刀味核生南荒中樹高五十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜苦竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖

之則辛食之地仙不畏水〔庶物異名疏〕暎日果即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駔也韻學集成云櫝櫨之果其狀詰屈按本草樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚枝在其端即櫝櫨也廣韻謂之曲枝果俺拔如消梨梢長香冽去其皮可食出蘇門答剌國毗野嘉果也實如楮歌畢佗實如李俱產真臘〔紺珠〕布衲子似李而黃色菴羅果出西域果似梨而底鈎曲彼土名為王城王城種之也俗名香蓋甘露子一名地蠶生土中如小蠶如耳環醬食脆美鸜哥舌即紅鹽草實始結即以紅鹽乾之果之珍者〔果譜〕天仙果樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟其味至甘

格致鏡原卷七十六終

格致鏡原

卷七十七鳥類一

總
鳳（鳳至　鳳事　鳳類）　鸞　鵬
孔雀　鶴（鶴名　鶴事　附鵠）　錦雞
吐綬雞　雉（總論　名號　詳類）

卷七十八鳥類二

鶡　雁（附鴻）　鸚鵡（總論　名號　詳類）
秦吉了　鴝鵒　杜鵑
鷓鴣　桐花鳥　鷺
燕（總論　名類　燕異）　雀（總論　詳類）　百舌
鷦鷯

卷七十九鳥類三

烏（總論　詳類　稱號　烏異）　鵲（總論　詳類　鵲異）　鳩（祝鳩　睢鳩　鳲鳩　各種鳩　鶻鳩）
鴿　鶉　鳶

鵙　鷂　鵻
鴷　桑扈　鷹
鶻附隼　鵠附鸇　鵰附鷚
鶡

卷八十鳥類四

鷗　鳧　鴛鴦
翡翠　鷺　鸕鷀
鸂鶒　鵁鶄附屬玉　鵜鶘
鸜鵒　鶖　鸛
雞總論 別名 詳類 異雞 雞子　鵞總論 詳類 鵞異　鴨

卷八十一鳥類五

鶺鴒　姑獲　鵂鶹
鵩　梟　鵬
鴆　諸鳥　異鳥

格致鏡原卷七十七

鳥類一

總

爾雅二足而羽謂之禽邢昺疏禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之也 歸藏啓筮金水之子其名曰羽家乃之羽民是生百鳥 淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥 師曠禽經一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鳦八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶉陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也 禽經林鳥朝嘲水鳥夜㖂山鳥巖棲原鳥地處物食長喙穀食短咮 考工記銳喙決吻數目顅脰小體騫後謂之羽屬 崇有論鳥無胃而生 小史集雅卵生者眼胞自下而瞑 東方朔傳武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小 鳥獸考扶鳥毛置水中沉者為雄浮者為雌 張華禽經注鳥善搏鬬者利觜善啼鳴者頸長也鳥伏卵將成子鳴於㲉母應之鳥既雛母呼則子應之 埤雅凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰㖂 岩棲幽事山鳥每至五更喧起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也 爾雅羽本謂之翮注

鳥羽根也　庶物異名疏膍胵音媲癡奧皆鳥藏名說文云膍一曰鳥膍胵鳥胃一曰五藏總名禮曰鷄肝鴈腎鴇奧鹿胃鄭玄云奧脾也　爾雅亢鳥嚨其粻嗉嗉受食之處　禽經注毛協四時春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更生細毛自溫　本草綱目鳥產於林故羽如葉飛則上風恐亂羽也　五雜組凡鳥之飛皆逆風葢逆則其羽順順而反逆矣　庶物異名疏按綱鑑宋太宗賜耶律休哥　鼓枃寏印枃寏鷙鳥總稱以為印綬取疾速之義　埤雅凡鳥左顧則怒作右盻則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也　山堂肆考雞鶩以先生毛而後出殼其毛羽弱不能因風而起百鳥先出殼而後生毛毛羽勁故能飛　淮南子毛羽者飛行之類也故屬於陽　說文禽長尾者曰鳥短尾者曰隹尾莫長於鳳故鳳從鳥莫短於鶴故鶴從隹　禽經鶩好風鷸好雨鸛好霜鷺好露　禽經鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盱視也鸎以喜囀鳥以悲啼鳶以饑鳴鶴以絜唳梟以凶叫鵶以愁嘯鳴也　天中記鳥鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鴜鳴哠哠鵙鳴嗅嗅　增一阿含經鳥有四種聲好而形醜拘翅羅鳥是也形好而聲醜鷙鳥是

陰陽自然變化論山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修咮短若鵲之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也聲形俱醜土梟是也聲形俱好孔雀是也 天中記冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也短脚者多伏長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏鴉鶩之類是也多立鸛鶴之類是也陸生之鳥咮多兑而善啄水生之鳥咮多圓而善唼善唼亦鴉鶩之類善啄亦鸛鶴之類是也 禽經注倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西方金行玄鳥以象北方水行 聽聲考詳篇鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習巧梟聲宜習符咒 讀書錄禽鳥得氣之先者也丑前雞先鳴者陽氣動也午中雞亦鳴者陰氣動也玄鳥鴻鴈往來亦是陰陽默感 蠡海錄鳥之咮方者趾方近於陰故夜不眠而能飛鳴鳥之咮尖者趾尖純於陽故夜宿而不能飛鳴鳥咮尖而能夜飛鳴者色純於陰也若鵶頸既白而不純故夜不能飛鳴也 周禮庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之又翨氏掌攻猛鳥又硩蔟氏掌覆妖鳥之巢注硩摘也摘其巢而去之 曹植惡鳥

論夏至陰氣動為殘殺蓋賊害之候故惡鳥鳴於人家則有死亡之徵 風月堂詩話長安太一湫林木陰森水色湛然林間葉落鳥輒銜去遠棄之終年無一葉能墮波上者 盧氏雜記馮兗給事親仁坊有宅南有山亭院多養鵁鶄及雜禽之類極多常遣一家人掌之時人謂之鳥省 北史女國在葱嶺南俗事阿羅神入山祝之有鳥如雉來集掌上剖視有五穀者主年豐沙石則主災害謂之鳥卜

鳳

鶡冠子鳳皇者鶉火之禽陽之精也 春秋元命苞火離為鳳凰鳳凰鳥之聖者也 瑞應圖鳳皇者仁鳥也王者不刳胎剖卵則至 格物總論鳳瑞應鳥太平之世則見是以不常有也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必隨之而集 埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見即天下大安寧 山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信 論語摘衰聖鳳六象

九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度耳聽達舌詘伸彩色光冠矩州距銳鉤音激揚腹文戶 宋均注緯五緯也度天度也州當作朱戶所由出入也

抱朴子夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳纓白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胷黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也

說苑黃帝即位宇內和平思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙駢翼而中注首戴德項揭義背負仁心抱忠翼挾信足履文尾繫武小音合鐘大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成游必擇所饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌飛鳴曰即都此謂鳳像夫鳳能究萬物通天祉象百狀達於道律五音成九德去則有災見則有福故得鳳像之一者則鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下就之得四者則四時下之得五者則終身居之黃帝於是乃備黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降集東囿食帝竹實棲帝梧樹終身不去

春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世 荀子

解蔽篇詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也　抱朴子帝軒轅候鳳鳴調律　酉陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異黃帝使伶倫製十二籥寫之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳腳下物如白石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵正白服之安心神　禽經鳳雄凰雌亦曰瑞鶠景純注爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許出為王者之嘉瑞　楚辭駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征王逸注鷖鳳別名也　司馬相如賦前長離而後裔皇注長離鳳也　宣紀獲威鳳晉灼注鳳之有威儀者也

鳳至　淮南子昔者二皇鳳至於庭（二皇伏羲神農）三代鳳至於門（三代堯舜禹也）周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近　春秋緯黃帝坐於扈閣鳳皇啣書致帝前其中得五始之文　帝王世紀黃帝時鳳巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　左傳少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注鳳鳥知天時故以名歷正之官　尚書中候堯即政七十年鳳凰止庭　書舜簫韶九成鳳凰來儀　春秋元命苞鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　琴操周成王時鳳凰來儀於庭成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭

拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集　漢書宣帝幸河東之明年春鳳皇集祋祤於所集處得玉寶乃下詔赦天下　前漢紀五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民竝觀　漢書本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳集魯郡鳥從之詔曰威鳳為寶神爵四年鳳皇十一集杜陵　東觀漢記建武十七年鳳皇至高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳皇三十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　宋志晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇將九子見鄷鄉之豐城十二月甲子又見豐城衆鳥隨從　二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西　燕翼貽謀錄宋真宗景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上　癸辛雜志金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大者近內小者在

外以萬計地在屯區村村民懼為官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊柝從之牛未至二里即有鷙鳥振翼而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水牯即死於是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀而色殷九子差小翼其傍鳳為日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至日入則下畱三日乃從西北摩空而上縣中三日無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚重五六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計

鳳事　淮南子南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕也　括地圖蕭孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實　十洲記上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠能屬連弓弩弦　山海經軒丘鳳卵民食之　漢武內傳西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉　爾雅翼南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之鳳皇杯　拾遺記周昭王以青鳳之毛為裘至厲王末罪有陷大辟者以青鳳

毛睛罪免死片毛則准千金　陸游南唐書徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用為枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　文海披抄華陰有鳳居山一名龍骨云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化清泉二道鳳憤而死其一龍被鳳爪傷流血泉色遂赤鳳死時山之僧以石函瘞其骨於山巔壘磚為塔覆之因以名山景泰癸酉鄉民因築城盡取塔磚石函始露上有刻字景祐四年重修啟函鳳脛骨長二尺圍可六寸股骨長一尺五寸圍如脛骨其潔如玉語云鳳喜食龍腦故龍畏之　洞玄本行經西方衞羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛還入雲中　張華禽經注鳳死曰靡

鳳類　人鏡經凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鷫鷞全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳皇全身總黃　樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆以鳳

竝為妖一曰鷫鷞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發明鳥喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兑目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也〔禽經〕青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之焉白鳳謂之鷫紫鳳謂之鸑〔張華注〕鳳之小者曰鸑鷟五彩之文三歲始備也鷫鷞鳥名其羽可為裘以辟寒鷫鷞飛則隕霜〔爾雅翼〕鷫鷞似鴈長頸綠色皮可為裘〔嫏嬛記〕南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離言常相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集於長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此竝興之瑞也〔海錄碎事〕軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺頂碧身緗背玄尾亦名錦鳳常從弱水西來或云西王母之禽也〔燉煌新錄〕虜蘇割剌荅魯之右大渾中高百尋然無草木石皆赩山産椒椒大如彈丸然之香薇數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名賭爾鳥蓋鳳皇種也〔桂海虞衡志〕鳥鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絶異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能為百蟲

之音生桂海左右兩江嵩中　華夷鳥獸考山鳳凰狀如鶖鴈嘴如鳳巢兩江深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成即發封不成則窒竅殺之　鳥獸續考山鳳喙首如鶴項足率七八尺翅翮過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然子大如椰瓢近時暹羅哪嗟挾一以餉盤撿悅之倩巧匠裁為酤瓴市井誇謂僅見也

附

拾遺記周靈王二十三年渠胥國獻虎魄鳳凰高六尺　續齊諧記宣帝以阜蓋車一乘賜霍光悉以金鉸具至夜車轄上鳳皇輒亡去莫知所之至曉乃還後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳皇入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘詣闕上之帝置承露盤上俄而飛去使尋之直入光家止車轄上　鄴中記鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河會晴日見於水中一頭以鐵釘足今存　魏略文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰方五丈餘置殿前　武后紀武后造明堂上為圓蓋施鐵鳳高一丈飾以黃金　鄴中記石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳凰口中既銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤迴轉鳳凰飛下鳳以木作之五色畫之咮脚皆用金　宋書王僧綽採蠟燭珠為鳳凰

鸞

師曠禽經鸞瑞鳥張華注鸞者鳳凰之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省　瑞應圖鸞鳥者赤神之精鳳皇之佐雞身赤色亦被五彩鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至又心識鐘律律調則至鳴舞以和之　山海經女林山有鳥如翟曰鸞見則天下甯　詩含神霧德化充塞照潤穴寘則鸞臻也　唐六典鸞為大瑞　抱朴子崑崙圖云鸞鳥鳳凰而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安樂其雌曰和　埤雅青鳳為鸞雌曰和雄曰鸞　禽經鸞一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符　禮斗威儀天下太平安甯則見其音如鈴䜌䜌然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改為鑾　埤雅當上古時鸞輿順動此鳥輙集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗　山海經軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集　三輔決錄注光武時卒繕治春秋讖緯隱居華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青樓繕槐木旬日不去弘農太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷多紫色

者鸑多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也 東觀漢記章帝時王阜為重泉令鸞止學館阜使掾公沙疊為張雅樂舉足垂翅應樂聲而飛舞 龍城錄八月望日唐明皇遊月宮見素娥皆皓首乘白鸞舞於大桂下 通典軒渠國多九色鳥其青多紅少者謂之繡鸞常從弱水西來或云是西王母之禽也 白六帖孤鸞見鏡覩其影謂為雌必悲鳴而舞 范泰鸞鳥詩序罽賓國王獲一鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴乃懸鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絶 禽經注鸞死曰兆禽鳥啄土以瘞藏之 漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞 埤雅鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞

鵬

莊子逍遥篇北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟水擊三千里摶扶揺而上者九萬里 幽明錄楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊常故為獵於雲夢毛羣羽族爭噬共摶此鷹瞪目遠瞻雲際俄有一物鮮白不辨其鷹便竦羽而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其羽翅廣數十里時

有博物君子曰此大鵬雛也　天中記崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其翅截為水桶　說文朋鳥朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬為朋黨字　格物總論鵬大鳥也經書未聞有言鵬者而言鵬特自南華始文人才士未聞有讚鵬者而讚鵬特自阮修始

孔雀

格物總論孔雀文禽廣盖諸州所產高四五尺許不減於鶴　紀聞羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔人雖至且愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睞而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵝解百毒人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩　異物志孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長寸以為冠足有距逆

晨則鳴相和　博物志孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定　酉陽雜俎孔雀尾端一寸名珠毛　增一阿含經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也　西域傳罽賓國出孔雀　續漢書西南夷曰滇池出孔雀又曰西域條支國出孔雀　華陽國志雲南郡出孔雀常以二月來翔月餘而去　周書成王時西方人獻孔雀　晉公二贊世祖時西域獻孔雀解人語彈指應聲起舞　宋書孝武帝大明五年新昌軍獻白色孔雀　北史龜茲南土多孔雀羣飛山谷間人取而食之孳乳如雞鶩其王家恒有千餘隻　博物志孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因雷聲而孕又云雄鳴上風雌鳴下風而孕　紀聞盧肇往在京南海見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣軒令救之其走卒笑而不救軒怒卒云蛇與孔雀偶耳　交州異物志孔雀人拍其尾則舞　酉陽雜俎李衛公言孔雀辟惡　衍義孔雀不可入目昏翳人眼亦不可不知　鹽鐵論南越以孔雀珥門戶　魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枚五色文彩以為金根車蓋遙望曜人眼　齊書文惠太子織孔雀毛為裘　墨莊漫錄孔雀毛著龍腦

則相綴禁中以翠尾作帚掃龍腦　嶺表錄異交阯國多養孔雀採金翠毛羽為扇　南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾纛　嶺表錄異交阯郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減耳　潛確類書李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽　事物紺珠摩由邏番稱孔雀

鶴附鵠

浮丘伯相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水不能汙或即純黑而緇盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產為仙人之騏驥矣夫聲聞於天故頂赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於

外也是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之清崇者也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少瞑骿頰骺耳則知時長頸竦身則能鳴鴻翎鴿膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鼈腹則伏産軒前垂後則會舞高脛粗節則足力洪髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔於郊甸按此經浮丘伯授之王子晉崔文子學道于子晉得其文藏嵩山石室淮南八公采藥得之遂傳於代　古今注鶴千載則變蒼又千歲則變黑所謂玄鶴也　詩疏鶴形狀大如鵞長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之鷄鳴時亦鳴　鶴譜鶴以揚州呂四場者為佳其聲較他産者更覺清亮舉止聳秀别有一番莊雅之態别鶴踁黑魚鱗紋呂四産者綠色龜紋相傳為呂仙遺種　墨客揮犀平凉西有崆峒山乃廣成修道之所山之絕壁有石穴謂之皐鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然故其上有金衣亭　五雜組朱子詩傳鶴身白頸黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅歛則傅於後似尾耳　戒菴漫筆鶴初生雄者眼旁别有紅點　酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪　抱朴子千歲之鶴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不

集樹也　春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月露降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相警徙所宿處慮有變害也　遯齋閒覽鶴能巫步禁蛇故食蛇　內典鶴影生禽經鶴以聲交而孕注雄鳴上風雌承下風則孕　埤雅雌雄相隨如道士步斗履其迹而孕又曰以聲交而孕　劉賓客嘉話錄人言鶴胎生所以賦云胎化仙禽也　唐詩紀事陳標曰鶴與鸕鷀皆胎化而人以鶴為仙禽蓋鶴難見而鸕鷀易見貴耳而賤目也　墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤　談苑秀州華亭鶴胎生者真鶴也形體緊小不食魚鰕惟食稻粱人餧以飯則食之其體大好食魚鰕啄蛇鼠者鸛合所生乃卵生也食稻粱者雖甚馴熟久須飛去唯食魚鰕者不能去耳　林洪山家清事鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而修身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人迺可謂之鶴望之如雁鵞鶖鸛然斯為下矣養以屋必近水竹給以料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳

欲敎以舞俟其餒而寘食於閼遠處拊掌誘之則奮翼而唳若舞狀久則聞拊掌而必起 鳥獸續考海鶴大者修項五尺許翅足稱是呑常鳥如餒魚鱔成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘河而銳咮雄大雌乃畧小晝啄於海暮宿巖谷間島夷豫以小鏢付犹月夕則伏於鶴常宿所擇其大者而刺之平旦有獲五六頭者島夷乃剝其頂售於舶估比至閩廣價等金玉 四夷傳大食弼琶羅國出駱駝鶴長六七尺能飛不甚高食雜物并火或燒赤熱銅食之生卵如椰子 穆天子傳至于巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子 漢書王莽以鶴髓漬穀種 物類相感志鶴糞若汙滴石上石則化為塵粉然 活幼全書鶴卵煮一枚與小兒食預解痘毒多者令少少者不出

鶴名 禽經注露禽鶴也露下則鶴鳴也鶴之馴養於家庭者飲露則飛去 秘閣閒談池州道士趙自然常為詩曰丹歌時引舞或問何名丹歌曰鶴也 濳確類書汲冢書目鶴曰陰羽以其愛陰而惡陽也故易曰鳴鶴在陰 思玄賦過九皐之介鳥注介鳥者鶴也 詞林海錯宋李昉畜五禽以鶴為仙客 清異錄武帝為潁王時邸園畜禽獸之可人者以繪十玩謂鶴為九皐處士 佩楚軒客談潘昉字庭堅號紫崖有鶴字紫卿 內觀日疏晁采有鶴名素素

題詩繫足以寄其夫【茅君傳】好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九轉還丹之使

鶴事　左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者【瑞應圖】晉平公鼓琴有玄鶴二入而下啣明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑【異苑】大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今玆寒不減堯崩年也於是飛去【張氏家傳】張禧字彥祥除燉煌令常有鶴負矢集禧庭以甘草湯洗之傅藥留養十餘日瘡愈飛去月餘銜赤玉珠二枚置禧廳前【搜神記】噲參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆啣明珠以報參其珠鬻數萬緡參家遂富【渚宮故事】湘東王修竹林堂新陽太守鄭裒進雌鶴於堂其雄者尚在裒宅霜天月下無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即其雄也交頸舞翼聞奏鐘磬翻然共舞宛轉低昂妙契絃節【廣五行記】煬帝造儀衛課州縣送羽毛堪氅衣之用者殆無遺類烏程有鶴巢樹高百尺伐其樹鶴恐傷子自拔氅毛投於地【記事珠】衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣取之無差【逸史】李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷傷得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼睫

毛持往來都下但映眼照之即知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遙慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去 永嘉郡記青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養 朝鮮志知異山中有青鶴洞惟青鶴棲息其中 王韶之神鏡記滎陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶形翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲 述異記天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則奮翅動搖若將飛奮

鵠 述異記鵠生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年為白壽三千歲矣 莊子鵠不浴而白自然也 埤雅鵠善步 瑞應圖玄鵠王者知音樂之節則至黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠翔其右 南越志開寧縣多晨鵠 載記石虎時揚州獻黃鵠雛五泛之於玄武池頸長一丈聲聞十餘里 神異經西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人

行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶻鶻過吞之亦壽三百歲人在鶻腹中不死而鶻一舉千里 〔爾雅翼〕鶻即是鶴音之轉後人以鶻名頗著謂鶴之外別有所謂鶻故埤雅既有鶴又有鶻

錦雞

〔禽經〕首有彩毛曰山雞〔注〕山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚衆 〔禽經〕腹有采文曰錦雞〔注〕狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之為王者冠服之飾 〔山海經〕鷩雉一名山雞養之禳火災 〔格物總論〕山雞一名錦雞 〔南越志〕會城縣多鵕鸃鵕鸃山雞也利距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫燿 〔顏師古漢書注〕鵕鸃鷩鳥也似山雞而小冠背上黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼為山雞其實非也 〔博物志〕山雞有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺 〔藻林〕蟵蝀即山雞也蟵蝀山棲 異苑魏武帝時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死韋仲將為之賦 〔異苑〕平原太守劉邠取山雞毛置器中使輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也

裴景仁符秦書符健皇始四年冬山雞來入人家棲宿養子而去羣聚傍澧水而遊翔與家雞無異

吐綬雞

倦遊雜錄巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名真珠雞嗉藏肉綬長濶數寸紅碧相間極煥爛須遇晴日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬踰時悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者割其頸臆間亦無所見 鳥獸續考綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖頷下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下 苕溪漁隱曰廣右閩中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也 埤雅綬鳥一名鷊亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐一名避株食之甚美詩謂之旨鷊以此或剖其嗉不復有綬絲矣 禽經頸有彩囊曰避株注雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株 古今注吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊 楊慎外集吐綬鳥謂之錦帶功曹 酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如鸜鵒羽色多黑雜以黃白頭頰似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名為吐綬鳥又食必

蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠草木故一名避株鳥　六書故埤雅言鶡之大僅如鸜鵒而臆乃大如斗亦不察矣野人有饋於錦囊者大如雞頷下有錦囊鳴則囊見　通志昆蟲畧爾雅曰鷮天雞鷮音汗逸周書曰蜀人獻文鷮文鷮者若翬雉按今有吐錦雞蓋雉類唯蜀中有之仰日吐錦甚有文彩　王氏博古辨古玉多刻天雞紋其尾翅輪如鴛鴦

雉

總論　周易離為雉　春秋運斗樞璣星散為雉　禽經雉介鳥也　爾雅雉絕有力奮注最健鬬　大戴禮雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震呴相識以雷　洪範五行傳正月雷微而雉雊雷通氣也　蔡邕月令雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也　禽經澤雉啼而麥齊注澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也　爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雊　蟫史易曰離為雉離火也其體文明性復炎悍故為雉禮記曰雉性剛而守節周禮云大夫執雁士執雉雉取其有文采而守介也陸佃曰雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分界　埤雅雉

飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長二丈也　化書雉不再合信也　草木子雉善聽　舊唐書楊烱冕服議華蟲者雉身被五彩象聖人體兼文明也　古今注商高宗有雉雊之徵章服多用翟故有雉尾扇　中和集商人置雉尾於舟中之止以候陰晴天當晴則尾直竪天將雨則尾下垂　玄覽銀得雉糞則枯　西京雜記茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射雉　白六帖媒翳者少養雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳　朝野僉載雉被鷹傷以地黄葉帖之　晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉雊張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉　陵禋續水經正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈成蛇形二三百年能升騰不入土但為雉　通志江淮中獸名能能蛇之精冬化為雉春復為蛇今吳中不食雉毒故也　禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃　搜神記千歲之雉入海為蜃

名號　夏書羽畎夏翟注羽畎羽山之谷也夏翟雉名　書日月星辰山龍華蟲注華蟲鷩雉也　曲禮凡祭宗廟之禮雉曰疏趾注雉肥則足開張　漢書注呂后名雉改曰野雞　山堂肆考雉性不處下濕故一名原禽　清異録錦雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳皇之奴隸

詳類 爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬亦雉屬言其毛色光鮮 禽經五采備曰翠亦曰夏翟注雉尾至夏則光鮮也 博物志翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死 爾雅鷂雉江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂注即鷂雉也 禽經朱黃曰鷩雉 埤雅鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍戾憝害飛走如風之猋故潘岳云山鷩悍害猋迅已甚也蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也 爾雅鴭卜音雉註黃色鳴自呼 禽經白曰翰雉 爾雅鶾雉鵫雉注今白鵫也江東呼白翰亦名白雉 史記周公居攝越裳氏重譯獻白雉 典畧白雉熊宗之精出於孟山 唐六典中瑞白雉雉白首 抱朴子白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也 禽經玄曰海雉注羽色純黑亦善鬬生海中山島上 爾雅鷮雉注即鷮雞也長尾走且鳴 詩疏鷮微小於翟也走而且鳴曰鷮其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷮 埤雅薛宗曰雉之健者為鷮尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也 爾雅鸐山

雉注長尾　爾雅南方曰𩿧東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷注說四方雉之名　賈逵左注西方曰鷷雉攻木之工也東方曰鶅雉摶埴之工也南方曰翟雉攻金之工也北方曰鵗雉攻皮之工也伊洛而南曰翬雉設五色之工也　爾雅疏冠雉一名鵽鳩大如鴿似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥憨急羣飛出北方沙漠地

格致鏡原卷七十七終

鳥類二

鷴

禽經注鷴白鷴似山雞而色白行止閑暇　蕭穎士白鷴賦序白鷴羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽　格物論鷴羽族之耿介者形類雞白質黑章尾長四五尺最為可玩亦有青有黑

西京雜記閩越獻高帝白鷴黑鷴各一隻帝大悦厚賜之　李白集黃山胡公有雙白鷴蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食

清異錄武宗十玩圖白鷴為玄素先生　詞林海錯宋李昉畜五禽以鷴為閑客

鴈附鴻

周書白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背叛小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不懷至　爾雅鳧鴈醜其足蹼其踵企注脚指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼飛則脚根企直故曰其踵企　禽經鳱以水言自北而南鳫以山言自南而北注鳱音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字從干鳫亦音鴈中春寒盡鴈

始北嚮燕代尚寒猶集於山陸岸谷之間故字從斥 方言鴈自關而東謂之鳱鴈鵞南楚之外謂之鵞或謂之鶬鳱今江東通呼為鳱 古今注雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗啣蘆長數寸以防繒繳焉 物類相感志雁陽鳥也飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也夜宿洲中鴻在內鴈在外遞更警備避狐與人之捕己也 博物志雁食粟翼重不能飛 淮南子雁從風而飛以愛氣力 埤雅鴈行斜步側身 說郛常言謂雁為孤而不及雙謂燕為雙而不及孤者葢雁屬乎陽而燕屬乎陰陽數奇陰數偶如斯而已 埤雅鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁葢南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止 彙苑詳註鴈泊江湖洲渚之間動計千百雙者宿其中令孤單者為鴈奴守圍而警察飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者 玉堂閒話鴈宿於沙渚之中大者居中令鴈奴圍之南人有採捕者俟其天色陰暗或無月時於瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏之雁奴驚叫大者亦驚顧之復定又如前舉燭雁奴又驚如是數四大者怒啄雁奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣

乃高舉其燭持棒者齊入羣中亂擊之所獲甚多　推蓬寤語鴈北歸必啣蘆越關則輸之淮南子以為鴈愛氣力啣蘆以避繒繳俗傳以為過海投蘆為桴以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海為桴之說何秋來獨無而春始蘆耶且啣蘆避繒繳之說去或然之不知來時何以為避倘使上林射鴈蘆何能避耶予考鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北風高則無事此故投於鴈門關姑識之以俟明者焉　儀禮大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈　白虎通摯用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也　漢書武帝太始三年幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員多也六數也翁鴈頸也　漢書宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前　唐六典朱鴈五色為中瑞　文昌雜錄北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即此也　十三州記上虞有鴈為民治田春啣拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有刑無赦也　酉陽雜俎臨邑縣有鴈翅泊泊旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑　鄧德明南康記平固縣有覆笥山上

有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　潯陽記　廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛

鴻　格物論鴻似鴈而大羽毛純白疑世所稱曰白鴈者即鴻也　詩疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如梟色亦白今人直謂鴻也　博物志鴻鵠千歲者皆胎產鴻鴈大略相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鵞二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有大小　博物志鴻毛為囊可以渡江不漏

鸚鵡

總論　山海經黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚鴞　注鸚鴞舌似小兒舌　孫暢異物志鸚鵡西域靈禽其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴞而目深行如鴻雀而能效人言故見殊貴　格物總論鸚鵡能言鳥有慧性大如鵲朱咮鉤吻翠頂金眼玄項碧羽赬足翠尾尾長言語音圓滑亦最惜毛羽喜潔淨惡垢汚嶺南所產　酉陽雜俎鸚鵡能飛衆鳥趾前三後一唯鸚鵡四趾齊分凡鳥下瞼眨上獨此鳥兩瞼俱動似人目　淮南子鸚鵡斷舌

可使言語能言而不可使長言【南州異物志】鸚鵡行則以口啄地然後足從之【禽經注】鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘖瘂矣【北户錄】廣之南新勤春十州呼為南道多鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而卒土人謂為鸚鵡瘴【珍珠船】南人養鸚鵡發瘴噤戰以徐柑飼之則愈不然必死【六度集經】菩薩為鸚鵡王有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹銜以為車乘王集其上飛止游戲【劉義慶宣驗記】有鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相貴重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水濡羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火【李繁玄聖蘧廬】東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利

【詳類】【南方異物志】鸚鵡有三種青大如烏臼一種白大如鵞鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之及五色出杜薄州【吳時外國傳】扶南東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者如母雞【白六帖】晉安帝義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡【舊唐書】貞觀十八年陀洹國獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十

垂與翅齊〔珍珠船〕白鸚鵡大如小鵞亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指掌如蛺蝶翅〔太平清話〕白鸚鵡其頂一撮有淡黄色者鳴則頂毛散放如黄葵花〔謝莊賦序〕宋元嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之〔羣書考索〕真宗咸平六年大食國遣使來貢方物及紅鸚鵡〔妮古錄〕成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳〔宋志〕建隆二年隴州貢黄鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡等旗〔顧岕海槎餘錄〕文昌海面當五月有失風飄至船隻不知何國人內載有金絲鸚鵡墨女金條等件〔天中記〕貞觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒太宗付使者歸之〔酉陽雜俎〕明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒瞋目叱咤張燕公有表賀稱為時樂鳥〔北户錄〕時樂了大略如鸚鵡純綠色〔格物總論〕時樂鳥丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背椽以五色與鸚鵡狀亦同而毛尾全異其心聰慧護主報恩尤非凡禽比天下太平有道則見〔臨海異物志〕世樂鳥五色頭上有冠丹喙赤足王者有明德天下太平則見〔鳥獸續考〕海鸚哥黑喙綠羽足亦鸚也

〔名號〕〔說文〕鸚鵡亦云鸚母能言鳥也鸎從鳥鸚聲䳇從鳥䳇聲〔字說〕嬰不能言已而能言母從人而後能言〔鐵圍山叢談〕西𨻳鸚䳇初丹喙中黑後丹

雌名木侯　賢愚經舍衛國中須達長者家內有二鸚鵡一名律提二名賒㝹性黠慧解人言語　採蘭雜志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號為綠朝雲　幽怪錄隋時柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也　明皇雜錄開元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼為雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛入局中鼓舞以亂其行列自語曰昨夜夢為鷙鳥所搏已而果為鷹所斃瘞之苑中號鸚鵡塚　開寶遺事富民楊崇義為李弇所害架上鸚鵡發之明皇封為綠衣使者付後宮餵養　清異錄武宗十玩圖鸚鵡謂之辨哥　詞林海錯李昉名鸚鵡曰隴客

秦吉了

碧雞漫志嶺南有鳥似鸜鵒能言名吉了　桂海虞衡志秦吉了如鸚鵡紺色丹觜黃距目下連項有深黃文項毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚聲如兒女吉了聲如丈夫　唐會要林邑國有結遼鳥能言勝於鸚鵡黑色

兩眉獨黃即秦吉了也一云形如鸜鵒而色白頂微黃心慧舌巧人言無不通又謂之了鶚出杜箔州唐白居易有秦吉了詞　〔嶺表錄異〕秦吉了容管廉白州産此鳥大約似鸜鵒觜脚皆紅兩眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和飯如棗飼之或云容州有純赤純白色者俱未之見也　〔聞見錄〕瀘南有畜秦吉了者能人言有夷酋欲以錢三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死　〔北户錄〕普寧有廉州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而能言　〔謝氏詩源〕昔有丈夫與女子相愛以書札相通皆憑一鳥往來此鳥殊解人意至期忽對女子喚曰情急了因名此鳥為情急了沈如筠詩云好因秦吉了一為寄深情後人又呼吉了

鴝鵒

考工記鴝鵒不踰濟　淮南萬畢術寒皐斷舌使語〔注〕寒皐一名鴝鵒　〔埤雅〕南方鸜鵒里兒剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸜鵒剪其舌而語是也舊說鸜鵒不踰濟又穴居故春秋夏有鴝鵒來巢以異書也　〔幽明錄〕五月五日剪其舌端使圓教令學語能人言　〔格物總論〕鴝鵒似鵙而有幘色純黑金眼穴

居鸜字亦作鴝慧鳥也　荊楚歲時記五月鴝鵒子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語謂之花鴝　酉陽雜俎鸜鵒舊言可使取火效人言勝鸚䳇取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外物也　埤雅鸜鵒以足交而孕　酉陽雜俎鸜鵒交時以足相勾促鳴鼓翼如鬬狀往往墜地俗取其勾足為媚藥　畱青日札鴝鵒食豕肉而瘋　古今注鸜鵒一名玄鳥　負暄雜錄南唐李主諱煜改鸜鵒為八哥　王虛中勸孝文鸜鵒亦曰八八兒　獨異志晉桓豁鎮荊州有一參軍五月五日採鴝鵒雛剪其舌令學人語經年遂能言後因大會豁出之令遍學座客話有一人患齆鼻鴝乃遽飛入甕中語與患者無異舉席皆笑　山堂肆考宋元祐間長沙郡人養一鸜鵒偶見僧念阿彌陀佛即隨口稱念旦暮不絕因以與僧久之鳥亡僧具棺以葬之俄口中生蓮花一枝　談苑永叔夢為鸜鵒飛在樹上意甚快悅聞榆莢香特異

杜鵑

格物總論杜鵑大如鵲而羽烏三四月間夜啼達旦其聲哀而吻有血田家候其鳴則興農事　埤雅杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥說文所謂蜀王望帝化為子嶲今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥為哺其雛尚如君臣

云爾雅曰巂周即此鳥也　禽經注甌越曰怨鳥春分時於林中苦啼自夜達旦血漬草木凡始鳴皆北向　禽經江介曰子規蜀右曰杜宇注望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荆州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立以為相鼈靈乃鑿巫山開三峽降邱宅土民得陸居望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝脩道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻　寰宇記蜀之後主名杜宇號望帝讓位鼈靈望帝自逃後欲復位不得死化為鵑每春月間晝夜悲鳴蜀人聞之曰我望帝魂也　蜀王本紀望帝使鼈靈治水去後與其妻通慚愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之去望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝　禽經注杜宇啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹　成都舊事昔有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規為謝豹　老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初鳴時漁人得鰕曰謝豹鰕市中賣蔔曰謝豹筍　臨海異物志鷤鴂一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至

商陸子熟鳴乃得止耳　廣雅鷤鴂鷤鴂子規也　楊雄反騷徒恐鷤鴂之將鳴兮師古注鷤鴂字也鷤鴂鳥名買鵤一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇　楊慎外集子規史作姊歸說文作子嶲華陽國志作秭歸　酉陽雜俎杜鵑始陽相推而鳴先鳴者吐血死嘗有人出行見一羣寂然聊學其聲即死初鳴先聽者主離別厠上聽其聲不祥厭之之法當為犬聲應之　留青日札子規人但知其為催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故又名思歸鳥不知亦為先春而鳴之鳥史記歷書百草奮興姊歸先嘷索隱曰子規春氣發動則先出野澤而鳴是也

鷓鴣

嶺南錄異鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而脆遠勝雞雉臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼　古今注南方有鳥曰鷓鴣其鳴自呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背上燕人亦不知有此鳥也　南越志鷓鴣鳥雖復東西迴翔命翮之始必先南翥　酉陽雜俎鷓鴣飛數逐月如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最難採南人設網取之　羅浮志遇暖則相對而啼謂之山鴣　本草鷓鴣鳴云鉤輈格

礫又云懊惱澤家又云行不得哥哥　異物志鷓鴣形似雌雞其志懷南不北徂也其鳴云但南不北　北户錄衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴又一名鵨　禽經隨陽越雉鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱　採蘭雜志鷓鴣一名内史一名花豸　清異錄嘗展蜀畫鷓鴣於書館江南黃是甫見之曰鷓鴣亦數種此錦地鷗也　本草鷓鴣天地之神取每月取一隻饗至尊自死者不可食　閩部疏鷓鴣斑而善啼可籠畜味美

桐花鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花每桐結花即來桐花落即去不知何之俗謂之桐花鳥極馴善止於婦人釵上客終席不飛人愛之無所害也　寰宇記桐花色白至春有小鳥色蕉紅翠碧相間生花中惟飲其汁不食他物花落遂死人以蜜水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死土人畫桐花鳳扇即此也　湘烟錄桐花鳳小於玄鳥春暮來集桐花一名收香倒掛又名探花使　名物通倒掛鳥即綠毛么鳳性極馴好集美人釵上惟飲桐花汁不食他物身形如雀而羽五色日間聞好香則收藏尾翼間夜則張尾翼以放香出成都

鸎

禮記仲春之月倉庚鳴　禽經倉鶊黧黄黄鳥也亦曰楚雀亦曰商庚注今謂之黄鸎黄鸝是也野民曰黄栗留語聲轉耳其色黧黑而黄故名黧黄詩云黄鳥以色呼也　大戴禮有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也　說文離黄倉庚也鳴即蠶生　方言鸝黄自關而東謂之鶬鶊自關而西謂之鸝黄　詩疏黄鳥黄鸝鶹也或謂之黄栗留幽州人謂之黄鸎齊人謂之摶黍關西謂之黄鳥當葚熟時來在桑間故里語曰黄栗留看我麥黄葚熟不亦是應節趨時之鳥或謂之黄袍　開元遺事明皇每於禁苑中見黄鸎呼之為金衣公子又呼為紅樹歌童　格物總論鸎大勝鴝鵒黑眉尖觜紅脚青遍身甘草黄色羽及尾有黑毛相間三四月間鳴聲音圓滑　庶物異名疏詩傳黄鳥摶黍也郭璞云俗呼為黄離留東坡謂之黄公　七修類藁倉庚鳴庚亦作鶊章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名　本草綱目山海經云黄鳥食之不妒楊夔止妒論云梁武帝郗后性妒或言倉庚為膳療忌遂令食之妒果減半　爾雅翼荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輙取以責破之則鸎在其中無復毛羽葢以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出　玉堂

閑話頃年有人取得黃鸎雛養於竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更來捕之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄繚遶飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷 高隱外書戴顒春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹

燕

總論 春秋運斗樞瑤光星散為鷰 夏小正降燕乃睇注燕降下人居睇眄作室 記月令玄鳥至至之日以大牢祠於高禖注玄鳥燕也燕以施生時來巢入堂宇而孚乳嫁娶之象也禖氏之官以為候 埤雅燕背飛向宿背飛頡頏是也 文昌雜錄世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉郗鑒為兗州刺史鎮鄒山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而食之乃知燕亦蟄耳鷰蟄後中氣乃出非渡海也 輟耕錄白湛淵先生續演雅十詩發揮云海青羽中虎燕燕能制之海青俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所制者無小大也 物類相感志博物志云人食燕肉不可入水則為蛟龍所食 天玄主物簿戴玉之鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶 酉陽雜俎凡狐白貂鼠之類鷰見之則毛脫或言燕蟄於水底舊說鷰不入室取桐為男女各一

投井中燕必來〔九章算術〕五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕〔遯齋閒覽〕燕銜泥避戊己日故巢固而不傾〔博物志〕燕戊己日不銜泥塗巢此非才智自然得之〔遯齋閒覽〕燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去俗傳燕巢人家巢户內向及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容疋練户悉內向數年遂登庸

名類

〔格物總論〕燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅岐尾巢於屋梁間春社來秋社去故謂之社燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長〔埤雅〕燕之往來避社而嗛土不以戊己鷇口布翅枝尾齊人呼鳦蓋取其名自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷾鴯莊子鳥莫知於鷾鴯〔嫏嬛記〕周穆王迎意而子居靈卑之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而〔庶物異名疏〕意怠玄鳥也莊子東海有鳥名意怠進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其緒行列不斥而人不害以免於患淮南亦云其為鳥也翂翂翐翐而似無能引援而飛迫脅而棲〔古今注〕鷰一名天女〔採蘭雜志〕昔有燕入人家化為一小女子長僅三寸自言天女能先知吉凶故至今名燕為天女〔物類相感志〕游波燕

也雷斅云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲　通雅爾雅本文巂周燕燕乙陸璣云巂周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之句讀誤以周燕釋巂按孫炎云爾雅別三名也曰燕燕者古人重言之如詩燕燕于飛漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎是也巂周亦燕名也不知陸璣何據而以為子規又按呂氏春秋曰肉之美者有巂燕之翠凡鳥之尾皆曰翠俗曰臎巂燕殆所謂胡燕蛇燕之類合巂燕二字益信巂周乃燕之一名　本草紫胸輕小者是越燕胷斑黑聲大者是胡鷰其作巢喜長越燕不入藥用越與漢亦小差耳　山堂肆考溽濕為巢聲多稍小者為漢燕　述異記燕有胡髯者百歲燕　抱朴子千歲燕巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲　田俅子少皞之時赤燕一雙飛集少皞之戶遺其丹書　京房易占入山見白鷰其君宜得貴女　宋元嘉起居注元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨有數千　段龜龍涼州記呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從　婁元禮田家雜占紫燕來巢主其家益富此燕與烏燕同類而異凡名曰舍鷰兒又名黃腰燕子營巢却與烏燕絕不相似　拾遺記漢時西方貢琥珀燕置之靜室自于室中鳴翔　庾仲淮湘州記零陵山有石燕遇雨則飛如生

燕雨止遂化為石也 陶隱居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在簷下作巢 格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢如椀

燕異 拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞奏帝令羅之得一白燕以為神物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在

晉書黃初元年未央宮中有燕生鷹口爪俱赤此與商紂宋隱同象景初元年又有燕生巨轂於衛國李蓋家形若鷹吻似燕此羽蟲之孽又赤青也 摭遺

唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁嫗皆皁服引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王皁袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也後榭欲回王命取飛雲軒乃烏氈兜子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也 虛谷閒抄

淄青有一百姓家燕窠累年添接僅餘三尺其燕哺雛既飛忽有諸野禽飛入庭除漸衆棟宇之上棲息無空隙其家老人罔測災祥顧之甚悶忽以杖擊破燕巢隨手有一白鳳雛長三尺自巢而墮未及於地即掀然出戶望西南沖天而去諸禽亦應時散逝又一家燕巢中忽然赤色光芒而隱隱有聲若鳴鼓地中日夜不絕望之則有火燄亘天人聚觀其家老人懼偶以杖探燕巢即有一

小赤龍子長尺餘墮下鱗甲炳煥速以裀褥藉之焚香禱謝未畢而見一大龍長丈餘自簷屋而入光如列炬爍人瞻視龍徐徐擁其子入自寢室穴屋騰天而去亦不損物然二室不三數年皆隳敗焉

雀

總論　春秋運斗樞瑶光星散為雀　崔豹古今注雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客　彙苑詳註雀俗呼為馬婦鳥　說文雀依人小鳥也　格物總論雀背頷皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黄白色四時有子　禮月令季秋雀入水化為蛤　酉陽雜俎釋氏書言雀却火因浴沙塵受卵　埤雅雀頭如顆蒜目如擘椒物之淫者　感應經雀皆至夕而不見物人有至夕昏不見物者謂雀盲是也　埤雅雀好内反師曠禽經曰雀交不一雄交不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也　陶隱居本草雀性利陰陽雀屎名白丁香　埤雅鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀每引觜取脂以塗翅毛衣則悦澤雨露不能濡　古今注雀性多淫泆故一升曰爵所以戒荒淫之飲　家語孔子見羅者所得雀皆黄口也孔子曰黄口盡得大雀獨不得何也羅者對曰黄口從大雀者不得大雀從黄口者易得孔子顧弟子曰君子慎所從

周處風土記六月東南長風海魚化為黃雀　吳地記小魚長五寸秋社化為黃雀　吳均續齊諧記楊寶嘗見一黃雀為螻蟻所困寶食以黃花百餘日毛羽成放之後有黃衣童子拜曰我王母使臣向為鴟梟所搏賴君拯濟以四白環與寶曰令君子孫潔白登三公後寶生震震生秉秉生賜賜生彪俱為三公　清異錄李正己被囚執夢云青雀噪即報喜也是旦果有羣雀啁啾色皆青蒼至今李族居淄青者呼雀為青喜

詳類　格物論其種類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀瓦雀出浙東其雌雄相感必一俯一仰　山堂肆考瓦雀以其依人在簷溜間為巢故稱瓦雀　春秋考異郵黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火精雀者賞萌余當立　禮稽命徵祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見　述異記周成王元年貝多國人獻舞雀周公命返之　尚書中候季秋赤雀銜丹書入酆止於昌戶昌拜稽首受　後漢書琅玡董仲為不其令有赤雀乳廳事前桑上民為作歌頌　唐六典禮部注赤雀上瑞白雀中瑞　遁甲圖赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣　宋書白雀者王者爵祿均則至　南越志增城縣多白雀大如鳩素質凝映　墨客揮犀雀有色純白者有尾白者構巢人家多為祥瑞余曾

見賣藥老人育白雀數枚問何從得之答云雀方出殼未羽時以蜜和飯飼之乃然　輟耕錄陳雲嶠云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂　彙苑詳註朔漠之地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀　開元遺事裴曜卿勤於王政夜看案牘晝決獄訟嘗養一雀每夜至更初時有聲至五更則急鳴曜卿呼為知更雀　朝野僉載唐甘露之後有鳥大如鳩色如烏雀飛若風聲千萬為隊時人謂之鵽雀亦名突厥雀若來突厥必至後則無差　瀛涯勝覽爪哇國有珍珠雀　沙州記寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾　集仙錄天雀亦曰神雀每降則國家當有大福　風俗通飛廉神雀能致風雨　漢武內傳仙家次藥有昆邱神雀　宣記神爵集雍晉灼注大如鷃爵黃尾白頸黑背腹斑文也　後漢書顯宗時有神雀入宮殿冠羽有五采色　古今注孝哀帝初元三年秦時殿中有雀五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁　山堂肆考惠州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集　東坡集海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨俗謂鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是　拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹州

而來吐五色之氣氤氲如雲名曰憑霄雀能群飛啣土成邱墳此鳥能反形變色集於峻林之上在木則為禽行地則為獸變化無常　東觀漢記永元十三年安息國獻條枝大雀卵大如甕舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥　留青日札漢書安息國有大馬爵廣志曰大爵頭及鷹身蹄似橐駝色蒼舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥我朝有鳥大如驢集於南京五鳳樓上想即此鳥　杜陽雜編唐順宗即位歲拘弭國貢却火雀一雄一雌色純黑大小似鷰其聲清殆不類尋常禽鳥置於火中火自散去上嘉其異遂盛於水晶籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名望春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲　月令注百舌能變易其聲傚百鳥之鳴　朝野僉載百舌春囀夏至唯食蚯蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也　通雅鶷鸛反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先為百舌芒種後五日則無聲五月後毛盡脫十月後則藏蟄　格物總論百舌鳥蒼毛尖觜形小於鴝鵒能反覆其舌隨百鳥之音故謂之百舌春二三月鳴至五月無聲亦候禽也　留青日札反舌

鳥至五月感陰氣而無聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑今亦名之曰泥百舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩一冬常噤黙乘春何多舌周書反舌有聲讒人在側

鷦鷯

禽經注鷦鷯桃雀也狀類黄雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鴎關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀為巢刺以紩麻若紡績為巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託　方言桑飛即鷦鷯也又名鷦鸎自關而東謂之工雀或謂之過鸁或謂之女鴎今亦名為巧婦江東呼布母自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱爵言懱截也　詩疏桃蟲今鷦鷯是也微小於黄雀其雛化而為雕故俗語鷦鷯生雕　埤雅桃蟲鷦其雌鴱説苑鷦鷯巢於葦苕繫之於髮性甚巧故俗呼為巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅莠為巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故又名韈雀　本草巧婦鳥主婦人巧吞其卵小如雀在林藪間為窠窠如小囊袋亦取其窠燒之女人多以燻手令巧

格致鏡原卷七十八終

[illegible]

格致鏡原

其

[illegible]

AE
19
.C4
v.13

格致鏡原卷七十九

鳥類三

烏

總論 春秋運斗樞 瑤光星散而為烏 徐整三五曆 天地之初有三白烏主生衆烏 爾雅 烏鵲醜其掌縮 注 飛縮脚腹下 夏小正 七月黑烏浴黑烏烏也浴謂乍上乍下也 禽經 哀烏吟夜烏之失雄雌則夜啼 管子 烏隼之交初雖相譲後必相咄 埤雅 烏傳涎而孕 潛確類書 俗云烏飛翅重知天將雨蓋烏陽物也感陰氣而重故俗以此占雨候 酉陽雜俎 烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜 合璧事類 世有傳陰陽局鵶經謂東方所著大畧先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其聲緩急以定吉凶 埤雅 烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏 說文 率烏者繫生烏以來之名圝[illegible] 抱朴子 取烏之未生毛者以丹和牛肉使吞之至長羽毛皆赤殺陰乾擣服壽五百歲 張勃吳錄 彭澤有烏能接丸行者丸飯投之高下無失 潛居錄 巴陵鵶不畏人除夕婦女各取一隻以米果食之明旦各以五色縷繫於鵶頸放之視其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鵶子東興女紅鵶子西

喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗又元旦梳頭先以櫛理其羽毛祝曰願我婦女顯髮髟髟惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻為鴉髻【戒菴漫筆】邊上老鴉紅嘴青紅脚剪舌教之能言亦如鸜鵒

【詳類】廣雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也鴉烏鸒也【格物總論】烏鴉別名種類亦繁有小而多羣腹下白者名鴉烏有小觜而白比他烏微小長而反哺其母者名慈烏今有一種大喙及白頸而不能反哺者非慈烏南人謂之鬼雀鳴則凶咎【古今注】烏一名鷙鳥【通俗文】白頭烏謂之鵯鶋【詩義問】有鶪烏雅烏楚烏也【爾雅】燕烏山烏炎烏燕白脰烏鸒山烏【注】鸒似烏而小赤觜穴乳出西方【庶物異名疏】周禮注烏謂卑居疏正義云鸒卑居又名雅烏續博物志以卑居為楚烏【禽經】慈烏曰孝鳥長則反哺其母大觜烏否【運斗樞】烏屬陽陽氣仁故反哺【禽經】烏之巨觜者善避矰弋彈射曰善警【埤雅】烏一名鴉其名自呼烏見異則噪故以為烏霍烏霍歎所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也【事物原始】鬼雀謂之老鵶【南史】有朝烏者旦旦集高昌王殿前為行列不畏人日出然後散去【水經注】武周縣火山亦

名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣好音與之同續彩紺發觜若丹砂性馴良而易附弁童幼子捕而執之 廣博物志鵶舅似鵶而小黑色觜邊有毛甚勁能逐鵶鵶見避之一名鵶鵧 宋書白烏王者宗廟肅敬則至 拾遺記晉文公焚林以求介之推有白鵶遶烟而噪 酉陽雜俎晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之 五行志貞元十八年六月烏集徐州之滕縣嗛柴為城中有白烏一碧烏一也 禮斗威儀君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏 宋書蒼烏者賢君修行孝慈於萬姓不好殺生則來 瑞應圖文王時見蒼烏王者孝悌則至 呂覽文王之時赤烏啣丹書集於周社故其色尚赤 瑞應圖赤烏武王時啣穀至屋上兵不血刃而殷服 拾遺記越王入國丹烏夾王而飛故勾踐得入國也起望烏臺言烏之異也 抱朴子熒惑火精生朱烏朱烏赤烏也 藝文類聚古今注所謂赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠 淮南子日中有踆烏注踆蹲止不行謂三足也 括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三足神烏為西王母取食 宋書三足烏王者慈孝天地則至 古今注成帝河平四年

白烏集孝文廟殿下黑烏從之章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白烏一見廬江足皆赤〔廣博物志〕烏千歲而五色

稱號〔漢書〕成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏〔朝野僉載〕唐魏伶為西市丞養一赤觜烏每於衆人中乞錢人取一文而銜以送伶處日收數百時人號為魏丞烏〔北夢瑣言〕崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢葦上有小烏如鶵鷇來巢孕卵五色如雞子雛見月餘五色成文大如鷙馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹烏〔清異錄〕禮部郎康凝畏妻妻嘗病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒凝涉泥出郊用粒食引致一枚同省劉向賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣〔彙苑詳註〕王元之移蘄州聞啼烏問其名或對曰此名蘄州鬼〔吳船錄〕巫峽神女廟前有馴鴉客舟將來則迓於數里外舟過亦送數里土人謂之神鴉〔楊慎外集〕峽中養鴉雛帶銅錫環獻神名曰烏鬼〔法苑珠林〕波羅奈國有一烏王其烏名曰蘇弗多羅烏王有妻名曰蘇弗舍利〔赤嘴烏喻經〕昔有烏名曰拘耆遊在叢林樹産孺諸子在於樹上

烏異 史記武王渡河既渡有火自上復於下至於王屋流為烏其色赤其聲魄 唐書德宗時鄭汴二州羣烏皆入田緒李納境銜木為城高二三尺方十餘里緒納命焚之信宿如故烏口皆流血 演繁露老杜詩曰家家養烏鬼沈存中曰烏鬼者鸕鷀也元微之嘗投簡陽明洞有詩曰鄉味有珍蛤家神愛事烏乃知唐俗真有一鬼正名烏鬼謂為鸕鷀殆臆度耶又國史補裴中令節度江陵嘗遣軍將譚洪受同王稹往嶺南幹集至桂林館有烏在竹林中稹偶擲石擊中其腦以死會洪受病逗留於後稹先達江陵中令疑訝忽夢洪受訴言道為王稹所殺棄其尸竹林中裴大以為異亟付獄治稹自誣伏法而洪受乃至始知是烏鬼報讐也此說甚怪然有以知唐俗謂烏能神直至於是則其祠而事之有自來矣

鵲

總論 易通卦驗鵲者陽鳥先物而動先事而應見於木風之象 爾雅鵲鶪醜其飛也翪注言其飛不能翱翔竦翅上下而已 禽經鵲乾鵲也上下風鳴則孕 禮記季冬之月鵲始巢 淮南子鵲巢知風之所起又乾鵲知來而不知往知來歲多風則巢於下枝而不知童子探其卵 博物志鵲巢開口避太

歲而向太乙此非才智任自然也〔遯齋閒覽〕鵲有隱巢木故鷙鳥不能見
〔埤雅〕鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵〔通鑑〕太宗貞觀
中忽有白鵲營巢於寢殿前槐上共巢合歡如腰鼓〔酉陽雜俎〕貞元三年中
書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅〔珍珠船〕鵲巢中必有梁雀
圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見三鵲搆巢共銜一木如筆管大尺餘安
巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴〔田家雜占〕鵲巢低主水高主旱俗傳鵲
意既預知水則云終不使我沒殺故意愈低既預知旱則云終不使我曬殺故
意愈高〔禽經〕靈鵲兆喜〔墨客揮犀〕鵲聲吉多而凶少故俗呼喜鵲古所謂
乾鵲是也〔格物總論〕鵲聲揸揸然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲未必
鵲之知吉凶蓋人自為之悲喜耳〔爾雅翼〕七月七日鵲無故皆髡相傳以為
是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫去〔風土記〕烏鵲填河
成橋而渡織女〔天玄主物簿〕鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復
鳴噪雖巢而無胎卵又戴玉之鵲巢於竹與燕同羣〔雜五行書〕埋鵲一枚溝
中辟盜賊奸邪〔投荒錄〕番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日
得之者佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其值者蓋取以為媚男藥也〔淮

南萬畢術鵲腦令人相思取雌雄鵲各一燔之四道丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也　本草五月五日鵲腦入術家用　玄覽石得鵲髓則化　類從鵲鳴在上蜎反不行　清異錄膃肭臍不可多得野鵲久食積功固亦峻緊蓋家常膃肭臍也　庶物異名疏衛象詩鵲血調弓濕未乾則鵲血可以調弓

通雅喜鵲曰乾鵲性惡濕故謂之乾王安石以乾鵲音虔謂健鵲也張華陶弘景皆謂鵲為飛駁以其色雜也　古今注鵲一名神女　奚囊橘柚袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啓窗視之有羣鵲東飛有一稍小者從窗中飛去是以名鵲為神女也　清異錄漢蒙州刺史龍驤武人父名碏諱之郡人呼鵲曰不奈何　傳燈錄昔如來在雪山芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國王芻尼野鵲子　金坡遺事學士院有雙鵲嘗棲于西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之上畧無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召事

詳類　拾遺記圓嶠之山名環邱上有湖方千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環邱之上　又周成王二十四年塗修國獻丹鵲孟夏時鵲脫

易毛羽聚以為扇　莊子莊周遊於雕陵之樊（樊藩也遊於栗園）覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸（一周迴一寸）感周之顙而集於栗林　拾遺記章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳷鵲形高七尺解人語其國太平則鳷鵲羣翔昔漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也　事物紺珠綠鵲紫鵲宋太宗時見　墨客揮犀夔峽間有子母鵲比常鵲差大雌雄未嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄出食食飽輙歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣　禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雌者短尾雄者長尾　事物紺珠練鵲似鵲而小尾長色白又名拖白練

鵲異　述異記有鵲啣火於清溪之上鵲化成龍　墨子公輸削竹木為鵲鵲成飛三日不下　後漢書張顥為梁相有山鵲飛翔化為圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印

鳩

禮鷹化為鳩然後設蔚羅　京房占七月鳩化為鷹　埤雅周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋鳩性不噎食之且復助氣故也　小史集雅鳩方目　禽經鳩

生三子一為鶪【嚴粲詩緝】左傳五鳩備見詩經祝鳩鶉鳩也四牡嘉魚之鵻是也雎鳩關關雎鳩之鳩是也鳲鳩布穀也曹風之鳲鳩是也鷞鳩大明之鷹是也鶻鳩鸒鳩非斑鳩小宛之鳴鳩㕭食桑葚之鳩是也

【祝鳩】【埤雅】祝鳩性壹而孝【方言】鳩鵖音皐其鵴鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鳻鳩鳻音斑其小者諸之鴓鳩或謂之鶟鳩鶟音葵或謂之鴀鳩鴀音浮梁宋之間謂之鵻【詩疏】鵻其今小鳩也一名鷄鳩幽州人或謂之鵴鳩【埤雅】少皡氏以鳥名官鵻鳩孝故為司徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即鵻是也鵻今鴓鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鷄鳩一名乳鳩一名鵴鳩一名鶌鳩一名鶟鳩鵻與鳲鳩皆壹鳥也故有尸祝之號【爾雅翼】詩曰翩翩者鵻毛傳云鵻鳺鴀也一宿之鳥鄭箋云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥也【庶物異名疏】詩傳鵻夫不音巫浮也李巡曰今楚鳩也爾雅翼云頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而返之按此則是鳥孝而不義者得微以衛母故而暫逐其雌乎【廣志】楚鳩一名嚁咷【格物論】祝鳩鶻鳩也鶻鳩一名鶉鳩一名斑鳩一名斑隹有斑者有無斑者有灰色者有小者有

大者〔本草〕斑鳩春化為黃褐侯秋分化為斑鵻〔埤雅〕斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩〔庶物異名疏〕本草斑鳩春分則化為黃褐侯埤雅云鵻、大如斑鳩綠色所鳴其民有禍一名黃褐侯鵻所化也〔田家雜占〕鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨

〔鳲鳩〕〔爾雅〕鳲鳩鴶鵴〔注〕今之布穀也江東呼為穫穀〔禽經〕鳲鳩戴勝布穀也〔注〕揚雄曰鳲鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅鵖鴔戴鵀鵀即首上勝也頭上毛起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降於桑一名桑鳩仲春鷹所化也〔物類相感志〕布穀腦骨陳藏器云人收之宜夫婦帶之令夫妻愛敬五月五日收佩男左女右或置水中其骨自然相隨若生〔方言〕鳲鳩（按爾雅即布穀非戴勝也或云鵖皆失之也）燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鴀（福丕二音）自關而東謂之戴鵀東齊海岱之間謂之戴南南猶鵀也（此亦語楚聲轉也）或謂之鷟鶝（按爾雅說戴鵀下鷟鶝自別一鳥名方言似依此義又失也）或謂之戴鳻或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鵖鶝〔又〕布穀自關而東梁楚之間謂之擊穀〔詩疏〕鳲鳩鴶鵴今梁宋之間謂布穀為鴶鵴一名擊穀一名

桑鳩按鳲鳩有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一埤雅鳲鳩秸鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鵲之成巢韻府鴶鵴鳥名布穀也禽經注鳲鳩雌飛則隨雌止則止雌常在前也蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰埤雅鳲鳩性壹而慈戒菴漫筆布穀鳥當四五月插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重疊其聲人驟聞之音相近而疑似如云郭公郭婆又如云看蠶看火今人遂稱為看蠶看火鳥亦稱郭公鳥失其本名矣七修類藁鷹化為鳩鷹鷙鳥也鶻鷴之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如凝而化故名曰鳲鳩六書故斑鳩差小者頸有白點斑聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑戒菴漫筆鵓鴣有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又鵓鴣自呼其名聲後儼有開溝二字者必有大雨甚驗埤雅戴勝一名戴鵀頭上有毛花成勝故曰戴勝也方言曰鳲鳩自關而東謂之戴鵀似誤蓋鳲鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴勝鳴則鳲鳩與戴勝異郭知玄唐韻鵖鴔戴勝別名

鶻鳩爾雅鶌鳩鶻鵃注似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃

【埤雅】左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也 【說文】鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數十丈入雲中 【詩疏】鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云黃當爲鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鸇 【埤雅】鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性喜朝鳴故又名鶻嘲

【雎鳩】 【爾雅】雎鳩王雎【注】鵰類今江東呼之爲鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別 【禽經】王雎雎鳩魚鷹也【注】毛詩曰王鴡摯而有別多子江表人呼以爲魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始關雎也亦曰白鷺亦曰白鷹 【詩疏】雎鳩大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷲 【通志】雎鳧類多在水邊尾有一點黑或曰狀似鴛鴦 【陰陽自然變化論】雎不再匹 【蟲魚圖】雎鳩在河洲爲偶更不移處蓋鷙性好跱故每立更不移處所謂鷙立義取諸此

【各種鳩】 【爾雅】鷑鳩鵧鷑【注】小黑鳥鳴自呼江東名爲烏鴭 【張紘與袁紹書】殷湯有白鳩之祥 【瀛涯勝覽】爪哇國有綠鳩綠鳩

鴿

埤雅鴿喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄　格物總論鴿數種有白鴿黑鴿或白與黑二色相雜亦間有紫色者有青灰色者人家多蓄之翔集屋間又一種野鴿色純青不可馴狎人多捕而食之　山堂肆考鴿亦鳩類其頸若癭其色有二十餘種而銀合海鹽倒插點子毛脚鳳髻黑夜遊等則其名也皆兩兩相匹不雜交每孕必二卵伏十八日而化　釋法顯佛國記鴿名波羅越　開元遺事張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴　清異錄南唐王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鴿事以傳寫誤謬分一字為三變而為人日鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味　清異錄豪少年尚蓄鴿號半天嬌人以蠱惑過於嬌女豔妖呼為插羽佳人　彙苑詳註鵓鴿其毛羽色於禽中品第最多如毛脚鳳髻綠眼錦背皆其名　六度集經菩薩為鴿王　酉陽雜俎大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿能飛行數千里輙放一隻至家以為平安信　珍珠船藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鴿自空中銜水添硯　曲洧舊聞韓玉汝丞相喜事口腹每食必殫極精侈性嗜鴿必白者而後食或以他色者紿

之輙能辨其非世以為異【天中記】蜀有蒼鴿狀如春花【隋書】楊素見赤鴿映棘高二尺【戒菴漫筆】浦城有石鴿大如青蛙待客最貴之物龍游謂之石鴨

鶉

【春秋運斗樞】機星散而為鶉【禽經】鴽鶉野則義豢則搏【注】月令曰田鼠化為鴽關東謂之鶉蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相搏鬬也【爾雅疏】鶉鵪屬一名鶉其雄名鶛其牝名痺【大戴禮】三月田鼠化為鴽鴽鵪也變而之善故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也【本草素問】曰鴽鶉也似鴿而小今說文註鴽曰鴾母蓋青州呼鵪(音安)鶉為鴾母【呂覽注】鴽青州謂之鴾母周雒謂之鴽幽州謂之鵪【埤雅】鴳鴽屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鷃是也【小史集雅】鷃旋目【事物紺珠】鴿鶉初生時名羅鶉初秋時名早秋中秋後名白唐【埤雅】鶉無常居而有常匹俗言此鳥性淳憃不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙【清異錄】鶉之為性聞同類之聲則至熟其性必求其鶉之善鳴者誘致則無不獲自號引鶉為長生綱【筆談】古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿

曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也〔甘氏星經〕鳥之鬬竦其尾鶉之鬬竦其翼〔五雜俎〕江北有鬬鵪鶉甚小而馴出入懷袖視鬬雞又似近雅鶉雖小然最勇健食粟者不過再鬬食穄者尤耿介一鬬而決故詩言鶉之奔奔言其健也此物至微而上應列宿與朱雀玄武靈異之物同列有不可解者一云鳳鶉火之禽天文之鶉蓋指鳳也非鵪鶉之鶉未知是否〔草木狀〕短頸細黃魚以九月中因秋風而變成鶉團吏捕取以鹽炙食滋味肥美出交阯合浦郡〔談苑〕至道二年夏秋間京師鬻鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙列子云蛙變為鶉事不謬矣〔清異錄〕鶉捕之者多論網而獲故雌雄羣子同被鼎俎世人文其名為族味〔庚溪詩話〕蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預蓄養之烹殺過當一夕夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏

鳶

格物總論鳶鴟類陶隱居云即俗人呼為老鴟者與鵰鶚並相似而大極善飛騰江湖間捕魚食之 禽經注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風 埤雅鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也今人乘風放紙鳶鳶輙引絲而上令小兒張口望視以洩内熱葢倣於此 禽經注鳶不善博擊貪於攫肉也詩云鳶飛戾天鮑照曰寒鴟嚇雛 禽經朱鳶不攫肉 白六帖永和元年白鳶見 博物志漢舊事秦國送鳶卵給太官

鶪

記月令仲夏之月鶪始鳴 大戴禮五月鴂則鳴鴂者百鷯也鳴者相命也 禽經鶪鴂鳴而草衰注爾雅謂之鶪鶪伯勞也狀類鶷鶡而大左傳謂之伯趙 方言曰孫雞鳴則草衰 呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上 曹植集侍臣曰世間惡伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出游於田見鳥鳴於桑其聲噭然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗號伯勞 埤雅鶪以

五月鳴應陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鶪鶪故其音名云釋鳥云鶪鶪醜其飛也㩳言其飛不能翱翔竦翅上下而已許慎說文以為㩳歛足也

丹鉛總錄 月令鶪始鳴左傳謂之伯趙樂府謂之百勞易林曰鶪必單棲鷙必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集於林則盤旋鳴聒俟鷹飛輙擊之俗呼為鳳皇皁隷言百鳥畏之也

通雅 鶪別名姑惡夏小正作伯鷯詩疏作博勞郭璞注爾雅云鶪似鶷鶡而大張華注禽經云伯勞似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑顏師古注漢書以鶪為子規方言謂鶪為鶝鶠陳正敏遯齋閒覽謂鶪為梟李肇國史補謂鶪為布穀楊慎丹鉛錄謂鶪為架犁鵴鳩郭說則似今苦鳥智按諸說當以郭說為正即今之苦吻鳥也如鳩黑色以四月鳴其鳴曰苦苦又名姑惡俗以婦被姑苦死而化東坡自注姑惡詩曰水鳥東坡亦誤古今諺鄭志道諭俗編云伯勞食母代代相成此則因遯齋謂鶪為梟伯勞寃哉伯趙即伯勞之聲古語相近而譌

埤雅 舊說鶪善制蛇鳴則蛇結類從曰鶪鳴在上蛇盤不動

酉陽雜俎 百勞相傳伯奇所化取其所踏枝鞭小兒能令速語南人云母有娠乳兒兒病如瘧唯鶪毛治之

玄覽 金得伯勞之血則昏

淮南萬畢術 伯勞守金人不取注收伯勞血以塗金人不

敢取 物 相感志五月五日中捕伯勞鳥陰乾置金上金為石也

鷸

禽經鷸有文而貪注鷸狀類鷺紺色錯出有文色水際伺蚌出啄食之反為蚌所持死水中不知所食以為害左傳曰聚鷸為冠是也 埤雅鷸一名述似燕紺色知天將雨之鳥也義訓曰鷸紺燕知風則啼 本草鷸如鶉色蒼喙長在泥塗間作鷸鷸聲村民云田雞所化亦鵪鶉類 正韻鷸有三種一曰大鳥國策謂之啄蚌天將雨鷸知之逸書曰知天文者冠鷸冠以其知天時也一曰翠鳥曰鷸一曰赤足黃文曰鷸左傳鄭子臧好鷸冠是也

鴇

詩疏鴇鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也 酉陽雜俎獨豹鴇也遇鷙鳥能激糞衛之糞著毛悉脫 埤雅郭璞曰鴇似雁無後指毛有豹文一名獨豹說文曰肉出尺胾焦貢易林曰文山鴻豹肥腯多脂蓋言此也閩諺曰鴇無舌 庶物異名疏鴇一名鴻豹謂鴇能食鴻也陸佃云鴇性羣居如雁而有行列性最淫逢鳥則與之交其字畫七十鳥為鴇為其多鳥相交之故也今俗呼娼母曰老鴇曰鴇兒取此

鴷

爾雅釋鳥鴷斲木郭璞注口如錐長數寸常斲木食蟲因名 異物志鴷鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鵲 埤雅鴷鳥善為禁法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛則以翼墁之今鼠竊用其印以發扃鑰 古今異錄啄木本雷公採藥吏化為此鳥 聞見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其塞自去 埤雅舊云鴷鳥取蠹于深以舌鈷之舌長於味杪有針刺 續博物志啄木遇蠹以嘴畫樹成符而蠹自出 潛確類書斲木舌可作穿拍板繩 埤雅說文曰猏齒蠹也以類相攝故斲木愈之 七修類藁異物志謂啄木大如雀喙與足背皆青與今所見相符但形大於雀而時有紅嘴者及見王元之詩曰淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂則形色又異之矣後讀爾雅翼方知有兩種大者頂有紅毛謂之山啄木然以色青者為主故內經載青綠之羽蟲是也

桑扈

爾雅桑扈竊脂注俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云 爾雅春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃桑扈竊脂棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖注諸

鳸皆因其毛色音聲以為名竊藍青色〔崔實正論〕夏扈趣耘鋤即竊脂亦呼穫穀〔邱庭光兼明書〕釋鳥云桑鳸竊脂郭璞云俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏食之因以為名也明曰非也按下文云夏鳸竊玄秋鳸竊藍冬鳸竊黃棘鳸竊丹豈諸鳸皆善為盜而偷竊玄黃丹藍者乎蓋竊之言淺也竊玄者淺黑色也竊藍者淺青色也竊黃者淺黃色也竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼白鵊鳥是也以其採桑時來故謂之桑鳸而郭注謂竊脂為盜脂肉一何謬哉〔埤雅〕釋鳥云桑鳸竊脂鳭鷯剖葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘鳸竊丹此桑扈之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質觜曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也

鷹

〔春秋運斗樞〕瑤光星散為鷹〔易通卦驗〕鷹者鷙殺之鳥〔禮月令〕七月鳩化為鷹然後設羅網季夏鷹乃學習〔注〕雛學數飛〔月令〕孟秋鷹乃祭鳥〔注〕欲食

鳥先殺鳥不食似人祭先代為食之人也〔月令〕仲春之月鷹化為鳩〔注〕鷹化為鳩喙正直不鷙搏也〔鳥獸續考〕古人釋鷹化鳩但以搏擊者為鷹不搏擊者為鳩鳩者鳥之總名也余嘗問司鷹之職者寶赤言鷹之類甚衆唯角鵰黃者以鷹名然角鵰有二種一種兩脚有毛一種兩脚無毛名鷺鷥角鷹鵰鷹角鷹食麞鹿等獸黃鷹食水鴨雉雞之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大雛者易視他禽蒼者量力求食故養鷹者喜雛與雌也養鷹鶻者其類相語謂之味㵪味音以麥反三錧書有味㵪三卷皆鷹鶻法度及其醫療之術〔廣志〕有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲麞〔埤雅〕鷹一名鷞鳩一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹鴘次赤也頂有毛角微起今通謂之角鷹〔格物總論〕鷹鷙鳥金眼鉤背鐵爪劍翮善攫搏軍中多養之〔禽經〕鴘曰鴘〔注〕鷹色蒼黃謂之鴘廣雅曰鴘鷹二歲色也〔通雅〕在西南夷中者曰鷲鷹頭有三角曰角鷹羅願謂在北曰鷹在南曰鷂非也鷂小於鷹即所謂鷂隼也〔酉陽雜俎〕鷹相同鶻唯欲尾長翅短為異耳〔異類傳〕漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方朔識之〔天中記〕齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪之本白向末為淺鳥之色蠟脛並黃當時

號為金鵰 蘇頲雙白鷹贊序開元乙卯歲東夷君長貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊飈逝覩其行時令順秋殺指麾應捷顧眄餘雄當落鵬之賞蔑仇鵜之敵實稀代之尤也 唐會要正元十一年二月同州進五色鷹 埤雅鷹善立 酉陽雜俎鷹巢一名菆音鄒鷹呼菆子者雛鷹也 天中記取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣 五雜組教鷹者先縫其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之初必怒跳顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不令飽又數十日眼縫開始聯其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十九日迺開戶縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其絛焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹畏青鵰糞沾其身則肉爛毛脫獵時密跡其後略掮之即遠逝青鵰輒飛糞濺之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即為鷹擊矣物之以智相制也 西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青冥金距之屬 幽冥錄楚文王好獵人有獻

鷹為獵於雲夢烟燒漲天毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志俄而雲際有物凝翔鮮白不辨其形鷹便聳翮而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里衆莫能識有博物君子曰此大鵬雛也

北齊書 後主驕縱無度諸濫得富貴者將數萬人鷹犬乃有儀同之號

廣博物志 齊後主封鷹淩霄郡君

清異錄 葛從周養一皁鷹甚鷙謂之黑漫天

國史補 唐申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻皆俊健無敵每上出獵則擎在駕前明皇賜號決雲兒

廣博物志 一種似鷹而小蒼色能逐鷹名鷹鶡亦名鷹競

墨客揮犀 鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下於曈間低飛掠食俄攫一羖羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹

五雜組 虎鷹能擒虎豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒妥首藏匿今北方鷙鳥如鵰者亦能搏麞鹿食之鷙則彌大能攫牛虎矣

山堂肆考 有鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似猫頭兩旁有毛竪起似兩耳足爪似鷹名猫頭鷹

松江府志 有鳥名刺毛鷹肥美土人亦珍之出西北山野間

鶻 附隼

【鳥獸續考】鶻有二種海東青名白鶻一種玉爪一種黑爪有鴉鶻有金眼鴉鶻有兔鶻海東青與金眼鴉鶻皆能以小擊大食天鵞鶖鴇之屬鴉鶻食鴻鴈鵲鴉鷗鷺之屬兔鶻食狸兔等獸【明一統志】北山夷產海青鳥小而捷能擒天鵞然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者尤異五國城東出【禽經】曰鶻【埤雅】鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墜空中即側身自下承之捷於鷹隼又鶻相同鵰唯頭欲小項臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小為異【柳州集】有鷙曰鶻者穴於長安薦福浮圖冬日之夕必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右而易之旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所行往必背而去焉苟東矣則是日不東逐【朝野僉載】滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣每有鴿數千鶻冬中每夕取一鴿以暖足至曉放之而不殺自餘鷹鶻不敢侮之【埤雅】舊言鶻有義性杜甫賦義鶻行【朝野僉載】太宗養一白鶻號曰將軍取鳥常驅至於殿前然後擊殺故名落鴈殿上恒令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴亦陸機黃耳之徒歟【東齊記事】范蜀公見二鶻擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎【詩疏】隼【周易】王用射隼於高墉之上【孔穎達注】隼者貪殘之鳥鸇鷂之屬

隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種皆爲隼 【格物總論】古人以鷙擊之鳥通呼曰隼 【考異郵】陰陽氣貪故題肩擊 【宋均注】題肩有爪芒爲陰中陽故擊殺也 【儀禮注】正鳥名齊魯之間名題肩爲正鳥之捷黠者 【譚峭化書】隼憫胎義也 【注】凡擊物遇懷胎者釋之 【剡子】虎之搏噬疑隼之搏噬準故準於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古制字者以此

鷂 附鸇

【禽經】瞭曰鷂 【爾雅】鷣負雀 【注】鷂也善捉雀 【列子】鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀又爲鷂也 【西京雜記】茂陵李亨有從風鷂孤飛鷂 【廣雅】鵻鷂鷂子籠脫鷂也 【雜俎】鷂子兩翅各有復翎左名撩風右名掠草帶兩翎出獵必當獲 【宣室志】薛嵩鎮魏時有人持鷹來鄴市之有東夷人請以繒百餘段爲直曰此海鷂也能辟蛟螭患先是鄴城南陂蛟常爲人患鄴人遂持往海鷂忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴再無其患

【鸇】【詩疏】晨風一名鸇似鷂青黃色燕頷鈎喙嚮風搖翅乃因風飛急捷擊鳩鴿燕雀食之 【禽經】鷐曰鸇 【注】晨風也向風搖翅其迴汎疾狀類雞色青搏燕

雀食之左傳云若鷹鸇之逐鳥雀【禽經】奪曰雞【注】如鸇而小者其脰上下亦
取鳥雀如攘奪也

鵰附鷲

【埤雅】顏氏云鵰一名鷲其翮可用為箭羽蓋鵰隼六翮皆乘風輕勁故堪以為
箭羽禽經曰鵰以周之鷲以就之【禽經】鶉玄曰鵰【埤雅】鵰能食草似鷹而
大黑色俗呼皁鵰一名鷲其飛上薄雲漢昔之相鵰者以為鵰首欲長而鶉狹
頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉麤
圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不大鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實
者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純
金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑臟者下也封厚而管粗
者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓趺為上相側狹為
下相尾狹厚為上相潤軟為下相今大鵰翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之
一名沸河淮南子所謂鳥有沸波即此是也【物類相感志】鵰毛能食諸鳥羽
如群錯草中有鵰毛必衆鳥毛羽自落地【穆天子傳】舂山爰有青鵰執犬羊
食豕鹿【山海經】景山多鷲黑色多力南山有羌鷲黃頭赤目五色皆備【南

史鷙鳥波斯土山中有之噉羊為土人患【林邑國記】西南遠界有靈鷙鳥能知吉凶覘人將死食屍肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海【北史】齊斛律光嘗從文襄於洹橋校獵雲表見一大鳥射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鵰也【造化權輿】鷹鶚之子或為鵰【通典】老鵰入海化為珬即珂也一曰馬珂螺【書蕉】至正時史官熊太古經上都過鵰窠站站吏指站後山上一穴云往年鵰窠其中生三卵一為犬一為蛇心切疑之後於脫脫丞相家見一犬坐客咸指此犬為鵰窠所生則知向者所聞不為異也

【鶚】【禽經】鷙鳥之善搏者曰鶚【注】鶚大人見而悚愕也【漢書鄒陽傳】鷙鳥纍百不如一鶚【孟康注】鶚大鵰也【如淳注】鷙鳥比諸侯鶚比天子【師古注】鷙擊之鳥鷹鸇之屬也鶚自大鳥而鷙者耳非鵰也【造化權輿】楚鳩生鶚【蒼頡解詁】鶚金喙鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿【李華鶚執狐記】異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦爪刳腎腸昂藏自雄倏焱而逝問名於耕者對曰此黃金鶚也

鶡

【山海經】煇諸之山其鳥多鶡【注】鶡似雉而大青色有毛勇健鬭死乃止出上黨

也〔禽經〕鶡毅鳥也毅不知死〔注〕狀類雞首有冠性敢於鬭死猶不置是不知死也〔左傳〕鶡冠武士戴之象其勇也〔曹植鶡賦序〕鶡之為禽猛氣其鬭終無勝負期於必死〔晉書〕鶡鳥形類鷂而微黑性果勇上黨貢之趙武靈王以表顯壯士至秦漢猶施之武人〔埤雅〕鶡似雉而大黃黑色故其名曰褐而鶡賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬭死不却蓋鷙鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛也

格致鏡原卷七十九終

格致鏡原卷八十

鳥類四

鷗

禽經鷗信鳥也信不知用注鷗水鳥如鴿鶊而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鷗食小魚鰕螻之屬雖潮至則翔水嚮以為信反為鷙鳥所擊是知信而不知所以自害也埤雅鷖鳧屬蒼黑色鳧好没鷖好浮故鷖一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之也蒼頡解詁曰鷖鷗也生藕葉上令鷗一名水鴞形色似白鴿而羣飛格物總論鷗水鳥色白數百為羣多在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風海語海鷗似鵞而大不識人船過常集人肩頂人輙捕而烹之海物異名記鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鳧清異錄隋宦者劉繼詮得芙蓉鷗二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人清異錄鄭遨隱居有高士問何以閱目對曰不注目於婆娑兒即側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也

鳧

【埤雅】鳧好没大小如鴨青色長毛背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也【物論】鳧野鴨頭上有毛數百為羣泊江海間食沙石皆消化惟食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天而下聲如風雨所至田間稻粱必為之空【廣志】野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵竝出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臛【禽經注】鶩野鴨也飛止大澤之中羣處既㕘擾之惡其族類而相逼逐也【彙苑詳註】鳧常以晨飛故云晨鳧【埤雅】鳧善趨【採蘭雜志】鳧一名少卿【方言】齊宋之間凡物盛多謂之冦【郭注】今江東有小鳧其多無數俗謂之冦鳧【篆文】鴐施石檄开零皆野鴨没食曰鴐長頸曰施多白曰开零山間曰石檄【急就章】春草雞翹鳧翁濯【顏注】鳧翁頸上毛也【晉書】惠帝中人有得鳥毛三丈以示張華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣【吳錄】婁縣有石首魚至秋化為冦鳧鳧頭中尚有石也【南越志】化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鳧棲息松間【方言】野鳧小而好没水中者南楚之外謂之鷿鷈大者謂之鶻鷉

鴛鴦

【詩小雅】鴛鴦在梁戢其左翼【張載注】禽鳥竝棲一正一倒戢左翼以依於内舒

右翼以防患於外左不用而右便故也【古今注】鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則其一相思而死故謂之匹鳥【禽經】鴛鴦𤣥鳥愛其類【鄭氏婚禮謁文贊】鴛鴦鳥雌雄相類飛止相匹【埤雅】雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦【格物論】鴛鴦文禽也似鳧毛有五采【函史】浮游雄左雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右【埤雅】鴛好內思【山堂肆考】鴛交頸而感【荆楚記】鴛鴦名節木鳥【孔六帖】鴛鴦尤異者養雛於土窟破冢之間能使狐銜其子【史異】宋慶元三年池州銅陵縣鴛鴦雄化雌【朝野僉載】漢時鄮縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鴛鴦相隨飛去【拾遺記】南方有鳥名鴛鴦形似雁徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛學飛聖君之世來入國郊

翡翠

【禽經】背有采羽曰翡翠【注】狀如鵁鶄而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄瀾洄淵之側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以為婦人首飾其羽直千金【賈琮傳注】翠鳥形似燕翡赤而翠青【事物原始】翡雄也大如鳩其毛赤紫羽青不深而無光林棲而不食魚翠雌也形大如燕青黑色翎深青而有光入水食魚

說文翡赤羽雀翠青羽雀也 倉頡解詁翡翠別名也 山海經孟山多白翡翠 異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜梢下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也 埤雅翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也 海槎餘錄翡翠生於深黎之茂林峻嶺人罕得見傳云晴霽日中始一出陰晦竟日不出小大僅倂梁燕羽翰五色離披可愛是必積久探視羅其巢始獲之也 漢書尉佗獻文帝翠鳥千 徐廣車服志天子金根車翠羽蓋皇后首飾步搖加翡翠 樹萱錄張確嘗遊雲上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟咏確逐之化為翡翠飛去 埤雅名前為翡名後為翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荊王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以為婦人面飾 爾雅鴗天狗注小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗 本草鴗一名水狗又名魚師又名翠碧鳥

鷺

詩疏鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十

數枚長尺餘毿毿然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳步於淺水好自低昂故曰春鋤亦曰獨春青脚喜翹善斃捕魚其翔集必舞而後下性惡露雌雄相眄則產【變化論】鷺目成而受胎【格物論】鷺鷥林棲朝出捕鰌魚而食夜歸宿其處百千為羣【禽經】水禽之味多長而尾多促若鷺之類是也鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也【陸游入蜀記】蜀中梁山軍鷺鷥為天下第一【談苑】人畜鷺鷥雖馴熟然至飲秋水則飛去【埤雅】鷺亦謂之白露令人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣【海錄】鷺鷥一名帶絲禽【詞林海錯】宋李昉畜五禽以鷺為雲客【樹萱錄】剡人賈傳於鏡湖泊舟夜月縱步於清水芳荷中見二叟立語一曰碧繼翁一曰篁棲叟相與吟詩賈遽揖之化為白鷺飛去【事物原始】東坡詩稱鷺為雪衣兒杜牧賦稱風標公子廣記云荻塘女子【黎州圖經】黎州通望縣每歲孟夏有白鷺鷥一雙墜地古老傳云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲泊三五日却迴軍州號為先至鳥便迎新送故更無誤焉【爾雅注】白鷺

頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫攡名之曰白鷺縗[張知白唐臺儀舊制]御史以鷺羽飾車以白鷺見淵中魚之象御史察隱微之罪[天中記]鷺者鼓之精

鸕鷀

[楊孚異物志]鸕鷀能没於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上[本草衍義]寇宗奭嘗官於禮州公宇後有大木一株其上有鸕鷀巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得云雛吐口中耶[埤雅]鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧觜曲如鉤食魚入喉即爛其熱如湯其骨主鯁及噎[格物總論]鸕鷀大於鴨色純黑觜長三寸許而尖善入水捕魚也[夔州圖經]峽中人以鸕鷀捕魚謂之烏鬼[埤雅]峽中人謂鸕鷀為烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也[紺珠]鸕鷀一名摸魚公[清異錄]取魚用鸕鷀快捷為甚江湖漁郎用鸕鷀者名烏頭網[北史]倭人以小鐶掛鸕鷀項令入水捕魚日得百餘頭以充食[方書]鸕鷀矢曰蜀水花研水服之令人斷酒其頭治鯁及噎

鸂鶒

【埤雅】溪鷘五色尾有毛如船柁小於鴨性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷘尋邪而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故以名云【陳昭裕建州圖經】溪鵡於水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度【詞林海錯】宋李昉畜五禽以鸂鶒為酉客【續博物志】鸂鶒能勅水故宿水而物不害【研北雜志】世但知有鸂鶒而不知有所謂鵁鶄者鸂鶒觜長鵁鶄觜短皆絕相似而實不同蓋其色則俱為鸂鶒而喙有鸂鵁之異此前所未聞也

鵁鶄 附屬玉

【爾雅】鳽鵁鶄【注】似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災【禽經】鵁鶄睛交而孕【注】相視而睛不眩轉孕而生雛【埤雅】鵁鶄一名鵁鸕一名鳽似鳧脚高毛冠舊云鵁鶄長目其睛交故有鵁鶄之號相如所賦交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鸔交目其名鳽方目其名旊【異物志】鵁鶄巢於高生子在深窟中雛未能飛皆銜其母翼以飛上下故淮賦曰鵁鶄銜翼而低昂【格物總論】鵁鶄翡鬣紫纓大如鳧

【屬玉】【三輔黃圖】屬玉水鳥似鵁鶄又曰鸀玉似鴨而大長頸赤目紫紺色

鵜鶘

爾雅 鵜鴮鸅 郭璞注 今之鵜鶘也好羣飛沉水食魚故名洿澤 山海經 盧其山沙水南流注于涔水中多鵹鶘狀似鴛鴦人足其鳴自詨見則國多土功 注 今鵜鶘足頗似人脚也

張華禽經注 鵜鶘水鳥也似鶚而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鵜在梁志在水也 陸璣詩疏 鵜喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河 淮南子 鵜鶘飲水數斗而不足鱓鮪入口若露而死 顏師古曰 鵜鶘一名沐澤 孔志約本草 鵜鶘一名淘河胷有兩塊肉如拳云昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉因名淘河 田家五行 鵜鶘鶖鶬之屬其狀異常每來必主大水至正庚寅五月方梅水漲忽見此鳥數十自西而東衆謂没田先兆一老農曰不妨夏至前來曰犁湖至後曰犁途以其嘴狀如犁湖言水深途言水淺今至後八日水退矣果驗

鶺鴒

埤雅 鶺鴒雝渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鴳長脚尾腹下白頸下黑如連

[illegible]古[illegible][illegible]人謂之連錢義訓曰鶺鴒錢母其頸如錢文【物類相感志】春令俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為驗矣【庶物異名疏】毛詩疏義鶺鴒水鳥一名鶌渠類考一名精列一名錢母禽經云鶺鴒[illegible]母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

鶖

【古今注】扶老禿鶖也狀如鶴大者高七八尺善與人鬬好啗蛇脯羞食之益人氣力走及奔馬也【吳都賦注】鶖如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之【埤雅】鶖鳥性貪惡今俗呼禿鶖劉楨魯都賦綠鵝葱鶖鶖色蓋青也【五行志】開成五年六月有禿鶖羣飛集禁苑

鸛

【詩豳風】鸛鳴于垤【注】天將雨蟻封土為垤鸛鳴其上則雨將至也【詩疏】鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皁裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災【遯齋閒覽】鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸【博物志】鸛水鳥也俯鳴則

陰仰鳴則晴伏卵時數入水卵冷則不毈取礜石周繞卵以助燥氣故方術家以鸛巢一礜石為真物也　格物總論鸛狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於高木絕頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知其幾千里仰天號鳴必將有雨　埤雅鸛知雨者也巢傍為池以石宿水今人謂之鸛石飛則將之　酉陽雜俎江淮謂羣鸛旋飛為鸛井鸛亦好旋飛必有風雨人探巢取鸛子六十里旱能羣飛薄霄激雨雨為之散　戒菴漫筆鸛稱老鸛鳴曰彈聲平牙　北夢瑣言南方有鸛食蛇每遇巨石知其下有蛇即於石前如道士禹步其石阞然而轉因得而噉里人學其法者伺其養雛緣樹以篾絙縛其巢鸛必作法而解之乃鋪沙樹底俾足跡所印而倣學之　拾遺記聚鸛鳥以禳火災鸛能巢於水上也　酉陽雜俎鸛影抱　自然論鸛影接而懷卵　禽經鸛生三子一為鶴　雚經雚得鳳之顙曰羽霸　本草陶弘景云鸛有二種似鵠巢樹者為白鸛黑色曲頸者為烏鸛　清異錄鸛多在殿閣鴟尾及人家屋獸作窠故或有呼瓦亭仙者　通雅負釜鸛也一名皁裙皁裙或作皁君廣雅作皁帔陳無功引作旱羣負釜作負金喜負日而飛日色如金故名負金也　玄池說林周弘直子思方幼時於林下見一鸛為彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書

聞一物擊其扉啟視之乃前縱之鶴也背負金一串卸于地串上結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鶴為負金

雞一

總論 春秋運斗樞 玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞五足 方言 雞陳楚宋魏之間謂之鸊鷉（避祗兩音）桂林之中謂之割雞或曰䳜（音從）北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱（房奥反江東呼蓲央富反）爵子及雞雛皆謂之鷇（恪遘反關西曰鷇音顧）其卵伏而未孚始化謂之涅 爾雅 邢昺疏 雞者知時畜其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雛子名錐雛之稍長未成雞者名健 韓詩外傳 田饒告魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德也 汲冢周書 大寒雞始乳 春秋說題辭 雞為積陽南方之象（離為日積陽之象也）火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也（日將出預喜於類見而鳴也） 漢五行志 京房易傳曰雞知時劉向云雞者小畜主司時起居人注至時而鳴以為人起居之節 九家易 風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雛二九順陽歷故雞知時而鳴也 寇宗奭曰巽為雞為風雞鳴於五更者時將至巽位感動其氣而鳴也 物類相感

志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴 禽經雞見同類府翅鳴 戒菴漫筆雞啼早則晴晏則雨上宿亦然 草木子南陽府廉訪僉事保保巡按至彼忽初更聞雞啼曰此荒雞也不久此地當為丘墟天下其將亂乎遂棄官而隱後南陽果陷蓋初更啼即為荒雞余謂凡鷄夜鳴不時皆謂之荒祖逖之聞在於中夜不特初更乃有茲稱 鴻書雞或乙丙夜輙鳴者俗謂之盜啼云行且有赦故後魏北齊南宮大赦於殿門外建金雞衆皆不識其義問於司馬膺之對曰海中日占云天雞星動為有赦帝王以為候至今為然亦曰盜啼為有火 風俗通雞本朱氏翁所化故呼朱朱 博物志祝雞翁喜養雞故世人呼雞曰祝祝起此也 禽經注淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然有一嫗曰雞寒上距鴨寒下嘴上距謂縮一足下嘴謂藏其喙於翼間 廣博物志雞鶩聞磨聲則𦢊 小史集雅雞好邪視 頤生論雞無髓 爾雅雞棲於弋為桀鑿垣而棲為塒 郭注今寒鄉穿牆棲雞 禽經雞鶩惡其類注雞與山鵲惡其類相值則相搏 左傳季郈之雞鬬季氏芥其雞郈氏為之金距 列子紀渻子為周宣王養鬬雞十日而問雞可鬬已乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影響十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問

曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走耳［莊子］羊溝之雞三歲為株（株魁師也）視之非良雞也然而數勝者以狸膏塗其頭（雞畏狸也）［吳時外國傳］扶南王范尋以鐵為鬬雞假距與諸將賭戲［陳鴻祖東城父老傳］玄宗在藩邸時樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊於兩宮間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼諸王世家外戚貴主侯家傾帑破産市雞以償雞值都中男女以弄雞為事貧者弄假雞［淮南子］善學者如齊王之食雞必食其跖數千而後足［龍魚河圖］玄雞白頭食之病人有六趾殺人四距五色並殺人也［晉書苻朗］善知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露檢之驗焉［本草］烏雞主補中［演繁露］雞林本雞種也高麗不烹雞云如烹則家有禍［北戶錄］邕之南有雞卵卜又除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜雞卜法用雞一狗一生祝訖即殺雞狗煮熟祭之獨取雞兩眼骨上有孔裂似人物形則吉［珍珠船］真雞師凡有病者來告即把一雞往乃持呪呵其雞令入病者之所雞入而死病者即差雞生則病者不起時號雞師［荊楚歲時記］元日先於庭前爆竹帖畫雞於戶上亦有挂雞於戶懸葦炭於其上樹桃其傍則鬼畏之［山堂肆考］

萬州城南有道士年九十九自言交趾人因渡海船壞結菴於此養一雞大如倒挂子日置枕中啼即夢覺【御覽】

【別名】曲禮凡祭祀之禮雞曰翰音【注】翰長也【古今注】雞一名燭夜【本草】陶弘景云裴真君好養之雞名白精學道之士或居山林此可以辟邪【袁淑雞九錫文】洛爾浚雞山子今以君為使持節金州西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽公【北史】齊童謠云中興寺內白鳧翁鳧翁謂雄雞【御史臺記】太學博士姓張昌宗之族叔精五經懵於時事畜一雞呼為勃公子愛之不已【清異錄】武宗十玩圖雞曰長鳴都尉【東坡志林】僧家謂雞為鑽籬菜

（按：「雞載丹丹雞也」一句印於袁淑雞九錫文條前）

【詳類】廣志雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荆白雞金骹者美并州所獻吳中送長鳴雞長倍於常雞永昌郡無雞【埤雅】雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞按韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是【爾雅】雞三尺為鶤【注】陽溝巨鶤古之名雞【天中記】狼盲之雞特稟異聲（狼盲地名）【西京雜記】成帝時交趾越巂獻長鳴雞伺晨雞即

下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絕長距善鬪 拾遺記魏建安三年胥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞其國無雞犬聽地中候晷刻道家云日仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎為藥服之者令人有聲氣後天而死 吳錄魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 江表傳南郡獻長鳴承露雞 魏志馬韓國出細尾雞其尾皆五尺餘朝鮮有長尾雞尾細而長三尺 輿地志愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴一名林雞其冠四開如芙蓉 述異記伺潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也 天中記司夜雞隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞 洞冥記遠飛雞夕還依人曉則絕飛四海外朝往夕還祝雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鵠大紫色有翼翼下有目亦曰目羽雞 南越志高興縣多容雞其形似雞而五采至則年穰 臨海異物志杉雞黃冠青綬常在杉樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂綬 格物總論竹雞比鷓鴣差小毛羽褐多斑赤紋自呼泥滑滑所在山谷有之 鳥獸考白蟻聞竹雞之聲化

為水　集異志漢太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴一名喧雞武帝置甘泉故館更以餘雞配之得種類而不能鳴　後魏書正始元年夏典事史元顯獻四足四翼雞　白澤圖雞有四距重翼者龍也殺之震死　本草英雞如雉尾短腹下毛赤體長熱飛翔不遂生於澤州常食碎石英故名　楚詞注鵾雞似鶴黃白色　瀛涯勝覽三佛齊國出火雞大如鶴身圓而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅褐嘴尖渾身毛如羊毛稀長青色脚長鐵黑其爪甚利或爪破人腹腸出即死好食麩炭因名火雞用杖棰碎打不能死　鳥獸續考火雞出蒲剌加山谷大如鶴多紫赤色能食火吐氣亦烟燄也子如鵞胎殼厚踰重錢或斑或白鳥夷採為飲琖見者多珍奇之　檀道鸞晉陽秋安帝義熙元年云都高山有金雞青黃色飛集巖谷間　朱輔溪蠻叢笑金雞羽族似雉者金項火背斑尾揚翹志意揭驕籠之不能馴　彙苑詳註羅浮山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取　瀛涯勝覽祖法兒國有山駝雞匾頸雞身如鶴長三四尺脚二指毛如駝行亦如駝故喚駝雞　費信星槎錄竹步國阿丹國俱出駝蹄雞　五雜組閩中稅監高寀常求異物於海船以進御有番雞高五尺許白色黑文狀如鬬雞但不聞其鳴耳萬曆間京師市上有

鳥大如鷓鴣毛色淺黃足五指有細鱗如龜狀名曰沙雞云是塞外至者其味亦似山雞［事物紺珠］沙雞又名䳓名冠雉大如鴿形如雌雉鼠脚無後趾岐尾性憨急羣飛沙漠花雞似小雌雞秋日來自海東大者名麻雞皇雞身文采似鳬冀州謂之澤時馬雞觜脚紅羽青綠海雞毛如家雞足似鱉

［異雞］瑞應圖玉雞瑞氣也王者至孝合神明則至［神異經］扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣［三秦記］太白山南有陳倉山山有石與雞不別趙高燒山雞飛出晨鳴山頭聲聞三十里或謂是玉雞［白六帖］秦時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄者王得雌者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從東方來如雄雞之聲［列異記］南康雩都縣跨江南出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳嘗有神雞色如好金出此穴中奮黃迴翔長鳴響徹見之輒走入穴中因號此石為雞石昔有人耕此山側望見雞出遊戲有一長人操彈彈之雞遙見便飛入穴彈丸正著穴上石徑六尺許下垂蔽穴猶有間隙不復容人［搜神記］漢宣帝黃龍元年未央殿輅軨中雌雞化為雄毛衣變化而不鳴不將無距元帝初元元年丞相府史家雌雞伏子漸化為雄冠距鳴將至永光中有獻雄雞生角者

幽明錄晉兖州刺史宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至恒籠置牕間雞遂作人語與處宗談論極有言致終日不輟處宗因此言功大進　甄異記徐州人吳清以太元五年差征殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後得賊帥邵寶首以功拜清河太守越自行伍猥蒙榮位雞之妖更為祥　異聞集汴人張琦家有女子入夜哀痛白日即安已經年歲王勣至其家停宿聞女子聲開鏡照之痛者曰戴冠郎被殺其痛者牀下有大雄雞死矣乃是主人七八歲老雞　草木子元至正甲午乙未年龍泉縣人家有一雞二形一邊毛羽純雄一邊毛羽純雌既能雄鳴又解雌伏蓋氣之乖亂羽蟲之孽也次年青田山賊陷縣治

雞子　周處風土記正旦當吞生雞子一枚謂之練形　葛洪練化篇正月吞雞子赤豆各七枚辟瘟氣　抱朴子游涉大川者當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器中水以自洗濯則不畏風波蛟龍也　玉燭寶典寒食節城市尤多鬬雞卵之戲古之豪家食稱畫卵今代猶以卵染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺　唐書清明進新絲雞子　北戶錄邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如嚮答據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出

中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候 晉書戴逵總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑又為文而自鐫之 南史齊褚澄善醫術為吳郡太守百姓李道彥有冷疾五年衆醫不差澄為診脉曰汝病非冷非熱是食白瀹雞子過多所致令取蘇一升煮服之始一服乃吐出一物如升涎裹之動開看是雞雛羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差 冥報記周武帝好食雞卵拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武帝白團事左右曰名雞卵為白團也

鵞

總論 格物總論鵞有蒼白二色綠眼黃喙紅掌按爾雅一名舒雁一名鳴善鬬好啖蛇多溪毒處養此以辟之或者又云鵞不食生蟲今本草言鵞子亦噉蚯蚓蕈可知已 埤雅鵞額如瘤今鵞江東呼鳴長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵞者以此 清異錄世呼鵞為兀地奴謂其行步盤跚耳 古今注鵞善鬬好啖蛇 禽經鵞見異類差翅鳴 物理論鵞飛則蜮沉 埤雅下子曰鵞性頑而傲蓋鵞我首似傲也 酉陽雜俎衛公言鵞警鬼 禽經鵞䀣月注伏卵則向月取其氣助卵也 聞見錄李先主以國用不

足稅民間鵞卵出雙子者【酉陽雜俎】濟南有鵞浦有漁人居水側常聽鵞聲衆中有鈴聲甚清亮候之見一鵞咽頸極長羅得之項有銅鈴綴以銀鏁隱起元鼎元年字【嶺南異物志】南道酋豪多選鵞之細毛夾以白布絮而為被復縱橫衲之其温柔不下於挾纊也俗云鵞毛柔煖而性冷宜覆嬰兒辟驚癎也【秦記】符朗食鵞知黑白之處人不信旣而試之果然【抱朴子】吳景帝有疾召覡視之得一人欲試之乃殺鵞而埋於苑中深小屋施牀几以婦人屐服物著其上乃使覡視之告曰若能說此家中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鵞立墓上所以不即白然則鵞死亦有鬼也【明興雜記】太祖㓜時嘗見羣鵞遊於庭戲以青白二紙旗左右豎立命之曰青者立青旗下白者立白旗下違者死羣鵞應聲如命而往獨一花鵞不知所適往來於青白之間止殺而食之

【詳類】洞冥記有喜日鵞至日出時御翅而舞名曰舞日鵞【廣志】駕鵞野鵞也【爾雅疏】鵱鷜音六閭野鵞別名【物類相感志】鴻鵞生鬱夷國鵞色似鴻形又似禿鵞腹無腸羽翮附骨而生無皮肉若雌雄相盼則孕產也【陸游入蜀記】潛軍港有水禽雙浮江中色白類鵞而大楚人謂之天鵞飛騫絕高有弋得

者味甚美或曰即鵠也【幽明錄】晉義熙中羌主姚畧壞洛陽陰溝取塼得一雙雄鵞並金色交頸長鳴聲聞於九臯養之此溝【沈充鵞賦序】太康中得大蒼鵞從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人【仙傳拾遺】山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鵞一雙相贈而去後鵞沖霄飛去【天中記】京下劉光祿養好鵞劉後軍從京師還鎮尋陽以一隻鵞為後軍別純蒼色頸長四尺許頭似龍此一隻鵞可堪五萬自後不復見有此類

【鵞異】【晉書】晉永嘉元年二月洛陽東北步廣里地陷有蒼鵞白鵞出蒼者飛翔沖天白者止焉此羽蟲之孽又黑白祥也【稽神錄】乙卯歲海陵郡西村中有二鵞鬬於空中久乃墮地其大可五六尺雙足如驢蹄村人殺而食之者皆卒明年兵陷海陵【孔六帖】中和四年臨淮漣水民家鷹化為鵞而弗能遊

【附見】【後漢志】海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵞山上有金鵞飛集三鳴而去其後沈氏通顯諺云金鵞鳴沈氏興【山堂肆考】雙牙山在成都府簡縣東山頂有古井山半有石箱昔有兩金鵞浴於井夜棲於箱人欲捕之遂飛上南山化為雙石對峙若齒牙然【北史】隋堯君素守河東時圍甚急行李斷絕乃為水鵞置表於頸具論時勢浮之黃河達於東都

鴨

埤雅 鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也曲禮庶人之摯匹匹鶩也鶩不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也 格物總論 鴨家鶩也雄者綠頭文翅紅脚或蒼脚雌者遍身黃色又有純白者皆自呼其名但雄者其聲小一名舒鳧 清異錄 御史符昭遠曰鴨頗類乎鵞但足短耳謂之減脚鵞 天中記 蜀廣安有金羹玉飯紅腊紫黎金羹謂鴨也 瑣碎錄 方君云養鴨者每年五月五日不得放棲只喂乾食不得與水吃則日日生卵不然或生或不生予家用此法生卵未有一日缺一法以土硫黃拌穀飼之易肥 物類相感志 雞鶩伏卵忌磨若聞礱磨之聲則不生矣 留青日札 廣東湯焊鴨卵出雛浙江火焙鴨卵出雛皆異 天中記 李遠為杭州刺史嗜啗綠頭鴨貴客經過無他饋餉相厚者乃綠頭鴨一對而已 洞冥記 玄都翠水中有升蕖鴨赤色每止於芙蕖上不食五穀唯唖葉上垂露因名垂露鴨一名丹毛鳧 事物紺珠 鳳頭鴨頂有高毛白毛烏骨 金樓子 海鴨大如常鴨斑白文亦謂之文鴨 洞冥記 帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端化為三小童皆著青綃文襦 異苑 元嘉中章安有人噉鴨肉乃成瘕病胸滿面赤不

得飲食醫令服秫米瀋須臾吐一鴨雛
知齊之長清縣其家鴨卵破之得一物長寸餘如人形作男女相屈二足眉目
口鼻手足胷腹悉具被髮垂頸乃腊之既枯而脇骨壟壟皆隱起與人無異亦
怪矣

（四十家小說）政和間川人楊傑朝散

格致鏡原卷八十終

鳥類五

鶬鴰

【本草】鶬鴰一名鬼車一名車載板一名九頭鳥晦暝則飛鳴能入人室收人魂氣俗云十首一被犬噬今猶帶血血滴人家必凶聞其鳴必捩犬應之以其畏犬也【唐韻注】鶬鴰一身九頭九尾逆毛一名鴰辰一名錯落【白澤圖】蒼鸆九首【明崇儼厭勝書】鬼車九首妖怪之魁凡所遭觸滅身破家故一名九羅一作九闒羅其掌之曰天血使者【韓詩外傳】孔子與子夏渡江見鳥而異之人莫能名孔子曰鶬嘗聞河上人歌云鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮【田家雜占】鬼車鳥即是九頭蟲夜聽其聲出入以卜晴雨自北而南謂之出窠主雨自南而北謂之歸窠主晴古詩云月黑夜深聞鬼車【楊慎外集】鬼車白澤圖謂之蒼鸆帝嚳書謂之逆鶬夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首按夫子鶬歌曰逆毛鶬兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭【夷堅志】淳熙初李壽翁守長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其九有頭其一獨缺

而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拘用力競進而翅翮有傷折者類野狐而黑觜長洛中呼為渠逸鳥〔續博物志〕郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首互相低昂其家呼大持杖逐之墜一羽長三尺許廣八九寸色類鶩鴈〔隋五行志〕齊孝昭即位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴〔彙苑詳註〕皇明正德末有鳥一身九頭棲林中晝夜哀鳴聞者厭之間有得者重一斤四兩烹食亦無所害

姑獲

〔玄中記〕姑獲一名天帝少女一名隱飛一名夜行遊女〔本草〕姑獲能收人魂魄一名乳母鳥俗言產婦死所化也能取人之子以為己子胷前有兩乳〔荆楚歲時記〕姑獲一名鉤星衣毛為飛鳥脫毛為女人或謂左傳鳥鳴於亳社周官庭氏所射正此鳥也〔酉陽雜俎〕夜行遊女一曰天帝女一名鉤星夜飛晝隱如鬼神凡人飼小兒不可露小兒衣亦不可露曬毛落衣中當為鳥祟或以血點其衣為誌〔誠齋雜記〕陽縣地多女鳥新陽男子於水次得之遂與共居生二女悉衣羽而去豫章間養兒不露其衣言是鳥落塵於兒衣中則令兒病故亦謂之飛夜遊女

唐五行志鵂鶹一名訓狐　酉陽雜俎訓狐惡鳥也鳴則後竅應之　爾雅疏
鵅一名鵋鶀今江東呼鵂鶹為鵋鶀亦謂之鵅鵒　本草鉤鵒入城城空入宅
宅空怪鳥也常在一處則無若聞其聲如笑者宜速去之鳥似鴟有角夜飛晝
伏　博物志鵂鶹一名鵋鵂晝日無所見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥
夜至人家拾取爪分別視之則知有吉凶凶者輒便鳴於屋上其家有殃　萬
畢術鵋鵂致鳥取鵋鵂折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁鳥聚矣　合璧
事類鵂鶹夜飛晝藏或好拾人爪甲故人除爪甲埋之户内蓋忌此也　感應
經或云鵂鶹食人遺爪非也蓋鵂鶹夜能拾蚤蝨耳爪蚤聲相近故誤云也
埤雅釋鳥云鴟鵂怪鴟是也其鳴即雨為圖可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見
夜即飛噉蚊䖟莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山者　正
字通鴟鵂怪鳥大如鷹黃黑斑色頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則雌雄
相喚聲如老人初若呼後若笑所至多不祥一名鉤鵅蜀人呼轂轆鳥楚人名
為呼咵鷹皆因其聲似也或又謂鉤鵅為鬼谷哥又一種大如鴝鵒毛色似鷂
頭目亦似貓鳴則後竅應之其聲連轉如休留休留故名鵂鶹江東呼車載板

蜀人呼春哥兒

鴟

春秋運斗樞玉衡星散為鴟　爾雅注茅鴟一名狂今鵂鶹也似鷹而白又怪鴟即鵂鶹又土梟一名鴟　酉陽雜俎相傳鶹生三子一為鴟肅宗張皇后專權每進酒常以鴟腦和酒令人久醉健忘　談苑鴟生三子內一子則鷹也然鴟多生兩子也　酉陽雜俎世俗相傳鴟不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水飲　廣博物志鴟晝盲　因話錄天寶時上皇數登勤政樓每來鴟必集樓上號隨駕老鴟

梟

陸璣詩疏流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也　張華禽經注梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也　感應經鴟梟食母眼睛乃能飛　郊祀志鴟梟羣翔師古注梟土梟也　埤雅梟食母故日至捕梟磔之釋鳥曰梟鴟土梟也西方之書曰如土梟等附塊為兒　山堂肆考梟一名鶹鷅一名鶹鷅吳人呼為魑魂　劉晝新編炎州有鳥其名曰梟嫗伏其子百日而長羽翼既成食母而飛　清異錄厭

勝章言梟乃天毒所産見聞者必罹殃禍急向梟連唾十三口然後靜坐存北斗一時許可禳【張華感應類從志】甑瓦之契投梟自止【嶺表錄異】北方梟人家以為怪共惡之南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以為勝狸【格物總論】梟聲惡當盛午日不見物夜則飛行入人家捕鼠古人重其炙肥而美【五雜組】猫頭鳥即梟也閩人最忌之云是城隍攝魂使者城市屋上有梟夜鳴必主死喪然近山深林中亦習聞之不復驗矣好事者伺其常鳴之所懸巨炮枝上以長藥線引之夜然其線梟即熟視良久炮震而隕地矣此物夜拾蚤虱而晝不見丘山陰賊之性即其形亦自可惡也古以午日賜梟羹又標其首以木故標賊首謂之梟首

鵩

【禽經】怪鵩塞耳【注】江東呼為怪鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣【西京雜記】誼在長沙鵩鳥集其承塵而鳴長沙俗以為鵩至人家主人當死誼因作鵩鳥賦【巴蜀異物志】有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不出域【山堂肆考】鵩不祥鳥也能為惡聲【詩疏】鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可為羹臛又可為炙漢供御物各隨其

時惟鴞冬夏常施之以其美故也〔盛弘之荊州記〕巫縣有鳥如雌雞其名為鴞楚人謂之服〔廣志〕鴞楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也〔埤雅〕鴞禍鳥也今謂之晝烏蓋聲之誤也〔本草〕鴞一名黃禍侯聲如小兒吹竽〔本草〕鴞目無毒吞之令人夜中見物〔丘光庭兼明書〕孔穎達曰鴟鴞巧婦似黃雀而小其喙尖如錐明曰穎達之妄也按郭璞注爾雅云鸋鴂鴟鴞之類也魯頌曰翩彼飛鴞集於泮林毛萇傳曰鴞惡聲鳥也又賈誼鵩鳥賦序曰鵩似鴞不祥鳥也又弔屈原賦曰鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔顏師古注曰鴟鵂鶹怪鳥也鴞惡聲鳥也據毛萇郭璞顏師古諸儒之說則鴟鴞土梟之類非巧婦矣〔郭璞狍鴞贊〕狍鴞貪惏其目在腋圖形似鼎是謂不若

鴆

〔廣雅〕鴆鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧〔樂史寰宇記〕鴆一名曇雲鳥亦曰同力鳥尾有綷文背上連錢文足三趾雄者其鳴先顧〔廣博物志〕鴆鳥一名雲白抱朴子云渴者恣口於雲白之酒〔天中記〕淮南子云暉日知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴〔物類相感志〕廣志曰鴆似鷹而大如鴞毛紫黑色有毒食之殺人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇

入口則爛屎溺著石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結羣逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鴆飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛觝角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鴆鴆生處必有犀不然有毒氣傷物類故天資之以含育萬物 晉書 石崇為荊州刺史得鴆鳥雛以與右軍將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺時制鴆鳥不得過江為其羽入酒中必殺人司隷校尉傅祗所糾詔原之燒鴆於都街 遯齋閒覽 蘄州黃梅山有鴆巢於山岩大木中巢下數十步無生草每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留 楊鐵崖集 鴆狀類訓狐聲如擊腰鼓巢木顛巢下數十步草木不生 七修類稾 鴆毒鳥也鵶形大如鴞毛紫綠色范成大曰閩邕州朝天鋪及山深處有之亦曰如鴞大黑身赤目音如羯鼓遇蛇則鳴聲邦邦然啄蛇食之秋冬之間脫羽人以銀爪拾取著銀餅中否則手爛墮以之瀝酒飲人即死也所謂鴆酒今以為鶴頂紅毛非也爾雅翼曰矢石即變為雄黃今諸書云雄黃治蛇毒有由然也 正字通 本草陶弘景謂鴆與鵋日為二種鴆如孔雀

鴳日如黑傖雞作聲似云同力江東呼同力鳥按今交廣人皆云鴳日即鵂更無如孔雀者陶氏說誤

諸鳥

周書蜀人以文翰文翰若皐雞注鳥之有文采者皐雞冀州人謂之澤特**山海經**有五采之禽有冠名曰狂鳥爾雅云狂夢鳥即此也有五采之禽仰天張口嘘天名曰鳴鳥爰有百樂歌儛之風有五彩之鳥飛蔽一鄉名曰翳**衝波傳**子路顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵問子路曰熒熒之鳥後又浴於泗水更見前鳥復問子路曰同同之鳥顏回曰何一鳥而二名子路曰譬如絲縞煮之則為帛染之則為皁一鳥二名不亦宜乎**異物志**錦鳥文章如丹地錦而藻績采文人見其端正似錦因謂之錦鳥**解醒語**元世祖獵於灤河一鳥摩於青雲之表世祖以矰下之形大於鶴羽皆五彩成斑有西夷人云此是盧隆鳥宿於西海荻草中**九國志**東漢劉贇鎮彭城之二年有鳥集蘇碧堂庭樹上黃質朱喙金目青翼紺趾玄尾頗類於鳳**異苑**蘭陵昌慮縣郢城有華山山上有井有鳥巢其中金翅黑色見則必大水**廣州記**金鳥色純白口與足如金其鳴自呼**嶺表錄異**帶箭鳥鳴如野鵲翅羽黃綠間錯尾生兩岐長二尺餘直而不臬唯

尾梢有毛宛如箭羽因目之為帶箭鳥【太平清話】朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀毛羽類丹砂善鳴竟日不輟即古之赤鷚也【七修類藁】落霞乃鳥也余舊嘗於內臣養戶處見之形如鶯哥少大遍體緋羽螢雪叢說以為飛蛾誤矣【事物紺珠】我師禽出太和山褐衣金喙青首紅足良夜高峯深林中鳴呼我師終夜不止【九華山志】雲韶部俗名音聲鳥有二種形如練鵲毛具五色喙紅足碧一種畧小羽間玄黃或青或紅多居高峯絕巘之間面陽而巢飛翔有序羣族必單暮春早秋時一見之風輕烟暖聲響互發如聆簫韶也【雨航雜錄】雁山五珍有山樂官似金雀聲如簫管【事物紺珠】半部樂形如黃雀數十為羣音中宮商有如鼓瑟吟唱出太和【拾遺記】黃龍元年始都武昌時越嶲之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竽之聲則奮翅搖頭【山堂肆考】五臺山有吉祥鳥形翅甚大其飛也有四黃鳥導之四鵲從之【中朝故事】驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為曲子又作鷃爛堆【酉陽雜俎】鷃爛堆黃一變之鶬色如鶩鷙鶬轉之後乃至累變臆前漸漸微白【九華山志】搗藥鳥形罕見春夏之間月夜獨鳴於深巖幽谷之中啼曰克丁當宛如杵臼敲戛之聲清亮可聽【事物紺珠】紅尋一名搗藥鳥

廣博物志葛仙公嘗於西峯石壁上石臼中搗藥因遺一粟許有飛禽過而食之遂得不死至今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當杵臼之聲名之曰搗藥鳥 九華山志念佛鳥大如鴝羽色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛聲一名念佛子 峩眉志蜀大峩峯普光殿有佛現鳥狀如鵓鴿飛鳴近人其聲圓轉山僧名為佛現鳥 陸深蜀都雜抄陝西黃臣言曩為川轄時親登峩眉觀佛光光未發時有鳥先飛過若言施主發心菩薩來到光既散復來作聲施主布施菩薩去了又拾藏山中白石大小皆六稜照耀有光采疑光怪即此石所為也近余承勳亦言兩宿其上登絕頂亦見光具五采俯視在雲壑中其言白石與黃同唯云鳥聲只三字若言佛現了其鳥類雀而稍大只有三枚別無種類三鳥飛入佛殿中常就僧食但不見有長育耳 廣博物志婆利國有鳥名舍利解人語 杜陽雜編建中二年南方貢朱來鳥形有類於戴勝而紅觜紺尾尾長於身巧解人語善別人意其音清響聞於庭外數百步宮中多所憐愛常為玉屑和香稻以啗之則其聲益加寥亮夜則棲於金籠晝則飛翔於庭廡而俊鷹大鶻不敢近 杜陽雜編處士元藏機有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中藏機呼之即至或令銜珠或令授人語謂之傳信鳥本出滄州 戒菴漫

【筆】池州九華山江南勝地山中有奇花歲發則有護花鳥鳴焉遊人欲折者鳥則盤旋其上鳴聲云莫損花莫損花【鳥獸續考】護花鳥青城峩眉間往往有之至春則啼其音若云無偷花果髣髴人言云【海錄碎事】惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞【述異記】顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鵾鴂之類也【顧渚山記】顧渚山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥【荆楚歲時記】二月民並種有鳥如烏白羽先雞而鳴聲云架格民候此鳥則入田以為催人架犁格也【本草】李時珍曰鵯鶋譌作批頰鳥江東曰烏臼又曰鵯臼三月即鳴俗呼駕犁農人以為候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止滇人呼榨油郎呼鐵鸚鵡能啄鷹鶻南人呼鳳凰皁隸汴人呼夏雞【丹鉛總錄】批頰鳥名即鵯鶋催明之鳥也一名夏雞俗名隔隥雞【詩】相彼鳱鴠或惡之鳴【注】鳱鴠求旦之鳥【方言】鶡鴠（鳥似雞五色冬無毛赤倮晝夜鳴侃旦兩音）周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春（好自低昂）自關而東謂之城旦（言其辛苦有似於罪禍者）謂之倒懸（好似懸於樹也）或謂之鳱鴠自關而西秦隴之內謂之鶡鴠【臨海異物志】獨春鳴聲似春鳴聲多者五穀薄鳴聲少者五穀熟【庶物異名疏】坊記篇【注】盍旦夜鳴求陽之鳥也

言盍旦欲反夜作旦求所不當求者月令作鶡鴠或作渴旦周書時訓曰大雪之日鶡鴠不鳴鹽鐵論作鳱旦【輟耕錄】五臺山有鳥名號寒虫四足有肉翅不能飛其糞即五靈脂也當盛暑時文彩絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我至冬寒毛盡脫落自鳴曰得過且過【廣博物志】兜兜鳥其聲自號正月以後作聲至五月節不知所在其形似鴝鵒【格物總論】思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸去即此【山堂肆考】蠟嘴生於象山似雀而大嘴如黃蠟色故名今吳人養此鳥能歌舞聽人曲調則以嘴銜紙糊臉子搬演法戲移腔換套必按音節又一種名鐵嘴【徐文長賦】鳥曰黃頭猛以善鬬【韻府】春黍即黃頭鳥【潛確類書】畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧於作聲如百舌【事物紺珠】珊瑚鳥大於畫眉好鬬【山堂肆考】山胡一名山呼一名珊瑚出嶺南巧聲之鳥【雲間郡志】十姊妹名游香俗呼相思鳥性狎其侶飛鳴不散【九華山志】提壺蘆狀類燕子色錯黃褐春日則呌曰提壺蘆沽美酒人多見之【山堂肆考】鳥有名白頭翁者形如鶺鴒其飛如燕之頡頏頭上有白毛身蒼色【事物紺珠】白頭翁似脊令有三種一青白色一綠衣素襟頂毛員白如小錢愛往來花間一純黑身紅足朱喙首白【留青日札】有小鳥飛

鳴直入雲際翻身徑落其聲啁唧名告天子【山堂肆考】告天子褐色似鶉而小生海上叢草中黎明時遇天晴霽則且飛且鳴直上雲端其聲連綿不已一云叫天子【戒菴漫筆】半翅鳥倍大如鴿鶉肉味亦如之性極癡又謂之半癡亦曰癡半斤好視紅物飛不遠輒下歇人著紅裙襖以誘之則近身凝視不去故可得【事物紺珠】山和尚似紫翠差大頭圓出嘉定州【山堂肆考】雨道士鳥名亦出嘉定州【爾雅】鶭澤虞【注】婟澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人輙鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥【爾雅疏】爰居海鳥也大如馬駒一名雜縣【樂動聲儀】焦明至為雨備焦明水鳥也【淮南子】寒將水禽也【田家五行】喫井水禽也在夏至前鳴主旱【交州志】鸂鶒水鳥也即越王鳥出九真交趾大如孔雀喙長尺餘南人以為飲器【丹鉛錄】鸂鶒即今鶴頂世以此為杯【竺法真登羅山疏】越王鳥狀似鳶口勾末可受二升許南人以為酒器珍於文螺不踐地不飲江湖不啄百草不下餌蟲魚惟啖木葉糞似薰陸香南人遇之既以為香又治雜瘡【瀛涯勝覽】舊港國有鶴頂鳥大於鴨毛黑脛長腦骨厚寸餘內黃外紅俱鮮麗可愛【華夷鳥獸考】鸊鷉膏主耳聾滴耳中又主刀劍令不鏽以膏塗之水鳥也如鳩鴨腳連尾不能陸行常在水中

人至即沉或擊之便起【庶物異名疏】箴疵鳥也見上林賦張揖注云箴疵似魚虎而蒼黑色【鳥獸續考】瀛之水有鳥曰謾畫類鳬奔走水上不問水腐泥沙必嗖嗖然盡索之而後已無一息少休【丹鉛總錄】信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾取之【李時珍本草】信天緣俗名青翰又名青莊【事物紺珠】鶄鶄（音精春俗 音青莊）似鷺而大青色【松江志】青鶄出藪澤頗肥俗云水裏鯧岸上鶄【六書故】有鳥似百舌長喙善食魚越人謂之鴿鶩【事物紺珠】水鶩（音扎）雜毛出昆明池水際鶼鳩海鳥大如鸛喙長八寸潮上即鳴聲如嘯天欲風雨內喙土中向風海師以為候白鵁如盧鵁頭如蛇頸長頂白冬月羽毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲水中汨沒如常【三蒼】鶂善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其毛蒼白春秋書六鷁退飛過宋都即此鳥也【禽經】白鷁相眡而孕【爾雅注】烏鸔水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上綠色【爾雅】鷏蟁母注似烏鸔而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云【嶺表錄異】蚊母形如青鷁嘴大而長於池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚊子亦呼為吐蚊鳥【臨海異物志】蜜母鳥凡一飛舉蜜蜂輒羣隨之正月旦為密蜂

周行諸山求可安處蜜母入蜂中宿也〔山海經〕發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詨是炎帝之少女名曰女娃遊於東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙於東海〔述異記〕左思魏都賦精衛銜木石以填海怨溺死故也海畔俗說精衛無雄耦海燕而生生雌狀如精衛生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名為帝女〔古今注〕楚魂鳥一曰亡魂或云楚懷王與秦昭王會於武關為秦所執因咸陽不得歸卒死於秦後於寒食月夜人見於楚化而為鳥名楚魂〔拾遺記〕永平元年常山郡獻傷魂鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黃帝殺蚩尤有貙虎誤噬一婦人七日氣不絕黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其冢上其聲自呼為傷魂則此婦人之靈也時人疾此鳥名使常山郡國彈射驅之至晉初改其名為相弘〔臨海異物志〕鷓鴙鳴聲哀俗云繼母欲嫁因覺使人守之母遂不還兒因呼母言鷓雉也〔南康記〕歸美山有石室色如黃金號為金室有鸐鳥形色鮮潔自愛羽毛其隻者或鑒水向影悲鳴自絕方知孤鸞對鏡為不虛矣〔彙苑詳註〕思婦鳥名昔有人思婦登此山絕望愁忿而死故以為名〔廣陵異物志〕木

客鳥大如雀數千百頭為羣飛集有度不與衆鳥相厠俗云木客化也白黃文者謂之君長左翼後有綬飛特高而正赤者在前謂之伍伯居前正黑者謂之鈴下緗色而頳雜者謂之功曹左脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其伍曹官屬各有章色土人次第呼之凡飛不過百餘步 水經注 鄭玄云鳥鼠之山有鳥焉與鼠飛行鳥名為鵌似鵽而黃黑色鼠如家鼠而短尾穿地而共處鼠內而鳥外孔安國曰共為雌雄杜彥達曰同穴山宿養子互相哺食大乃止張晏言不相牝牡因以名山 山海經 鍾山有神其子曰鼓其狀人面而龍身是與欽䲹殺葆江於崑崙之陽 葆或作祖 帝乃戮之鍾山之東曰𡼲崖欽䲹化為大鶚其狀如鵰而黑文白首赤喙而虎爪其音如晨鵠見則有大兵鼓亦化為鵕鳥狀如鴟赤足而直喙黃文而白首其音如鵠見則其邑大旱 山海經 青丘之山有鳥焉其狀如鳩名曰灌灌佩之不惑丑陽之山有鳥焉其狀如烏而赤足名曰駅餘 音如枳相之枳 可以禦火崌山有鳥狀如鴞赤身白首名曰竊脂符愚山有鳥名鴖其狀如翠赤喙俱可衛火松果山有鳥名曰螐渠狀如山雞黑身赤足可以已𦢊 𦢊謂皮皺起也 馬成山有鳥狀如烏首白身青足黃名鶌鶋食之不饑小侯山有鳥狀如烏而白文名曰鴣鸐軒轅山有鳥狀如梟而白首其名曰黃

鳥其鳴自詨食之不妬有鳥狀如雞而鼠毛其名蚩鼠見則其邑大旱有鳥狀如梟而鼠尾善登木其名曰絜鉤見則其國多疫鹿山有鳥狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙名曰鴒鸚服之不眯支離之山有鳥其名曰嬰勺其狀如鵲赤足赤目赤喙白身其尾若勺其名自呼堇理之山有鳥其狀如鵲青身白喙白目白尾名曰青耕可以禦疫其名自叫天帝山有鳥如鶉黑文赤翁名曰鷅食之巳痔注鷅讀礫翁音甕頸下毛也蔓聯山有鳥羣居朋飛毛如雌雉名曰鵁其名自呼食之巳風英山有鳥其狀如鶉黃身而赤喙其名曰肥遺食之巳癘可以殺蟲有鳥狀如翟而赤名曰胜音姓遇是食魚其音如錄見則其國大水有鳥名曰鵸其狀如梟青色而赤目赤尾食之宜子有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰白鵺食之巳嗌痛可以巳痸痸癡病也【王會圖】奇翰國貢善芳頭若雄雞佩之令人不眯【韓子】鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顛乃銜羽而飲【爾雅】鳲鳩剖葦【注】好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾【說苑】晉平公出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰是鳳耶曠對曰東方有鳥名曰端琦一作諫珂愭鳥而愛狐今吾君必衣狐裘而朝乎平公曰然【列女傳】南方有鳥名曰乾吉食其子不擇肉子常不遂【雜俎】秦中山谷間有鳥如梟色

青黄肉翅好食烟見人即驚落隱草穴中嘗露身其聲如嬰兒啼名曰老鵲【物類相感志】形雀鳥見人輙以嘴啄石自圖畫其形容而去也【物類相感志】大秦國一名拂林國有鳥狀類鵞其毛色嫩綠在王邊倚枕上坐每一進食有毒其鳥輙鳴者也【酉陽雜俎】嵜嵐鳥出河西赤塢鎮狀如烏而大飛翔於陣上戰多不利【事林廣記】大食勿拔國每歲春末有等飛禽自天而降不知出沒白如絲鶴大如家雀肥甚而味極佳每旦天明即四散飛泊日出則絶不見影國人張羅殺食之惟春暮一月有之交夏則絶【廣博物志】鵁鶄鳥似雉青身白首【紫桃軒雜綴】杜少陵七歌之四曰嗚呼四歌兮歌四奏竹林為我啼清晝竹林本鳥名同州有之色正青如雀善啼杜老本用此後注者乃改作林猿非【説文】餔豉鳥名鴃也【庶物異名疏】涸章鳥名七發云涸章白鷺孔雀鶌鵃含鬧鳥似鳩鴒而色黄見經史直音山菌子鳥名生江東山林間如小雞無尾見應菴隨筆【事物紺珠】阿鵴鳥似烏嘴赤出合火山蝦蟆護多在田中頭有冠色蒼足赤形如鷺迦蘭陀出西番形如鸛羣棲竹林好音鷂鴒出夫容山愛形顧影不自匿為人得鎖幅鳥羽細緊其毛織為布紋如紈綺名瑣伏十二紅小於鴿蒼背花翅紅腹遊鳥大如鷲色黑以青絲繫竹竿呼之即來入手

俗云東海神所畜不可傷〔爾雅注〕老鵵木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞〔楊愼外集〕縩鶮大如鸛俗訛為慈老〔山堂肆考〕黃鴉形似百舌灰黑色雀行性躁好鳴叢林間又名潄糠鳥天將雨則鳴或云此鳥下枝傳上而鳴則晴上枝傳下而鳴則雨〔田家雜占〕夜間聽九霄遏鳥叫卜風雨〔事物紺珠〕章渠一名庸渠似鳧灰色雞腳俗呼鶾雞水雞〔五侯鯖〕鶾雞形似鷺金頂紅嘴肉味香脆柔美甲于水陸之鳥須骨可噉食品之珍奇每來於三月三日前去於九月九日前來則夜至羣飛之聲如雷

異鳥

〔神異經〕崑崙銅柱有鳥名希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母其喙赤目黃如金其肉苦鹹仙人甘之〔水經注〕希有背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也〔山海經〕王母山沃野有三青鳥赤首黑目一名大鶖一名少鶖一名青鳥〔注〕三鳥皆西王母所使〔藝文類聚〕山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥主為西王母取食者引自棲息於此山也〔酉陽雜俎〕齊郡函山有鳥足青嘴赤素翼絳顙名王母使者昔漢武帝登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化為白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之〔瑯

嬛記西王母有三鳥一曰青鍾二曰鶴三曰燕子常令三鳥送書於漢武帝也 起世經龍類有四種生卵生胎生濕生化生亦有四種生金翅鳥食之欲搏取龍時以兩翅扇海令開乃銜出 法華經偈頌聖主天中王迦陵頻伽聲注迦陵頻伽妙音鳥也鳥未出殼時即發音微妙一切天人聲皆不及唯佛音類之故以取況 釋氏書極樂國有迦陵頻伽共命之鳥晝夜六時出和雅音注頻伽此云妙音未出殼時已有音聲超衆鳥故共命亦云命命亦云生生梵語耆婆耆婆迦二首一身報同識異謂是釋迦調達宿因雪山有二頭鳥一曰迦婁嗏一曰優婆迦婁荼是也 法苑珠林自炎摩天以上悉無象馬四足衆生唯有教放逸鳥實語鳥赤水鳥等與諸天為師若見諸天放逸即來訶責 王融曲水序注天山有神鳥也識歌舞名曰帝江 宋書神鳥者赤神之精也知音聲清濁和調者也雖赤色而備五彩雞身鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞樂幽隱風俗從則至 三輔黃圖飛廉神禽也能致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾文若豹 焦氏筆乘飛龍鳥名鳳頭龍尾其文五色以象五方一名飛廉一名龍雀漢銅鑄其象以彰瑞應 符子晏子曰臣聞琬琰之外有鳥焉曰金翅民謂為羽豪其為鳥也非龍肺不食非鳳血不飲 拾遺記魏明帝時昆明

國貢嗽金鳥形如雀而黃色羽毛柔密帝畜之靈禽之園飴以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺用水晶為戶牖使內外通光又瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名藏珠每鳴翔而吐珠累斛【洞冥記】元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠乘數百頭形如大蠅狀似鸜鵒聲聞於數里之間如黃鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幄或入衣袖嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至漢武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多為丈夫所媚【宋書】同心鳥王者德及遐方四夷合同則至【瑞應圖】比翼鳥者王者德及高遠則至【爾雅注】山海經云崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鶼鶼者正謂相比也【拾遺記】比翼鳥多力狀似鵲銜南海之丹泥巢崑岑之玄木【博物志】比翼鳥一青一赤在參嵎山一云結胷國有比翼鳥【水經注】林邑城外香桂成林時禽異羽翔集間關兼比翼鳥不比不飛鳥名歸飛鳴聲自呼【嫏嬛記】南方有比翼鳥飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離言長相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處【張華禽經注】一足

鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴【家語】齊有一足鳥飛集殿前舒翅而跳齊人訪諸孔子孔子曰鳥名商羊昔童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謡曰天將大雨商羊鼓舞【正字通】明永樂中西域進獨脚異鳥上以問解縉對曰此名商羊左肋有肉鼓右肋有肉鐘伐鼓則舞考鐘則鳴試之果然

【山海經】章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方見則其邑有譌火（尚書故實云武帝時有獨足鶴人皆不知以為怪異東方朔奏曰此山海經所謂畢方鳥也驗之果是）復州之山有鳥焉其狀如鴞而一足彘尾其名曰跂踵見則其國大疫踰次之山有鳥焉其狀如梟人面而一足名曰橐𩇯冬見夏蟄服之不畏雷【南史】陳后主時有鳥一足集其殿庭以觜畫地成文曰獨足上高臺盛草變為灰欲知我家處朱門當水開【臨海志】獨足鳥文身赤口晝伏夜飛聲如人嘯將雨轉鳴【河圖】鳥一足名獨立見則主勇強【山海經】互人之國有青鳥身黃赤足六首名曰鸀鳥翠山其鳥多鸓狀如鵲赤黑兩首四足可以禦火有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰鵸鵌食之無卧梁渠之山有鳥焉其狀如夸父四翼一目犬尾名曰囂其音如鵲食之已腹痛可以止衕首山有谷曰機谷多䳋鳥（音如鉗鈦之鈦）其狀如梟而三目有耳其音如錄食之已墊景山有鳥焉其狀如蛇而四

翼六目三足名曰酸與其名自詨見則其邑有恐有鳥焉其狀如鵲白身赤尾六足其名曰䳋是善驚其鳴自詨三危之山有鳥焉一首三身其狀如鶡其名曰鴟

公羊傳其諸為其雙雙而俱至者與注言其雙行匹至似於鳥獸疏曰舊説雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散故以喻焉

集異志咸通中吳越有異鳥極大四身三足鳴山林其聲曰羅平占曰國有兵人相食此後荒亂相繼

酉陽雜俎大曆八年大鳥見武功羣噪之行營將張自芬射獲之肉翅狐首四足足有爪廣四尺狀類蝙蝠

續博物志江浙間有飛生鳥狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母後難産者以其爪置之脆腹間立效

事物紺珠松節鳥出終南山如雀鼠尾四脚

山海經有五色之鳥人面有髮爰有青鴍音文黃鷔音敖青鳥黃鳥其所集者其國亡有鳥焉其狀如雌雄而人面見人則躍名曰竦斯有鳥焉其狀如烏人面名曰鵕鶌宵飛而晝伏食之已暍有鳥焉其狀如鴞而人面蜼身犬尾其鳴自號見則其邑大旱禱過之山有鳥焉其狀如鵁而白首三足人面其名曰瞿如奇肱國之北女祭女戚國有鶬鳥人面鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧徯其名自叫見則有兵有鳥焉其狀如鴟而人足名曰數斯食之巳瘻柜山有鳥狀如鴟人手音如痺名

鴸見則縣多放士 拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸐其聲如鐘磬笙竽也世語曰青鸐鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖象其形銘贊至今不絕 杜陽編大中末舒州有鳥人面綠毛觜爪皆紺其聲曰甘蟲因謂之甘蟲時人畫圖鬻於坊市 庶物異名疏金吾顏師古云鳥名也主辟不祥職主先導執此鳥之象因以名官詩類考金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐 神異記不孝鳥狀如人身大毛有齒豬牙額上有文曰不孝口下有文曰不慈背上有文曰不道左脅有文曰愛夫右脅有文曰憐婦 北史伏盧尼在波斯西北有大河南流中有鳥其形似人亦有如橐駝馬者皆有翼常居水中出水便死 山海經有鳥焉其狀如烏五彩而赤文名曰鵸鵌是自為牝牡食之不疽有鳥焉其狀如雌雉而五彩以文是自為牝牡名曰象蛇 唐韻注有鳥名鵊鶘能自為牝牡 廣志安息國貢大雀鴈身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘名曰駝鳥卵如甕 魏書波斯有大鳥形如橐駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能噉火馳走如疾一日能七百里 舊唐書高宗永徽中吐火羅國遣使獻

大鳥高七尺其色玄足如駝有翅而能飛日行三百里能噉銅鐵夷俗呼為駝鳥上以太宗懷遠所致獻於昭陵乃刻像於陵之内

杜環經行紀 大食國有駝鳥高四尺以上脚似駝蹄頭頸勝得人騎行五六里其卵大如三升器

神異經 北海有大鳥其高千里頭文曰天維（一作雞）左翼文曰鷖右翼文曰勒左足在北海崖右足在南海崖其毛蒼其喙赤其脚黑名曰天雞一名鷖勒頭河東身止海北唯捕鯨魚死則北海水流不犯觸人不干於物或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地

拾遺記 堯時祗支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害飴以瓊膏一歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魑魅之類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或畫雞牖上此之遺像也

晉書 趙王倫僭位殿上有異鳥不知名有素衣小兒言服劉鳥明旦失人鳥所在倫目有瘤時以為妖

大業拾遺 煬帝征遼回次於柳城郡之望海鎮步出觀望有大鳥二素羽丹觜狀同鶴鷺出自霄漢翻翔雙下高一丈四五尺長八九尺徘徊馴擾翔舞御營勅著作佐郎虞綽製瑞鳥銘以進

山海經 當扈鳥出上申之山

狀如雉以髯飛食之不眴目【拾遺記】有鳥名鴻鶇色似鴻形如禿鵞腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相眄則生產【山海經】有鳥焉其狀如雞而白首鼠足而虎爪其名曰鬿雀食人菜山有鳥名羅羅是食人【朝野僉載】真臘國有葛浪山高萬丈半腹有洞先有浪鳥狀似老鴟大如駱駝人過即攫而食之騰空而去百姓苦之真臘王取大牛肉中安小劍子兩頭尖利令人載行鳥攫而吞之乃死無復種矣【山海經】有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯又號山其鳥多寓狀如鼠而鳥翼其音如羊可以禦兵【鳥獸考】南金山有師子禽其毛黃赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂也【杜陽編】唐順宗朝向彌國貢二鳥純黑色似燕聲清厲不類常鳥置於火中火即自散去【酉陽雜俎】鸖鶇一名墮羿形似鵲人射之則銜矢反射人【漱石閒談】稀差者南中鳥也數十年一至至期則雌雄繞樹而飛不止數日忽一接遺精在地人掘而乾之食一毫足助一夕之歡【墨客揮犀】河州有禽名骨托狀類鵰高三尺許以名自呼食鐵石郡守每致輒出示客或疑鐵石至堅非可食之物乃取三寸白石繫於絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已軟爛如泥矣【外荒記】南海去會稽三千里有狗國國中有飛涎鳥似鼠兩翼如鳥而腳

赤每至曉諸棲禽未散之前各各占一樹口中有涎如膠遶樹飛涎沾灑衆枝葉有他禽之至而如網也然乃食之如竟午不獲即空中逐而涎惹之無不中焉人若捕得脯治渴其涎每布後半日即乾自落落即布之【法苑珠林】越地深山中有鳥大如鳩青色名曰冶鳥穿大樹作巢如五六升器戶口徑數寸周飾以土堊赤白相分狀如射侯伐木者見此樹即避之去或夜冥不見鳥鳥亦知人不見便鳴喚云咄咄上去明日便急上去咄咄下去明日便宜急下若不使去但言笑而已者人可止伐也若有穢惡及其所止者則有虎通夕來守人不去便傷害人此鳥白日見其形是鳥也夜聽其鳴亦鳥也時有觀樂者便作人形長三尺至澗中取石蟹就人火炙之人不可犯也越人謂此鳥是越祝之祖【謝承後漢書】楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出沾地至葬日冲升天上【清尊錄】崔嗣復宿僧寺夜見一物如鶴色蒼黑目烱烱如燈鼓翅大呼甚厲嗣復皇恐僧曰藏經有之此新死屍氣所變號陰摩羅鬼【宣室志】俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而出者曰殺太和中有鄭生者常於隰川與郡官獵於野有網得一巨鳥色蒼高五尺餘主將命解而視之忽無所見生驚即訪里中民詢之民有對者曰里中有人死且數日

卜人言今日殺當去其家伺而視之有巨鳥色蒼自柩中出君之所獲果是乎

格致鏡原卷八十一終

格致鏡原

卷八十二獸類一

總

麒麟　獬豸

獅　虎總論　名類　別名　虎異

豹附貔　貘　犀

兕　象總論　馴象　象異

卷八十三獸類二

熊總論　詳類　附羆　能　猩猩

狒狒　狼附豺

鹿總論　詳類　別名　異鹿　鹿異　附麋　麈　麂　麞　麝

駝　驢

騾

卷八十四獸類三

馬上總論　詳類　古名馬

卷八十五獸類四

馬下 相馬法 產馬處 養馬 舞馬 異馬 馬異

卷八十六獸類五

牛總論 別名 詳類 相牛法 異牛 牛異

羊總論 詳類 別名 羊異

卷八十七獸類六

犬總論 詳類 古名犬 異犬 犬異

豕總論 別名 詳類 豕異

猫總論 名類 猫異 猿附狨 果然 獨

猴總論 名號 詳類 附玃 豦 蜼

卷八十八獸類七

狐總論 詳類 狐怪 狸總論 詳類 狸怪 附貉 貛

兔總論 詳類 獺

鼠總論 詳類 鼠異

卷八十九獸類八

諸獸

異獸

獸類一

總

本草綱目獸產於山故毛似草　淮南子毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸　物原軒轅始醫獸少皞始闡潔六畜　揚雄方言物無偶曰特獸無偶曰介　邢昺爾雅疏獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易曰王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也

潛確類書益稷百獸率舞非專以走獸為言考工記曰天下大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者是禽亦可以名獸華陀語吳普曰吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥是獸亦可以名禽　宋書比肩獸王者德及矜寡則至一角獸天下平一則至三角獸先王法度脩則至六足獸王者謀及衆庶則至　孫卿子獸窮則攫　輟耕錄凡走獸及牛馬諸畜肝膽之間有肉囊橐橐多至升許大者如雞子曰鮓答　留青日札走獸腹中所產石子名鮓答蒙古人用以禱雨一作鮓單出西竺古輪臺之地又曰馬驢鼻悪腫毒即難

秣土人伺其將潰以囊承口腫落而得之軍中無水即掘地置瀆中以氈覆之可得水一二升

麒麟

大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長　論衡講瑞麒麟獸之聖者也　春秋保乾圖歲星散為麟　孔演圖麟木精也　宋均注麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃　春秋運斗樞機星得則麒麟生萬人壽　鶡冠子麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至　孫卿子古之王者其政好生惡殺麟在郊野　月令章句凡麟生於火遊於土故脩其母臻致其子五行之精　瑞應圖麟王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠玉之英　春秋感精符麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊　京房麟有五采腹黃高丈二金獸之瑞　陸璣詩疏麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不羅羅網王者至仁則出　廣雅麡麔狼蹄肉角　埤雅麐土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼頷赤目五蹄　宋書符瑞志麒麟牡曰麒牝曰麟狼項而一角含仁而戴義或云麟有角麒似麟而無角　瑞應圖麟之青

曰聾孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒麐【何法盛徵祥記】麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏【抱朴子】麟壽三千歲【廣雅】麟壽一千歲【淮南子】麒麟鬬則日月蝕注麒麟一角之獸故與日相符【庶物異名疏】般般麟也封禪書般般之獸樂我君圃白質青章其儀可嘉薛道衡曰般般擾義【尚書中候】黃帝時麒麟在囿【拾遺記】孔子生之先有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素王母徵在以繡紱繫其角及夫子將終抱麟解紱而泣　漢書終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄【東觀漢記】章帝時麟五十一見安帝三年潁川上言麟見【王隱晉書】咸寧五年白麒麟見平原泰始元年白麟見羣獸皆從【孔六帖】前蜀王建武成元年十月麟見壁州永平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州【路史】鉏商一獲而周室衰孝武一獲而漢祚微章帝何人而元和二三年間郡國上麟者五十一安帝延光亦且三見孝獻延康之元一年之間至十獻於郡國石季龍閑華林郡國上送蒼麟二八爰俾司虞調之以駕芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之邦乃至多於犬豕不知果何物耶【五雜組】永樂中曾獲麟命工圖畫傳賜大臣余嘗於一故家得見之其身全似鹿但頸甚長可三四尺耳所謂麕身牛尾馬

蹄者近之與今俗所畫迥不類［列仙傳］王方平常乘一黃麟降蔡經家擘脯而食云是麟脯［爾雅疏］并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋腳麟謂此麟也［物類相感志］蛛麟出罽賓國似海獸紫色有鱗甲頂有穴光出圓珠能入水與龍鬬吼聲如雷［三輔黃圖］青梧觀在五柞宮之西梧桐樹下有石麒麟二枚刊其脇文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左腳折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉

獬豸

［輿服志］獬廌⿰豸同神羊也［廣博物志］獬廌廣韻作⿰豸周⿰豸解［神異經］東北荒中有獸如羊一角毛青四足似熊性忠直見人鬬則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸一名任法獸故立獄皆東北依所在也［說文］獬豸似山牛一角神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬處松柏［風俗通］獬豸食楝［田俅子］堯時有獬廌緝其毛為帝帳［論衡］觟鯱者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸斯蓋天生一角聖獸助獄為驗故皋陶敬羊起坐事之［酉陽雜俎］玄宗時富平縣產一角神羊肉角當頂白毛上捧議者以為獬豸

獅

東觀漢記 獅子形如虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗銅頭鐵額鉤爪鋸牙彌耳踠足目光如電聲吼如雷能食虎豹外國之產毛羣之長也 束皙發蒙記 師子五色而食虎於巨山之岫一噬則百人俯惟畏鉤戟 劉郁西使記 獅子雄者鬃尾如纓拂傷人吼則聲從腹中出 埤雅 獅子虎見之而伏豹見之而瞑羆熊見之而躍 爾雅 狻麑如虦貓食虎豹註即獅子也出西域 穆天子傳 狻猊日走五百里 說文 虓師子也 山堂肆考 太乙真人受玉清勅命乘青獅往獄中度濟人罪 司馬彪續漢書 章和元年安息國獻獅子形如麟無角 南史 梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及白獅子超 伽藍記 元魏波斯國獻獅子永安末始達京師莊帝謂侍中李彧曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以進鞏縣山陽并進二虎一豹見獅子悉瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴善帝令取試之虞人牽盲熊至聞獅子氣驚怖跳踉曳鎖而起帝大笑 宋炳擊象圖序 沙門釋僧吉嘗從天竺欲向大嶺忽聞數十里外哮哮檻檻驚天怖地頃之但見百獸率走伏地欲絶而四巨象虓焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立

俄有獅子三頭見於山下直搏四象崩血若濫泉巨樹草偃【癸辛雜志】元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者疑非真使牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子【輟耕錄】元朝大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材短小絶類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擎而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也【真珠船】獅子房獅子二號日食活羊一隻半白糖四兩羊乳二瓶醋二瓶花椒一兩三錢【安樂集】取牛羊驢馬諸乳置一器中若將獅子乳一滴投之一切諸乳悉化為水【偃曝談餘】獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否【酉陽雜俎】集賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上【酉陽雜俎】釋氏書言獅子筋為絃鼓之衆絃皆絶西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也【博物志】魏武伐冒頓經白狼山逢獅子使格之見一物從林中出如狸止帝車軛上獅子將至便跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還至四十里雞犬皆無鳴吠【治世餘聞錄】西番貢獅子其性勁險一番長與之相守少離則威作畜二小

獸名曰吼形類兔兩耳尖長僅尺獅作威時即牽吼視之獅畏伏不動蓋吼作溺著其體肉即腐爛吼猖獗又畏雄鴻鴻引吭高鳴吼亦畏伏物類相制如此【春宴錄】貴家遊賞曲江翦百花裝成獅子相送遺獅子有小連環欲送以蜀錦流蘇牽之曰春光且莫去留與醉人看

虎

【總論】【運斗樞】樞星散而為虎【風俗通】虎者陽物百獸之長【說文】虎山獸之君【春秋考異郵】三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也【周易】風從虎【本草衍義】風之從虎者蓋風木也虎金也木受金制安得不從故嘯則風生自然之理也【管輅別傳】虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽二氣相感故能運風【禮月令】仲冬虎始交【酉陽雜俎】虎交而月暈【格物論】虎一生止一乳一乳必雙所謂虎不再交是也死必靠木及巖石未嘗仆地一名大蟲【淮南子】虎有子不能搏攫者殺之為其墮武也【尸子】虎豹未成文而有食牛之氣【格物總論】虎狀如猫而大如黃牛黑章鉤爪鋸牙舌大於掌生倒刺鬚硬尖而光兩脅間及尾端皆有骨如乙字長一二寸許者即其威也破肉取之可得能令人有威帶之臨官佳若

無官者帶之必為人所憎橫行而妥尾其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣 癸辛雜志 虎骨甚異雖咫尺淺草能藏身不露及咆虓作聲則巍然而大矣 劉氏鴻書 虎性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少知去之遠近率鳴一聲者為一里其搏物不過三躍不中則捨之 廣博物志 虎行以爪坼地卜食觀奇偶而行今人畫地卜者曰虎卜 癸辛雜志 虎不行曲路遇之者引至曲路即可避去 抱朴子 虎壽千歲五百歲毛色變白 運斗樞 四方煩擾小民失恩虎銜魚 潛確類書 虎黃者竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無不取白虎不甚搏殺坐食而已蓋黃是其幼弱者黑適壯白即老矣或曰白虎性仁其實老矣 彙苑詳註 虎搏獐兔先於四圍遺溺聞其氣不敢出坐受其搏 癸辛雜記 虎食犬則醉犬乃虎之酒也 留青日札 虎食楊梅而醉 陳繼儒虎薈 虎食人後亦復肉醉土人伺其醉殺之 彙苑 虎啖人如猫食鼠初一至十五食上身十六至月終食下身 癸辛雜志 虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰 山堂肆考 人或罹虎口其神魂被虎所役往往為之前導俗

謂之倀鬼【聽雨紀談】人遇虎衣帶自解皆別置於地虎見人裸而後食之皆倀所為倀可謂鬼之愚者也【廣異記】倀鬼好酸可以烏白等梅及楊梅布之要路倀若食之便不見物虎乃可獲【七修類藁】虎倀凡虎之出入則引導以避其兇故獵者捕虎先設湯飯衣鞋於前以為使之少滯則虎不知以落機穽【廣異記】開元末渝州多虎暴設機穽恒未得之月夕人有登樹候望見一倀鬼如七八歲小兒無衣輕行通身碧色來發其機及過人又下樹止之須臾一虎徑來為陷機所中而死久之小兒行哭而返因入虎口及明開視有碧石大如雞子在虎喉焉【國史補】俗言四指者天虎也五指者人虎也【王穉登虎苑】虎中有真虎真虎不可射其見射於裴旻者非真虎也【五雜組】射虎逆毛則入順毛則不入【埤雅】虎食青泥而解箭藥【五雜組】山民防虎者有崖口缺虎常躍入迺以巨絙縱横而空懸之虎躍而下浮罥絙上四足插空不能作勢終不能脫矣又有以黐布地及横施道側者虎頭觸之覺其黏也爪之不得下則坐地上俄而遍體皆污怒號跳撲至死【異苑】扶南王范尋嘗畜生虎人有訟未知曲直輙投虎虎不噬則為直於是蠻貊之人祀虎為神【瀛涯勝覽】榜葛剌國以鐵索繫虎行市及人家則解索坐虎於庭裸而搏虎虎怒交撲仆

虎數回乃已或手投入虎喉虎亦不傷之戲已仍繫之家必啖虎以肉勞其人以錢蓋虎戲以需財也【陳繼儒筆記】巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函桁之以鐵中不通也左闢羊而開右以入虎懸機下焉餓之抽其桁出其爪牙揳而鑷之絙其舌已重餓之飼以十銖之肉而已久則羸然弭然始飼以飯一杯菜一盂未嘗不食也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而出諸囚都無雄心道士時與撲跌為戲因而賣與人守門以為常率虎千錢大者千五百錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時伸腰振首輒受呵叱置庭中以娛賓道士診其口爪鑴剔擾洗各有期道士死其業廢【虎苑】占城人能馴虎開圈弄虎手探口中略無所損戲其足輒退縮言虎惜爪距故也又呼其名即長吼【酉陽雜俎】夜格虎時必見三虎並來挾者虎威當刺其中者虎死威乃入地得之可卻百邪虎初死時記其頭所藉處候月黑夜掘之欲掘時必有虎來吼擲前後不足畏此虎之鬼也深二尺當得物如琥珀蓋虎目光淪入地所為也【七修類藁】虎威在頸下二肘間如乙字三寸許虎鏡在當心皮裏膜外若脆骨然取而佩之臨官而能威衆常人則無憎疾者虎帶在胸而通前左右二足乃大觔也可為帶底故名前頸骨三稜後頸骨圓直色皆桃紅而不空

虛有微眼以唾溼其一頭吹之少有沫焉其腸爲馬韁雖劣者可御【河圖】懸虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中周歲取作屑與婦飲之生貴子勿令人知知即不驗亦不令婦見之【酉陽雜俎】虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入地成白石主小兒驚【述異記】漢中有虎生角道家云虎千歲則牙蛻而角生【墨客揮犀】虎每食一人則耳成一缺汀洲西山有虎爲暴十餘年後爲射者所殺兩耳如鋸焉【酉陽雜俎】仙人鄭思遠常騎虎故人許隱病齒求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒間當愈即拔數莖與之因知虎鬚治齒也【北戶錄】按古方刮虎牙治犬咬瘡神效無比【圖經】虎骨并睛亦本經不載所出州土今有山林處皆有之骨用頭及脛色黃者佳睛亦多僞須自獲乃真【雷公炮製】虎睛凡使須知採人問其源有雌有雄有老有嫩有殺得者唯有中毒自死者勿使卻有傷人之患夫用虎睛先於生羊血中浸一宿漉出微火上焙之乾擣成粉候衆藥出取合用之【風俗通】虎能噬食鬼魅人卒得病燒虎皮飲之繫之衣服亦辟惡【左傳注】臯比虎皮也【尚書故實】南中久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即數人牽制不定俄頃雲起潭中雨亦隨降龍虎敵也雖枯骨猶激動如此【侯鯖錄】虎變爲人惟尾不化須爲焚除乃

得成人〔易林〕虎飢欲食見蝟而伏〔酉陽雜俎〕蝟見虎則跳入虎耳〔龎元英談藪〕問山中有虎乎曰無有何以無曰山中皆大林虎安敢來曰林木森森虎所隱蔽何為不來曰大木上多鼯鼠虎過其下鼠必鳴噪自拔其毛投虎身著處必生蟲則遍身瘡爛以至於死故畏不敢至方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅葦叢薄中亦有棘枝尋丈未嘗作林木者以此隋文帝云譬之猛虎人不能害反為毛間蟲所蠧損又可證也〔廣博物志〕駮食虎青腰食虎皆以小制大也〔劉氏鴻書〕猾無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自肉嚙之今云蠻夷猾夏取此義〔柳州集〕鹿畏貙貙畏虎虎畏羆〔天中記〕周書云夾林酋耳酋耳若虎尾參於身食虎豹大傳謂之侄獸〔瑞應圖〕酋耳似虎而大見虎豹即殺之太平則至〔朝野僉載〕周永昌中涪中多虎暴有一獸似虎而絕大逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖則酋耳也不食生物有虎則殺之

名類

〔瑞應圖〕白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見〔孝經援神契〕德至鳥獸白虎見〔中興徵祥說〕白虎狀如虎而白色嘯則風興鎬身如雲而無雜者是也近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂甝虎者也〔春秋孔演圖〕天命湯白虎戲朝其終白虎在野〔符瑞志〕宋元嘉二十五年白虎見蜀郡

二赤虎導前二十六年白虎見南琅邪半陽山二虎隨從【詩疏】騶虞即白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也【山海經】林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里【爾雅】虎竊毛謂之虥貓【註】竊淺也詩曰有貓有虎【爾雅】虤白虎【註】漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙【爾雅】䖘黑虎【註】晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者為斑　山海經云幽都山多玄虎玄豹也【爾雅邢昺疏】熊虎之類其子名狗絕有力名麙郭云律曰捕虎一購錢三千其狗半之引之以證虎子名狗之義也【格物總論】彪特似虎而非真虎【說文】委虒虎有角者能行水中【彙苑詳註】蒲喇加國山中出星虎形如中國之虎畧大其毛異其色赤有暗色花紋黃斑【劉氏鴻書】啞魯國山林中出一等飛虎如貓之大遍身毛灰色有肉翅如蝙蝠翅前足肉翅生連後足能飛不遠人或有捕得者不服家食即死

【別名】【金樓子】寅曰山中稱虞吏者虎也【說文】虎西方獸曰獸君以其為山獸之君也亦曰山君【真誥】寅獸白齒亦能見機一云寅客【方言】虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘（於音烏今江南山夷呼虎為䖘）自

關東西或謂之伯都【風俗通】呼虎為李耳即喜呼班便怒【方言注】江淮南楚之間謂之李耳者虎食物值耳即止以觸其諱故也【庶物異名疏】於檡虎也漢書序傳楚人謂虎為於檡說文菟作䖘亦作檡【虎苑】義興山中虎名遭迹乃白額虎也周處射殺之【清異錄】石虎時避諱號虎為黃猛【周書】後周楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖壯之北臺謂虎為揜于因以字之【廣異記】天寶中巴人伐太白廟前大松有老人以神樹止之巴人不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魈亦呼虎為斑子【虎苑】大中間甯茵秀才假大僚莊於南山下月夜有斑寅將軍來謁氣貌雄武自陳斑氏出於鬭穀於菟及明視門外唯虎蹤而已【虎薈】湖南觀察使裴休謁華林覺禪師休問師有侍者否曰有一兩箇乃喚大空小空時有二虎自菴後而出【天中記】聽道人宋時結廬於雲間佘山之東峰有二虎為之衛名大青小青行則隨侍前後【玉谿編事】南詔謂虎為波羅【天中記】雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅藏山【事物原始】白額將軍嘯風子皆虎之別名胡人謂之巴而思

【虎異】【孟熙霏雪錄】嘗見人云海中虎頭白皮料影三種鯊魚皆能變虎【搜

神記江漢之域有貙人其先稟君之苗裔也能化為虎或云貙虎化為人好著紫葛衣其足無踵虎有五指者皆是貙【獨異志】漢景帝好遊獵見虎不能得之乃為珍饌祭所見之虎帝乃夢虎曰汝祭我欲得我牙皮耶我自殺從汝取之明日帝入山果見此虎死在祭所乃命剝取皮牙餘肉復為虎【會稽典錄】葛仙翁憑白桐几學道數年白日登仙几化為白虎三脚兩頭往往人見之【晉書】武帝太康六年南陽獻兩足虎此毛蟲之孽【拾遺記】始皇二年有畫工名烈裔刻兩白玉虎其毛如生不點兩目睛始皇使餘工夜往點之及旦虎飛去明年南郡獻白虎二隻視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去

豹 附貔貘

【易革卦】君子豹變其文蔚也【埤雅】豹花如錢黑而小於虎【正字通】豹狀似虎而小白而毛赤黃文黑如錢圈中五圈左右各四者曰金錢豹宜為裘西域有金線豹文如金線【戒菴漫筆】豹似小而文散者名艾葉豹其價尤貴於連錢【山海經】太山多赤豹詩云赤豹黃羆【詩疏】毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹【格物總論】土豹其形小毛更無紋色亦不赤又一種玄豹猛健皆不減於虎【列女傳】陶大夫妻曰聞南山有玄豹霧雨七日不下食欲

以澤其毛衣而成其文章【瑞應圖】幽都即谷山上多玄豹【瑞應圖】文王拘於羑里散宜生得玄豹以獻紂免西伯之難【汲冢周書】屠州有黑豹【洞冥記】元封中起神明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之為脯食之不愚【物類相感志】如得丹豹髓磨錫為屑以蘇合油和之燭燈雖暴風驟雨而火光不滅也【韓子】象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象豹胎【應劭漢官儀】天子鹵簿中後屬車施豹尾【五代史】王彥章曰人死留名豹死留皮【黃省曾獸經注】豹一名程列子曰程生馬古詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食【廣志】豹死首山不忘本也【羅山記】羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸文彩蔚然小似猿猴南海人名之為果下豹非凡豹也【華夷鳥獸考】海豹出宝海其大如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如雁奴之類其皮可飾鞍褥

貔【說文】貔豹屬【彙苑詳註】貔貅猛獸今人號雄兵曰貔貅【詩疏】貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子為豰遼東人謂之白羆

貘【爾雅】貘白豹【註】似熊小頭庳腳黑白駁能舐食銅鐵及竹骨骨節強直中實少髓皮辟溼或曰豹白色者别名貘【埤雅】貘獸象鼻犀目獅首豺髮其皮

辟溫溼以為坐毯則消膜外之氣貘一作貊【說文】貊似熊黃色出蜀【神異經】南方有獸毛黑如漆食鐵飲水名齧鐵【廣志】貊色蒼白其皮溫煖【南中八郡志】貊大如驢狀似熊多力所觸物無不拉【蜀都賦注】建寧郡有獸名貊黑毛白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤【戒菴漫筆】貊皮色似鹿當頸有白毛儼如瓦形取以為褥卧之可醒酒【物類相感志】貘溺能消鐵為水昔閔氏悞吞針入腹刺血盈盤以貊溺服之其針消矣其屎作刀可切玉石【白居易貘屏贊序】貘生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪【圖經本草】黔蜀中有貘土人山居鼎釜多為所食其齒骨極堅以刀釜椎鍛鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐作佛牙佛骨以誑俚俗

犀

【爾雅】犀似豕【註】形似水牛豬頭大腹庳脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不橢好食棘亦有一角者【嶺表錄異】犀有二角一在額上為兕犀一在鼻上為胡帽犀牯犀亦有二角皆為毛犀而今人多傳一角之說【交州記】犀鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂上者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀【異物志】犀體兼五種肉

舌有棘常食草木棘刺不食棘葉也【林邑國記】犀行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開【交州記】犀出九德縣其毛似豕蹄有三甲頭如馬【埤雅】犀性絶躁似豕一管三毛有鴆處必有之【格物總論】鴆飲水處有犀牛若不自濯其角必為水物食之而死蓋鴆食蛇毒在焉故也【鳥獸續考】犀拋糞如染坊蘆黄色【格物總論】海人取犀之法先於山路多植木如豬羊棧其犀以前脚直常依木而息多年植木爛犀或倚之即木折犀倒久不能起因格殺而取其角【周官】函人為甲犀甲七屬兕甲六屬【注】犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也【酉陽雜俎】犀牛一名奴角【翻譯名義集】刼伽此云犀牛【洞冥記】武帝時吠勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明犀【東觀漢記】章帝元和二年日南獻白雉白犀【南越志】海中出離水犀似牛其出入有光水為之開【異物志】海中水犀樂聞絲竹人動樂則犀出以此採之【述異記】郤塵犀海獸也其角辟塵致之於座塵埃不入【梁祚魏國統】西南夷土有異犀三角夜行如大炬火照數千步【瀛涯勝覽】占城國犀角象牙甚多犀如水牛大者八百斤體無毛黑色鱗甲皮厚蹄有三跲獨角在鼻端長者可尺五寸唯啖刺樹葉條乾木【海語】海犀間出海上類野兕而額鼻有

角與陸犀同所遊止處水為分裂夜則淵面白光熒熒此其異也烏夷以是候之然竟無獲者遂為希世之物矣舊說溫嶠燃犀照水神怪莫遯即其角也又野犀有名通天者角表夜光如炬亦奇物也

兕

本草 陳藏器云兕是犀之雌者而形不同 說文 兕如野牛青色皮堅厚可以為鎧 山經圖贊 兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德 交州記 兕出九真有一角角長三尺餘形如馬鞭柄 蟫史 兕背如馬鞍善觸有水兕有山兕猶犀有二種也 呂覽 殺隨兕者不出三月 謂隨母之兕 論衡 太師尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰蒼兕蒼兕夫蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝急渡不急渡蒼兕害汝河中有此異物時出浮揚一身九頭人惡畏之未必能覆舟也 唐六典 禮部白兕為上瑞

象

總論 春秋運斗樞 瑤光星散而為象 說文 象長鼻牙南越之大獸三歲一乳 南州異物志 象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若

尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙〔格物總論〕象外國所産身長丈餘高稱之大六尺餘長鼻牙耳鼻俱垂牙亦長丈許鼻端有爪豬目睛黑〔援神契〕神靈滋液百寶為用則白象至〔瑞應圖〕王者自養有道則白象至負不死藥來〔北戶錄〕凡象白者西天有之又供御陀國有青象皆中夏所無〔酉陽雜俎〕龍象六十歲骨方足今荊地象色黑兩牙江豬也咸亨二年周澄國遣使上表言訶伽國有白象口垂四牙身運五足象之所在其土必豐以水洗牙飲之愈疾〔嶺表錄異〕廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅楚越之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象〔內典〕同在佛所聞說一味之法然所証各有淺深譬兎馬象三獸渡河兎渡則浮馬渡及半惟大香象徹底截流〔桂海虞衡志〕象出交趾山谷惟雄者有兩長牙佛書云白象又云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷〔草木子〕象行能別虛實稍虛輒不肯過故

帝王圖簿以為前導【酉陽雜俎】古訓言象孕子五歲始生【寰宇記】象被傷則羣黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之【酉陽雜俎】象性久識見其子皮必泣【博物志】象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土塗身獨不飲酒食肉或問其所以輙流涕若有哀狀【酉陽雜俎】環王國野象成羣一牡管牝三十餘牝者牙纔二尺迭供牡者水草卧則環守牝象死共空地埋之號吼移時方散又國人養馴者可令代樵【嶺表錄異】雲南豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也【海語】象嗜稼凡引類於田必次畝而食不亂蹂也未旬即數頃盡矣島夷以孤豚縛籠中懸諸深樹孤豚被縛喔喔不絕聲象聞而怖乃引類而遯不敢近稼【酉陽雜俎】南人言象尤惡犬聲獵者裹糧登高樹搆熊巢伺之有羣象過則為犬聲悉舉鼻吼叫循守不復去或經五六日困倒則下潛刺殺之【桂海虞衡志】欽州人能捕象象行觸機則刃下擊之中其要害必死將死以牙觸石折之以牙為身災也非要害則負刃而行肉潰則刃脫傷其鼻亦死鼻傷之瘡不可合故亦致死殺一象材衆飽其肉鼻肉最美熟而加糟糟透齏而食之【安南志】林邑人殺象象怒布陣以鬭之人登樹取衣掛樹枝緣他樹而走象見衣以為人存以鼻汲水灌樹且倒不見人怒踏碎其衣

而去　桂海虞衡志羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋其强悍不容於羣獨行無所忌遇其肆毒以鼻捲人擲殺蹴其血流吸飲之　宋莘視聽抄鄭文振潮陽人言象為南方之患土人苦之不問蔬穀守之稍不至踐食之立盡性嗜酒聞酒香輙破屋壁入飲之人皆於其來處架高木若望火樓然常有人直象獨畏烟火先用長竿接茅把於其杪望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有日色則不出羣行者猶庶幾其獨行者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土人懸巨木設機壓之能殺惟象鞋者用厚木當中鑿深竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周圍浚鑿之如今之唾盂而加峻密密埋於其往來之所以草覆之倘投足木上必滑下竅中其既著錐洞貫其足不能自拔即仆負其痛不能食展轉謂之著鞋然猶能以牙傷人人未敢近數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉留其皮趁溼切作條絣乾連枷等用自潮陽來必經由蘷江嶺此處最多先使人行前探之或遇其大羣有候數日不去不敢行者監司廵歷則其保甲鳴鑼鼓趕逐之頑然若無聞也必俟其自散去乃敢過　虞衡志交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆石壁先置蒭豆於中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以誘野象象

來食蔗則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應【法句喻經】佛問象師調象之法有幾答曰有三一者剛鉤鉤口著其鞲靽二者減食常令饑瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鉤鉤口故以制强口由不與食飲故以制身獷由加捶杖故以服其心【埤雅】服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合【談苑】象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之【酉陽雜俎】象耳穴薄如鼓皮一刺而斃【物類相感志】象胃小橫骨令人浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重其牙每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒【安南志】象病首必向南而死肉麤連皮煮易熟牙筍足掌肉稍佳【虞衡志】象皮可以為甲或條截之硾之至乾治以為杖【陳藏器本草】象具十二生肖肉各有分段惟鼻是本肉炙食更美【五雜組】呂氏春秋曰肉之美者有髦象之約焉約即鼻也【圖經】象膽不附肝隨時在諸肉間淳化中上苑一馴象斃太宗命取膽不獲使問徐鉉鉉曰當在前左足既而剖足果得又問其故鉉曰象膽隨四時今其斃在春故知在足也【埤雅】象能浮水出沒體具十二肉膽隨月轉假

令正月建寅即膽在其虎肉或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右也暇日記舊說象膽在足余見宼陵簿田世程說象營死三象其二膽果在足其一不在足或言膽隨四時在四足未必然也皮骨齒皆輸內香藥庫其肉斤賣肉理段段不相屬味各不同舊說肉千味其然耶【宋祁筆記】韓非子曰人希見生象得死象圖之又按其圖以想其生也故人所以意想者皆謂之象【北戶錄】梁翔法師白象一名伽郍【異苑】始興陽山俗呼象為大客【清異錄】陸象山家避諱號象為鈍公子【天中記】象之大者曰豫【格物總論】象雖魁梧而蚺蛇能吞之三歲而出其骨則又有大於此者

【馴象】【漢書】武帝時南海獻馴象【注】能拜隨人意【晉書】象車漢鹵簿最在前晉武平吳後南越獻馴象詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元正大會駕象入庭【通典】國朝象亦居先設木蓮花座金蕉【明皇雜錄】明皇每賜酺御樓引大象或拜或舞動合音律後祿山驅掠舞象入洛大設聲樂象皆瞪目憤怒畧無拜舞者祿山慚怒盡坑殺之【嶺表錄異】蠻王宴漢使於百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金羇絡首錦繡垂身隨拍騰蹋動頭搖尾皆合節奏即天寶中舞馬之類也唐乾符四年占城國進馴象三頭

當殿引對亦能拜舞後放還本國【五雜組】今朝廷午門立仗及乘輿鹵簿皆用象不獨取以壯觀以其性亦馴警不類他獸也象以先後為序皆有位號食幾品料每朝則立午門之左右駕未出時縱遊齕草及鐘鳴鞭響則肅然翼侍俟百官入畢則以鼻相交而立無一人敢越而進矣朝畢則復如常有疾不能立仗則象奴牽詣他象之所面求代行而後他象肯行不然終不往也有過或傷人則宣勅杖之二象以鼻絞其足踣地杖畢始起謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所貶之位不敢仍常立甚可怪也六月則浴而交之交以水中雌仰面浮合如人焉蓋三代之時已有之而晉唐業教之舞及駕乘輿矣此物質既麤笨形亦不典而靈異乃爾【伽藍記】後魏洛水橋南道東有白象坊白象者永平二年乾陁羅國所獻背設五采屏風七寶坐牀容數十人真是異物【五雜組】滇人畜象如中夏畜牛馬然騎以出入裝載糧物而性尤馴又有作架於背上兩人對坐宴飲者遇坊額必膝行而過上山則跪前足下山則跪後足穩不可言有為賊所刼者窘急語象以故象即捲大樹於鼻端迎戰而出賊皆一時奔潰也【虞衡志】蠻首出入多乘象其貢中國者背施鞍架御座號羅我象額編金鈴千數枚行則琅琅然交人有犯惡者卧之地使象蹴殺之【朝野僉

【載】安南有象能知人之曲直有鬬訟者行立而齅之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣【唐書】驃國王宮有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫王亦對象跪自咎【左傳】吳伐楚昭王使執燧象以奔吳師【杜預注】燒火燧繫象尾使赴吳師驚卻之【後魏書】乾陁國好征戰有鬬象七百頭十人乘一象背執兵【虞衡志】牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鉤象奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲其左鉤頭之右欲右鉤左欲卻鉤額欲前不鉤欲其跪伏以鉤正案其腦案之痛則號鳴人謂象能聲喏者此也其行列之齊皆有鉤以前卻左右之其形雖大而不勝痛故人得以數寸之鉤馴馬馴之久者象奴來則低頭跪前左膝人踏之以登則奮而起行【格物總論】古者典廄象一給二丁日給藁六圍稻菽各三斗鹽一升非此不足飽其欲

【象異】【皇甫謐帝王世紀】舜葬蒼梧下有羣象常為之耕禹葬會稽祠下有羣象耕田【山川紀異】河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化為石今石象猶存【續博物志】唐李德裕好餌雄朱有道士李終南出一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者為餌燃香致象鼻下勿令婦人雞犬見之三五日

象自服之即復吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公好道因以奉借又出金象云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之顏面愈少後南遷再遇道士索二象是夕風雨濤瀨并作二象如團火自然飛出

格致鏡原卷八十二終

格致鏡原卷八十三

獸類二

熊附羆　能

〔總論〕〔說文〕熊似豕山居冬蟄春出〔詩義疏〕熊能攀援上高樹見人則顛倒投地而下〔述異記〕熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘見則合穴自死〔墨客揮犀〕熊以山中行數十里悉有跧伏之所必在石嵓枯木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路〔瑣碎錄〕熊食少許鹽即宛轉而死〔抱朴子〕熊壽五百歲則能化為狐狸〔寶雞錄〕熊得人輒搔人喉若腋令笑人仆舌舐面血以為快人屏氣陽死乃棄去還視之再三人蘇欲起逃去追而扼之山民習其狀能脫於死〔埤雅〕熊好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌〔左傳〕楚成王見圍請食熊蹯而死〔注〕蹯掌也熊蹯難熟冀有外救〔本草會編〕熊掌古最重之得酒醋水三件煮熟則䐜大如皮毬〔酉陽雜俎〕熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足〔劉跂暇日記〕熊膽奇藥家有小兒者不可無此佳者通明如米粒用草莛點入水轉如飛惟性急者良〔淮南子〕熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白〔本

草經熊白味甘微温無毒止風痺【埤雅】熊羆富脂至春臕瘦即登高木自墜謂之撲臕今人畜熊以梃撻之更致壯長蓋倣於此【周禮】穴氏掌攻蟄獸各以其物火之【註】謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於穴外誘出之【異苑】熊居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動【廣異記】巴西有巨熊稱六雄將軍【左傳】昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入於羽淵【武帝紀注】禹治水通轘轅山化為熊謂塗山氏曰欲餉必聞鼓聲乃來禹排石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慚而去

【詳類】【援神契】神靈滋液百珍寶用則赤熊見赤熊見則奸宄自遠【六韜】周文王拘於羑里散宜生得黃熊獻紂免西伯之難【周書】成王時不屠國進青熊【西京雜記】趙飛燕女弟居昭陽殿玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇【宋書】元嘉二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻【魏志】大秦國出玄熊【唐書】貞觀三年南蠻酋元深入朝冠烏熊皮【山海經】倫山之熊如麋其川在尾上【郭璞注】川竅也【爾雅翼】有豬熊馬熊人熊人熊即魋【爾雅】魋如小熊竊古字淺毛而黃【郭注】狀如熊而小毛淺赤黃色俗呼赤熊為魋也

五雜組新安樵者得小熊大如猫蹣跚庭中犬至猛者見之亦溺下 酉陽雜俎唐高宗時伽毘葉國獻天鐵熊大如狗蒼色能擒獅象虎狼

羆 爾雅羆如熊黃白文注似熊而長頭高腳猛憨多力能拔樹木關西呼曰豭羆 埤雅羆似熊而大從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡一說羆有黃赤二種披髮人立絶有力者 爾雅翼熊羆者云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛 詩義疏羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而不如熊白美也

能 說文能熊屬足似鹿獸之堅中而彊壯者故謂人强幹曰能 述異記陸居曰熊水居曰能

猩猩

爾雅猩猩小而好啼注山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如貛㹠聲似小兒啼 禮記猩猩能言不離禽獸 萬畢術猩猩知往 文選注猩猩獸名能之類也性好酒醉則不能行乃啼為人所擒俗云猩猩啼而就擒 獨異志漢黃霸為封谿令部人陳廉攜酒并猩猩以獻霸問曰何物人未及應囊中語曰斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去 呂氏

春秋肉之美者猩猩之脣　水經注武平封溪縣有獸名曰猩猩猿形人面容顏端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之窮年無厭可以辟穀　格物總論猩猩毛翠色能知人姓名及人先世名字與人家往事在山谷間數百為羣取其血染毛罽色鮮不黯　國史補猩猩好酒與屐人欲取者置二物以誘之猩猩始見必大詈云誘我也乃絶走而去之去而復至稍稍相勸頃盡醉其足皆絆　朝野僉載猩猩如美人解人語知往事以嗜酒故以屐得之檻百數同牢欲食之衆自推肥者相送流涕而别　蟫史猩猩嗜酒著屐見酒相與連臂號泣同就醉躡屐舞而仆每捕獲必箠之使自言血幾何猩猩惜其血必少應益痛撻之乃增多至必不肯言則殺之所得血如所許之數　雲嶠類要談苑云宋太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血染色如渥丹與傳記所載不同

狒狒

爾雅狒狒如人被髮迅走食人　註梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都一名曰贛　郭璞狒狒讚狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣掩其目終亦號跳

反為我戮

〔酉陽雜俎〕狒狒飲其血可以見鬼力負千斤笑輒上吻掩額狀如獼猴作人言如鳥聲能知生死血可染緋髮可為髲舊說反踵獵者言無膝睡常倚物 〔周書王會〕周成王時州靡國獻⿱巛禺⿱巛禺人身反踵自笑笑則上唇翕其目食人北方謂之吐嘍 〔庶物異名疏〕⿱巛禺⿱巛禺梟羊也吳都賦⿱巛禺⿱巛禺笑而被格狀如人披髮迅走見人則執手而笑乃食之人因以竹筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人抽臂以鑿綴其脣於額而殺之羽獵賦作嘄陽 〔鄧德明南康記〕山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之 〔異物志〕廬陵大山之間有山都似人躶身見人便走自有男女長四五尺

狼 附豺

〔說文〕狼似犬銳頭而白頰高前廣後 〔草木子〕狼善視 〔詩疏〕狼牡名貛牝名狼其子名獥有力者名迅其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可為裘 〔埤雅〕里語狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用槐癭棗瘤而以狼牙為柱

取其靈智也【詩豳風】狼跋其胡載疐其尾【註】狼老者項有懸肉【草木子】狼尾一孔三毛【周禮】獸人冬獻狼【注】狼膏溫故冬獻之【酉陽雜俎】狼大如狗蒼色作聲諸竅皆沸脞中筋大如鴨卵有犯盜者燒此筋以烟熏之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊蟲所作也【全雅】狼腸直故作聲諸竅皆沸【埤雅】古之烽火用狼糞取其烟直而聚雖風吹之不斜【物類相感志】狼貪殘之獸也取皮掛羊棧羊不出門【名物攷索】狼之喻最多言其恣食則曰狼餐言其恣取則曰狼貪言其咸顧則曰狼顧言其亂走則曰狼竄言其陸梁則曰狼扈言其專愎則曰狼狠言其不恤則曰狼戾言其不檢則曰狼籍言其乖謬則曰狼狽【蟫史】狼起卧游戲多藉其草而草皆穢亂故里語云狼籍又曰狼扈

【酉陽雜俎】狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽【抱朴子】狼壽三百歲則解暫變化為人形【白澤圖】百歲狼化為女人名曰知女狀如人坐道傍告丈夫曰我無父母兄弟丈夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去【述異記】周幽王時羊化為狼洛南有避狼城云幽王時羣羊為狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也【北史】突厥之先為隣國所破有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕

焉逃於高昌國北山洞穴遂生十男長大外託妻孕其後各為一姓阿史那即其一也【北史突厥】旗纛之上施金狼頭侍衛之士皆為附離夏言亦狼也【張讀宣室志】張鋋遇巴侯置酒邀滄浪君至一人衣蒼其質魁岸天將曉鋋悸寤見一狼卧於前蓋所謂滄浪君也【抱朴子】山中寅日稱當路君者狼也【瑞應圖】白狼金精也上有仁德明哲則見【田俅子】商湯為天子都於亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭【郡國志】紹慶府山出野狼眼在背上能食諸獸【吳都賦注】麢狼大如麋角向前有稜下出反向上長者四五尺常居平地不得入山林【異物志】麢狼形似鹿兩角觸前向入林則挂角恒在平淺草中逐入林則得之皮可作履襪角正四據南人因以作踞牀

【豺】【禮月令】季秋豺乃祭獸戮禽【註】祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也【埤雅】豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世【埤雅】瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之豺毀義取諸此【山堂肆考】俗云羣豺噬虎言其健猛且眾可以窘虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能起遂噬之又云豺舌似棘

鹿附麋　麈　麂　麞　麝

總論 春秋運斗樞瑤光散而為鹿江淮不祠則瑤光不明熱生鹿 家語 四九三十六六主律律主鹿鹿故六月而生 熊氏曰 鹿孕子於仲秋而生於春 古今注 鹿有角而不能觸 爾雅疏 鹿解角獸也羣萃善走者也 埤雅 鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已 瑣碎錄 鹿夜臨宿下鹿角寨大者角向外四圍小者在中團圍如寨今人以木傚作鹿角寨 蟫史 鹿牡有角無齒牝有齒而無角無齒謂上齦無齒有齒謂上齦有齒若下齦則牝牡俱有齒也 戒菴漫筆 鹿初生鼻邊有鈌者是雄 天玄主物簿 鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走矣 抱朴子 鹿壽千歲滿五百歲則色白 劉向列仙傳 鹿一千歲為蒼鹿又百年化為白鹿又五百年化為玄鹿 埤雅 麋鹿亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輙注視不動因以剌刃刺之 天中記 鹿性嗜鹹灑鹽於地以誘鹿射之遼穆宗時舐鹹鹿於玉山 黃山谷帖 胡居士嘗言鹿性警烈多別良草恒食九物餘則不嘗羣處必依山岡產歸下澤享神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥必不得力以鹿嘗食解毒之草是故能制毒散

諸藥也九草者葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨〈虎薈〉山中人言凡鹿羣出則十數老雄當先衆雌從中行又十數雄殿之其行止一視在前之雄豎尾所向一遇虎則當先者皆挺其角當之以俟衆雌逸去然後虎亦瞪視無如之何夜臥則一鼻抵一谷道環而臥或云鹿接臥其氣貫河不絶故其壽極久〈呂温由鹿賦序〉野人縶鹿問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也此鹿每有所至輒鳴嘷不食者累日〈宋祁筆記〉唐呂温作由鹿賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予案説文曰率鳥者繫生鳥以來之名囮囮音由呂得其意而不知説文有此囮字也〈北夢瑣言〉江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河鳥脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大號小號呦呦之異或作麀鹿鹿聲則麚鹿畢集蓋為牝聲所誘人得彀矢而注之南中多鹿每一牡管百頭至春羸瘦蓋遊牝多也及夏則唯食菖蒲一味卻肥當角解之時其茸甚痛獵人逐之其鹿不敢逸走伏而不動獵者以繩繫其茸截而取之先以其血來噉然後斃鹿〈孔六帖〉陸紹弟為盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利〈酉陽雜俎〉胡珣為虢州時獵人殺得鹿重一百八十觔蹄下貫銅環上有篆字博物者不能

識【月令】仲夏鹿角解仲冬麋角解【方氏注】鹿好羣而相比陽類也故夏至感陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解【蟫史】麂一年角如釘二年角二臺三年三臺至四臺每年解而復生若四歲之鹿一解角之後一生便有四臺角也【衡波傳】鹿生三年其角自墮【古今錄】驗人患妖魅鬼病不肯言者以鹿角屑擣散水服之【蟫史】凡物骨肉之易長者莫速於鹿故鹿角能補氣血為諸藥之最凡鹿白臆者不可食【續松漠紀聞】麋角與鹿角不同麋角如駝骨通身可車卻無紋生枝不比鹿小鹿項骨有紋上下無之亦可熏成紋【酉陽雜俎】木耳夷舊牢西以鹿角為器【續松漠紀聞】鹿項合燕以北者方可車須是未解角之前未解角血脈通冬至方解項之上為合正須亦作合好者有人字不好者成八字有髓眼不實北人謂角為鹿角合項為鹿項合南中止鹿角合有南鹿不實定有髓眼不可車北地角未老不至秋時不中【埤雅】麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得耳其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如瑪瑙紅玉者最善【藥議】按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血耳此大誤也【地記】首陽山在蒲州

南四十五里上有二賢祠二賢像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿乳故塑之【南史】扶南國有鹿車國人畜鹿如中國畜牛取乳為酪【說文】麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也【史記】古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘必以為薦【盧氏雜記】唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河【孔六帖】虢國夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人於梁上注酒於腸中結其端欲飲則解開流於盞中號洞天聖酒將軍【酉陽雜俎】梁劉孝儀食鯖鮓魏使崔劼李騫在坐孝儀曰鄴中鹿尾乃酒餚之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用為恨孝儀曰實自如此或古今好尚不同梁賀季曰青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿矮但未是尾耳【祥驗集】唐寶曆二年春范陽節度使朱克融獵鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬如石光明【談苑】吳長文使虜虜人打圍無所獲忽得一鹿請南使觀之須臾剝剔了已昏夜矣數兵煮其骨食之皆嘔血吳左丞留雙腎於銀器中云此最補煖旦欲薦之翌日銀器內皆黑色乃毒矢所斃爾不敢洩埋之而去【投荒雜錄】雷郡有鹿腥無

味不可食俗云海魚所化郡人常見魚首而身為鹿者 三元參贊 五月勿食鹿肉傷神豹文者殺人鹿茸不可嗅鹿肉瘻人陰 清異錄 道家流書言麞鹿麁是玉署三牲神仙所享故奉道者不忌 道書 陶隱居云麞鹿非辰屬又八卦無主即生死無由故道家許聽為脯 玄覽 鹿食龜麃食蛇 山川記 蚺蛇吞鹿至角乃止

詳類 說文 牡鹿曰麚牝鹿曰麀又作𪊨鹿迹曰𪋻麟大牝鹿也麛鹿麛也麛鹿子也麉鹿之絕有力者也 格物論 麃鹿之大者 說文 鹿子又曰麑一歲曰麑二歲曰䴢三歲曰塵 禮書 鹿之為物善接其類而麛尤出於天性故先王取焉 瑞應圖 夫鹿者純善之獸也道術得則白鹿見王者明惠及下則見 晉徵祥說 白鹿仁獸也色若霜雪不與他鹿為羣 瑞應圖 黃帝時西王母使乘白鹿獻白環 崔玄山李母碑 老子乘白鹿下託於李母 仙鑑 老子騎青鹿上昇 述異記 漢成時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲 孔六帖 黠戛斯有鹿黑尾 寰宇記 張掖南山出赤鹿足短而形大如牛肉千斤 金樓子 夏禹之時神鹿行於河水 廣博物志 黃列子者常遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙 珍玩續考 神鹿

大如巨豬高三尺許前半截甚黑後半截白花毛純可愛嘴如豬嘴不平四蹄如豬蹄脚有三路止食草木不食腥出舊港國 【爾雅翼】古稱馬似鹿者直百金今荆楚之地鹿似馬當解角時望之與馬無異土人呼為馬鹿 【埤雅】北方戎狄中有駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用 【隣幾雜志】駝鹿重三百斤效其聲致之茸如茄者切食之 【彙苑詳註】福鹿身如騾樣白面眉心細細青條花起滿身至四蹄條間通如畫 【穆天子傳】天子賜曹奴之人黃金之鹿 【孔六帖】北狄渤海俗所貴者扶餘之鹿 【事物紺珠】蠟蟲鹿出西域取其肉汁釀數日成酒醉人

【別名】 【鄭嵎津陽門詩】長生鹿瘦銅牌垂【注】上嘗於芙蓉園獲白鹿惟王昊山人識之曰晉時鹿也上異之令左右周視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上由是愈愛之移於北山字之曰山客 【翻譯名義集】佛書謂鹿為伊尼 【抱朴子】山中卯日稱西王母者鹿也知其物名則不能為害 【海錄碎事】鉅鹿侯鹿也 【清異錄】武宗十玩圖謂鹿為茸客 【清異錄】華清宮一鹿千年精俊不衰人呼曰角仙 【本草】鹿一名斑龍鹿與游龍戲必生異角鹿得稱龍以此

異鹿　博物志雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治蛇虺毒永昌亦有之　魏宏南中志雲南郡有熊倉山上有神鹿一身兩頭而角衆列能食毒草名食毒鹿　古今注明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐汗得白鹿高丈九寸　偃曝談餘按秘閣有李贊華畫千角鹿崇寍四年秘閣收畫以入使者疑其狀且求古有是類者當得其名以備顧問董逌謂邪希有鹿兩頭而角且千道書有五頭鹿其角且千皆古之異鹿也　物類相感志科藤麢鹿出合浦康頭山其額上戴科藤一株四條直上各高一丈許其生長若植在上也　偃曝談餘永徽四年來州有異獸高丈餘一角鹿形馬蹄牛尾五色有翅乃知獸有似鹿而非鹿種者甚多

鹿異　洽聞記常州江陰縣東北石筏山者梁時有伐材人入此山見有麀鹿產仍聞小兒啼聲往視見產一女子因收取養之及長乃令出家為道士時人謂之鹿娘　五行記有一士人姓車是淮南人天雨舍中獨坐忽有二年少女來就之著紫纈襦立其牀前共笑語車疑之天雨如此女人從外來而衣服何不沾溼必是異物其壁上先掛一銅鏡徑數寸回顧鏡中有二鹿在牀前因將

刀砍之而悉成鹿一走去獲一枚以為脯食之 述異記漢成帝末年宮中雨
一蒼鹿殺食之味甚美 九色鹿經昔有一菩薩身為九色鹿毛色九種角白
如雪常在恒水邊飲食水草與一烏為知識 獨異志上虞蘭室山葛玄所隱
之處有隱几化為鹿鹿鳴即縣令有罪

麋 爾雅疏麋總名也其牡者名麔其牝者名麎詩吉日云其麎孔有是也其
所生之子名麇其腳跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也
麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也 埤雅麋善迷而害稼 白虎通
曰麋孕子於仲春而生於秋 埤雅麋四目其二夜目也類從所謂麋目下有 熊氏
竅夜即能視是也故淮南子曰孕婦見麋而子四目 周禮獸人夏獻麋注麋
膏涼故夏獻之 埤雅凡含血之物肉最易長其次角難長最後骨難長故人
自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二
十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木
至易生者亦無能及之此骨血之至强者所以能補骨血堅陽道强精髓也
招北客文巨麋如牛脩角如劍 博物志麋掘澤草而食其塲成泥名曰麋畯
民隨此畯種稻其收百倍 魏畧文帝將受禪有白麋見 抱朴子山中卯日

稱東王父者麋也【本草】陳藏器云蔡苴機兩頭麋也一名蔡余義

【麈】【祖庭事苑】鹿之大者曰麈羣鹿隨之唯其所往麈尾旋轉為準於文從鹿主古之談者揮焉取諸此也【華陽國志】郪縣宣君山出麈尾一名荒鹿【埤雅】麈獸似鹿而大其尾辟塵以置貲篋帛中能令歲久紅色不黦又以拂氈令氈不蠹

【麂】【格物總論】麂小於獐但口兩邊有長牙好鬭則用其牙皮為第一無出其石者然多牙傷痕四方皆有山深處則多其聲如擊破鈸【本草】李時珍曰麂似麞而小牡者有短角黑色豹腳腳矮力勁善跳越皮細膩【宋書】銀麂刑罰得中民不為非則至【符瑞志】色白者曰銀麂施州一種色丹者曰紅麂【六書故】麠音京麂同類似鹿而角不歧毛不斑麠大麂小麠毛差黑而麤【地理志】山多麈麖【師古注】麈似鹿而大麖似鹿而小

【麞】【春秋運斗樞】樞星散為麞【爾雅疏】麕麞也麕其總名也牡名麌牝名麜其子名麆其迹名解絕有力者名豜【六書故】麞似麂而脂黃亦謂黃羊【本草】李時珍曰麞似鹿而小無角雄者有牙出口外【古今注】麞有牙而不能噬麞麕臍下亦有香但不全耳【埤雅】麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔

道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖為是故也〔抱朴子〕山中未日稱赤吏者麞也〔符瑞志〕白色者曰銀麞〔說文〕白麞王者刑罰理則至〔晉起居注〕咸寍中白麞見魏郡後諸州各送白麞〔本草〕麞無香有香者麝也俗呼土麝為香麞

〔麝〕〔字林〕麝小鹿有香其足似麞故曰麝足〔嵇康養生論〕麝食柏而香〔趙辟公雜說〕西北之麝噬虺而食柏故其香結東南山谿有松而無柏故麝不結也〔埤雅〕麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍〔香譜〕唐本草云麝生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居云形似麞常噉蛇或於五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡風毒瘮傷多以一子真香分糅作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精麤破皮毛共在裹中者為勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春臍內患急痛自以腳剔出置尿溺中覆之人有得之者此香絕勝帶麝非但香辟惡以香真者一子著腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣〔埤雅〕麝啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香〔本草〕蘇頌曰麝香有三等第一生香名遺香乃麝自剔出者次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃麝見大獸捕逐驚畏失心墜死人得之破心見血作乾血

塊者不入藥【香譜】唐天寶中漁人獲水麝臍香皆麝每取以針刺之流出如水瀝一滴入斗水中用灑衣物香不歇倍於肉麝

駝

【山堂肆考】橐駝一名駱駝【子虛賦】騊駼橐駝【師古注】橐駝者言其可負橐囊而駝物故以名云【格物總論】橐駝大於水牯紫色耳垂【山堂肆考】駝背有兩峯如馬鞍名曰駝峯駝足三節長頸色蒼褐凡負物屈足受之載未盡量終不起【山海經】陽光之山其獸多橐駝善行流沙中日行三百里負千斤【博物志】燉煌西渡流沙往外國千里餘中無水時有伏流處人不能知橐駝知水脈過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之則得水【後周書異域傳】鄯善古樓蘭國也西北有流沙數百里夏日亦有熱風為行旅之患風欲至唯老駝知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人每以為候亦即將氈擁蔽口鼻其風迅駛須臾過盡若不然者必至危斃【義訓】駝之聲曰圖【瑣碎錄】駝峯倒者齒老矣少健者峯直【酉陽雜俎】駝毛縟温厚煖於狐貉遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也【天中記】駱駝糞煙直上如狼煙【東觀漢記】單于於龍祠鬬橐駝為樂【夷事畧】回紇以

駱駝耕 〔格物總論〕古者典廐駝日給藁一圍鹽三合易馴養也 〔諧噱錄〕趙崇佯不識駱駝呼為山驢王 〔三水小牘〕劉秉仁為江州刺史自京將橐駝至郡放之山下野人見而大驚共射之乃以狀白州曰獲廬山精於某處劉命致之乃所放駝耳 〔漢書〕大月氏國出一封橐駝〔注〕脊上有一封封高也若封土然 〔北史〕迷密國正平元年遣使獻一峯黒橐駝 〔明皇雜錄〕哥舒翰常鎮於青海路既遥遠遣使常乘白駱駝以奏事日馳五百里 〔唐食貨志〕貞元初闕輔宿兵以飛龍駝負永豐倉米給禁軍 〔孔六帖〕吐蕃贊普其獸獨峯駝日行千里 〔南蠻傳〕室利佛逝國有橐駝豹文而犀角以乘且耕名駝牛豹 〔酉陽雜俎〕駝卧屈足腹不著地而漏明者最能行遠 〔天寶遺事〕楊貴妃私發明駝使遺安祿山龍腦香明駝者眼下有毛夜明日行五百里 〔洽聞記〕于闐國有小鹿角細而長與駝交生子曰風脚駝日行七百里其疾如吹 〔南史〕滑國有兩脚駝時而人立 〔拾遺記〕有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈 〔洛中記〕有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九尺頭似羊頸身似馬有肉鞍兩箇相對 〔異苑〕西域苟夷國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及手承取即便對過唯葫蘆盛者則得飲之令人身體香淨其國神秘不可數過

驢

何承天纂文驢一曰漢驪其子曰驟其鳴歐欱驢似馬而長耳低小不甚駿故稱蹇驢一名為衛猶龜之名蔡也率以午及五更初而鳴 資暇錄代呼驢為衛於文字未見今衛地出驢義在斯乎或說以其有軸有槽譬如諸衛士有冑曹也自目為衛 山堂肆考驢性能旋磨及馱負麗褐色其子一名騼 潛確類書驢馬駒月初生者先母行生月中者並母行生月終者後母行 物類相感志凡驢狗初生來墮地口中有一物如肉名媚如婦人帶之亦有媚 漢書靈帝於西園弄狗駕四驢親操轡京師相效驢價與馬齊 柳宗元文黔之驢一鳴虎大駭以為且噬己稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎喜曰技止此耳斷其喉盡肉去 王元禎湖海搜奇陜西民家畜一驢其壻借乘入市踰時往返百里如飛壻心竊愛之翁問歸何太早壻詭曰驢劣行十里即卧不肯起因牽之歸耳乃誤我一日翁憎其驢壻去殺而烹之壻聞亟止曰我戲耳然驢已皮矣惋恨間取其腹視腰有六腎蓋千里驢也翁怒絕其壻 下幃短牒王槃好驢家畜數頭其價有至百金者其一曰落釵其二曰遠遊其三曰鶩翼其四曰白鳳其五曰臨江其六曰上雲其七曰奔濤其八曰飛星 袁淑俳諧集

封驢為盧山公【清異錄】武宗十玩圖謂驢為長耳公【廣博物志】釋道安常乘赤驢往來荆襄間一日而徧【陳繼儒筆記】洪崖跨白驢曰雪精今樹上至今有雪精遺跡【虎苑】國朝劉馬太監從西番得一黑驢進上能一日千里又善鬬虎上取虎城牝虎與鬬一蹄而斃又鬬牡虎三蹄而斃後取鬬獅獅折其脊劉大慟葢龍類也【洞冥記】修彌國多神馬騾驢十丈毛色皎然能行水上有兩翼或飛於海上常與牧馬合則生神驢【南史】滑國出野驢有角【潛確類書】海驢形似驢常於秋月登島產乳皮制雨具雨不能潤【海語】海驢多出東海狀如驢艄估有得其皮者毛長二寸許晴則毿毿下垂陰則氂彩整整也或以製卧裀善人御之竟夕安寢不善人枕籍魂乃數驚矣島夷詫其靈不敢蓄也【庶物異名疏】閭山驢也周書北唐以閭亦見鄉射禮山海經有閭麋郭璞云閭即羭也似驢而岐蹄角如麢羊一名山驢贊曰閭善躍嶮【酉陽雜俎】晉僧朗住金榆山及卒所乘驢上山失之有人見者乃金驢矣樵者往往聽其鳴響土人言金驢一鳴天下太平【明皇雜錄】張果常乘一白驢日行數萬里休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水噀之還成驢矣

騾

古今注驢為牡馬為牝則生驘騾同玉篇駃騠驢父牛母說文駃騠馬父驢母也爾雅翼蜀中縣有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆產騾生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遺體也馬力在前髆驢力在髀驘力在腰騎乘者隨其力而進退之驘股有鎖骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而頭大小口御大頭故不可出此驘之所以不滋息焉蟫史騾不生育性剛善走視馬則小視驢則大北方人多取以駕車力耐遠行而不困潛確類書驘似驢健於馬舊非中國所產故漢書以為匈奴奇畜五雜組驘之為畜不見於三代至漢時始有之匈奴北地馬驢游牝自相交合而生今北方以為常畜其價反倍於馬矣俗言驘骨無髓故不能交合生子呂氏春秋趙簡子臣陽城渠胥有疾醫云得白騾肝則生不得則死簡子殺所愛白騾取肝與之鄭棨傳信記上將登封泰山益州進白騾至潔朗豐潤權奇偉異上遂親乘之柔習安便不知登降之倦告成禮畢復乘而下纔下山坳休息未久而有司言白騾無疾而殪上歎異之謚曰白騾將軍命有司具櫬櫝疊石為墓在封禪壇北一里餘於今存焉舊唐書吳少誠據蔡州地既少馬而廣畜騾乘之教戰謂之騾子軍尤稱勇悍而甲仗皆畫為雷公星文以為厭勝

洞冥記修彌國獻駮騾高十尺毛色赤斑皆有日月之象帝以金埏為鑠絆以寶器盛芻以飼之後變為赤龍入雲去

揮麈錄徽宗御駮騾名鵓鴿青

格致鏡原卷八十三終

[illegible]

AE 17 .C4

格致鏡原卷八十四

獸類三

馬上

總論 說文 馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形 春秋說題辭 地精為馬 易說卦 乾為馬為良馬為老馬為瘠馬為駁馬震其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙坎其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳 天中記 漢書曰漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野元命包云漢中四星曰騎一曰天駟春秋合成圖曰王良主天馬也 地鏡圖 銅器之精見為馬 春秋說題辭 馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠以利天下月度疾故馬善走 春秋考異郵 陰合於八八合陽九八九七十二 為地地主月月精為馬月數十二故馬十二月而生王者駕馬故子以王為馬 三才圖會 馬火畜也火性健決躁速故易乾為馬乾陽物也故其蹄圓卧先後足起先前足陽病則陰勝故馬疾則卧 淮南子 夫馬聾蟲也而可以通志氣 注 喻無知也 抱朴子 山中午日稱三公者馬也 席上腐談 馬健物遡逆風而行則健 中華古今注 馬自識其駒非其駒則齧煞之 說文 騺駿馬也以壬申

日死乘馬者忌之 **漢書禮樂志**龍為友**注**師古曰唯龍可為之友耳**又**天馬來龍之媒**注**應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之效也

漢書刑法志是猶以鞿而御駻突**如淳注**駻突惡馬也 **馬援傳**御款段**註**款段馬名款猶緩也言形段緩也

埤雅馬之族不一駻馬則喜前駑馬則喜後故古之御者駑馬以鞭為主駻馬以轡為主

越冀集馬有馬黑在臀

天中記凡兵事急能致風雨突圍而走者蓋有赭丹隨身耳赭丹者馬腹中所產之物用之念呪即致風雨如狗寶牛黃之類

淮南萬畢術馬毛大尾親友自絕**註**取馬毛大尾置夫婦衣中夫婦自相憎矣

淮南子馬釐截玉

朝野僉載被馬咬者以燒鞭鞘灰塗之蓋取其相服也

韓詩外傳顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人號馬為一匹

風俗通馬一匹俗說相馬及君子與人相匹或曰馬夜行目明照前四丈故曰一匹或曰度馬縱橫適得一匹或說馬死賣得一匹帛或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛為匹與馬之相匹耳

演繁露馬以匹為數自古言匹馬皆一馬也文侯之命有馬四匹不知當時何指韓詩外傳謂馬夜行目光所及與匹練等或曰匹言價與匹帛等不知孰是因讀劉勰文心雕龍其說為長曰古名車以兩

馬以匹蓋車有佐乘馬有驂服皆以對並為稱雙名既定則雖單亦復為匹如匹夫匹婦之稱匹是也【能改齋漫錄】左傳昭二十五年左師展將以公乘馬而歸劉炫謂欲與公單騎而歸此騎馬之漸也【羣碎錄】孔頴達曰古人不騎馬故經典不見至趙武靈王謀胡服騎射以教百姓李牧曰殺牛饗士習騎射始見於此又宋劉炫謂左氏左師展將以公乘馬而歸此騎馬之漸子按古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國時始單騎【楊慎外集】古者以馬駕車秦晉韓原之戰惠公乘小駟昭公元年晉荀吳敗狄於大鹵始毀車崇卒而單騎自此始至六國時則盡然矣蘇秦所謂車千乘騎萬匹是也鄭元解周禮大司馬師帥執提云提謂馬上鼓（今按周禮注提馬上鼓有曲木可提而擊也）程伊川解易乘馬班如為入馬異處皆謂單騎如今制非也文王周公之時何嘗有單騎之說乎【演繁露】宣和鹵簿圖有誕馬其制用色帛周裹一方氈蓋覆馬脊更不施鞍此其為制必有古傳非意剏矣然名以為誕則其義莫究也蔡攸輩雖加辨釋終不協當按通典宋江夏王義恭為孝武所忌憂懼故奏革諸侯國制但馬不得過二其字則書為但不書為誕也但者徒也徒馬者有馬無鞍如人袒裼之袒也【吹萬集】驏不鞍而騎也【玉堂叢語】明文廟北征金幼孜墜馬鞍裂楊文敏

以所乘馬讓之自乘騧馬　[文昌雜錄]軍中以端午走馬謂之蹛柳蹛音札　[席上腐談]馬痛死者不可食食之殺人而肝為甚醫書云馬火畜也有肝而無膽木臓不足故食其肝者死　[抱朴子]按九鼎記及青靈經言人物之死俱有鬼也馬鬼常以晦夜出行狀如炎火　[雜俎]馬鬼名賜　[東觀漢記]馬援於交阯鑄銅馬奏曰臣聞行天者莫如龍行地者莫如馬臣援師事楊子阿孝武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之立馬於魯班門外更名曰金馬門臣既備數家骨法以所得駱越銅鑄以為馬高三尺五寸圍四尺五寸謹獻詔置德陽殿下　[研北雜志]漢銅馬式藏周公謹家其初破為數段鑄工以藥銲栅之復完如新　[史記]諸名山川用駒者悉以木偶馬代之　[南史齊本紀]後主始欲騎馬未習其事俞靈韻為作木馬人在其中行動進退隨意所適其後遂善騎

[詳類][說文]馬一歲曰馵二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馴高六尺曰驕七尺曰騋八尺曰龍　[爾雅]馬八尺為駥　[考工記]國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺　[鄭注]國馬高八尺田馬高七尺　[埤雅]馬八歲曰馴馬八歲一變故從八也語曰七驄八白言馬至八歲驄變而白矣　[爾雅]玄駒褭驂[註]玄駒小馬別名褭驂耳或曰此即騕褭古之良馬名　[爾雅]青驪騆[註]今之鐵驄　[爾

雅青驪驎驔註色有深淺斑駁隱粼今之連錢驄　爾雅驪白雜毛駂註今之烏驄　爾雅黃白雜毛駓註今之桃花馬　爾雅陰白雜毛駰註陰淺黑今之泥驄　爾雅彤白雜毛騢註即今之赭白馬　爾雅四蹢皆白首註俗呼為踏雪馬　爾雅白達素縣註素鼻莖也俗所謂漫臚徹齒　爾雅馬後足皆白名翑　漢書郊祀志牲用騂駒注騂赤馬黑鬣尾也　郭子章馬記黃馬黑喙曰騧今之淺黃色馬也宋明帝以騧字旁似禍改作騙史稱文帝騧馬脊有肉鞍行則先作弄四足　埤雅爾雅曰的顙白顛今之帶星馬也馬政論曰額有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顱非也　埤雅爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者為駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰駱也　埤雅騂馬常小今俗謂之小馬驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅赤黃曰騂青黑曰騏青驪驎曰驒黑身白鬣曰頟豪骭曰驔二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬之最下者也　格物總論馬武獸種族最繁騭青馬騥青驪繁鬣馬驄青白雜毛馬騙朱色馬騟紫色馬驖馬如鐵赤黑色騧黃脊黑喙馬騽與驒驪馬黃脊騝騮馬黃脊驙白馬黑脊騏騣皆馬白額騂白額至脣騵騮馬白

腹騚四蹄皆白鼻馬後左足白騴馬尾本白駩白馬黑唇騅白額馬駺驤尾白馬駉馬一目白騩淺黑色騭赤黑色馬駹黑馬白面驎馬黑唇驎馬口黑凡此類者皆以色別之也〔羣書考索〕凡馬毛色之別九十一種叱撥之別八紅耳鴛鴦桃花丁香青騮榆紫騮青之別二純青護蘭白純白烏之別五純烏鈎星歷面白脚護蘭赤之別五純赤鈎星歷面白脚護蘭紫之別六純紫鈎星歷面白脚綠鬃護蘭驄之別十一白驄鈎星歷面白脚綠鬃護蘭駹之別十一白驄鈎星歷面白脚并烏青花黃任鐵護蘭赭白之別五純赭白鈎星歷面白脚護蘭騮之別八棗金口燕子黃黑鈎星歷面白脚騧之別六純騧繡膊鈎星歷面白脚護蘭騅之別五純騅鈎星歷面白脚護蘭騟之別八青赤紫黃鈎星歷面白脚護蘭駮韓之別三駱起雲銀鍾驃之別七赤驃銀鬃黃鈎星歷面白脚護蘭北馬以叱撥青白紫純色及綠鬃騮為上驄赤驃騧白赤色為中荏騟驄駱駮韓為下〔函史〕古名馬有六駁白身黑尾如六駁取獸中六駁武健者為名〔藻林〕馬高七尺曰蚪文選方玄蚪之奕奕〔爾雅翼〕騋宜於牧故釋獸稱騋牝驪牡玄駒褭驂蓋言以騋為牝以驪為牡而生玄駒則為褭驂也〔爾雅翼〕駵赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駵處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤

騂中央用黃騮中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深為之別也 史記 冒頓圍高祖於平城所騎西方盡白馬東方盡青龍北方盡烏驪南方盡騂馬

古名馬 漢禮樂志 舜時景星出房地出乘黃之馬 王元長序 夏后兩龍載驅璿臺之上 注 夏后啓有馬號為兩龍乘游璿臺以饗諸侯 呂覽 伊尹說湯曰天子須青龍之疋遺風之乘 注 皆馬名也馬行疾每在風前故遺風於後也 汲冢書 伊尹為四正令正北請令以野馬騊駼駃騠為獻 馬記 山海經曰北海内有獸狀如馬名騊駼色青故馬之良者取以為名駃騠生三日而超其母 庶物異名疏 牝靡馬名趙津女娟對簡子曰妾聞昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝靡而遂放桀武王伐殷左驂牝驥右驂牝驥而遂克紂主君不欲渡則已與妾同舟又何傷乎 太公六韜 商王拘周伯昌於羑里太公與散宜生以金千鎰得犬戎氏文馬駮身朱鬣目如黃金項如鷄尾名曰鷄斯之乘以獻商王 周書王會 周公旦主東方所之青馬黑鬣謂之母兒 注 馬名 周書 犬戎之馬赤鬣白身目若黃金名曰古(一作吉)黃之乘成王時來獻 列子 周穆王命駕八駿之乘右服𩣡(同驊)騮而左綠耳右驂赤驥而左白藻(音義)次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子 穆天子傳 天子命駕八駿之乘右服𩣡(同驊)騮

而左綠耳右驂赤驥(驥同)而左白蟻(蟻同)天子主車造父為御卣(音泰)卣(音丙)為右次車之乘右服渠黃而左踰輪右盜驪而左山子柏夭主車參百為御奔戎為右東遊於黃澤宿於西洛歌曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀【郭註】北唐之君來見以一驪馬是生綠耳八駿皆因其毛色而名【拾遺記】周穆王馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名越影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕馬按轡徐行以匝天地之域【楊慎外集】八駿之名見於列子而他書所載互有不同蒨騮漢書作華騮唐人名紫騮今曰棗騮綠耳一作騄駬又作騄耳赤驥又作赤[馬豈]宋世名好頭赤白濼濼古犧字形似牛渠黃一作駏騜又名翠黃又名訾黃踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉劭賦蕃如飛鶴馬似游魚山子又作屾子今之五明馬又名玉頂又名叱撥又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花馬也古以為奇今以為忌曰破面孤蹄鬼也不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白顛烏曰的臚烏盜驪一曰溫驪今之鐵青色荀子作纖離又作淺驪盜驪言少竊驪色猶九扈名竊玄竊黃也又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駼【庶物異名疏】劉氏音

義云盜驪竊驪也竊淺青色八駿既因色名竊驪為得之也按驪純黑色聊竊驪之色故曰淺青為竊驪也爾雅疏謂竊即古淺字 柳宗元八駿圖說周穆王八駿後之好事者為之圖其狀甚怪咸若鶱若翔若龍鳳麒麟若螳螂然 楊雄河東賦注翠龍穆天子所乘馬也 管子桓公乘馬虎望見而伏公問管仲對曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎公曰然管仲曰此駮象也駮食虎豹故虎疑馬 左傳唐成公有兩驌驦馬 左傳昭二十九年衛侯來獻其乘馬曰啓服注啓服馬名 古今注秦始皇有七名馬一追風二白兔三躡影四追電五飛翮六銅雀七晨鳧 史記項羽駿馬名騅常騎及敗於垓下乃歌曰時不利兮騅不逝 漂粟手牘呂后時冬月見未央宮前有一紫燕后以為不祥使侍中陳當時逐之飛入廐內不得出值牝馬方仰首而嘶遂飛入其口中便有紫雲覆於馬首頃之而滅當時奏狀后異之詔有司專視此馬後生駒日馳數百里因號曰紫燕 西京雜記文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿也一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驃一名紫鷰騮一名綠螭驄一名龍子一名麟駒一名絕塵號為九逸 漢書李廣利為貳師將軍伐大宛國得汗血馬名蒲梢作天馬之歌 西域贊孝武之世蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃

門注孟康曰四駿馬名一云大宛馬虎脊魚目龍文鳳頸尾如蒲梢　西河舊事漢武帝聞大宛有天馬遣李廣利伐之始得此馬有角為奇故漢武為賦天馬之歌胡馬感北風之思逐頓羈絕絆驤首而馳晨發京城食時至燉煌北塞山下嘶鳴而去　張騫傳西域傳云大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也漢書云初天子發書易云神馬當從西北來得烏孫好馬名曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬云　神異經西南大宛宛丘有良馬其大二丈鬣至膝尾委於地蹄如汗腕可握日行千里至日中而汗血乘者當以綿絮纏頭腰小腹以避風病其國人不纏也　宋膺異物志大宛馬有肉角數寸　隋西域圖記大宛馬騧馬烏馬多赤耳黃馬赤馬多黑耳惟耳色別自餘毛色與常馬不異　馮奉世傳宣帝時至大宛得名馬象龍而還師古注言馬形似龍者　玄黃經大宛馬肉可以為脯注血疑於器煑可食味殊美食之使人健行人善升　魏志濊國果下馬漢桓時獻之注高三尺乘之可於菓樹下行　曹瞞傳呂布有駿馬名赤兔人語曰人中有呂布馬中有赤兔　庶物異名疏莊子曰齊之以月題益月題額上當顱如月者所以象顛之白易曰其於馬也為的顙益震二陰在上故為的顙即的盧也乘之

妨主馬之貴者的吻相馬經馬白額入口者名榆鴈一名的盧奴乘客死主乘棄市按蜀志先主乘的盧至檀溪墜水備急呼曰的盧何不努力遂一躍五丈乃得過則的盧吉馬也　寰宇記張飛有馬號玉追時歌曰人中有張飛馬中有玉追　魏書張繡降而復反曹操所乘馬名絕影為流矢所中　魏文帝與孫權書纖驪馬朕常所自乘甚調良善走數萬匹之極選乘之真可樂也中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳　獨異志魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰余有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之馬號曰白鶻　穆天子傳注魏時鮮卑獻千里馬白色兩耳黃名曰黃耳　拾遺記曹洪武帝從弟有馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地數百里瞬息而至濟水足毛不濕時人謂乘風而行一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠一作白鶴　中華古今注曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟如烈風舉帆之疾　竹林七賢論王戎好乘巴騹馬　吳郡疏支遁好乘馬其最愛者名曰頻伽嘗飲頻伽於橋下馬漫處忽生蓮花人異之故名橋曰飲馬　南史晉安帝義熙九年高麗獻赭白馬　渚宮舊事司馬休之奔廣固慕容超欲害之休之不知常所乘騅馬於牀前忽連鳴不食注目視鞍因試騎視裁出門外便奔而馳行十

里顧望所住巳有收兵至矣乘馬南奔殆而獲免後還荆州加騅馬揚武之號　晉載記苻堅時大宛獻天馬千里駒皆汗血朱鬣五色鳳膺麟身命羣臣作止馬詩而遣之示無欲也　晉穆帝紀姚襄為秦將黄眉所敗襄所乘馬曰黧眉騧日行千里是戰也而馬倒秦兵擒而斬之　水經注老宿諺言赫連之世有駿馬名曰白口騮　晉載記冉閔所乘赤馬曰朱龍日行千里　北史昔慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至雋光壽元年四十九矣而駿逸不虧雋奇之比鮑氏驄命鑄銅以圖其像親為銘贊鐫頌其傍像成而馬死矣　南齊書楊玉夫殺蒼梧王太祖夜從承明門乘常所騎赤馬入殿内驚怖既知蒼梧王死咸稱萬歲及太祖踐祚號此馬為龍驤將軍世謂為龍驤赤　小說梁武帝有良馬名照殿玉獅子　魏志突厥大畏長孫總管稱其馬為閃電　伽藍記後魏河間王元琛在秦州遣使向西域求名馬遠至波斯國得千里馬號曰追風赤驥次有七百里者十餘匹皆有名字以銀為槽金為環鏁諸王服其豪富　北史王劭傳隋文帝所乘騧騮馬脊有肉鞍　隋書隋煬帝令李景營遼東戰具於北平賜御馬一匹名獅子鵰　朝野僉載隋文帝時大宛國獻千里馬鬷曳地號曰獅子驄上置之馬羣陸梁人莫能制　郎將裴仁基曰臣能制之遂攘

袂向前去十餘步踴身騰上一手攝鞍一手摳目馬戰不敢動乃跨乘之朝發西京暮至東洛隋末不知所在唐文皇勑訪之同州刺史宇文士及得於朝邑市麪家挽磑駿尾焦禿皮肉穿穴及見之悲泣帝自出長樂坡馬到新豐向西鳴躍帝甚喜齒口並平飼以鍾乳仍生五駒皆千里足也後不知所在

回紇傳唐太宗時東骨利幹國產良馬首似橐它筋骼壯大日中馳數百里太宗時來其大酋俟斤因使者獻之帝取其異者號十驥皆為美名曰騰霜白曰皎雪驄曰凝露驄曰懸光驄曰決波騟曰飛霞驃曰發電赤曰流金䮹曰翔麟紫曰奔虹赤厚禮其使

酉陽雜俎骨利幹國獻馬名決波騟者近後足有距

樂志唐太宗破竇建德乘馬名黃驄驃命樂工製黃驄疊曲

金石錄太宗六馬其一曰拳毛騧黃馬黑喙平劉黑闥時所乘其二曰什伐赤純赤色平世充建德時所乘其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘其四曰特勒驃黃白色喙微黑平宋金剛時所乘其五曰颯露紫鷰騮平東都時所乘其六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘

馬記唐開元十二年太原獻異馬駒其耳如筒左右各十六肋肉尾無毛二十九年滑州刺史李邕獻馬一匹肉鬉麟䏶嘶不類馬聲日行三百里名曰龍子

秦再思紀異錄天寶中大宛國進汗血

馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱撥三曰青叱撥四曰黃叱撥五曰丁香叱撥六曰桃花叱撥上乃製名一曰紅玉輦二曰紫玉輦三曰平山輦四曰凌雲輦五曰飛香輦六曰百花輦復命圖於瑤光殿乃改為觀驥殿 名畫要錄 開元内有廐飛黃照夜浮雲五花之乘 明皇雜錄 上所乘馬有玉花驄照夜白

異聞錄 唐寧王善畫馬花萼樓壁上有六馬滚塵圖明皇最愛玉面花驄風駿雲鬣纖悉備具後失去止存五馬 柳宗元龍馬賛 明皇在位靈昌郡得異馬於河其狀龍鱗虺尾拳毛環目肉鬣居帝閑二十年遇禍亂帝西幸馬至咸陽西入渭水化為龍游泳而去不知所終 續博物志 千里馬寧遠所獻髮拳紫色狀如八駿謂之紫驃乘者必衣袠冒絮似胡兒抱持初馳三十里則皆旁側難馴又馭三十里外乃駛然而去唯聞耳傍風聲如飛箭唐肅宗時令李泌乘之往披保定早發扶風辰達保定申歸奏事 杜陽雜編 唐代宗廣德初范陽節度李德山所貢九花虬額高九寸毛拳如麟頭頸鬃鬣真虬龍也每一嘶則羣馬聳耳以身被九花文故號為九花虬後以賜郭子儀貞元中上西幸有二馬一號神智驄一號如意騮皆耳中有毛引之可長一尺（相馬經云耳中有毛長一尺者日行千里）而進退緩急皆如上意故謂之功臣 國史補 德宗幸梁唯御騅馬號曰望雲

騅駕還飼以一品料暇日牽而視之必長鳴四顧若感恩之狀【元稹長慶集】德宗以八馬幸蜀七馬道斃惟望雲騅來往不頓【馬記】唐貞元中南詔獻統倫馬【酉陽雜俎】唐秦叔寶所乘馬號忽雷駮常飲以酒每於月明中試能豎越三領黑氈及胡公卒嘶鳴不食而死【清賞錄】李白有馬名黃芝【畫鑒】韓幹八馬圖二奚官引連錢驄【天中記】荆南節度使衞伯玉有馬名玉腕騮【廣異記】唐鄭馴有馬曰撤豆驄【梁史】太祖以愛馬一大烏賜寇彥卿【五代史】劉旻據太原與契丹約為父子契丹以黃騮馬為聘後與周世宗戰高平敗獨乘黃騮以歸遂與黃騮治廐飾以金銀食以三品料號自在將軍【清異錄】魏王繼岌奉命伐蜀王衍苑馬數百皆逸足也繼岌猶比選之得二十許匹格價不可言其名曰麝香騟錦耳驄駱十二趂日驄偏界玉陷水騟長命騮孫兒驄籠菘白八百哥掠地雲錦地龍雪面娘月影三玉尾騟撒沙騮天花落旋風白窣地嬌六尺金【清異錄】王昶傾金錢市名馬凡得五匹各有位號曰金鞍使者千里將軍致遠侯渥洼郎驥國公【清異錄】吉祥座杜重威馬也肉胡菻景延廣馬也【澠水燕談】宋太宗朝府州折御卿貢馬特異格不甚高而日行千里口旁有碧紋如雲霞因目曰碧雲霞【玉壺清話】宋太宗御廐馬號碧雲

霞圉人飼秣稍跛倚失恭則蹄齧吼噴怒不可解從征太原上下坂岡其平如砥下則伸前而屈後登高則反之太宗甚愛上尊餘瀝時或令飲嘶鳴喜躍梅堯臣序碧雲騢者廐馬也莊憲太后臨朝以賜荆王王惡其旋毛太后遂留以借上閑遂為御馬第一以其物肉色碧如霞片故號之邵氏聞見録仁宗御馬名玉逍遙色白乘之如輿輦圉人云馬行步有尺度疾徐皆中節御者行速則以足攔之李伯時天馬圖跋一匹元祐元年十二月十六日右騏驥院收於闐國進到鳳頭驄八歲五尺四寸右一匹元祐元年四月初四日左騏驥院收董氈進到錦膊驄八歲四尺六寸右一匹元祐二年十二月廿三日於左天駟監揀中秦馬好頭赤九歲四尺五寸一匹元祐三年閏月上元日温溪進照夜白孔氏談苑神宗有馬名小烏曾以曹太后所送珠鞍於福寧殿親試之楓窗小牘徽廟常乘驄馬至太和宮前忽宣平日所愛小烏其馬至御前馬足不肯進左右鞭之益鳴跳不如調馴時圉人進曰此願封官耳上曰猴子且官供奉況使小烏白身邪勅賜龍驤將軍然後帖然就轡研北雜志梅聖俞有馬名鐵獺宋史曲端有馬名鐵象日馳四百里韋居安梅磵詩話姚興有馬名青獅每親飼之若遇其語言時取斗酒投大盆中與馬同飲曰吾與

汝同力報國紹興中竟與馬同死於金主亮尉子橋之戰【戒菴漫筆】吳興畢再遇字德卿宋南渡時屢立戰功嘗騎一黑馬翹俊異常號黑大蟲再遇甚愛之再遇卒其家以鐵絙羈之聞金鼓聲奮迅有赴敵意家人曰將軍死汝莫生事馬聳動汪然出涕哀鳴數聲而斃【岳珂程史】淳熙間宿松叛民汪革有三馬號惺惺騮小驄騍番婆子駿甚【志林】秦州進一馬駿如牛頷垂胡側立顛倒毛生肉端蕃人云此肉騣馬也【宋名臣言行錄】西夏有豪酋號青面夜叉有駿馬曰赤馳為李顯忠所擒【程史】金主完顏亮常所御小騅號小將軍【山堂肆考】元世祖時于闐國獻馬一曰二龍一曰鳳頭一曰花滿川【霏雪錄】大德十年西域貢千里馬其馬食肉每旦必以羊肉酥油沙糖胡椒和飯秣之趙孟頫於杭州館中見之【事物紺珠】洪武初夏明昇獻良馬十其一白者得之貴州龍坑長丈一尺頭高九尺足高七尺有肉隱起項下約厚五分廣二十餘貫臍絡腹至尾閭止精采明晃振鬣一鳴萬馬辟易馳如躡雲賜名飛越峯又名撞倒山【庶物異名疏】正統四年六月西域撒馬兒罕遣使進良馬色玄蹄額皆白賜名瑞頳詔畫史圖之【方洲雜言】先朝西域貢馬高九尺餘頸與身等昂舉若鳳今京師人家多存畫本景泰末西域進白馬高如之頸亦類馬

後足脛節間有二距毛中隱若鱗甲【留青日札】玉麟飛白玉馴碧玉橋照夜璧銀河練瑤池駿飛雲白皆嘉靖時天閑之選乘也【尸子】我得民而治則馬有紫燕蘭池秀騏逢騩【孫卿子】騏驥纖離古之良馬也【廣雅】馬屬飛黃騊吾吉量朱駮飛兔金喙騕褭走狐駃騠飛鴻野麋腹丹騏驥騄駬驊騮駣驒汗血驛騠巨虛駣鹿【馬賦】其名則汗血山子桃駼綠耳金喙騰黃騊吾吉光蒲稍戢服野麋蛾鹿白蟻雞斯蜚鴻母兒遺風騕褭茲白纖驪【馬記】古之名馬有曰六駮者曰騶虞者曰騰黃者曰飛兔者曰麒麟者六駮者必其白身黑尾如獸之六駮者也騶虞者必其白質黑文如獸之騶虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者也飛兔者必其麗然而蒼者也麒麟者必其粹然而黃者也非馬之有六駮騶虞飛兔騰黃麒麟也乃馬之似六駮騶虞騰黃飛兔麒麟也【漢書王褒傳】駕齧厀【注】良馬低頭口至厀故曰齧厀【漢百官表】昆蹏令丞【注】昆蹏好馬名也爾雅曰騉蹄趼善陞甗【注】甗上大下小騉蹄蹄如趼而健上山秦時有騉蹄苑【神異經】大苑有良馬鬣至膝尾垂於地名曰簫稍謂尾之長者簫稍然搖動可起朔風【庶物異名疏】駮龍紫鹿文的蹢魚皆馬名見陳琳武庫賦【劉琓馬賦】吾有駿馬名曰騏雄龍頭烏目麟腹虎胸尾如雲彗

耳如插筩〔庶物異名疏〕綠虵良馬名見顔延之赭白馬賦綠蛇衛轂〔白六
帖〕嚙雪飛黃中黃驥子並馬名

格致鏡原卷八十四終

格致鏡原卷八十五

獸類四

馬下

相馬法　莊子吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬者若亡若失若喪若一若是者超軼絶塵不知其所

呂氏春秋古之善相馬者寒風氏相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相䏶投伐褐相胸脇管青相膹肳陳悲相股脚秦牙相前贊君相後

伯樂相馬經馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得强腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡眼睛欲得如懸鈴紫豔光眼下懸鼈懸鑿欲得成鼻孔欲得大鼻頭欲得有王火字口中欲得赤膝骨欲圓而張耳欲相近而竪小而厚伏龍骨欲得成頸欲得長雙跌欲得大而突蹄欲得厚腹下欲得平有八字尾骨欲得高而垂

埤雅舊說相馬眼欲得有紫豔口欲得有紅光上唇欲得緩下唇欲得急上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高如剝兔項欲起如飛龍又曰人眼鳥目鹿背麟腹虎胸龜尾肇頭如鷹垂尾如彗又曰望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視

見目傍視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也又曰口中紅白間色者壽鼻中紅色如米點書者壽眼中赤色如字形者壽【齊民要術】相馬五藏法肝欲得小耳小則肝小肝小識人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔心欲得大目大則心大心大則猛利不驚目四滿則朝暮健腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹下廣方而平脾欲得小牒腹小則脾小脾小則易養致瘦欲得見其肉謂前肩守肉致肥欲得見其骨骨謂頭顱馬龍顱突目平脊大腹脞重有肉此三事備者亦千里馬也水火欲得分水火在鼻兩孔間也上唇欲急而方口中欲得紅而有光此馬千里頷下欲深下唇欲緩牙欲去齒一寸則四百里牙劒鋒則千里嗣骨欲廉如織杼而闊又欲長頰下側八骨是目欲滿而澤脂欲小上欲弓曲下欲直素中欲廉而張素鼻孔上陰中欲得平股下主人欲小股裏上近前也陽裏欲高則怒股中上之主人額欲方而平八肉欲大而明耳下玄中欲深耳下近牙耳欲小而銳如削筒相去欲促鬣欲戴中骨高二寸鬣中骨也易骨欲直眼下直下骨也頰欲開赤長膺下欲廣一尺以上名曰挾一作扶尺能久走鞅欲方頰前喉欲曲而深胸欲直而出髀間前向鳧間欲開望視之如雙鳧頸骨欲大肉次之髻欲桎而厚且折季毛欲長多覆肝肺無病髮後毛是背欲短而方脊欲大而抗脢筋欲大夾脊筋也飛鳧

見者怒胸欲筋也三府欲齊兩髂及中骨也尻欲頹而方尾欲減本欲大脇肋欲大而窪名曰上渠能久走龍翅欲廣而長升肉欲大而明髀外肉也輔肉欲大而明前脚下肉腸欲充腔小腔膁季肋欲張短肋懸薄欲厚而緩脚腔虎口欲開股肉腹下欲平滿善走名曰下渠曰三百里陽肉欲上而高起髀外近前髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方能久走髀後肉也輸一作鞝鼠欲方直肉下也腕肉欲急髀裏也間筋欲急短而減善細走輸鼠下筋機骨欲舉上曲如懸匡馬頭欲高距骨欲出前間骨欲出前後外鳧臨蹄骨也附蟬欲大前後目夜眼股欲薄而博善能走後髀前骨臂欲長而膝本欲起有力前脚膝土向前肘後欲開能走膝欲方而庳髀骨欲短兩肩骨欲深名曰芙蕖怒蹄欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開如鷂翼能久走

【相馬經】相馬之法先除三羸與五駑乃相其餘大頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小頸大蹄三羸也大頭緩耳一駑也長頸不折二駑也短上長下三駑也大髂短脅四駑也淺髖薄髀五駑也迴毛在目下名曰承淚不利人也口中有墨曰烏銜馬短壽脊欲如伏龜兩邊有迴毛曰騰蛇殺主

【國獻家猷】口中色如日月光者行千里

【相馬經】馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚行五百里蘭筋豎者千里馬膝如團麴千里馬一歲上下齒二十四歲齒黃三十四歲齒落不復出

【法苑珠林】佛說馬有八態

一態者解羈韁時便掣車欲走二態者車駕跳梁欲嚙其人三態者便舉前兩脚掣車而走四態者便踢車鈴五態者便人立持軛摩身抄車却行六態者便傍行斜走七態者便掣車馳走得值濁泥止住不行八態者懸箢餧之熟視不食其主牽去欲駕之時遽含嚙噬飲食不得【國憲家猷】馬四年而兩齒五年而四齒六年而六齒成矣七年而右一齒缺八年而上下兩邊各一齒缺九年而上下盡缺十年而下兩齒齨十一年而下四齒齨十二年盡齨十七年上四齒齨十八年盡齨十九年上兩齒平二十年上四齒平年之長少惟馬齒最準故人自謙曰犬馬之齒長矣齨音舅齒如臼也【酉陽雜俎】馬體名有輸鼠外梟烏頭龍翅虎口猪槽飼馬石灰泥槽汗溝槃門三事落駒迴毛在頸白馬黑馬鞍下腋下迴毛在脇白毛左右後足白白馬四足黑目下橫毛黃馬白喙旋毛在吻後汗溝上通尾本目赤睫亂及反睫白馬黑目目白却視並不可騎夜眼名附蟬戶肝名縣峯亦曰鷄舌【相馬經】目成人者行千里【注】視童子中人頭足皆見【馬記】柳子晉問曰晉國名馬堅骨闌筋注一筋從玄中出謂之闌筋玄中謂目上痕如井字闌筋竪者千里【李燾長編】元祐中西域貢馬龍顱而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖【爾雅疏】旋毛在腹下如乳者千里馬也旋

毛在肘後者名減陽幹脇也旋毛在脇者名茀方旋毛在背者名闋廣〔尒雅〕馬之駿者溺皆射前足〔東觀漢記〕聞武帝歌天馬沾赤汗今親見其然血從前髆上小孔中出〔漢書〕烏秅國出小步馬〔注〕孟康曰種小能步也師古曰小細也細步言其能蹀足即今所謂百步千跡者也豈謂其小種乎〔集異記〕寧王得二馬其一價一千緡一五百緡坐客觀之不相上下莫測其價之懸殊寧王令驗之馳驅數四乃顧千緡者曰此馬緩急百返蹄下不起纖塵復顧五百緡者曰此馬往來十過足下頗生塵埃以此品其高下馬〔淮南子〕日之行也不見其移也騏驥背日而馳草木為靡懸峯為薄而日在其前矣〔注〕懸峯馬蹄下雞舌也〔海客日談〕子過其父為跨竈解者紛紛聞邊檄中相馬者言馬前蹄之上有兩空處名曰竈門凡善走之馬前蹄之痕印地則後蹄之痕反在前蹄之先故軍中人謂之跨過竈門〔本草綱目〕馬夜眼在馬足膝間有此眼能夜行故名凡卒死尸厥用白馬前膝夜目二枚白馬尾十四莖合燒為末以苦酒丸如豆粒湯灌下二丸即甦

〔產馬處〕〔山海經〕罷差之山多馬〔山海經〕夸父之山北有林馬名曰桃林中多馬造父於此得驊騮騄耳之乘獻周穆王〔寰宇記〕晉石樓有屈產泉相傳

昔有白馬母飲玆泉生得龍駒春秋曰晉屈產之乘葢此地生良馬也武帝
紀元狩二年夏馬生於余吾水中在朔方北元鼎四年秋馬生渥洼水中注南
陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌數於此水傍見羣野馬中有奇者
與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水傍後馬旣玩習之遂持勒絆
收得其馬獻之欲神此馬云從水中出述異記漢樂浪郡出果下馬高三尺
虞衡志德興產果下小駟以瀧水者為最高不踰三尺駿者有兩脊骨孔
六帖磨鄰有千里馬傳為龍種洽聞記浴馬港疎水流也漢時有馬數百匹
出其中馬形皆小似巴滇馬遂名其孔為馬穴初得此馬乘出洒水上浴之遂
名其處曰浴馬溉洒頓宿今名騎亭三國時陸遜攻襄陽又值此穴中有馬十
匹遜載還建業杜陵集山東產健馬下者日馳二百里所以兵常當天下
資暇錄成都府出小駟以其便於難路號為蜀馬今宣城郡亦有小馬時人皆
呼為宣州蜀馬語習不悟良可笑馬有似中宗時時人呼姚丞相為陝州吳兒
同州桂麞亦然羣書考索凡馬以生於黃河之中子河汶者為善種出環慶者次之
秦渭馬雖骨格高大而蹄薄多病文雅諸州為下止給本處兵給充鋪馬契丹
馬骨格頗劣河北孳生者曰本羣馬因其水土服習而少疾又泉福州及興化

軍亦有州嶼馬皆低弱不堪披甲惟以給木道廂軍及江浙諸處鋪馬用之
馬記紹興七年五月廣右進出格馬十四上留其一餘付殿前司上曰馬之良
者不必西北華陽國志滇池縣有澤水周迴二百里所出深廣下流淺狹視
如倒流故俗曰滇池長老傳言池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒
日行五百里一統志瀧水縣出者為最高不踰三尺駿者有兩脊骨號雙脊
馬健而能行海槎餘錄馬產於海南者極小只可仵之驢騾而身稍長耳毛
片不殊於中州當少剪鬃時極駿可愛然騎駛則無長力上等價可四兩尋常
價不出二兩南蠻傳越賧之西多薦草產善馬世稱越賧駿始生若羔歲中
紐莎縻之飲以米瀋七年可御日馳數百里一統志龍馬泉在西和縣每春
夜牧馬飲泉自然懷駒初無毛色以氈裹之經數月生毛不三歲與大宛馬同
崔鴻十六國春秋驍騎將軍呂光封西域王上疏曰惟龜茲據三十六國之
中天驥龍驤騕褭丹髦萬計盈廄雖伯益更生衞賜復出不能辨也隋書吐
谷渾有青海周迴千餘里中有小山其俗至冬輒放牧馬於其上言得龍種嘗
得波斯草馬放入海因生驄駒日行千里故時稱瀚海驄馬回紇傳黠戛斯
古堅昆國也畜馬至壯大以善鬭者為頭馬癸辛雜志西域有馬高丈餘人

皆行於馬腹下往來無碍 〔太平廣記〕吐火羅國波訕山陽石壁上有一孔恆有馬尿流出至七月平旦石崖間有石閣道便不見至此日厭嚏人取草馬置池邊與集生駒皆汗血日行千里今名無數頗梨隨西域中浴須臾即回 〔天中記〕朝鮮有麒麟窟在平壤府浮碧樓下東明王養麒麟馬處也世傳王乘麒麟馬入窟從地中出朝天石升天至今石上有馬迹

〔養馬〕〔周禮〕馬質禁原蠶〔注〕原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精月直大火則浴其種是蠶馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬歟 〔禮月令〕季春合纍牛騰馬游牝於牧註騰馬方春通淫乘匹故超騰使牡就牝欲孳生蕃也 〔禮月令〕仲夏游牝別羣則縶騰駒〔注〕季春妊孕已遂故仲夏不使同羣拘縶騰躍之駒防踶齧也 〔顏氏家訓〕詩駉駉牡馬江南本皆作牝牡之牡河北悉為放牧之牧鄴下博士見難云駉頌既美僖公牧於坰野之事何限騲騭乎余答云按毛詩駉駉良馬腹幹肥張也若作放牧之意通於牝牡則不容限在良馬獨得駉駉之稱良馬諸侯以充朝聘郊祀必無騲也今以詩傳良馬通於牧騲恐失毛氏意 〔漢書〕孝景時街巷阡陌馬成羣乘牸牝者不得聚會 〔孔氏雜說〕俗呼牝馬為課馬出唐六典凡牝四游五課羊則當年而課之課為歲課駒犢

〔席上腐談〕北地馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨牡而不入他羣〔周禮〕夏官春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫〔注〕馬祖天駟星也先牧始教人牧馬者馬社廐中土臧馬步神為災害馬者講擇其良者以獻於王也〔周禮〕趣馬掌贊正長馬巫馬掌養疾馬庾人掌十二閑之政教以阜馬圉人掌芻牧以役圉師凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之〔注〕毛馬齊其色物馬齊其力〔禮書〕天子十二閑馬六種每馬一圉每乘一師三乘馬十二匹三皁為繫三十六匹六繫為廐二百一十六匹六廐成校校有左右則十二廐合三千四百五十六匹種各一廐廐有左右則一種四百三十二匹良馬五種則合二千一百六十匹又駑馬一種三良馬一種之數則為千二百九十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹邦國六閑四種家四閑二種蓋諸侯及大夫廐無左右則良馬三居三廐合六百四十八匹駑馬三良馬一種之數居三廐亦六百四十八匹凡千二百九十六匹家四閑二種一良居一廐二百一十六匹駑三之居三廐為六百四十八凡八百六十四匹諸侯六閑彼衞文公之騋牝三千齊景之馬千駟三千則近於天子十二閑之數而千駟又過之是皆僭侈而違禮者也〔周禮〕校人掌王馬之政辨

六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物注種馬馬之善者若玉路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役　禮月令季秋天子教于田獵命僕及七騶咸駕注僕戎僕天子馬有六種各一騶主之并總主六騶者為七騶也皆以馬駕車　漢百官表家馬　丞尉師古注家馬者主供天子私用非大祀戎事軍國所須故謂之家馬也　孔六帖飛龍廄日以八馬列宮門之外號南衙立仗馬　杜詩注唐令諸掌牧馬以小官字印左髆以年辰印印右髀以監名依左右廂印印尾側至二歲起脊量其强弱漸以飛字印印左廂髀髆細馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以賜字印配諸軍及符傳送驛者以出字印並印右頰　唐六典凡外牧進良馬印以三花飛鳳之字而為誌馬尚乘奉御掌内外閑之馬辨其麤良而率其習教六閑一曰飛黄二曰吉良三曰龍媒四曰騊駼五曰駃騠六曰天苑左右凡十有二閑分為二廐一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼馬　名畫要錄開元天寶間承平日久世尚輕肥多愛三花飾馬郭若虛家藏貴戚閱馬圖中有三花馬蘇大參家有韓幹畫三花御馬晏元獻家藏一畫虢國出行圖亦有三花馬三花者剪綜為之辨　杜甫詩蕭蕭千里馬箇箇五花文註馬鬛剪為

五花或三花象天文王良星也【羣書考索】六邊長吏擇牙吏入蕃招募良馬詣京師至則估馬司定其值御馬有三等祗應馬引駕馬從馬其次給用又有十五等一簡中馬二不得久使馬三添駕馬四國信馬五臣寮馬六諸班馬七御龍直馬八捧日龍衞馬九拱聖馬十驍騎馬十一雲騎馬十二天武馬猛馬十三雜配事馬十四雜使馬十五馬鋪馬【羣書考索】凡馬羣之號十七字左騏驥院捧日馬內瓦倒印驍騎馬內中溝橫印龍猛馬外尾側正印千字左騏驥院龍猛馬內溝正印雜使馬內溝橫印遞馬內瓦倒印右騏驥院雜使馬外瓦橫印遞馬外尾側橫印上字左騏驥院給諸班直諸軍員馬臨時印無定所立字右騏驥院給諸班直諸軍長行馬外人所印永字左騏驥院給諸班有諸軍長行馬外人所印又諸監三歲馬亦永字印瓦骨官字蕃戎所貢之馬及歲時所市之馬初用之牡印其項牝印其項諸監牧駒主歲亦如之凡馬骨相應圖法可充御馬者以官字印其項令圉師調習之吉字兩院諸馬自龍猛馬已上稍駔駿者印以備近臣中謝生辰所賜及揀選支用又坊馬部至京選配他處亦以吉字印汗溝天字國信馬及諸班拱聖驍騎馬舊用天字印【楊鉅翰林志】學士初入院賜馬一匹謂之長借馬【羣書考索】周之汧渭魯之坰野漢

之樓煩唐之沙苑此西北牧馬之地也六朝置區於閩越藏之内地錢氏置監於婺女號為馬海此東南牧馬之地也【述異記】東海島龍川穆天子養馬處有龍芻草馬食之一日行千里【漢書】衞綰奏馬齒未平不得出關【酉陽雜俎】瓜州飼馬以蔶草沙州以茨萁凉州以勃突渾蜀以稗草以蘿蔔根飼馬馬肥安北飼馬以沙蓬狼針【博物志】馬食穀則足重不能行【國憲家猷】秣馬之法必視其齒歷勞逸而調息之【潛確類書】元文宗時雲南行省言亦乞不觧之地牧馬歲給鹽以每月上寅日噉之則馬俱無病比因伯忽叛亂雲南鹽不到馬多病死詔命四川行省以鹽給之【續秘笈】凡馬至秋高則甚肥此而急馳驟之不三舍而馬斃矣以其膘未實也於是擇其尤良者加以控馬之方每日步馬二三十里俟其微汗則縶其前足不令之跳蹈躑躅也促其銜轡不令之飲水齕草也每日午後控之至晚或晚控之至黎明始散之牧場中至次日又復如是控之至三五日或八九日則馬之脂膏皆凝聚於脊其腹小而堅其臀大而實向之青草虛膘至此皆堅實凝聚即盡力奔走而氣不喘即經陣七八日不足水草而力不竭【獨異志】東晉大將軍趙固所乘馬暴卒令三十人悉持長竿東行三十里遇丘陵社林即散擊俄頃擒一獸如猿持歸至馬前

獸以鼻吸馬馬起躍如舊今以獼猴置馬廄此其義也【南部新書】劉三復能記三生事云曾為馬馬常患渴望驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确之地必為緩轡有激石必去之【珍珠船】接伴使耶律永興副姚跂回張向問北馬有割去肺者遂無病能行果否云有之其法飲以醇酒於腋間破之

【抱朴子】韓子治嘗以地黃甘草啖五十歲老馬以生三駒又百三十歲乃死

【史記】楚莊王有愛馬衣以文繡置華屋下席以露牀啗以棗脯【馬癖記】王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則滿月韉清明則剪水鞭重午則籠嬌鞍中秋則玉櫳總絡頭重陽則蟬兒鐙春秋社則塗金鞍冬至則嘶風鐙除日則藥玉鞍每節則飼馬以明紗豆薔薇草【三國典畧】北齊高緯御馬皆藉以氈罽被以金玉食物有十餘種號為駁龍儀同其將合牝牡則設青廬韉帳【唐書】王毛仲高麗人從帝東封取牧馬數萬匹每色一隊相間如錦繡天子才之

【舞馬】【山海經】大樂之野夏后啟於此舞九代馬乘兩龍【曹植獻文帝馬表】臣於先武皇帝世得大宛紫騂馬一匹形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與鼓節相應謹以奉獻【宋書】宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞

馬張裕傳梁武天監四年禊飲華光殿其日河南國獻赤龍駒能拜伏善舞珊瑚鉤詩話唐開元中教舞馬四百蹄衣以文繡飾以珠玉和鸞金勒星粲霧駮俯仰赴節曲盡其妙每舞籍以巨榻樂志玄宗嘗以馬百匹盛飾分左右施三重榻舞傾杯數十曲壯士舉榻馬不動樂工少年姿秀者十數人衣黃衫文玉帶立左右每千秋節舞於勤政樓下明皇雜錄玄宗教舞馬分為左右部有名稱曰某家驕其曲曰傾盃樂數十馬皆衣以錦繡絡以金鐸每樂作奮首鼓尾縱橫應節祿山取數十匹歸范陽後為田承嗣所得不知其伎也一日大饗樂作馬聞樂而舞廐人以為妖擊之而斃馬演繁露唐中宗景龍文館記已有舞馬非明皇刱教也杜氏通典鳳花廐有蹀馬俯仰騰躍皆合節奏稗史類編唐宴吐番蹀馬之戲皆五色彩絲金具裝於鞍上加麟首鳳翅樂作馬皆隨音蹀足宛轉中節

異馬孝經援神契王者德至山陵則澤出神馬漢書音義騕褭者神馬也赤喙黑身瑞應圖乘黃王者輿服有度則出飛兔者神馬之名也日行三萬里禹治水勤勞歷年救民之害天應其德而至符瑞圖騰黃者神馬也其色黃王者德御四方則至一名吉光此馬無死時一名乘黃亦曰飛黃或作吉黃

或曰翠黄一名紫黄其狀如狐背上有兩角出白民之國乘之壽三千歳皇帝乘之【淮南子】黄帝治天下飛黄服皁【洞冥記】東方朔遊吉雲之地越扶桑之東得神馬高九尺股裏有旋毛如日月狀如月者夜光如日者晝光毛色隨四時之變帝問朔曰昔西王母乘靈光之輦以適東王公之舍稅此馬於芝田而食芝草王公怒棄馬於清津天岸臣至王公壇因騎而返繞日三匝此馬入漢關關已半掩帝問其名曰步景【文苑英華】梁太清元年四月神馬出五月丁酉朔詔以馬寶示羣臣【漢書注】大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云【華山志】玉女祠有馬一匹神靈異常夜聞嘶噉之聲頂上隱者常見之【郭子章馬記】伏羲時龍馬負圖出河遂則其文以畫八卦【漢書注】乘黄龍翼馬身黄帝乘之而仙【尚書中候】堯時龍馬銜甲赤文綠色臨壇上甲似龜廣袤九尺圓理平上五色文有列星之分斗政之度帝王錄紀之【瑞應圖】龍馬者仁馬也河水之精高八尺五寸長脛身有鱗甲骼上有翼旁有垂毛鳴聲不哀蹈水不沒有明王則見也【太平清話】許松皋云河圖龍馬旋毛若初生小兒髮【列子】舜駕五龍馬行康衢【洞冥記】修彌國有馬如龍名曰藏空謂騰虛逐日藏形空中惟聞聲也

〔遯甲開山圖〕隴西神馬山有淵池龍馬所生〔韻府續編〕青海之傍馬多龍種號龍孫〔西域傳〕箇失密出龍種馬世傳地本龍池龍從水竭故往居之〔馬記〕金龍池在馬邑縣後魏時池有二龍化馬一驪一黃遇天陰晦輒出民間牝馬遇之生駒神駿或有角如鹿茸然又唐王昌遇落魄仙授以道術歸呼馬送之瞬息至家馬化為龍入瀘川澤中又峨眉縣昔有一馬馳走如飛邨民攫捕傷足投之池中一夕雷雨大作劈山而去〔唐書〕天寶中隴右節度皇甫惟明奏龍支縣人庫狄孝義有馬生龍駒經九旬有九日身有鱗而不生毛臣就檢視時有慶雲五色遙覆馬上久而不散請付史官〔一統志〕貴州養龍坑有靈物藏其下當春初夷人立柳坑畔擇牝馬繫之已而雲霧晦冥類有物與接其產必龍駒〔馬記〕明永樂庚子冬十月山東諸城縣民崔友諒以龍馬來獻其色青蒼肉駿隱起背有奇文交互錯綜如龍鱗然赤鬣肉尾麟臆鳳膺敖腹潤澤狀甚奇異詢諸其民云所居之地有潭瀕海深不可測時有神物蜿蜒雲霧之中隱見潭上家有牝馬恆牧於茲忽一夕風雲驟作遂產此馬若有神異撝呵光彩照耀上燭霄漢遠邇嗟異咸曰此龍馬也宜聞於朝以彰天庥為千萬世太平之光〔蜀志〕馬鳴溪昔土人鄭氏牧溪上馬產龍駒四蹄利爪朱駿

頳尾高七尺振鬣長鳴躍於水故名 瑞應圖 王馬者王者清明尊賢則至 瑞應圖 玉澤馬者師曠時來 爾雅 野馬 注 如馬而小出塞外 說文 騊駼野馬出北海形似鹿 天中記 瑞應經云佛生之日王家青衣復產一兒廄中白馬亦乳白駒奴字車匿馬曰揵陟王常使隨太子本起經云其駒毛色純白駿髯貫珠名為蹇持奴曰闡持 起世經 轉輪王有紺馬之寶名婆羅訶色青體尾毛悅澤頭黑髮披有神通力騰空而行日初出時乘此馬寶周流大地還至本宮乃始進食 神異記 西海有白馬朱鬣河伯使者乘之如飛所至之國雨水滂沱 鳥獸續考 山馬形如鹿差黑二角眼下復有二眼日閉夜開以燭物 海語 海馬色赤黄高者八九尺逸如飛龍山食而宅海蓋龍種也東南島夷老於泛海者間一見云 楊文公談苑 海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨毀徐鉉得海馬骨上脛可長三尺腦骨若斷柱積柴焚三日不動以腐糟纔漚之遂爛馬 華陽國志 會無縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元馬子也 山海經 一臂國有黄馬虎文一目而一耳 寰宇記 電白海中出騾馬似馬而牛尾 禮斗威儀 君乘火而王南海輸駮馬 山海經 敦頭之山中多騂馬牛尾白身一角音如虎滑水中多水馬如馬而文臂牛尾其音如呼 周書 王會

解俞人雖馬【注】俞東北夷雖馬巂如馬一角【周書】義渠茲白者白馬鋸齒食虎豹

【馬異】【廣博物志】周幽王生之歲有馬化為狐【史記】秦孝公二十一年有馬生人昭公二十年牡馬生子而死【搜神記】漢文帝十二年吳地有馬生角在耳前上向右角長三寸左角長二寸皆大二寸漢哀帝建平三年定襄有牡馬生駒三足隨羣飲食五行志以為馬國之武用三足不任用之象也晉大興二年丹陽郡吏濮陽演馬生駒兩頭自項前生别生而死此政在私門二頭之象也其後王敦陵上【晉書】武帝太熙元年遼東有馬生角在兩耳下長三寸愍帝建興二年九月蒲子縣馬生人【南史】陳太建四年西衡州獻馬生角【搜神記】魏齊王嘉平初白馬河出妖馬夜過官牧邊鳴呼衆馬皆應明日見其迹大如斛行數里還入河【靈鬼志】陳安為河間王顒給使甚壯健常乘一馬駿快非常后馬死雙赤蛇出其鼻【唐五行志】大和九年易定馬飲水因吐珠一以獻【北夢瑣言】路巖成都移渚宮所乘馬忽作人語且曰蘆荻花此花開後路無家不久及禍【葛洪神仙傳】章震號王子能以泥作馬日行十里【大唐奇事】京洛富人王武者得一馬白色如一團美玉其鬃尾赤如朱馳驟之駛非

常馬得及武將以獻大將軍辥公其馬忽於廐中大嘶一聲後化為一泥塑之馬立馬武大驚訝遂焚毀之〔南渡錄〕康王宋徽宗第九子質於金間道奔竄倦息崔府君廟有馬在側王躍馬南馳一日行七百里河既渡而馬不前下視之乃泥馬也〔存心錄〕宋高宗紹興二十六年成都郫縣地出銅馬高三尺工制甚精中宵風雨忽聞嘶聲時以帝忘金人之仇而神怒也〔渚宮故事〕宋沈攸之為荆州刺史廐中有羣馬每夜輒騰擲驚嘶攸之令人於櫪邊伺之見一白駒以繩縛腹超軼如飛掩之不及視廐猶闔蹤入閤內問內人惟愛妾馮月華臂上玉馬以綠繩穿之卧輒置枕下夜或失所在旦則如故視其蹄果有泥迹攸之亡不知所往〔聞奇錄〕沈傳師為宣武節度使堂前忽馬嘶其聲甚近似在堂下掘之深丈餘得一玉馬高三二寸長四五寸嘶則如壯馬之聲其前致碎硃砂貯以金槽糞如菉豆而赤如金色沈公恒以硃砂餵之

格致鏡原卷八十五終

獸類五

牛

總論 說文牛為大物天地之數起於牽牛 易坤為子母牛 嵩高記山有大松或千歲其精變為牛 造化權輿坤陰物也牛故蹄坼陰病則陽勝故牛疾則立牛陰物故起先後足卧先前足 席上腐談牛順物乘順風而行則順 埤雅牛耳無竅以鼻聽也牛之為物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以耳管子云凡聽宮如牛鳴窌中牛含宮聲柳子以為黃鐘在脰也 義訓牛之聲曰牟 周禮內饔掌共后及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者曰牛夜鳴則庮 注 庮臭也牛夜鳴則反常其肉必臭 王制 諸侯無故不殺牛 注 穀者民之命牛植穀故王法禁殺 天中記 世本曰骸作服牛骸黃帝臣也又曰少昊時人始駕牛 山海經 稷之孫曰叔均是始作牛耕 注 始用牛犁也

宋祁筆記古者牛唯服車書曰肇牽車牛易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛耕王弼傳易曰牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意 嶺表錄異瓊州不產驢馬人多騎黃牛亦飾以鞍韉加之銜勒可騎者皆自小習其步驟甚穩快 周

禮封人掌飾其牛牲設之楅衡置絼供其水槀注楅衡所以持牛令不觸人也

庶物異名疏楅衡易所謂牿者也說文施横木於牛角以防其觸鄭玄謂楅設於角衡設於鼻如椵狀釋云如椵狀者漢時有置於犬之上謂之椵故舉以況衡升菴云椵音加今曰闖筒字書闖出頭貌 周官牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛 禮帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具所以別事天神與人鬼也天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛 溪蠻叢笑客多行桃源路洞中占軍事勝負及疾病祈禳皆以牛用名例牛 白樂天詩鄭牛識字吾常歎注諺云鄭玄家牛觸牆成八字 左傳鼷鼠食郊牛角改卜牛鼷鼠又食其角乃免牛 禮王制祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺注如繭如栗犢也角未出也握手可握也尺者取肥大而已 考工記角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛註三色本白中青末豐也牛戴牛謂所戴之角又有一牛之直也 爾雅北方之美者有幽都之筋角焉註幽都山名謂多野牛筋角 本草李時珍曰角尖中堅骨一名骨胎言在角內也

北史桓帝英傑魁岸馬不能勝常乘安車駕大牛牛角容一石 敖英東谷

【贅言】宋南渡詔市牛筋五千斤李椿奏曰一牛之筋纔四兩是欲屠二萬牛也遂止　【劉敬叔異苑】山陰有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞輒劇食乃止　【本草】牛黃出林縣凡牛有黃者毛皮光澤睛色如血時鳴吼而好照水人以盆水承之伺其將吐乃喝迫之即墮水中如雞子黃大重疊可揭輕盈而香摩爪甲上其色不落者佳若殺死在角中得者名角黃心中得者名心黃肝膽中得者名肝黃　【石藥爾雅】牛乳汁一名蠢蠕漿　【北史】魏王琚以年老拜散騎常侍養老於家常飲牛乳色如處子　【談苑】高若訥能醫以鍾乳飼牛飲其乳後患血痢卒或云冷煖相薄使然　【續秘笈】牛羊之乳凡為酥為酪為餅皆取給焉取牛乳則候犢能齕草遂隔別之日取其乳至夜始令母子相聚也　【真珠船】錫蘭國不食牛肉止食其乳牛死即埋之私宰者罪死或輸金如牛首以贖罪　【爾雅】旄謂之蘢【注】旄牛尾也　【晉書】夫餘國若有軍事殺牛祭天以其蹄占吉凶蹄解者為凶合者為吉　【五經鉤沉】東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效　【幽明錄】淮牛渚津水極深無可算計人見一金牛形甚瑰壯以金為鏁絆　【續漢書】十二月立土牛六頭於國都郡縣城外丑地送大寒　【李涪刊誤】月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城

之南立土牛其言立春在十二月望策牛人近前示其農早也立春在十二月晦及正月朔策牛人當中示其農中也立春在正月望策牛人在後示其農晚也今天下州郡立春日制一土牛飾以文彩即以綵杖鞭之既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎 蜀紀 秦惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見之以為牛能便金此天牛也使五丁力士拖牛成道秦得道通石牛力也 崔鴻趙錄 石虎末洛陽西北九里石牛在青山上忽鳴聲聞三十里遣人打落兩耳及肩鐵釘四脚 郡國志 貴州有洞地下有石牛時出池間則歲旱 廣州記 州有石牛每旱殺牛以血和泥泥石牛背既畢即雨泥盡方止 諸葛亮集 木牛者方腹曲頭一脚四足頭入腹中舌著於腹載多則行少則否宜可大用不可小使

別名 曲禮 凡祭宗廟之禮六牲牛曰一元大武 注 元頭也武足迹牛肥則迹大 演繁露 牛羊豕具為太牢但有羊豕而無牛則為少牢今人獨以太牢名牛失之矣 清異錄 天成長興中以牛者耕之本殺禁甚嚴有盜屠私販不敢顯其名宛稱曰格餌 合璧事類 劉訓者京師富人時春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰此劉氏黑牡丹也 廣記 南山牛自稱

桃林班特處士 抱朴子山中丑日稱書生者牛也知其名則不能為害 清異錄陽翟莊舍有田老者謂牛為黃毛菩薩 雜俎北虜之先索國有泥師都二妻生四子一子化為鴻遂委三子謂曰爾可從古旃古旃牛也三子因隨牛牛所糞悉成肉酪 世史正綱虜呼牛為不花 梵書瞿摩帝牛也

詳類 說文牡畜父也從牛土聲犅特牛⿰牜莫牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犻二歲牛也犙三歲牛也牭四歲牛也犗騰騬牛也牻白黑雜毛牛也㹁牻牛也犡牛白脊也㹗黃牛虎文也犖駁牛也⿰牜寽牛白脊也⿰牜平牛文駁如星也犥牛黃白色也犉黃牛黑脣也⿰牜隺白牛也⿰牜畺牛長脊也⿰牜攴牛徐行也犨牛息聲也一曰牛鳴牷牛純色也牿牛馬牢也犓以芻莝養牛也犪牛柔謹也 郭璞爾雅註犝無角牛觢豎角牛犉黑脣牛黑背牰黑耳犚黑腹牧黑脚犈體長犻絕有力欣犌 說文牛赤色曰⿰牜辛又曰犅黃曰犉黑曰犁又曰⿰牜俞牝牛曰牸牡牛曰特又曰犆又曰牯又曰⿰牜菐又曰⿰牜啇水牛曰⿰牜亢 呂忱字林⿰牜句牛鳴也犎野牛也犕牛具齒也 爾雅牛七尺為犉 易大畜童牛之牿 漢書朱家傳乘不過軥牛注晉灼曰軥輓軛也軥牛小牛也 周書成王時西夷貢獻卜盧紈牛 孔晁注紈牛牛之小者 王會圖注每牛牛之小者 穆天子傳天子飲於文山

有獻良駟牸(音方)牛二此牛能行沙中如橐駝　洞冥記元封三年大秦國貢花
蹄牛其色駮高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石
以起望仙宮迹在石上皆如花形　拾遺記魏文帝迎美人薛靈芸駕青色駢
蹄之牛日行三百里乃尸塗國所獻足如馬蹄　世說王君夫有牛名八百里
駮常瑩其蹄角　桓譚新論夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬稱驊騮
驥騄牛譽郭椒丁櫟　南史陳顯達家既豪富諸子與王敬則諸兒並精車牛
麗服飾當世快牛稱陳世子青王三郎烏呂文顯折角江瞿曇白鼻　南史齊
明帝賜蕭穎胄以常所乘白犢牛　天中記唐鳳閣侍郎李元素進瑞牛一頭
額上有萬字　山海經岷山多夔牛注今蜀山中有大牛重數千斤名夔牛晉
太興元年此牛出上庸郡人弩射殺得三十八擔肉即爾雅所謂犩
稱犪牛即夔不知夔似牛一足犪牛四足夔無角犪牛有角夔水獸犪牛山獸
也　爾雅犘牛注出巴中重千斤　異物志日南多馱牛日行數百里　蟫史俗
犤牛庳小今謂之㹀牛又呼果下牛出廣州高凉縣犤牛旄牛也無角髀膝尾
間皆有長毛可以為旄　海錄碎事梧州出獨峰牛土人乘騎如馬謂之角乘
廣志犦牛野牛也出海康項上有肉大如覆斗一曰犎牛健行者日三百里

出交州合浦【蟫史】犦牛抵觸百獸故金吾仗刻犦牛於棨首【爾雅疏】犎牛其領上肉隆起若封然因以名之即今之峰牛【莊子】犛牛大若垂天之雲【廣志】犛牛黑色出西南徼外腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾大如斗天子左纛以此尾為之出梧州【漢郊祀志】殺一氂牛【注】西南夷長髦之牛也【埤雅】氂牛出西域尾長而勁中國以為纓人或射之亦自斷其尾【物類志】犛牛足四節【物類相感志】旄牛腹下及肘脚皆有赤毛一尺自愛惜尾若草木鉤之則止不動解乃去或味其肉若酪甚美而麤種難制若欲取其乳使人歌於前弭然乃可取也【水東日記】犏牛與封牛合則生犏牛狀類牦牛偏氣使然故謂之犏【一統志】甘肅出犏牛力能載重【異物志】周留水牛也毛青大腹鋭頭青尾【鬱林異物志】州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔矛衛護其犢與虎為讐【廣志】州留項上肉大如斗似橐駝日行三百里【相如上林賦】沉牛【注】張揖曰水牛能沒入水中【抱朴子】水牛結陣而却虎【鳥獸續考】海邊山內野水牛甚狠但見生人身穿青者必趕來抵觸而死出占城國【物類相感志】竹牛出窮朔北方甚大力能伏虎生子於竹中虎若行近則逐迹抵觸林木虎驚懾而戢伏【玉堂間話】臨洮巳西至於疊宕嶓岷之境數郡良田自祿山以

來陷為荒徼其間多產竹牛（一名野牛）其色純黑其一可敵六七駱駝肉重千萬斤
者其角二壯夫可勝其一每飲齕之處則拱木叢竹踐之成塵獵人先縱火逐
之俟其奔迸則毒其矢向便射之。洎中鏃乃挈鍋釜負糧糗躡其踪緩逐之矢
毒既發即斃踣之如山積肉如阜（一牛致肉數千斤新鮮者甚美縷如紅絲線）【宋康昨夢錄】西夏
有竹牛重數百斤角甚長而黃黑相間用以製弓極佳尤且健勁其近弝黑者
謂之後醮近稍近弝俱黑而弓面黃者謂之玉腰夏人常雜犀角以市馬然為
帶無他文但峯巒高低繞人腰圍耳為弓則貴為他則不足道也【恩平郡譜】
沉牛謂之回沙牛謂之磨【羣書考索】牛有二種一曰沉牛牛之善水者也
一曰沙牛俗亦謂之黃牛【事物紺珠】駞牛皮如豹蹄似牛長九尺高丈餘
出西域【廣志】麒牛似鹿又似羊肉美皮溫常處滇濱也【酉陽雜俎】野牛高
丈餘其頭若鹿其角若了戾長一丈白毛尾似鹿出西域【初學記】引牧牛項
上肉大如斗出徐門【南史】扶桑有牛角甚長以角載物至勝二十斛【世說】
吳牛見月而喘【詞林海錯】蔥犗青牛也帝耕籍田用之文選蔥犗服於縹軛
【關中記】周元年老子乘青牛度關【郡國志】賨州特亮縣昔有白牛夜出光
影照於人見牛光號為特亮【後魏書】元仲景性嚴峭兼御史中尉每往臺駕

赤牛號赤牛中尉

相牛法 齊民要術 牛岐胡有壽(岐胡牽兩腋亦分為二也)眼去角近行駃眼欲得大眼中有白脈貫瞳子最快二腋齊者快(二軌從鼻至髀為前軌甲至髂為後軌)頸骨長且大快壁堂欲得闊(壁堂脚肢間也)倚欲得如絆馬聚而正也莖欲得小膺庭欲得廣(膺庭胸也)天關欲得成(天關脊接骨也)儁骨欲得垂(儁骨脊骨中夾欲得下也)洞胡無壽(洞胡從頭至臆也)旋毛在珠淵無壽(珠淵在眼下也)上池有亂毛起妨主(上池兩角中一曰戴麻也)倚脚不正有勞病角冷有病毛拳有病毛欲得短密若長疎不耐寒氣耳多長毛不耐寒熱單膂無力有生癖即決者有大勞病尿射前脚者快直下者不快亂睫者觗人後脚曲及直並是好相直尤勝進不甚直退不甚曲為下行欲得似羊行頭不用多肉臀欲方尾不用至地至地少力尾上毛少骨多者有力膝下縛肉欲得硬角欲得細橫豎無在大身欲得促行欲得如卷(卷者其形側也)插頸欲得高搖百體欲得緊大膁疎肋難飼龍突目好跳(又云不能行也)鼻如鏡鼻難牽口方易飼蘭株欲得大(蘭株尾株)豪筋欲得成就(豪筋脚後橫筋)豐岳欲得大(豐岳膝株骨也)蹄欲得豎(豎如羊角)垂星欲得有努肉(垂星蹄上有肉覆蹄謂之努肉)力柱欲得大而成(力柱當車)肋欲得密肋骨欲得大而張(張而廣也)髀骨欲得出儁骨上(出背脊骨上也)易牽則易使難牽則難使泉根不用多肉及多毛(泉根莖所出也)懸蹄欲得橫

如八字也陰虹屬頸行千里陰虹者有雙筋自尾骨肉頸甯公所飯陽鹽欲廣陽鹽者夾尾株前兩髁也當陽盬中間脊骨欲得甯甯則雙膂不甯則為單膂常有似鳴者有黃

【酉陽雜俎】牛三歲二齒四歲四齒五歲六齒六歲已後每一年接脊骨一節

【志怪】荀晞為兗州鎮去京師五百里募得牛能日行千里晞旦發書疏一更始竟答書已還晞以其駿快疑筋骨有異殺而觀之惟有雙筋如小竹大自頭挾脊著肉裏故外不覺

異牛

【述異記】周成王時東夷送六角牛

【周書】成王時大夏獻茲白牛【孔晁注】茲白牛野獸也牛形象齒

【南越志】綏安縣北有連山昔越王建德伐吳得牛其大千石以童男女三千人牽之既而入船俱墜於潭時時聞附船有騞然之聲往往有青牛與船俱見神靈之至

【博物志】九真有神牛乃生溪上黑出時共鬭即海沸黃或出鬭岸上家牛皆怖人或遮之則霹靂至號曰神牛

【玄中記】大月支及西胡有牛名日及一作白及一作反牛牛以今日割取其肉三四斤明日其肉已復瘡亦愈

【唐西域傳】天竺其畜有稍割牛黑色角細長四尺許十日一割不然困且死人飲其血或曰壽五百歲牛壽如之

【寰宇記】九真有犝牛形如牛而大頭白身黑角長二大堪為酒器

【交州記】新昌穴出山犢似秦牛名犝牛常與蛇同穴人以鹽著手夜入坎中取之其舌滑者是蛇其舌燥者則

牛也因引之而出馬其角如玉【酉陽雜俎】勾漏縣大江中有潛牛形似水牛每上岸闘角軟還入江水角堅復出【齊地記】東萊牛島上嘗以五月海牛產乳海牛形似牛而無角騂色虎聲爪牙亦如虎脚似鼉魚尾似鮎魚尾長尺餘其皮甚軟可供百用牛見人奔入水以杖擊鼻則得之【事物紺珠】海牛山文登海中長丈餘紫色無角性捷疾見人則飛入海其膏可然皮可弓鞬矢房【楊孚臨海水土記】魚牛象獺大如犢子毛青黄色其毛似氈知潮水上下

【牛異】【搜神記】秦文王五年游於朐衍有獻五足牛者時秦世喪用民力京房易傳曰興繇役奪民時厥妖牛生五足【搜神記】漢景帝中六年梁孝王田北山有獻牛足出背上者漢靈帝延熹五年臨沅縣有牛生鷄兩頭四足【晉書】武帝太康九年幽州塞北有死牛頭語按師曠曰怨讟動於人則有非言之物而言【搜神記】晉大興元年三月武昌太守王諒有牛生子兩頭八足兩尾共一腹不能自生十餘人以繩引之子死母活其三年後苑中有牛生一足三尾生而死也【朝野僉載】先天年洛下人牽一牛腋下有一人手長尺餘巡坊而乞【陸動集異志】武后長安中有獻牛無前膊三足而行者又有牛膊上生數足蹄甲皆具武太后從姊之子司農卿宗晉卿家牛生三角【唐五行志】大

曆八年武功櫟陽民家牛生犢二首咸通七年荊州民家牛生犢五足

羊

總論 **說文**羊祥也象四足角尾之形 **以禮注**羊火畜屬夏 **周易**兌為羊 **吳氏注**羊外柔能悅草而內剛狠故兌為羊 **埤雅**詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也 **說文**羊大則美故从大羸瘦也羊以瘦為病羔羊子也咩羊鳴也羴羊臭也 **春秋繁露**凡贄卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者故以為贄 **晉書**鄭氏婚物贊曰羊者祥也然則婚之有羊自漢末始也 **禽獸決錄**羊性淫而狠 **名義考**羊性狠愈牽愈不進其曰狠戾言不順從也 **埤雅**羊每成羣則要以一雄為主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭 **松漠紀聞**北羊不抵觸善牧者每羣必置羖羝羊數頭伏其勇得行必居前羣羊隨之 **封氏聞見記**凡新羊入羣為諸羊所觸不相親附火燒其尾則定 **蕭太亨夷俗記**羊之羔每一年一產產於春月者為佳羊有一年再產者然秋羔多有倒損之患故牧羊者每於春夏時以氈片裹羝羊之腹防其與牝羊交接也 **羣國志**吳房堂溪有白羊淵漢武元封二年有白羊出此淵畜牧者

禱祀之初出一羊婦人大驚拍手羊自此絕馬今俗生羊禁婦人拍手是效古也 易林羊腸九縈 易注羊無睛而能視死不瞑目 周禮內饔辨腥臊羶香之不可食者羊冷毛而毳羶 注冷毛長毳毛結 續秘笈取羊乳候羔能齕草驅至他所將牝羊每兩隻其頭相對束縛之使不動人從羊尾後取之取畢始解其束縛令母子相聚也 舊唐書拂林國有羊羔生於土中其國人候其欲萌乃築垣以環之防外獸所食然其臍連地割之絕則死惟著甲走馬擊鼓駭之其羔驚鳴而臍絕因逐水草以一二百口為羣 劉郁西使記壠種羊出西海以羊臍種土中溉以水聞雷而生臍系地中及長驚以木聲臍斷便行嚙草至秋可食臍內復有種 姚桐壽樂郊私語大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其皮肉唯留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳咒語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻此葢四生胎外之化也 丹房鏡源羊脂柔銀軟銅羖羊角縮賀賀錫也 留青日札羊哀在腸形如小鼠子可治鬲食翻胃 蟫史按牛有黃狗有寶羊有卵石俱在腹中附膽而生羊卵白石色如玉絕類狗寶可治翻胃及羊病 物類相感志鑄鐵不消以羊頭骨灰致之乃消融 燕北雜記契丹行軍不擇日用艾和馬糞於白羊琵琶骨上炙炙

破便出不破便不出一云占卜每用羊髀骨以鐵錐錐之視其兆拆以決大事
丹鉛總錄 元朝主中國日用羊皮寫詔謂之羊皮聖旨 庶物異名疏 草木
子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完操軟用以盛
乳酪酒湩謂之渾脫按宗晉卿舞渾脫公孫大娘渾脫舞長孫無忌以烏毛為
渾脫氊帽背喻其柔軟若無骨而脫亦謂消肉臞也 南史 江東謂羖羊角為
皁莢 格古要論 花羊角多出北地黑身白花者高白身黑花者低作刀靶染
油不滑凡刀靶灕灕本為最佳花羊角次之他物皆不及也 玄中記 千歲之
樹精化為青羊 抱朴子 山中未日稱主人者羊也 白澤圖 羊有一角當頂
上龍也殺之震死 白六帖 玉羊瑞器也鍾律調和五聲當節則見 列仙傳
葛由好刻木羊賣之一旦騎羊入蜀 五代史 劉鋹四年苑中羊吐珠樊胡子
以為符瑞諷羣臣入賀

詳類 邢昺爾雅疏 白羒謂吳羊也其牝者名牂云夏羊者黑羖羱也其牡者
名羭即助斌也其牝者名羖郭璞云今人便以牂羖為白黑羊名其實白羊牝
者名牂黑羊牝者名羖羊角不齊一長一短者名觤觠捲也羊角捲三匝者名
羷羊之黃腹者名羳羊新生未成羊者名羜郭云俗呼五月羊為羜詩小雅伐

六閱不月羊是也羊大絶有力者名奮【廣雅】牡一歲曰䍮三歲曰羝牝一
歲曰牸二歲曰牂吳羊犗曰䍸羖羊犗曰羯羊子曰羜【說文】羜五月生羔也
𦍧六月生羔也羍七月生羔也䍮羊未卒歲也羠騬羊也羥羊名也【玄中記】
羺胡羊也羫羊腊也【爾雅】羊六尺為羬【博物志】羊而不角曰羖羊【太玄】
䍮羊之毅鳴不類【注】䍮羊大羊也【刊謬正俗】問小羊未成為旋子何答曰按
呂氏字林䍴音選未晬羊也今言旋者語訛耳當言䍴子也達亦小羊詩云先生
如達羊子易生無留難也【廣博物志】羊以正月產者為上羔仲冬產者為次
羔季春以後產者為下羔【楊膳夫錄】羊有二種不可食毛長而黑壯者曰骨
䍽白而有角者曰古羊皆羶臭發病羊之大者不過五十觔奚中所產者百餘
觔【本草綱目】生秦晉者為夏羊頭小身大毛長土人剪其毛為氈謂之綿羊
【瀛涯勝覽】阿丹國綿羊白毛無骨於角處有兩搭圓黑甚異其項下如黃牛
袋毛短如犬尾大如盤忽魯謨斯國有大尾綿羊重七八十斤其尾濶一尺餘
拖地重二十斤狗尾羊如山羊尾長二尺餘鬬羊高二尺七八寸前截毛長拖
地後半皆剪淨頗似綿羊角彎向前上帶小鐵牌好鬬好事者養之賭博為戲
【事林廣記】大食勿斯離國產胡羊高三尺餘其尾如扇每歲春時割取脂二

十餘斤再縫合仍生不取則脹死【續漢書】鮮卑國有原羊【廣志】羱羊角重於肉【埤雅】羱羊似吴羊而大角角橢善鬬至死釋獸所謂驣如馬羱如羊者即此是也羱羊之在原不可牢畜者也一曰狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢【爾雅】麢大羊【注】麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間【寰宇志】安南高石山出羚羊一角極堅能碎金剛石【埤雅】羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角為馬排沫特善【本草拾遺】羚羊角有神夜宿以角掛樹不著地【鳥獸續考】麢羊類羊青而大其角長一二尺有節如指極堅勁今用以角有掛痕者良【星槎勝覽】阿丹國羚羊名九尾羊【益州方物贊】龍羊出吐蕃及蜀威茂州形似畜羊而大其角緣上重八九兩黑質而白文以為帶胯其用亂犀【酉陽雜俎】僧玄奘至西域大雪山高嶺上有一村養羊大如驢【事物紺珠】驢羊生韃靼大如驢尾巨而厚類扇自脊至尾或重五斤皆脂以為假熊白能順行至數百里毛欲落如絮可線【博物志】蛟羊似羊而無角啖之毒【急就篇顏氏注】夷羊重百斤者為䍦【王應麟補注】夷羊怪獸殷之衰夷羊在牧【山海經】錢來山有獸其狀如羊而馬尾曰羬【注】今大月氏國有大羊如驢馬尾是也【涼州異

物志封羊其背如駝　本草䍧羊出西北地蹄皮可以割桼　虞衡志廣西英州多仙茅其羊食之舉體化為筋不復有血肉名乳羊　清波雜志河北羊之頭有重百斤者　呂忱字林野羊大角者也　本草羳羊出西番耳甚小西人謂之壐耳　異物志月氏有羊大尾稍割以供賓亦稍自補復　廣志大尾羊細毛薄皮尾上旁廣重且十斤出康居　事物紺珠大尾羊亦名羯尾大者三斤小者一斤肉似熊白出哈密　天中記忽魯謨斯國有靈羊尾大者重二十斤行則以車載尾　酉陽雜俎向北有濮固羊大而美　寰宇記梁氏志夭馮翊朝邑縣許原下地有苦泉水味醎苦羊飲之肥而肉美今於泉側置羊牧因相傳謂沙苑細肋羊諺曰苦泉羊洛水漿　天中記莊浪有饕羊土人歲取其脂非久復滿腹　穆天子傳雷水之中爰有黑羊白血　道書食黄羊者仙

酉陽雜俎罽賓國出野青羊尾如翠色土人食之　潛確類書北方有紅羊為世珍味　南越志尉佗之時有五色羊以為瑞因圖之府廳　王會圖高夷貢嗛羊四角　述異記周成王時東國進六角羊周厲王元年外國進三角羊

後漢書蜀復山郡有五角羊　北史吐谷渾拾寅通使於宋獻四角羊

別名　曲禮凡祭宗廟之禮羊曰柔毛　古今注羊一名長髯主簿　述異記

古人說羊一名胡髯郎又名青鳥【紺珠】羊一名白石道人又同州佳羊名細肋卧沙又李栖筠家稱羊為獨笋子【仇池筆記】王中令賦蒸豚詩若把羶根來比並羶根自合喫藤條羶根羊也亦名卷婁莊子謂舜為卷婁以其有羶行也【李朝威柳毅傳】毅遊涇陽遇婦人牧羊道畔自言是洞庭龍君小女毅問牧羊何所用神祇豈宰殺乎女曰非羊也雨工也何謂雨工曰雷霆之類也數復視之則皆矯顧怒步飲齕甚異而大小毛角則無別羊馬

【羊異】【韓詩外傳】魯哀公穿井得土羊公懼孔子曰臣聞水之精為玉土之精為羊是羊肝必土殺羊視之果然【國語】季桓子穿井獲一土缶中有羊馬使問仲尼對曰木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土之怪曰墳羊【山海經】泰山有辣狀如羊一角一目目在耳後自呼其名【淮南萬畢術】阿羊九頭而更食國亂乃出【晉書】成帝咸和二年五月司徒王導廐羊生無後足此羊禍也【隴州圖經】隴州汧源縣有土羊神廟昔秦始皇開御道見二白羊鬬遣使逐之至此化為土堆【述異記】梓樹之精化為青羊五百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白【搜神記】漢齊人梁文家有神祠座上施皁帳後因祀事帳中忽有人語自呼嵩山君文納手帳中得持其頤髯鬚甚長文漸

繞手卒然引之而聞作羊聲文引之出乃袁公路家羊也（神仙傳）黄初平年十五家使牧羊見白石叱之石起成羊數萬頭（搜神記）南陽宗定伯夜行忽逢一鬼問鬼何畏曰鬼唯不喜唾耳便擔鬼著頭上詣苑市鬼化為羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百

格致鏡原卷八十六終

獸類六

犬

總論 說文犬狗之有懸蹏者也孔子曰視犬之字如畫狗也狗叩也叩氣吠以守也 春秋考異郵犬斗精所生七九六十三陽氣通故狗三月而生高三尺 白六帖犬者金精 易艮為狗 晉書狗二星在南斗魁前主吠守 埤雅卞子曰狗性險而出 談苑倫能禁犬使不吠唯牝犬不可禁也或云紋如虎斑亦難禁 好事集以胡麻麨啖犬則光黑而駿獵必大獲狐兔又可十歲 陰陽自然變化論狗不見雪 埤雅犬喜雪諺云雪落狗喜 酉陽雜俎豺遇狗輒跪如拜狀狗為豺舅也 抱朴子山中戌日稱人姓字者犬也 癸辛雜志虎食犬則醉犬虎之酒也 留青日札狗食木鱉而死 禮記凡祭宗廟之禮犬曰羹獻 尹文子康衢長者字犬曰善噬 清異錄武宗十玩圖謂犬為守門使 古今注狗一名黃羊 紺珠狗一名義畜一名家獸 尸子齊有貧者命其狗為富 劉攽詩話今人呼禿尾狗為厥尾衣之短後者亦曰厥 五行書白犬虎文南斗君畜可致萬石也黑犬白耳人犬王犬也畜之令人富

貴白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有官黑犬前兩足白者宜子孫黃犬白前兩足者利人犬生四子取黃子養之犬生五子取青子養之六子取赤子養之七子取黑子養之八子取白子養之白犬烏頭令人得財白犬黑尾令人世世乘車【白澤圖】黑狗白頭耳長尾卷龍也【廣異】魏元忠嘗呼蒼頭未應犬輙代呼之元忠曰此孝順狗也乃能代我勞後亦無恙【彙苑】猗猗犬鬪口爭吠之聲楚辭猛犬狺狺而迎吠【群碎錄】左傳國狗之瘈無不噬也杜預注云瘈狂犬也今云猘犬宋書云張收為猘犬所傷食蝦蟆膾而愈【五雜組】瘈狗齧人令人腹中長狗雛而死急以藥治之狗從小便中出即有齧衣服者亟捲衣置圊上經數宿必有狗雛無數死其中又有一種狗不飲不食常望月而嗥者非瘈也乃肚中有狗寶也寶如石大者如鵝卵小如雞子專治噎食之疾【留青日札】凡狗有寶則羸瘦毛落不勝其熱入水自濡其塊如栗同胞破之可千葉入藥治毒瘡【七修類藁】狗寶生於狗胞中其形質如鵝卵石而色至白碎之內有文理數十層【石藥爾雅】白狗膽一名瓠汁一名陰龍瓠汁白狗耳上血名曰龍栥

【詳類】【三才圖會】犬有三種一名田犬二曰吠犬三曰食犬食犬猶今之菜牛

也【爾雅】犬生三猣二獅一玂未成毫狗【爾雅】狗四尺為獒【尸子】五尺犬
為豫【爾雅疏】犬子未生乾毛者名狗長口者名獫短口者名猲獢壯大絕有
力者名狣【說文】獫黑犬黃頭也尨犬多毛也獫犬吠不止也獒犬知人心可
使也犺健犬也狄赤犬也狡少犬也匈奴地有狡犬巨口而黑身獿獀南越名
犬也【周官】士射犴侯【注】犴胡犬也似狐而小黑喙善守【呂忱字林】獹韓良
犬也浞宋良犬也猚逐虎犬也【何承天纂文】守犬為獖隴西以犬為猶獿豼
皆多毛犬也獟猘也㹦屈尾犬也【格物總論】狗家畜以吠守種類不一獋短
脰者獵黃色犬狂黃身黑頭犬獋猛犬猘狂犬豣獟犬能逐虎猈惡健犬【庶
物異名疏】寶犬類通典大秦國有寶出西海有養者似狗多有獷惡【瑞應圖】
匈奴獻豹犬錐口赤身四足【通典】唐武德中高昌王文泰獻狗雌雄各一高
六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本出拂菻國中國有拂菻狗自此始【舊
唐書】波斯國多白馬駮犬或赤日行七百里者駮犬今所謂波斯犬也【崑崙
奴傳】一品宅有猛犬守歌妓院門非常人不得輒入入必噬殺之其警如神其
猛如虎即曹州孟海之犬也【古今詩話】滄化中合州貢羅江犬甚小而性慧
常馴擾於御榻之側每坐朝犬必掉尾先吠人乃肅然【東軒筆錄】慶曆中衛

士有變震驚宮掖臺官宋禧上言蜀有羅江狗赤而尾小其警如神願養此狗於掖庭以警倉卒【事物紺珠】鬱林犬出鬱林極高大垂耳拳毛【庶物異名疏】那上聲害虜中名犬也見岷峨山人譯語一曰訥害兒狗曰厄列訥害母狗曰厄滅謂害見重譯【事物紺珠】矮爬狗有純黑黃紫三色大如猫或長四五寸可藏馬鐙云馬鐙狗【海語】海狗形如狗大如猫純黃色嘗海遊背風沙中遙見船行則投海漁人以技獲之蓋利其腎也醫工以為即膃肭臍云【庶物異名疏】本草膃肭一名骨肭獸似狐而大長尾皮上有白黃毛三莖共一穴生西戎或曰膃肭魚類豕首兩足其臍紅紫色陳藏器云骨肭胡人呼為阿慈勃他其臍似麝香黃赤色臨海志膃肭蓋鹿頭似狗長尾遇日出則浮在水面藥性論謂之海狗爾雅蜼仰鼻而豎尾似狐而大尾長皮白毛黃三莖一穴謂之海狗性孝一名膃肭諸說稍異錄以並攷【能大古冀越集】木狗出廣東左右江中形似黑狗能登木皮為衣褥能運動脚氣元世祖足疾取其皮為袴人遂貴重之

【古名犬】【汲冢書】湯四方獻令伊尹請正南以矩狗為獻【孔氏注】矩狗狗之善者【周書】西旅獻獒【周書王會】成王時渠搜國獻鼩鼩一作大鼩犬者露犬也

能飛食虎豹〔穆天子傳〕狗名重工徹止雚猳來白龍狗天子東征以行流沙天子之豪牛豪馬龍狗豪羊注龍龍葺謂猛狗或曰龍亦狗名〔廣雅〕殷虞晉獒楚獷韓盧宋鵲皆犬屬〔義訓〕良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色〔說苑〕荆王得茹黃之狗宛路之矰以畋雲夢〔西京雜記〕楊萬年有猘狗名青骹直百金又茂陵少年李亨好馳逐鷹犬皆有佳名狗則有修毫氂睫白望青曹之號〔周處風土記〕犬則有青鸇白雀飛龍虎子猲獢五魚狼牙鋸齒馴良捷警難狎易使〔御覽〕陶宏景云裴真君好養白犬名曰白靈學道之士或居山林此可以辟邪〔搜神記〕孫權時李信純襄陽紀南人也家養一犬字曰黑龍〔述異記〕陸機有犬曰黃耳機至洛中久無家問因以筒盛書繫犬頸犬出尋路南走達家答馳還後犬死葬機村南村人呼黃耳冢〔馮元城集〕華亭黃耳寺以犬得名相獸經犬白身而黃耳者能知人家吉凶事是犬為陸機傳信三千里亦異犬也〔幽明錄〕晉泰興二年吳人華隆好弋獵畜一犬號曰的尾每將自隨隆後至江邊被一大蛇圍身犬遂咋蛇死焉〔廣古今五行記〕晉嘉興張林有狗名阿永〔事物紺珠〕飛燕張平子犬〔南史〕張彪敗其將沈泰申進皆叛彪唯常所養一犬名黃蒼在彪前後未曾捨離〔三國典略〕齊高緯以波

斯狗為亦虎儀同逍遙郡君飼以粱肉食縣邑常於馬上設蹬褥以抱之**北史**齊後主時犬為開府儀同雌者有夫人郡國之號**南部新書**鄱陽人張朝為猛獸所搏噬其家犬名小狸救之獲免**韓元吉桐陰舊話**韋善俊唐武后朝京兆人長齋奉道法嘗攜黑犬名烏龍世俗謂為藥王云**續仙傳**韋善俊犬號烏龍後化為龍乘之飛昇而去**搜神記**會稽勾章氏張然養一狗甚快名烏龍**詞林海錯**杜光庭有犬名吠雲可行萬里**博異記**南陽張遵言塗次商山山館中夜晦黑東牆下一物凝白耀人視之乃一白犬犬如貓鬚睫爪牙皆如玉色毛彩清潤悅澤可愛遵言愛之目為捷飛**清異錄**耒陽廖習之家有一黃犬識人喜怒頤指可使名曰黃奴習之常作歌云吾家黃奴類黃耳**三水小牘**僖宗朝宰相王鐸所愛卑腳犬曰花鴨有刺客匿於梁上為犬所覺而免捧硯者裴至德家僮也生一歲時有卑腳犬曰青花忽來齧兒陰食之至德有良藥封之愈**偃曝談餘**趙澤民為山西廉使時畜一犬名桃花善獵有客至即呼名喉之語家人先具酒果良久桃花必致一物如麞鹿雉兔之類無虛往**泊宅編**虞經臣策元祐時為給事中初入臺值都城開渠忽有黑犬自渠中出直入其家家人輩愛之名曰渠來但無事惟喜睡至或亂滾簾幃

窗牖之類則經臣必有遷改錫賚之慶 合璧事類 蘇子瞻來儋耳得吠狗名烏喙甚猛而馴過合浦邁泗而濟路人皆驚

異犬 山海經 天門山有赤犬曰天犬見則有兵乃天狗星光飛流注而生行如風聲如雷光如電 山海經 陰山有獸其狀如貍白首橐牙名曰天狗 楮記室 至治元年玉案山產小赤犬占曰天狗墮地為赤犬其下有大軍覆境 尸子 地中有犬名曰地狼 夏鼎志 掘地得犬名曰賈 搜神記 晉元康中吳郡婁縣懷瑤家忽聞地中有犬子聲掘視之得犬子雌雄各一目猶未開形大於常犬也哺之而食左右咸往觀焉長老或曰此名犀犬得之者令家富昌 晉五行志 太興四年廬江灊縣何旭家忽聞地中有犬子聲掘之得一母犬青蒼色狀甚羸瘦走入草中不知所在視其處有二犬一雄一雌哺而養之雌死雄活及長為犬善噬野獸 三水小牘 汝南臨汝縣南十八里廣城敞之西有小山崆峒其顛洞穴如盎將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候 東園客談 唐伯剛云北方凡皁雕作巢所在官司必令人窮巢探卵多寡若三枚必設罝以守之及其出一乃狗也取而飼養之長則獻於朝廷與常狗無異但耳上多羽毛耳田獵之際鵰則上飛狗則陸行所逐同至名曰鷹背狗 西使記 皁

鶡一產三卵內一卵生犬灰色而毛短隨母影而走所逐禽無不獲者雷氏傳嘗有雷氏畜畋犬其耳十二每將獵必笞犬以耳動為獲數山海經蜪犬如犬青色食人從首始

犬異

風俗通高辛氏有老婦居王宮得耳疾挑之乃得物大如繭婦人盛瓠中覆之以盤俄頃化為犬其文五色因名盤瓠玄中記昔高辛氏犬戎為亂帝曰有討之者妻以美女封三百戶帝之狗名盤瓠七三月而殺犬戎以其首來帝以女妻之於會稽東南得海中土三百里而封之生男為狗生女為美人封為狗氏五代史北狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬嘷其妻皆人能漢語生男為狗生女為人自相婚嫁穴居食生而妻女人食熟嘗有中國人至其國其妻憐之使逃歸與其筯十餘隻教其每走十餘里遺一筯狗失追之見其家物必啣歸則不能追矣博物志徐君宮人娠而產卵以為不祥棄於水邊孤獨老母有犬名鵠倉獵於水濱得所棄卵銜以來歸母以為異覆煖之遂成小兒長而仁智襲君徐國後鵠倉臨死生角而九尾實黃龍也偃王葬之徐梁界內山堂肆考朱孺子汲於溪上見二花犬相趂因逐之入於枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之忽覺身輕飛於峰上雲氣擁之而去搜神

記文帝後元五年六月齊雍城門外有狗生角京房易傳曰執政失下將害之厥妖狗生角【漢五行志】成帝河平元年長安人石良見物如人狀在其室中擊之為狗走去後有數人被甲持兵弩至良格擊或死或傷皆為狗【晉書】公孫文懿家有犬冠幘絳衣上屋此犬禍也【郭頒世語】武帝時幽州有狗鼻行地三百餘步【郡國志】宋武帝伐南燕至吠狗山夜聞狗吠明日視之見石狗【述異記】朱休之家犬歌曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可明年當奈何家殺犬明年並死【北史】周保定間有犬生子腰以後分為二身兩尾六足

豕

【總論】【易】坎為豕【春秋說題辭】斗星時散精為彘【淮南子】六九五十四四主時時主豕故豕四月而生【朝野僉載】豕之性能水故牧豕之所在必水草之交此所以瀦从豬蓋瀦豬所食息也【埤雅】豕喜雨故天將雨則豕進涉水波【卞子】豬性卑而率【頤生論】豬無筋【羣碎錄】桐花飼豬肥大三倍【本草會編】凡豬骨細少筋多膏大者有重百餘斤食物至寡故人畜養之甚易生息【周禮】辨腥臊羶香之不可食者豕盲眡而交睫腥【符子】朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰非大圖不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙

【正字通】峽中家多事鬼養一猪非祭鬼不用故於猪羣中呼鬼猪以別之【後山談叢】御厨不登彘肉太祖常留兩彘謂之神豬熙寧初罷之後有妖人登大慶殿據鴟尾既獲索彘血不得始悟祖意使復蓄之蓋彘血解術云【史記】留長孺以相彘立名【孔六帖】扶南人喜鬬豬【河東備錄】申王謂豬既供饍不宜處於穢弊乃以氈籠粟粥待之取其毛刷淨令巧工織壬癸席光而且滑【魏志】挹婁在扶餘東地寒甚穴居九梯俗好養豬食其肉衣其皮以豬脂塗身厚數分以禦冬夏則裸裎而已【養生要集】白豕白蹄青爪不可食

【別名】【曲禮】豕曰剛鬣【註】豕肥則鬣剛【曲禮】豚曰腯肥【註】腯者充滿貌【魏都賦注】大豬曰封豨【古今注】豬一名長喙將軍一名參軍【承平舊纂】桂林風俗日食蛙曰豈不勝於黑面郎哉黑面郎謂豬也一名魯津伯【朝野僉載】拱州有人畜豬以致富因號豬爲烏金【抱朴子】山中亥日稱人君者豬也【袁淑俳諧集】使使者豪豨命大蘭王【清異錄】僞唐陳喬食蒸肫曰此糟糠氏面目殊乖而風味不淺也【夏鼎志】掘地而得豚名曰邪

【詳類】【爾雅疏】豬今亦曰彘江東呼豨皆通名也說文云豬豕面三毛叢居者字林云豕後蹄廢謂之彘小爾雅云彘豬也其子曰豚大者謂之豝豣一名豶

郭云俗呼小豶豬為豬子謂豶犍豬也幺幼者豕之最後生者名也郭云最後生者俗呼為幺豚【爾雅】彘五尺為豟【註】尸子曰大豕為豟五尺【說文】豰小豚也豯豚生三月也豵豚生六月也或曰一歲曰豵豝牝豕豶羠也豣三歲豕豭牡豕也上谷名豬曰豰豷豕息也豢以穀圈養豕也【方言】豬北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯吳揚之間謂之豬子【何承天纂文】梁州以豕為䝁河南謂之彘吳楚謂豨漁陽以大豬為豝齊徐以小豬為豯豶白豕黑頭也豱豕奏毛也【左傳註】婁豬求子豬也思通淫則狂走得牡則定【本草綱目】豕類非一生青兗徐淮者耳大生燕冀者皮厚生梁雍者足短生遼東者頭白生豫州者喙短生江南者耳小生嶺南者白而肥【朱浮與彭寵書】往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白慙而還【淮南子】野彘有艽莦槎櫛堀虛連比以象宮室陰以防雨景以蔽日亦其智也【事物原始】在山曰野豬形類家豬但腹小而脚長色褐而肉赤三歲膽中有黃【蟫史】野豬一名䝔生山中似豕而大毛黃而踈皮堅而厚好踐食苙稼為民患大者重二百斤能以頭觸人倒地以牙挑腸而食之於叢鬱處合枯柴作窠藉以草茅【正字通】野豕狀如豬通志名山

豬郭璞云吳楚呼為鸞豬俗呼為貆豬【朝野僉載】野豬中藥箭挼薺苨而食【山海經】豪豬狀如豚面白毛毛大如笄而黑端【郭璞注】夾髀有麤毫長數尺能以頸上毫射物也【山海經圖】剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢【長楊賦】拕豪豬【師古注】豪豬名帚貆也自為牝牡者也貆音桓【事物紺珠】毫彘厥體兼資自為牝牡而生子夾髀粗毫本白端黑長七八寸怒則激去射物恃此為能人以出類奇之故曰豪彘【倦遊雜錄】泡魚大者如斗身有刺化為豪豬【五雜組】豪豬似野豕而大能與虎鬬其毛如矢人取以為簪云令髮不垢【本草】豪豬名蒿豬【虞衡志】嶺南一種懶婦豬似山豬而小嘗噉田禾惟以機軸紡織之具置田所則不復近【南越志】昔有懶婦睡機上姑怒之遂走投水化為此獸一枚可得脂三四斛燃之照紡績則暗照歌舞則明習懶之性不革也今安平七源等州峒俱有之【唐書北狄傳】渤海俗所貴者曰鄚頡之豕【說文】㣇(音異)修毫獸集韻作𧰲河內豕【山海經】猾豬大者肉重千斤【丹鉛錄】毛犀即象也狀如犀角小善知吉凶古人謂之貓豬廣人謂之豬神【湧幢小品】象豕類也張腹而藏畢露者也

【豕異】

【水經】蜻蛉縣有石豬圻長谷中有石豬子母數千頭長老傳言夷昔牧

此一朝化為石迄今夷人不敢往牧【搜神記】永嘉中壽春城內有豕生人兩頭而不活【紀聞】唐開元十八年京中菩提寺有長生豬體柔肥碩在寺十餘年其歲豬死僧焚之火既燼灰中得舍利百餘粒【五行志】元和八年長安西市有豕生子三耳八足【唐書】咸通七年徐州蕭縣民家豕出國舞【搜神記】晉有一士人姓王在吳郡還至曲阿日暮引船上當大埭見埭上有一女子年十七八便呼之留宿至曉解金鈴繫其臂使人隨至家都無女人因逼豬闌中見母豬臂有金鈴【幽怪錄】郭元振自晉之汾夜行入一宅遇烏將軍取佩刀斫其腕而斷之將軍失聲而走天明視其手乃豬蹄也尋血而行入大冢中見大豬無前蹄走出而斃

貓

【總論】【禮郊特牲】迎貓為其食田鼠也【玉屑】中國無貓種出於西方天竺國不受中國之氣貓死不埋在土挂於樹上【埤雅】貓旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其鼻端常冷唯夏至一日暖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹【事物原始】貓眼旦暮睛圓子午一線卯酉正圓辰戌丑未棗核尖寅申巳亥銀杏樣【山堂肆考】貓口中三坎捉一季五坎捉二季七坎捉

三季九坎捉四季言口內有九坎者能四季捉鼠也 埤雅 貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠 留青日札 貓食黃魚而癩 日抄 貓見寅人而食子 爾雅翼 貓耳經捕鼠之後則有缺如鋸猶虎食人而鋸耳也 酉陽雜俎 貓毛不容蚤蝨黑者暗中逆循其毛即如火星俗云貓洗面過耳則客至 鳥獸續考 北人嘗云貓不過楊子江言貓過金山則不復捕鼠獻者至金山翦一紙貓投水中則不忌 南部通書 連山張大夫摶好養貓衆色備有皆自製佳名每視事退至中門數十頭曳尾延頸盤接入以綠紗為幃聚其內以為戲或謂摶是貓精 北史 獨孤陁姓好左道其外祖母高氏先事貓鬼已殺其舅郭沙羅因轉入其家每以子日夜犯之言子者鼠也其貓鬼每殺人者所死家財物潛移於畜貓鬼家

名類 酉陽雜俎 楚州謝陽出貓有褐花者靈武有紅叱撥及青驄色者貓一名蒙貴一名烏圓 爾雅注 蒙頌即蒙貴捕鼠勝貓 廣東通志 獴猔有黑白黃狸狀類貓而大亦高足而結尾捕鼠捷於貓也諸國皆產惟暹羅者良舶估挾至常貓見而避之豪家每十金易一云 西使記 香貓似土豹糞溺皆香如麝 庶物異名疏 蟫貓名見拾遺記山谷詩買魚穿柳聘銜蟫 清異錄 武

宗十玩圖謂猫曰鼠將【唐餘録】建州刺史家月夜有七八白衣相語曰白老將至奈何白衣者鼠白老者猫也【山川紀異】河南永寍天壇山中岩有仙猫洞世傳燕真人丹成雞犬俱昇仙猫獨不去人嘗見之就洞呼仙哥則聞有應者【採蘭雜志】猫一名女奴【記事珠】張摶好猫其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰怯憒五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價値數金【清異録】余在輦轂至大街見揭小牓曰虞大博宅失去猫兒色白小名白雪姑

【猫異】【酉陽雜俎】平陵城古譚國也城中有一猫常帶金鏁有錢飛若蛺蝶土人往往見之【稽神録】王建稱尊於蜀其嬖臣唐道襲為樞密使夏日在家會大雨其所畜猫戲水於簷溜下道襲視之稍稍而長俄而前足及簷忽爾雷電大至化為龍而去【東陽夜怪録】成自虛雪夜於東陽驛寺中遇猫介立吟詩曰為懃食肉主恩深日晏蟠蜿臥錦衾次日視之乃一大駁猫兒也【七修類藁】杭州城東真如寺弘治間有僧曰景福畜一猫日久馴熟每出誦經則以鎖匙付之於猫及回時擊門呼其猫猫乃銜匙出洞交主也或他人擊門無聲或聲非其僧永不應之【後山談叢】廬州有坐化猫【五雜組】天順間西域有貢猫者盛以金籠頓館驛中嘗結壇於城中高處置猫其中翌日視之鼠以萬計

皆伏死壇下曰此貓一作威則十里內鼠盡死蓋貓王也

猿附狨 果然 獨

說文猨禺屬或黃或黑 春秋繁露猿似猴大黑色長前臂 淮南子五九四十五五主音音主猿猿故五月而生 周索氏孝子傳猿通肿輕巢善緣能於空輪轉 格物總論猿不踐土石超遙於萬木之間惟通臂輕身故善緣能引氣故得壽天氣澄霽則長嘯霧雨昏暗則無聲人每當其吟雌之時而捕獲之則亦不復生矣 珍珠船猿雄能嘯雌不能也猿性不耐著地著地輒瀉以死 埤雅猿性靜夜嘯常風月肅然 宜都山川記峽中猿鳴至清山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣 郭仲產荆州記巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚 謝靈運遊名山記觀挂猿下飲百臂相連 天寶遺事商山隱士高太素所居曰清心亭每一時至則有猿啼於庭下謂之報時猿 抱朴子猿壽五百歲則變為玃千歲則變為老人 元康地記猿與獼猴不共山宿臨旦相呼 埤雅舊說猿鳴而獺候之故束皙發蒙記曰獺以猿為婦也 白六帖蜀鄧艾見玄猿抱子在樹上引弩射之中猿母其子為拔箭捲樹葉塞瘡 梁四公記東南絕徼之外有女國以猿為夫生男

類父而入山谷晝伏夜遊生女則巢居穴處【杜陽編】同昌公主疾甚醫者云紅蜜白猿脂食之可愈內庫得白猿脂數甕本南海所獻【天中記】猿食果故其膽黑甜【酉陽雜俎】猿臂可為笛吹之其聲圓如竹【古今注】猿一名參軍【吳越春秋】越有處女出於南林之中道逢老人自稱袁公女舉杖擊之飛上樹變為白猿【異聞錄】王績遊嵩少選一散宕石堂績棲止焉月夜見一胡鬚眉白而瘦稱山公與績談論往往有異績疑其怪取鏡光出而胡者走失化為猿而殞【因話錄】李約多蓄古器養一猿名山公嘗以之隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺連旦不俟外賓約汧公子也【王氏見聞】王仁裕嘗從事於漢中家於公署巴山有採捕者獻猿兒焉憐其小而慧黠使人養之名曰野賓呼之則應經年充博壯盛頗為患乃於頸上繫紅綃一縷題詩送之於孤雲兩角山【清異錄】華山道士李道殷山棲谷飲有奇術能攝伏鬼神嘗一黑猿呼為臂童道殷於菴側古松上以茅草枝營一巢為臂童寢息之所名峻青宅【抱朴子】山中申日稱九卿者猿也【廣異記】巴西有巨猿自稱巴西侯【樹萱錄】王縉嘗讀書嵩山有四叟攜榼來相訪自稱木巢南林大節孫文蔚石媚虬高談劇飲既醉俱化為猿升木而去【桂海記】猿有金絲者黃色玉

面者黑色及身面皆黑者或云黃者牡黑者牝牝能嘯牡不能也 山海經堂庭之山發爽之山其上多白猨 北户錄 段公路咸通十年往高涼程次青山鎮其山多猨有黃緋者絕大毛彩殷鮮眞謂奇獸多羣行玄者善啼啼數聲則衆猨叫嘯騰擲如相呼焉其音凄入肝脾韻含宮徵因召獵者捕而養之名曰巴兒極馴不貪食於樹杪間呼之則至後自潘州回路歷仙虛聞舊山猨啼不食而卒乃積薪藏焚

狨 癸辛雜志 武平素產金線狨大者難馴小者其母抱持不少置法當先以藥矢斃其母母既中矢度不能自免則以乳汁遍灑林葉間以飲其子然後墮地死邑人取其母皮痛鞭之其子亟悲鳴而下束手就獲蓋每夕必寢其皮而後安否則不可育 楊文公談苑 狨蓋猨狖之屬輕捷善緣木大小類猨長尾尾作金色俗爲金線狨是也生川陝深山中人以藥箭射殺取其皮爲臥褥鞍被坐氊之用狨甚愛其尾既中毒即齧斷其尾以擲之惡其爲身患也或云狨毛以藉衣不皺 陳貞父寶雜錄 嘗見鬻皮於市似猨猱而長尾尾色紅問之曰狨也去來林間如飛猨猱之族千百爲羣出采山核狨至莫不俯首帖服不敢張目視狨歷視其肥腯者取小石或落葉識其首噉且飽狨臥或它去猨猱

散走其首有識者惴惴待牙吻無動其黠者乘間竊取首所識移之隣已得脫去而隣代之矣【玉堂閒話】狨者猿猱之屬其雄毫長一尺尺五者常自愛護之如人披錦繡之服也極嘉者毛如金色今之大吉為暖座者是也生於深山中羣隊動成千萬雄而小者謂之狨奴獵師採取者多以桑弧檑矢射之其雄而有毫者聞人犬之聲則捨羣而竄拋一樹枝接一樹枝去之如飛或於繁柯穠葉之内藏隱其身自知茸好獵者必取之其雌與奴則緩緩旋食而傳其樹殊不揮霍知人不取之則有攜一子至一子者甚多其雄有中箭者則拔其矢齅之覺有藥氣則折而擲之嚬眉愁沮攀枝蹲於樹巔於時藥作抽掣手足俱散臨墮而却攬其枝如是者數十度前後嘔噦呻吟之聲與人無別每口中涎出則悶絶手散墮在半樹接得一細枝稍懸身移時力所不濟乃墮於地則人犬齊到斷其命焉獵人求嘉者不獲則便射其雌雌若中箭則其子擿去復來抱其母身去離不獲乃母子俱斃

【果然】【吳録地理志】九真胥浦縣有獸名果然猨狖類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之【南方草物狀】果然獸生在山林上民人以弓毒射之剝取皮皮文青赤白色縫相連作席【南州異物志】交州以南有果然獸其鳴自

呼身如獲犬面通身白毛其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚溫煖【埤雅】猓獸似獲青身黑頰有鬚髯黑其手亦黑性好理鬚又愛其類生相序死相赴殺一可以致百舊說猓皮五色中為茵毯【段氏遊蜀記】戎人進果然褥皂褐碧三色相間【夷堅續志】果然似猿而差大行則大者前小者後有為射中者則生者拔死者箭自刺而死可謂仁義之獸矣【李肇國史補】楊州人取一果然而數十果然可得蓋果然不忍傷其類聚族而啼雖殺之不去也此獸獸狀而人心薄俗有不如者果然大類猩猩【天中記】果然九真土人號曰歌然

【獨】感應類從譜獨一吽而猿散蓋獨猿類也似猿而大食猿俗謂之獨猿其一鳴猿皆騰木拔林振動悼慄而避匿之矣

猴 附玃 豦 雌

【總論】【埤雅】猴候也此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂【野人閒語】蜀中有楊千度者善弄胡孫人問其術曰胡孫乃獸實不會人語先餌以靈砂變其獸心然後可教耳【真珠船】御馬監山猴十隻日食白米一斗

紅棗二觔八兩【北夢瑣言】獮猴見僧必即圍遶狀如供養戎瀘夷獠亦啗此物但於野外石上跏趺而坐以物蒙首有如坐禪則必相悦而來馴擾之逡巡衆去唯留一個伴假僧偶坐僧以斧擊將歸充食人以其害稼乃致酒糟盆盛措於野遝仍削木棒可長一二尺者三五十條於側邊其猴啗糟醉後拈棒相擊脚手損折由此併獲【龐元英談藪】漁溪云曩在筠州新昌縣嘗出遊歷將至五峰馬上遥見山中草木蠕蠕動疑為地震馭者云滿山皆猴也數以千萬計行人獨過常遭戲虐每羣呼跳浪而至扳緣頭目匍項手足衮成毛毬雖有兵刃亦無所施往往致死【韻府續編】瓜哇國山中多猴不畏人呼以霄霄之聲投以果則其二大猴先至土人謂之猴王猴夫人俟其食畢羣猴始食其餘【鳥獸續考】瓜哇國其港口有一洲林木深茂有長尾猢猻萬數聚止於上有一黑色老雄猴為主脚一老番婦人隨側其國中婦人無子嗣者備果酒飯餅之類往禱於老猴喜則先食物餘令諸猴食爭奪食盡其物即有雌雄二猴來前交感為驗此婦回家即便有孕否則無孕也【珍珠船】道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚到祠傍以千百數跳浪奮擲狂奔疾走如是者五日而去次狷亦如之三日乃去土人謂之狙狷朝廟【抱朴子】獮猴八百歲變為猿又五

百歲變為玃又一千歲變為蟾蜍【後山談叢】峽中有坐化胡孫【抱朴子】滕永叔嘗有大獮猴鎖著牀間犬忽齧殺之永叔便合鎖埋之後百許日有見鬼者往見獮猴走上永叔承塵上不悟是鬼也驚指之曰獮猴何以被傷血流斷足乎永叔曰始乃知猴死復有鬼也【異物志】南方人以獮猴頭為鮮【珍珠船】漁人以猢猻毛罝網四角則多得魚云魚見之如人見錦繡也【格物總論】猴猱也獮也楚人謂之沐猴狀類人毛色黃有尾

【名號】【廣雅】猴一名狙一名王孫一名胡孫【楊慎外集】狙一名葛牂

【清異錄】武宗為王時畜禽獸為十玩猴曰惺惺奴【幕府燕閒錄】唐昭宗播遷隨駕有弄猴能隨班起居昭宗賜以緋袍號供奉又謂之猴部頭羅隱詩何如學取孫供奉一笑君王便著緋是也朱梁篡位取猴令殿下起居猴望見全忠徑趨而前跳躍奮擊【清異錄】郭休隱居太山畜一胡孫謹恪不踰規矩呼為尾君子【古今詩話】京師優人以雜物數十種布地使人暗記物色然後遣沐猴認之每沐猴得之優人即曰道着也馬留馬留蓋優人呼沐猴之名【劉玉己瘧編】丞相胡惟庸畜胡孫十數衣冠如人有客至則令供茶行酒能拜跪揖讓吹竹笛聲尤佳又能執朱戚舞蹈人稱之為孫慧郎【抱朴子】山中申日稱人君者猴也

【詩類】【詩義疏】猱獮猴也老者為獑猢獑猢駿捷也其鳴噭噭而悲【寰宇記】戎州夷地出獑猢似猿而四足短一騰一百五十步迅如鳥飛【名義考】為母猴其為禽好爪有作造之意故凡作造曰為【崇安志】武夷山多獮猴其小者僅如拳【山堂肆考】萬州城南有道士畜一胡孫小於蝦蟆以線繫几案間道士飯已即登几食其餘【天監起居注】林邑王范績乞內附為臣獻白猴一頭【事物紺珠】紅猴出百花國【霏雪録】地猴形極小人馴養之縱入黄鼠穴啣其喙曳而出之【物類相感志】海猴生海中候潮出没形如豬鼻孔聲腦上有孔噴水直上數丈人先得其子繫在水中其母自來就之因而取之其子常隨母也【庶物異名疏】前兒猴屬周書王會纖人前兒前兒若獮猴立行聲似小兒纖韓纖也東夷別種【山堂肆考】騰豻一名騰豺沐猴類也頂方正貌類人髮長尺餘常覆面欲有所視輒搖頭以兩手披之

【玃】【爾雅注】貑玃也似獮猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼【本草】玃純牡無牝攝人婦為偶生子故名玃父【搜神記】蜀中西南高山之上有物與猴相類長七尺能作人行善走逐人名曰猳國一名馬化或曰玃伺道行婦女年少者輙盜取將去人不得知若有行人經過其旁皆以長繩相引猶故不免此物能

别男女氣臭故取女男不知也若取得人女則為家室其無子者終身不得還十年之後形皆類之意亦惑不復思歸其有子者輒抱送還其家產子皆如人形有不養者其母輒死故懼怕之無不敢養及長與人不異皆以楊為姓故今蜀中西南多姓楊率皆是貑國馬化之子孫也

【豦】【神異經】西方獸名𤟹大如驢狀似猴善緣木純牝無牡羣居要路執男子合之而孕十月生𤢺【爾雅註】建平山中有豦大如狗似獮猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人玃類也

【蜼】【爾雅】蜼卬鼻而長尾【註】蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自懸於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷健【稽光錄】傳弘業宰天台縣有人獵得一獸形如豕仰鼻長尾有岐人謂之怪傳識之曰蜼非怪也

格致鏡原卷八十七終

格致鏡原卷八十八

獸類七

狐

【總論】【說文】狐妖獸也鬼所乘也【白虎通】狐有三德其色中和小前大後死則首丘謂之三德【易】小狐汔濟濡其尾【格物總論】狐形似黄狗鼻尖尾大捕之者多用罝陶隱居云江東無狐出北方及益州今江南亦時有京洛尤多【述征記】盟津寒則氷厚數丈氷合車馬未敢過要須狐行云此物善聽氷下無水聲乃過人見狐行方渡【水經注】狐性多疑【埤雅】舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其為物妖淫【玄池說林】狐之相媚也必先呂以口相接【玄覽】千年之狐姓趙姓張五百年狐姓白姓康【抱朴子】千歲之狐知將來【朝野僉載】唐初已來百姓多事狐神房中祭祀以乞恩食飲與人同之事者非一主當時有諺曰無狐魅不成村【淮南子】犀角駭狐以犀角置狐穴中狐不歸【廣異記】唐有楊氏者二女將嫁胡家小胡郎為主母所惜大胡郎謂其婢曰小胡郎乃野狐爾丈母乃不惜我反惜野狐婢還白母問何以知之答云宜取鵲頭懸戶上小胡郎若來令妻呼伊祈熟肉再三言之必當走也楊氏

如言小胡郎果走故今人相傳呼伊祈熟肉辟狐魅甚有驗也 【玄中記】鉛錫之精為狐狸 【抱朴子】山中戌日稱城陽公仲者狐也 【山堂肆考】飛狐道相傳有狐於紫荆嶺食松五粒成飛仙故名 【詳類】

【楚辭】封狐千里注大狐也健走千里 【白六帖】禹年三十未娶曰吾娶必有應後乃有白狐九尾而應之 【宋書】白狐王者仁智則出 【河圖】白帝生先致白狐 【穆天子傳】天子獵於滲 得白狐 【晉録】咸寍二年有白狐七尾見汝南 【瑞應編】周文王拘羑里散宜生詣塗山得青狐以獻紂免西伯之難 【王會圖】玄模黑狐也 【山海經】武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾【注】蓬大也其狀銳口而大尾 【宣室志】李林甫方居相位嘗退食至於堂之前軒見一玄狐其質甚大若牛馬而毛色黯黑有光林甫命弧矢將射之已亡見矣其歲林甫籍沒 【春秋運斗樞】機星得則狐九尾 【白虎通】狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九尾者何九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當盛也 【瑞應編】九尾狐者神獸也其狀赤色四足九尾出青邱之國音如嬰兒食者令人不逢妖邪之氣及蠱毒之類 【酉陽雜俎】道術中有天狐别行法言天狐九尾金色役於日月宮有符有醮日可以洞達陰陽

狐怪

抱朴子狐壽八百歲三百歲即解變為人　名山記狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫　玄中記狐五十歲能變化為婦人百歲為美女為神巫或為丈夫與女人交接能知千里外事善蠱魅使人迷惑失智千歲即與天通為天狐　酉陽雜俎野狐名紫夜擊尾出火將為怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人矣　宋高僧傳什志玄者河朔人曾至絳州夜泊墓林中其夜月色如晝見一狐從林下將髑髏置首搖之落者不顧不落者戴之更取芳草墮葉遮蔽其身俄成美女素服立於道左微聞有馬行聲女子哀泣悲不自勝少選有乘馬郎至與言久之欲將偕去玄從林中出謂之曰此狐也其人不信玄乃振錫胡語女遂化狐而走其人叩頭悔過焉　南部新書晉天福甲辰歲公安滄諸民家犬逐一婦登木而墜為犬咬死乃老狐也尾長七八尺　宣室志張鋋遇巴西侯置酒邀玄丘校尉至一人衣黑衣天將曉鋋悸寤一狐臥於前蓋所謂玄丘校尉也　廣異記睢陽郡宋王冢旁有一老狐每至衙中邑中之狗悉往朝之狐坐冢上狗列其下東都王老有雙犬能咋魅前後殺魅甚多宋人相率以財雇犬咋狐王老牽犬往犬乃逕詣諸犬之下伏而不動大失宋人之望今世人有不了其事者相戲云取睢陽野狐犬

奇事記驪山下有一白狐驚撓山下人不能祛除唐乾符中忽一日突温泉自浴須臾之間雲蒸霧湧狂風大起化一白龍昇天而去後或陰暗往往有人見白龍飛騰山畔如此三年忽有一老父每臨夜即哭於山前數日人乃伺而問其故老父曰我狐龍死故哭爾人問之何以名狐龍老父又何哭也老父曰狐龍者自狐而成龍三年而死我狐龍之子也人又問曰狐何能化為龍老父曰此狐也稟西方之正氣而生胡白色不與衆遊不與近處狐託於驪山下千餘年後偶合於雌龍上天知之遂命為龍亦猶人間自凡而成聖耳言訖而滅

貍 附貉 貛

總論 爾雅疏字林云貍伏獸似貙其子名貄郭云今或呼豾貍 封禪書注徐廣曰貍一名不來 埤雅貍之伺物卑身而伏以候獸者似貙而小文彩班然異於貓貉 名物考鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍為公子裘言狐善疑貍善擬不可以有為故古者以為燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也 物類相感志淮南子云貍頭愈鼠許慎曰貍能執鼠故愈也 埤雅袁狎曰河冰上有貍迹便堪人度崔豹以為貍當作狐狐性好疑故渡冰輒聽不知所謂聽冰非狐性獨然貍亦有之

也淮南子繆稱訓今謂狐貍則必不知狐又不知貍非未嘗見狐者必未嘗見貍者禮內則食貍去正脊注為不利於人也

詳類

格物論貍形似貓其文有二一如連錢者一如虎紋者肉味與狐不相遠皆可作羹臛正字通貍有數種大小似狐毛雜黃黑有斑如貓員頭大尾者為貓貍善竊雞鴨肉臭不可食斑如貙虎方口銳頭者為虎貍食蟲鼠果實格物論貍似虎斑亦有以貓斑者又一種香貍有麝氣一種面白而尾似牛名玉面貍又名牛尾貍専食百果廣雅玉面貍人捕畜之鼠帖服不敢出格物論一種似兔而短多棲息高木候風吹之而過他木謂之風貍霏雪錄風貍止食山果而乘風過枝甚捷味獨勝他貍宜糟食尤佳酉陽雜俎風貍生南中眉長好羞見人則低頭溺可治風博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛可取以為筆俗名九節貍是也格物論晝伏夜出金眼長尾黑質白章尾文九節名九節貍性狡而捷好捕鼠正字通似虎貍尾黑白錢文相間者為九節貍皮可為裘領宋史安陸州貢野貓花貓即此一種也事物紺珠五段貍尾黑白文相間各五段肉肥美海貍出東海上島中產乳遠人則化魚入海異物志靈貍一體自為夫婦故能媚人丹鉛總錄楚辭九歌乘赤豹兮載

文貍王逸注云神貍而不言其狀按山海經亶爰之山有獸焉狀如貍而有髦其名曰類自為牝牡余在大理嘗見之其狀如貍其文如豹土人名曰香髦疑即此物也星家衍心星為狐二十八宿真形圖心星有牝牡兩體王逸所謂神貍之說乎

[貍怪] [抱朴子]千歲之貍變為好友 [抱朴子]山中寅日稱令長者老貍也 [齊諧記]張華為司空時燕昭王墓前有一斑貍化為書生詣張公談論三日不屈 [異聞錄]王度至長安程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老貍而死 [幽明錄]漢董仲舒嘗下帷獨詠忽有客來風姿音氣殊為不凡與論五經究其微奧仲舒素不聞有此人而疑其非常乃謂之曰巢居知風穴處知雨卿非狐貍即是老鼠客聞此言色動形壞化成老貍蹶然而走 [異苑]長山留元寂宋元嘉十九年曾捕得一貍剖腹得一貍又破之更獲一貍方見五臟三貍雖相抱懷而大小不殊元寂不以為怪以皮挂於屋後其夜有羣貍遶之號呼失皮所在元寂家亦無他

[貉] [函史物性志]貉一名貊 [爾雅]貊音貉子貆[注]其雌者名貈今江東呼貉為𧲸獀 [字林]貉似貍其營窟與貛皆為曲穴以避雨暘亦以防患俗云貛貉同

穴而異處貛之出穴以貉為導 墨客揮犀 貉狀似兔性嗜睡人或畜之行數
十步輒睡以物擊竹警之乃起既行復睡 陳禹謨名物考 楚蜀界中多貉俗
名野馬其皮紋上員下方旁如魚鳥狀寢處其皮者立能解醒設有警急輒毛
豎乃知古人用以製裘不特取其溫厚也 考工記 貉踰汶則死地氣然也
困學紀聞 考工記貉踰汶則死儒以汶為魯之汶水列子釋文云按史記汶與
崏同謂汶江也今江邊人云狐不渡江說文狐貉類也踰越大水則傷本性

貛 事物原始 貛色黃而微黑尾短毛臭而肉羶山陝遼東皆謂之狗貛吳越
皆呼刁黃善為曲穴而避藏防人害也 本草綱目 貒豬貛也貛狗貛二種相
似而畧殊遼東女直有海貛皮可為裘領亦此類也 格物總論 貒肥矮毛微
灰色頭連脊毛一道黑觜尖黑尾短闊蒸食之極美 正字通 豬貛一名貛豘
狀似小豬體肥行鈍穴居足尾短褐毛尖喙能孔地食蟲肉有土氣蘇頌所言
似犬而矮黑色乃狗貛非貒也 五雜組 貛如犬穴地中常以夜出田野覓食
雞鳴即還其行皆有熟路土人覓其穴置罝於穴口雞鳴時縱犬唤之奔而入
穴即獲焉其肉脂甚不能多啖也

兔

總論 春秋運斗樞 玉衡星散而為兔瑤光行失則兔出月 注 陰不衡陽故兔出月 典略 兔者明月之精 論衡 儒者言月中有兔夫月水也兔在水中則死夫兔者月氣耳 埤雅 兔視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅五月而吐子里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡 論衡 兔舐雄豪而孕及生子從口中出 埤雅 兔吐而生子故謂之兔兔吐也 格物總論 兔鼠形尾匾彎短大如貓毛色褐耳大而銳且卓口缺長鬚尻九孔趺居趫捷善走 淮南子 孕婦見兔而子缺脣 木蘭歌 雄兔脚樸樕（一作朴握撲朔）雌兔眼迷離 抱朴子 兔壽千歲滿五百歲則色白 齊策 馮諼謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死耳 五雜組 狡兔遇鷹來撲輒仰臥以足擘其爪而裂之鷹即死惟鶻則不用爪而以翅擊之使翻便啄其目而攫去又鷹遇石則不能撲兔見之輒依巖石傍旋轉鷹無如之何則盤飛其上良久不去人見而逐之兔可徒手捉得也 稽神錄 楊邁田獵放鷹於野見草中一兔跳躍搏之無有如是者三即其草而求之得兔骨一具蓋兔之鬼也 考異郵 熒惑不明雉生兔焉 述異記 殷紂時兔生角是甲兵將興之兆 竹書紀年 宣王三十年有兔舞

于鎬京 禮記祭宗廟之禮兔曰明視 雲窗私志后羿獵於巴山獲一兔大如驢異之置柙中中塗失去柙掩如故羿夜夢一人冠服如王者謂羿曰我鵕扶君為此土之神而何辱我我將假手於逢蒙是日逢蒙弒羿而奪之位兔曰鵕扶自此始也 抱朴子山中卯日稱大人者兔也 爾雅翼岳陽人以兔為地神無敢獵者 清異錄章巨源上燒尾食以純兔為卯羹 遼志三月三日國人以木雕為兔走馬射之呼此節為淘裏化漢人云淘裏是兔化是射

詳類

爾雅疏兔之子名娩郭云俗呼曰䨲其迹名迒字林云迒兔迹也絕有力者名欣 廣志兔大者曰㲜 格物論一種似兔而大青色形與兔同足與鹿同是謂之㲝亦兔類也 瑞應圖王者恩加耆老則白兔見 古今注成帝建平元年山陽得白兔目赤如朱 瑞應圖赤兔者瑞獸也王者盛德則至 晉書載記石勒時獲黑兔或以為勒革命之祥於晉以水承金兔陰精之獸玄為水色於是改年太和 通考宣和元年淄州獲黑兔 清異錄亳社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟飡菊花飲清泉僧呼菊道人 春秋後語淳于髡說齊威王曰東郭㕙者海內之狡兔也 天玄主物簿孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於

腦能隱形人不能見矣【酉陽雜俎】明月兔狀如兔前脚長數寸後脚尺餘尾長白而彎趫捷善走出河西【埤雅】契丹北境有跳兔前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶然仆地【金幼孜北征錄】沙穴中跳兔大如鼠其頭目毛色皆兔爪足則鼠尾長其端有毛或黑或白前足短後足長行則跳躍犬不能獲【括地圖】天池之山有獸如兔名曰飛兔以背毛飛【洞冥記】北極有潰陽之山有兔如鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死【拾遺記】昆吾山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石深穴地以為窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀

獺

【說文】獺如小狗水居食魚猵屬也【漢書賈誼傳】偭蟂獺以隱處兮【應劭注】獺木蟲害魚者也【本草會編】獺四足俱短頭與身尾俱褊毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死【格物總論】獺水狗形類犬頭如馬身如蝙蝠鼻尖尾大【埤雅】獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色【周書】雨水之日獺祭魚獺不祭魚國多盜賊【禮記】獺祭魚然後漁人入澤梁【汲家】【埤雅】獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚蓋自祭其先如貙豺

然【山堂肆考】獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也俗傳獺祭魚將魚羅列於前取黃額魚一枚以爪按其頭作聲如人有巫祝也故俗呼黃額魚為魚師祭畢獺食諸魚而縱魚師於水【續齊諧記】魏明帝遊洛水水中有白獺數頭美靜可憐見人輙去帝欲見之終莫能遂侍中徐景山曰獺嗜鯔魚乃不避死畫板作兩生鯔魚懸置岸上於是羣獺競逐一時執得【朝野僉載】通川界內多獺各有主養之並在河側岸間獺若入穴插雉尾於獺孔前獺即不敢出去卻尾即出取得魚必須上岸人便奪之取得多然後放令自喫喫飽則鳴板以驅之還插雉尾更不敢出【酉陽雜俎】元和末鈞州鄖鄉縣民有養獺十餘頭捕魚為業隔日一放將放先閉於深溝石門內令飢然後放之無網罟之勞而獲甚厚令人抵掌呼之羣獺皆至緣衿藉膝馴若守狗【陳繼儒筆記】永州養馴獺以代鸕鷀沒水捕魚常得幾十斤以供一家甚有能擱鶩者【蟫史】獺又能捕鳥見鳬鷖羣在則仰臥於水離水面尺許吐沫引之鳥見沫浮羣飛啄之獺乃以四足抱鳥如烏賊之擒魚也【格物論】獺亦能休於大木上世謂之木獺嘗有麋置大水甕中於其間旋轉如風水為之成旋壠起四面高中心凹下觀者駭目海獺大如狗脚下有皮如人駢

拇毛著水不濡海人亦食其肉皆獱之屬也【李時珍本草】令人取海獺皮為風領亞于貂【鳥獸續考】世傳補助奇僻之品有所謂山獺者以少許磨酒飲之立驗然本草醫方皆所不載止見桂海虞衡志獺性淫毒山中有此物凡牝獸悉避去獺無偶其骨能解箭毒殺死者功力劣抱木枯死者土人自稀得南丹州即此物所產之地其土人號之曰插翹一枚直黃金數兩私貨出界者罪至死方春時猺女數千歌嘯山谷以尋藥挑菜為事獺性淫或聞婦人氣必躍升其身次骨而入牢不可脫因扼殺而藏之土人驗之之法每令婦人摩手極熱取置掌心以氣呵之即趯然而動蓋為陰氣所感故耳【束皙發蒙記】獺以猿為婦【埤雅】獺飲酒而斃【本草】西戎以獺皮飾毳服領袖則污垢不染如風霾翳目即以袖口拭目中即出【拾遺記】吳孫和悅鄧夫人嘗舞水精如意悞傷夫人頰血流嬌姹彌苦命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購白獺髓有富春漁人云此物知人欲取則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬬死者穴中應有枯骨雖無髓其骨可合玉舂為粉歕於瘡上其痕則滅和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍【敘例】獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盞脣但使酒稍高於盞面分盃之事亦古今傳誤

言也【本草】蘇頌曰諸畜肝葉皆有定數獨獺肝一月一葉十二月十二葉其間又有退葉用之須見形可驗不爾多僞也【周處風土記】陽羨縣前有大橋下有獺將有兵動獺出穴口西向而嗥【搜神記】吳郡無錫陂吏丁初於雨中循隄防見小婦人上下青衣戴青傘來追初急行回顧婦人自投陂中乃是大蒼獺衣傘皆荷葉也此獺化為人形數媚年少者也【九國志】楚廖光圖與伊岳道士伊用昌為林泉之交母病思鱠屬江水夏漲魚不可得用昌探懷得一木獺長三寸許再三祝之投於江中須臾波浪沸遂擒一巨鱗出獺著魚背堅不可脫用昌舉之木獺耳因取鱠母愈【朝野僉載】郴州刺史王琚刻木為獺沈於水中取魚引首而出蓋獺口中安餌為轉關以石縋之則沈魚取其餌關即發口合則銜魚石發則浮出

鼠

【總論】【易】艮為鼠【格物總論】鼠小獸善為盜【蠡海錄】鼠之前爪四指陰也後爪五指陽也故為陰陽之始終【埤雅】鼠性疑出穴多不果故持兩端謂之首鼠鼠類最壽俗謂之老鼠是也【雨航雜錄】鼠於果熟時竊取覆藏之有人掘鼠穴得栗橡百果多至石故北人目善畜財者曰鼠鼠首出穴先觀望前卻

故謂之首鼠北人目南人為鼠以其善窺探也【酉陽雜俎】凡鼠食死人目睛則為鼠王俗云鼠齧上服有喜凡齧衣欲得有蓋無蓋皆凶【彙苑】鼠咋人衣帽則有福祿至大吉【淮南子】貍頭愈鼠【注】鼠齧人創貍愈之【博物志】鼠食巴豆三年重三十斤【朝野僉載】礜石可以害鼠張鷟曾試之鼠中毒如醉亦不識人猶知取泥汁飲之須臾平復【酉陽雜俎】舊說鼠王其溺精一滴成一鼠一說鼠母頭腳似鼠尾蒼口銳大如水牛性畏狗溺一滴成一鼠時有鼠災多起於鼠母鼠母所至處動成萬鼠其肉極美【酉陽雜俎】鼠膽在頭活取則有【朝野僉載】嶺南獠民好為蜜唧即鼠胎未瞬通身赤蠕者飼之以蜜釘之筵上囁囁而行以筯挾取咬之唧唧作聲故曰蜜唧【文子】鄭人謂玉未治者為璞周人謂鼠未腊者為朴周人懷朴問鄭賈曰欲之乎出其朴視之乃鼠朴也【晉陽秋】大興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以椎椎之【酉陽雜俎】王肅造逐鼠丸以銅為之晝夜自轉【合璧事類】蘇子瞻有卻鼠刀【倦遊錄】嶺南人食鼠謂之家鹿【雲仙雜志】山中謂鼠為社君【事物紺珠】鼠名黠蟲以其善竊物

【詳類】【南康記】南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也【唐西域傳】于闐

西有沙磧鼠大如蝟色類金出入羣鼠為從【本草】北胡銀鼠白色如銀古名[illegible]音吸鼠【蟫史】銀鼠似貂而白色毛長三寸柔㛹可愛皮勝於貂鼠【錄異記】白鼠身毛皎白耳足紅色眼眶赤赤者乃金玉之精伺其所出掘之當獲金玉云鼠五百歲即白耳足不紅者乃常鼠也【抱朴子】南海白鼠重數斤毛可為布【錄異記】義鼠形如鼠短尾每行遞相咬尾三五為羣驚之則散俗云見之者當有吉兆成都有之【埤雅】有一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦謂之拱鼠【天中記】詩相鼠有體人而無禮陸璣云河東有大鼠能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴孫奕云相地名按地志相州與河東相隣則知相州有此鼠詩人蓋取譬焉若如毛氏以相為視則視物之有體與皮者皆可以喻禮何以取鼠哉【霏雪錄】北方黃鼠穴處各有配匹人掘其穴者見其中作小土窖若牀榻之狀則牝牡所居之處也秋時蓄黍菽及草木之實以禦冬各為小窖別而貯之天氣晴和時出坐穴口見人則拱前腋如揖狀即竄入穴韓孟聯句所謂禮鼠拱而立者是也惟畏地猴形極小人馴養之縱入其穴則啣黃鼠喙曳而出之味極肥美元朝恒為玉食之獻置官守其處人不得擅取也【本草綱目】鼲鼠即黃鼠【說文】鼲鼠出丁零胡皮可作裘【說文】貂鼠大黃黑出

丁零國【管子立政篇】百工商賈不得服長鬈貂【埤雅】貂亦鼠類縟毛者也
其皮煗于狐貉取以為帽得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮溫額
後代效之因以金璫飾首前插貂尾至漢因馬加以附蟬為文侍中插左常侍
插右貂取內勁捍而外溫潤其色紫蔚而不耀【魏志】挹婁國出好貂今所謂
挹婁貂是也【異苑】貂出句麗國常有一物共居穴或見之形貌類人長三尺
能制貂愛樂刀馬其俗人欲得貂皮以刀投穴口此物夜出穴置皮刀邊須人
持皮去乃敢取刀【隣幾雜誌】北朝使云青貂穴死牛腹掩取之紫貂升木射
取之黃貂乃其老者銀貂最貴契丹主服之【唐書】安定公主下嫁回鶻會昌
三年來歸以黠戞斯所獻白貂皮賜之【山堂肆考】鼪鼠一名鼬又名黃鼠狼
鼠豺如鼠而大純黃色善捕鼠亦能盜齧雞鴨人頗患之【埤雅】鼬鼠健於捕
鼠似貂赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼬是也一名鼪栗鼠似之蒼
黑而小取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃健於兎【五雜
組】鼠狼雖小而竊食雞鴒之類一齧即斷其喉十百為羣皆齧殺無遺而後去
行走如飛其氣醒惡狗齧之亦嘔吐竟日云【錄異記】鼲鼠首尾如鼠色青黑
短足有指形大重千餘斤出零陵郡界不知所來民有災及為惡者鼠輒入其

田中振落毛衣皆成小鼠食其苗稼而去或捕得鼹鼠者治其皮飾為帶頗能澀芻為其三毛出於一孔與常皮有異人多寶之［五雜組］鼠大有如牛者謂之鼹鼠爾雅謂之鼢舊說揚州有物度江而來形狀皆鼠而體如牛人莫能名有識者曰吾聞百斤之鼠不能敵十斤之猫盍試之乃求得一巨猫十餘斤者往鼠一見即伏不敢動為猫咋殺此亦鼠之一種不恒有者也［郭璞洞林］宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有三甲皆如驢蹄身赤胷前尾上白［金樓子］晉宓縣境出大鼠狀如牛土人謂之偃牛［雨航雜錄］鼺鼠乃伯勞所化又能化為鴽見日月光則死蓋陰物也［本草綱目］鼹鼠一名田鼠一名鼢即鼴也俗以其尖鼻能穿地謂之隱鼠［爾雅疏］鼢鼠郭云地中行者廣雅云鼹鼠也方言云名犁鼠即此鼠謂起地若耕因名云［本草］隱鼠陰穿地而行或曰是野田中尖背鼠［爾雅］鼫鼠［注］形大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆［說文］鼫五技鼠也［埤雅］鼫鼠兎首似鼠而大能人立交前兩足而舞害稼者一名雀鼠廣雅云鼩鼠鼫鼠是也［爾雅疏］豹文鼮鼠郭云鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹［唐韋若虛傳］辛怡諫為職方有異鼠豹首虎臆大如拳怡諫以為鼮鼠而賦之若虛曰此說文所

謂鼶鼠豹文而形小一坐驚服 【春秋】成七年春鼷鼠食郊牛角改卜牛鼷鼠又食其角 【爾雅疏】鼷鼠者李巡曰鼱鼩鼠郭云有螫毒者蓋如今鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也何休亦云鼷鼠鼠中之微者 【埤雅】鼩鼠一名鼱鼩一名鼷鼩似鼠而小東方朔曰譬猶鼱鼩之襲狗者也 【博物志】鼠最小者或謂之甘鼠口甘為其所食者不覺也 【雨航雜錄】鼷鼠在樹上名甘口鼠嚙物時不痛而甚毒亦名林鼠 【爾雅疏】鼰鼠者郭云今江東山中有鼰鼠狀如鼠而蒼色在樹木上 【爾雅】鼰鼠身長須而賊秦人謂之小驢註鼰似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊 【神異錄】北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下土中其形如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其毛八尺可以為褥臥之卻寒其皮可以蒙鼓聲聞十里其毛可以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木為災此類也 【爾雅疏】鼶鼠者大戴禮云田鼠者鼶鼠也鼶是頰裹藏食之名鼠若此者因名 【羣芳譜】田鼠大頭似兔尾有毛青黃色生田中俗所謂地鼠也 【山海經】丹重之山有獸其狀如鼠兔首鹿耳其音如獆犬以其尾飛名曰飛鼠 【埤雅】鼯鼠爾雅所謂鼯鼠夷由狀如小狐肉翅翅尾項脅毛皆紫赤色脚短爪長飛且乳者亦或謂之飛生一名飛蝠其狀如兔而鼠首以其髯飛性食

火烟能從高赴下不能從下升高【荀子】鼫鼠五技能飛不能上屋能緣不能
窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人【隣幾雜誌】司馬君實侍
先君知鳳翔府竹園中得一物如蝙蝠巨如大鵂莫有識者自山西來者云此
鼯鼠也一名飛生飛而生子每欲飛則緣樹至顛能下不能高【彙苑詳註】晨
鼯曉吟則百峴齊應【談藪】山中大木上多趧鼠虎過其下鼠必鳴噪自拔其
毛投虎身著處則生蟲徧身瘡爛以至乎死【宣州志】晉宣城有一物大如水
牛灰色痺脚脚類象胸前尾上皆白爪力而遲鈍到城下郭璞筮之名之曰驢
鼠【山堂肆考】鼫大鼠也聲若犬吠【埤雅】鼠一名鼫南陽呼鼠為鼫廣雅曰
鼫鼠是也【爾雅】鳥鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵【郭註】鼵如人家鼠而短鼠與
鳥共為雌雄【異苑】唐鼠形如鼠稍長青黑色腹邊有餘物如腸時亦污落亦
名易腸鼠昔仙人唐昉拔宅升天雞犬皆去唯鼠墜下不死而腸出數尺三年
易之俗呼為唐鼠城固川中有之【博物志】唐公房舉宅升仙惟鼠惡其不淨
不將去鼠自悔一月三吐易其腸東廣微所謂唐鼠【交州記】竹鼠形如小貓
食竹根出封溪縣【食物本草】竹鼠食竹根居土穴中大如兔人多食之味如鴨
【物類相感志】竹鼬出房陵其狀若鼠而空食竹根大於家鼠人或刺入肉不

出者掘而烹之最肥美其刺消出蓋其食竹而消竹毒【王氏見聞】竹鰡者食竹之鼠也生於深山溪谷竹林之中無人之境非竹不食巨如野貍其肉肥脆山民重之每發地取之甚艱岐梁睚眦之年秦隴之地無遠近巖谷之間此物爭出投城隍及所在民家或穿墉壞城域自門閾入犬食不盡則並入人家房內秦民之口腹飫焉【蟫史】浙東衢州出竹鼬大如圓瓠多膏中啖土人珍之好伏土底食竹根未嘗見日形似家鼠蒼色尾短如雨粒米許目細而長前足不分指爪乃一片者後足微有爪指人掘得之匍匐不能走蓋脚短不便故也【格物總論】食竹根鼠腰腹大如盎所在深山有之【尸子】松柏之鼠不知堂密之有美樅【田家雜占】鐵鼠其臭可惡白日銜尾成行而出主雨【蟫史】鼴鼴一名土鼠無目黑色穿土而行天將雨則鳴行必成羣銜尾魚貫而進以目瞽懼顛蹶也身臭雖猫犬亦不食之【格物論】家鼠多藏於瓦下晝伏夜動最為人所憎疾者皆陰類鬼物也【彙苑詳註】水鼠入水不溺捕魚而食東海有之【蟫史】水鼠生水中不入人家俗云直蛇橫鼠蛇好順流而行鼠好橫流而渡也【事物紺珠】海鼠大如豕目赤重百斤或四五百斤亦畏猫砂鼠大如兔鷙鳥捕食之出西番香鼠大僅如擘穴柱內行地中疾如箭【廣志】苗鼠野鼠

也小而短尾天鼠以皮為裘今名為天鹿裘黃鼠在田野間為羣害穀麥善走凡狗不能得惟狼能得之【宋史五行志】淳熙五年八月淮東通泰高郵黑鼠食禾【魏畧】大秦國出辟毒鼠狀甚大若鼠所到百毒蟲奔竄絕迹【舊唐書】罽賓國武德十六年獻褥特鼠喙大而尾赤能食蛇有被蛇螫者鼠輒嗅而尿之其瘡即愈【畫墁錄】南使至北見畢每賜昆黎邦十頭昆黎邦大鼠也【齊東野語】契丹國產大鼠曰昆貍形如犬而足短又名北令邦以其肉一臠置之食物之鼎則立見糜爛性畏日為隙光所射輒死體極肥【續墨客揮犀】昆貍如鼠而大穴居食果穀味若㹠而脆【澠水燕談】契丹國產昆貍以為殊味穴地取之以供國主之膳公相以下不得嘗常以羊乳飼之頃北使嘗獲至京烹以進御【真珠船】昆貍余意即令西北邊所謂塔剌不花者也一名大黃鼠一名土撥鼠味甘無毒煮食宜人生山後草澤中北人掘取以食雖肥煮則無油湯無味【神異經】南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火然得暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲恒在火中洞亦時出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汙以火燒之即清潔也【古今注】火鼠入火不焚毛長丈許可為布所謂火浣布者是也【嶺表錄異】紅飛

鼠多出交阯及廣管隴州皆有深毛茸茸然唯肉翼淺黑色多雙伏紅蕉花間採捕者若獲一則其一不去南中婦人買而帶之以為媚藥【物類相感志】赤頭鼠闍婆國出龍腦香樹香出樹腹中有福取得油其樹葉即化為鼠或飛或行頭赤可怪

【鼠異】【抱朴子內篇】玉策記稱鼠三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶千里外事也【靈鬼志】南平國蠻兵義熙初隨衆來姑熟便有鬼附之聲啲啲細長或在簷宇之際或在庭樹上若占吉凶輙先索琵琶隨彈而言俗語云是老鼠所作名曰鬼侯【太平廣記】吳興姚察少時宿於人家夜聞一人呼曰幼卿曰諾一人曰幼卿視我豈殺人者哉今人欲藥我我不能藥人乎既去察異之因效其聲呼曰幼卿曰諾曰與而語者何人也曰陳二公公即鼠也察曰而何人答曰我牀頭醴面盆也令人呼醴面盆為幼卿鼠為陳二公由此也【河東記】李知微夜遊文成宮月微明見數十小人聚立古槐下一曰西閣舍人一曰殿前錄事一曰司文府史一曰南宮書佐一曰馳道都尉一曰司城主簿一曰遊佃使者一曰東垣執戟言訖相引入穴而去明日掘視之乃鼠也【廣博物志】晉大康中會稽縣蟛蜞及羊皆化為鼠【列異傳】

北地傅尚書小女嘗折荻作鼠以狡獪放地荻鼠忽能行徑入戶眼土中又折荻更作呪之云汝若為家怪者當更行否者不動放地便復行如前即掘限內覓入地數尺了無所見後諸女相繼喪亡【搜神記】漢昭帝元鳳元年九月燕有黃鼠銜其尾舞王宮端門中王往視之鼠舞如故王使吏以酒脯飼鼠舞不休一日一夜死京房易傳曰誅不原情厥妖鼠舞門【集異志】魏齊王正始中中山王周南為襄邑長有鼠從穴出語曰王周南爾以某日死周南不應鼠還穴後至期更冠幘皁衣出語曰周南爾日中當死又不應鼠復入穴斯須更出語如前日適欲中鼠入須臾復出出入轉更數語如前日適中鼠曰周南汝不應我更何道言絕顛蹷而死即失衣冠取視具如常鼠時曹爽專政競為比周故鼠作變也【孔六帖】李林甫將病一日取書囊訝其重開而視之乃一大鼠躍出化為蒼犬怒目張牙仰視林甫乃以物擊之應手而斃林甫惡之月餘而卒【宋高僧傳】釋善無畏至烏萇國有白鼠馴遶日獻金錢【異苑】西域有鼠大如狗中者如兔小者如常大鼠頭悉已白然帶以金枷商估有經過其國不先祈祀者則齧人衣裳也得沙呪願更獲無他釋道安昔至西方親見如此

格致鏡原卷八十八終

獸類八

諸獸

爾雅西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨註呂氏春秋曰北方有獸其名為蟨鼠前而兔後趨則頓走則顛然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟨食之今鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為蟨鼠庶物異名疏山海經平邱有素獸如馬曰蛩蛩郭璞曰即蛩蛩巨虛也一走百里尸子曰距虛不擇地而走急就注似馬而有青色一曰距虛似驘而小孫子曰北方有獸名蹷前足鼠後足兔食得甘草必齧以遺蛩蛩距虛蛩蛩距虛見人將來必負蹷以走蹷非性心愛蛩蛩距虛也為假足也二獸者亦非性心愛蹷也為其得甘草而遺之也沈括謂蟨亦曰蛩蛩巨虛劉勰曰蛩蛩巨虛其實一獸曰其詞頗分而為二袁孝政注云蛩蛩前足長巨虛後足長其獸出鴈山見人即巨虛負蛩蛩而走諸說不同錄以並考通志昆蟲略爾雅曰驨如馬一角不角者騏驨音攜郭云元康八年九真郡獵一獸大如馬一角角如鹿茸此即驨

也今深山中人時或見之亦有無角者山海經隄山有獸焉其狀如豹而文身名曰狕歸山有獸焉其狀如麢羊而四角馬尾而有距其名曰驒善還還旋旋舞也其鳴自訆甘棗之山有獸焉其狀䟴音虺鼠而文題其名曰難音那食之已癭中曲之山有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓其名曰駮是食豹可以禦兵揄次之山有獸焉其狀如禺而長臂善投名曰囂黃山有獸焉其狀如牛而蒼黑大目其名曰𤛓音敏玉山有獸焉其狀如犬而豹文其角如牛或作羊其名曰狡其音如吠犬見則其國大穰晉太康七年邵陵扶夷縣檻得一獸狀如豹文有二角無前兩脚時人謂之狡疑非此即公之山有獸焉其狀如龜而白身赤頭名曰蚖是可以禦火鼇山有獸焉名曰獺音蒼頡之頡其狀如獳犬而有鱗其毛如彘鬣依軲之山有獸焉其狀如犬虎爪有甲其名曰獜善駚牟食者不風樂馬之山有獸焉其狀如彙赤如丹火其名曰猴見則其國大疫扶豬之山有獸焉其狀如貉而人目貉或作貈古字其名曰麐音銀或作麇曲禮卜筮者所以使民別嫌疑定猶與也註疏猶獸名玃屬與豫通亦獸名象屬此二獸進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與說文㹥類犬膂以上黃腰以下黑食母猴儀禮在國中射樹皮注樹獸名謂皮作樹形以射之述異記南康郡有君山高秀重疊有類臺榭名曰女媧宮有獸名格

似猩猩之形自知吉凶人無機愛之則可馴狎欲執害之則去不來【庶物異名疏】峷音森獸名狀如狗有角文身五彩司馬彪云【詩義疏】魚獸似豬東海有之一名魚貍其皮背上斑文腹下純青今以為弓鞬步叉者也其皮雖乾燥以為弓鞬矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也【蘇鶚演義】蚩者海獸也漢武帝作柏梁殿有上疏者云蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字【宋書】𪊨者幽隱之獸也有明王則來為時辟除災害【通志昆蟲略】䝱有力郭璞云西海大秦國有養者似狗多力獷惡【物類相感志】狪獸出江南武林山狀如獅子蒼黑色常瞑目聳耳一足攀林杪若猿猴輩逢之雖多羣輙不能動皆叩頭久則推一猴與食之去則羣走而竄伏終日矣【楊慎外集】石狗俗名尖孫食猴者【庶物異名疏】石㲉似貉而形短常捕取猴猿見風土記【物類相感志】獱獸出海中以髓入油中其油沾水水中火上不可救止用酒噴之即滅慎於屋下藏之【彙苑詳註】禺似獼猴而大赤目長尾善走出鵲山【經史直音】⿱雔文獸名似犬有文故從文也【黃衷海語】犺獸名出暹羅之崛隴短小精悍目圓精黃木食如猿猱古樕蒙密者率數十巢山居夷獠畜之備驅使嘗

以敝絮飲以醨酒食以鯹鮍輙喜舉族受役至死不避嘗令入山采鶴頂象齒犀角皆如期而獲輸其主雖它姓奪之必不與舶人編竹為籠置犺所往來之逕機取之以獻夷王王衣犺以番綿飼犺以嘉實犺以非其主終不附稍近烟火淚目而死

山海經北海內有青獸焉狀如虎名曰羅羅踇音敏隅之山有獸焉其狀如牛而馬尾名曰精精空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽其名曰軨軨見則天下大水有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼其名曰文文棰山有獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其音如獋狗其名曰峳峳見則其國多狡客泰山有獸焉狀如豕有珠名曰狪狪其名自訆霍山有獸其狀如貍而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂

白澤圖賈朏千歲木精狀如豚食之味如狗

山海經蛇山有獸焉其狀如狐而白尾長耳名㺊狼見則國內有兵譙水有獸焉其狀如貆而赤毫其音如榴榴其名曰孟槐可以禦凶石者之山有獸焉其狀如豹而文題白身名曰孟極是善伏其鳴自呼邊春之山有獸焉其狀如禺而有鬣牛尾文臂馬蹄見人則呼名曰足訾其鳴自呼符禺之山其獸多蔥聾其狀如羊而赤鬣小次之山有獸焉其狀如猨而白首赤足名曰朱厭見則大兵崇吾之山有獸焉其狀如禺而文臂善投名曰舉父尸胡之山有獸

馬其狀如麋而魚目名曰𡜉胡杻陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其鳴如謡其名曰鹿蜀佩之宜子（佩其皮也）几山有獸焉其狀如彘黄身白頭白尾名曰聞獜見則天下大風鮮山有獸焉其狀如獏大赤喙赤目白尾見則其邑有火名曰移即北囂之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣名曰獨狢梁渠之山其獸多居暨其狀如彙而赤毛其音如豚歴石之山有獸焉其狀如狸而白首虎爪名曰梁渠見則其國有大兵倚帝之山有獸其狀如鼣鼠白耳白喙名曰狙如見則其國有大兵餘峩之山有獸焉其狀如菟而鳥喙蛇尾見人則眠（佯死也）名曰犰狳北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名曰諸懷音如鳴鴈昆吾之山有獸焉其狀如彘而有角其音如號名曰蠪蚳法獄之山有獸如大人面名山𤟤善投見人則笑行如矢激見則天下大風豐山有獸焉其狀如猨赤目赤喙黄身名曰雍和見則國有大恐鹿吳之山注於傍水水有獸焉名曰蠱雕天帝之山有獸焉狀如狗名曰谿邊席其皮者不蠱欽山有獸焉其狀如豚而有牙其名曰當康其鳴自叫見則天下大穰敖岸之山有獸焉狀如白鹿而四角名曰夫諸見則其邑大水柜山有獸焉其狀如豚有距其音如狗吠其名曰狸力見則其縣多土功長右之山有獸焉其狀如

禺而四耳其名長右其音如吟見則郡縣大水灌題之山有獸馬其狀如牛而白尾其音如訆名曰那父堯光之山有獸馬其狀如人而彘鬣穴居而冬蟄其名四猾褢其音如斲木見則縣有大繇苦山有獸名曰山膏其狀逐(郭云即豚字)赤若丹火善詈帶山有獸名曰䑏(音歡)疏如馬一角有錯可以辟火陽山有獸名曰領胡如牛而赤尾其頸腎狀如勾瞿其鳴自詨食之已狂皐塗之山有獸如鹿而白尾馬足名曰玃如 【爾雅】闕洩多狃【疏】闕洩獸名其腳多狃狃指也【高誘呂覽注】堂祥不庭岐毋羣抵天翟皆獸名 【庶物異名疏】述蕩獸名覽述蕩之挈高誘曰挈踏也威夷力弱獸也爾雅威夷長脊而泥泥弱也劣弱少才力也時善好登山峰之獸爾雅曰時善乘嶺 【上林賦】格蝦蛤鋋猛氏【注】蝦蛤猛氏皆獸名今蜀中有獸狀如熊而毛淺有光澤名猛氏 【郊祀志】祠黃帝用一梟破鏡【孟康注】破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如貙而虎眼 【蜀地志】黃腰一名墠微一名虔已䶂身狐首生子長大羣逐其母令不得飲將有所求而易先此獸則不得矣 【山堂肆考】黃巢谷在漢中府金州牛山唐末黃巢作亂太白山人謁金州刺史云請掘此谷則賊自敗掘之得一石桶上有一劍中有黃腰獸獸見劍自撲而死後巢果敗 【李善文選注】蒲牢畏

鯨每食於海畔鯨躍之蒲牢則鳴聲如鐘今人多作蒲牢之形於鐘經史直音礫碰西方獸名也物類相感志却塵獸出勾驪國其獸毛色殷鮮光軟無比剝其皮合毛為褥則塵埃無犯唐有却塵埃褥是也南蠻傳室利佛逝有獸類野豕角如山羊名曰雩肉味美以饋膳天中記獨步獸出良州形如獅子頭尾虎豹文身黄一角行有意氣故名獨步食草木可以辟羣魅百感錄西北有獸類黄鼠而短喙無目性狡善聽聞人足音輙逃匿有時誤聞他聲驚惶奔竄土人呼為瞎撞本草陳藏器曰骨豽獸生西番突厥國胡人呼為阿慈勃他你似狐而大長尾物類相感志梳雷波出自然山身青色一角兩枝食草木實能辟精魅紺珠舍利孫黄黑色其皮可桼出女直庶物異名疏阿塔必即者馬八兒國獸名至元中遣使進元世祖似騾而巨毛黑白間錯蓋奇獸也

異獸

山海經開明身大類虎而九首皆人面東嚮立崑崙上郭璞注天獸也上林賦射遊梟櫟飛遽張揖注飛遽天上神獸鹿頭龍身孫氏瑞應圖周匝(宋書作印)神獸也知星宿之變化王者德盛則至莊子西北方之下者則泆陽處之注

泆陽豹頭馬尾一作狗頭　淮南子歸終知來注歸終神獸　天問鬿音其堆馬
處注鬿堆奇獸也　陸綏海賦圖馬銜當蹊其狀馬首一角而龍形　山海經
天吳在重重北兩水間八首人面八足八尾皆青黃一曰虎身十尾　路史神
農時白民進藥獸人有疾病則撫其獸語之語畢獸輒如野外銜一草歸擣汁
服之即愈虞卿曰黃帝師藥獸而知醫　黃帝內傳帝巡狩東至海登桓山於
海濱得白澤神獸能言達於萬物之情問天下鬼神之事自古精氣為物遊魂
為變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下帝乃作辟
邪之文以示之　玄池子說林少皞出野遇一獸牛首而人身驚告皇娥娥曰
昔余聞之帝子牛首人身其名師觀見之者百福胥臻　十洲記聚窟洲有辟
邪天祿　瑞應圖天鹿者神靈獸也如牛身披肉甲五色光耀洞明王者道脩
則至　漢書西域傳烏弋地有桃拔孟康注桃拔一名符拔似鹿長尾一角者
或為天鹿兩角或為辟邪似虎正黃有髯耏尾端茸毛大如斗　後漢書章帝
章和元年安息國遣使獻符拔形如麟而無角　名義考桃拔符拔當作桃祓
符祓以是獸能祓除不祥也祓誤作拔曰桃曰符者猶度朔山桃梗之意祓除
不祥故謂之辟邪永綏百祿故謂之天祿漢立天祿於閣門古人置辟邪於步

搖上皆取祓除永綏之意【沈氏筆談】至和中交趾獻麟如牛而大通身皆大鱗首有一角考之記傳與麟不類當時有謂之山犀者然犀不言有鱗以予觀之殆天祿也後漢書中平三年鑄天祿蝦蟆於平津門外注云天祿獸名今鄧州南陽縣北宗資碑旁兩獸鐫其膊一曰天祿一曰辟邪元豐中予過鄧境聞此石獸尚在使人墨其所刻天祿辟邪字觀之似篆似隸其獸有角鬣大鱗如手掌甚類交趾所獻異獸知其必天祿也【真珠船】大明會典三品碑蓋用天祿辟邪人多不知為何物天祿一作天鹿一作天麓考工記鳧氏鍾縣謂之旋注今時旋有蹲熊盤龍辟邪疏漢法鍾旋之上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪辟邪亦獸名古法亦當然也【宋書】角端者日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外幽遠之事則奉書而至【元史】元太祖提兵回回與速不䚟追至印度國鐵門關侍關見一獸高數百丈鹿形馬尾綠毛而角熊為人言曰此非帝世界汝主宜早還左右皆震懾耶律楚材曰此獸名角端乃旄星之精蓋上天惡殺遣之以告陛下也且此獸靈異如鬼神不可犯願承天心重此數國人命元主即日班師【集徵】弦超入泰山遇一物如獐頭若婦人髮髻簪珥悉具歸告智瓊瓊曰此方輝也五百年一見見者壽弦超果二百餘歲【物

類相感志 天驛（音異）大如狐赤白色尾大有君臣父母兄弟之別行次老少食必相讓俗云天惡虎狼殘獸相侵生獸師以教之凡見獸必教之教之不可哀鳴而去天曉相率號高峰之上或曰獸師教獸不得號訴於天也 天中記 招賢獸出摩伽陀國性善不干人形如獅子若國人見良賢相訪則出現 庶物異名疏 草上飛西番獸王也裔乘曰形大如犬身似斑貓性純不惡獅豹等獸見之即伏於地仁愛此獸不惡而嚴 集韻 [犭氐][犭危]二獸名秉心甚靈蓋忠直獸也今華表頂上者是 拾遺記 岱輿有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉瀛洲有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲而可用 鄭氏婚禮謁文贊 舍利（一作舍利）為獸廉而能謙禮義乃食口無譏愆 西京賦 舍利颬颬化為仙車 注 舍利獸名性吐金 吹景集 漢晉禮中紀舍利受福二獸解云舍利獸廉而謙受福獸體恭心慈此大禹山經所未載按蔡質漢儀云正月旦天子作九賓徹樂舍利從西方來戲於庭極乃畢入殿前激水化為比目魚 隋書音樂志 云大業二年追四方散樂大集東都有舍利獸先來跳躍激水滿衢云云小本彌陀云鸚鵡舍利疏稱梵語舍利此云鶖鷺則舍利復是

羽族矣受福不見他書惟南齊志云玉輅漆畫輪受福輠又云金塗受福望龍諸校飾又云棨戟織成衣金塗沓駐及受福晉張敞東宮舊事云皇太子納妃有銀龍頭受福蓮華鈎鏁四副則江左玉輅銀鈎猶有此製此獸不知作何形模唐以後不復聞矣

吳書諸葛恪為丹陽太守出獵兩山之間有物如小兒伸手欲引人恪令伸之乃引去故地即死參佐問故恪曰此事在白澤圖名曰傒囊諸君偶未見耳

洞冥記翕韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以寒青之絲為繩繫之及死帝惜之而不瘞掛於苑門皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之惟見所繫處存而頭尾及骨皆飛去

十洲記炎州在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如貍張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不燋斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年

嶺南異物志風狸如猿猴而小晝日踡伏不能動變則驚躍湛疾好食蜘蛛毒打殺以口向風復活惟破腦不復生矣以酒浸愈風病南人得傳云此獸常持小杖遇物則指飛走悉不能去人有得其杖者所指必有獲夷人施罟網既得其獸不復見其杖杖之數百

乃肯為人取或云邕州首領甯洄得之洄資産巨萬僮伎數百洄甚秘其事 南州異物志風母獸一名平猴狀如猴無毛赤目若行逢人便叩頭似懼罪自乞人若撾打之愜然死地無復起息小得風吹須臾能起 停驂錄南海中有穀焚洲有獸名狤㹓狀如水獺其頭身及他處了無毛惟從鼻上竟脊至尾廣寸許有毛青色長三四分土人捕得之投烈火中薪盡而此獸不傷 神異經無損南方之獸如鹿豕頭有牙鹿尾善依人求五穀割取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使糯肥美而鮓肉不壞吞不入糯盡更澡肉復作鮓如初愈美名曰不盡鮓 癸辛雜志西域有沙海正據要津其水熱如湯不可向邇終古未嘗通中國忽一夕有巨獸浮水面至其骨長數十里橫於兩涘如津梁然骨中有髓竅可容並馬於是西極之地始通中國其國課往來者每以膏油塗其骨令潤懼其枯朽摧折則無復可通故耳 陶潛詩刑天舞干戚猛志故常在注刑天獸名口中好銜干戚而舞 太平廣記禍斗狀如犬而食火糞復為火能燒人屋 周書王會篇區陽以鼈封鼈封者若彘前後有首 山海經屛蓬出大荒山中左右有首一曰并封狀如彘前後皆有首黑郭璞注屛蓬即并封語有輕重也 荊州記武陵郡西有獸如鹿前後有頭常以一頭食一頭行 山海

【經】南海之外赤水之西流沙之東有獸左右有首名曰跊踢有三青獸相并名曰雙雙（相并言體合為一也）洵山有獸焉其狀如羊而無口不可殺也（自然禀氣）其名曰繐秦山有獸焉其狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫翼望之山有獸焉其狀如貍一目而三尾名曰讙其音如奪百聲是可以禦凶服之已癉泰戲之山有獸名曰辣辣如羊一角一目目在耳後其鳴自計基山有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰猼訑佩之不畏單張之山有獸焉其狀如豹而長尾人首而牛耳一目名曰諸犍善吒行則銜其尾居則蟠其尾

【庶物異名疏】夔出流波山如牛蒼身而無角一足出入水必風雨其光如日月其聲如雷黃帝得之以其皮為鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里以威天下

【爾雅】貀無前足【註】晉太康七年名陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩足即此種類也或說貀似虎而黑前無兩足

【晉書】武帝太康六年南陽獻兩足猛獸此毛虫之孽也

【拾遺記】因墀國獻五足獸狀如獅子玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍以下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄於海外落玄洲之土化為五足獸則一

指為一足也其人既失兩手使傍人割裏肉以為兩臂宛然如舊也因墀國在西域之北送使者以鐵為車輪十年方至山海經栒狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從述異記封徽山中有怒毛獸若不嗔毛短三寸若嗔毛長三尺劉晝新編寒土有獸其名貔生角當心俯而磨之憤心而死山海經章莪之山有獸焉其狀如赤豹五尾一角其音如擊石其名如猙事物紺珠獂如貍五尾能作百種聲山海經耿山有獸焉其狀如狐而魚翼其名曰朱獳見則其國有恐始逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如鴻雁其名曰獙獙見則天下大旱崦嵫之山有獸名曰孰湖馬身鳥翼人面蛇尾是好舉人見人則抱馬成之山有獸焉其狀如白犬而黑頭見人則飛其名曰天馬張揣義貴耳集宮禁中有物曰猵塊然一物無頭眼手足毛如漆夜有聲如雷禁中人皆云猵來嶽廟亦避之或往諸嬪妃榻中以手撫之亦溫煖將曉莫知所在或云朱溫之厲所化岳瀆經禹導淮獲巫支祈形如獮猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象命庚辰搏擊騰趠疾利倏忽視不可久授之庚辰庚辰以戰遂去項頸大械鼻穿金鈴徙之淮陸龜山之足淮水乃安郭氏異物志昔建州浦城縣山有獸名駭神豕身人首狀貌醜惡百鬼惡之好出水

邊石上張平子往寫之獸入水中不出或云此獸畏寫之故不出遂去紙筆獸景出平子拱手不動潛以足指畫之今號巴獸潭【彙苑】野婆南丹獸名黃髮椎髻跣足躶形儼然一媼也其羣皆雌無匹偶上下山谷如飛自腰以下有皮蓋膝每遇男子必負去求合嘗盜人子女復至其家窺伺之其家知為所盜大罵則挾以還之嘗為健夫所殺至死以手護腰間剖之得印方寸瑩若蒼玉字類符篆不可識蓋自然之文也【海錄雜事】嶺南有一足反踵手足皆三指雄曰山丈雌曰山姑夜扣人門雄求金繒雌求脂粉【神異經】西南荒中出訛獸其狀若菟人面能言常欺人言東而西言惡而善其肉美食之言不真矣【神異經】獇獸名形如獅子北方大荒中所出咋人則疾名曰獇獇者恙也食人蟲也善食人心上古之時嘗入人室屋黃帝殺之故今人無憂疾謂之無恙蓋取此義【述異記】陳倉人有得異物者其形不類豬亦不似羊衆不能名忽有二童子至云此名媼常在地下食死人腦若欲殺之柏葉插其頭又名糟弗述【神異經】崑崙西有獸其狀如犬兩目而不見兩耳而不聞有腹而無五臟有腸直而不旋食而徑過人有德行而往抵觸之人有凶惡而往依憑之天使其然名曰渾沌一名無耳一名無心空居無常咋尾回轉向天而笑爾雅翼引帝江為渾沌誤西

方荒中有獸焉其狀如虎而大毛長三尺人面虎足豬口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名檮杌一名傲狠一名難訓西北有獸其狀似虎有翼能飛便勦食人知人言語聞人鬭輙食直者聞人忠信輙食其鼻聞人惡逆不善輙殺獸往饋之名曰窮奇 山海經 封山有獸狀如牛而蝟毛名曰窮奇音如狗嘷是食人郭注一名神狗 山海經 鉤吾之山有獸狀如羊身人面其目在腋下虎齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴞是食人 注 左傳所謂饕餮是也像在夏鼎 呂先識周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身 庶物異名疏 鑿齒獸名服虔曰鑿齒五尺齒似鑿食人 山海經 剡山有獸名曰合窳如彘人面黃身而赤尾音如嬰兒是食人亦食蟲蛇見則天下大水 少咸山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒食人 鹿吳山澤更之水南流注於滂水有獸名蠱雕狀如雕有角音如嬰兒能食人 蔓蕖之山有獸焉名曰馬腹其狀如人面虎身其音如嬰兒是食人 釐山有獸焉其狀如牛蒼身其音如嬰兒是食人其名曰犀渠有獸焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰猲狙是食人 浮玉之山北望具區東望諸毗有獸焉其狀如虎而牛尾其音如吠犬其名曰彘是食人北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名曰諸懷其音如鳴雁是食人

三危之山有獸焉其狀如牛白身四角其毫如披蓑其名曰獓狚是食人十洲記正和三年武帝幸安定月支國獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似狸而色黃羸細禿悴帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命喚一聲獸䑛脣良久忽叫如天大雷霹靂又兩目如礮磹之交光光朗衝天良久乃止帝顛躅掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許咸定帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之虎聞獸來相聚屈積如死獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及猛獸所在致虛閣雜俎西域有獸如犬含水噀馬目則馬瞑眩欲死故凡馬皆畏之名曰馬見愁

格致鏡原卷八十九終

格致鏡原

滿

AE 17 .C4 v.15

格致鏡原

卷九十水族類一

龍總論 詳類 化龍 蛟附虯 螭

卷九十一水族類二

魚總 金魚

嘉魚 鯉魚

鮪 魴

鯽 鱖

白魚 青魚

鱠殘魚 銀魚

鰷 鱨

鯶 鰋

鱒 鱮

鱧 土附

鰻 鱔

鰍　鰣
卷九十二 水族類三
石首　鱘鰉
鯗　鯔
鱸　鯊
魣　鱣
鰳　魟
鯧　烏鰂
章魚　比目魚
鮀　河豚 附江豚
吹沙魚
鰲
卷九十三 水族類四
鯨　鰌
鯤　鱷

水族類一

龍

總論　易震為龍　說文鱗蟲三百六十而龍為之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而入淵　春秋元命苞龍之言萌也陰中之陽故龍舉而雲興　管子龍雲於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於深泉　伊川語錄龍為陰物出則溼氣蒸然成雲　抱朴子山中辰日稱雨師者龍也　管子蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢故曰蛟龍得水而神可立也　埤雅鄘元水經云魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化　珍珠船四分律文中諸龍初生時睡時嗔時行欲時不能變形餘時皆能變形　皎然集房琯嘗脩學終南山谷中忽聞聲如戛銅器之韻問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉冉雲氣游漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢戛之謂為龍吟　客退紀談人食砒霜而死龍食之而肥　五雜組龍潛水中以虎頭投之則必驚怒歘騰淘出

丙寅居林藏書

之乃已【南史】或謂江淮多蛟龍能乘風雨決壞崖岸其性惡鐵因是引東西兩冶鐵器大則釜鬲小則鋘鉏數十萬斤沉於堰所猶不能合【齊諧記】蛟龍畏楝葉【南部新書】龍之性麤猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕食燕肉入不可渡海【蟫史】龍性畏五綵絲其涎能發衆香天火與人火相反得溼而焰遇火而熸以火逐之則焰滅矣【釋氏書】龍有三患一熱風熱砂燒著皮肉骨髓二惡風暴起吹其宮殿失其寶飾衣服龍身自現三諸龍娛樂時金翅鳥王入宮摶撮始生龍子食之又有三苦一雖食百味未後一尸化為蝦蟇二夫婦相交即變為二蛇三背道布鱗砂石生中痛乃達心【說原】龍有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛【乘異記】劉洞微善畫龍一日有夫婦造門覿畫因謂曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬣尖鱗密上壯下殺朱火煃焳雌者角靡浪平目肆鼻直鬣圓鱗薄尾壯於腹劉不能平問之真人曰身乃龍也請公觀之遂化雙龍而去【獻帝春秋】龍欲騰翥先階尺木【酉陽雜俎】龍頭上有一物博山形名尺木龍無尺木則不能昇天【論衡】短書言龍無尺木無以升天又謂龍從木中升天也蓋當雷電之時龍適與雷電俱在樹

木之側雷電去龍從而上故謂從樹木之中升天也　埤雅龍精於目蓋龍聾故精於目也　陰陽自然變化論驪龍之眸見百里纖芥　又龍能變水　小史集雅龍不見石　馮贄雲仙錄天罰乖龍必割其耳　造化權輿龍易骨　埤雅龍八十一鱗具九九之數九陽也　埤雅龍珠在頷　韓子夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人　南史齊始興王鑑獻龍角一枝長九尺三寸色紅有文　碁訣取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出　杜陽雜編元載龍髯紫拂色如爛椹可長三尺削水精為柄刻紅玉為環鈕或風雨晦明臨流沾溼則光以動搖奮然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不敢入拂之為聲雞犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺未嘗輒斷燒鷰肉燻之則焞焞焉若生雲霧　五雜組唐開元中有鳳逐二龍至華陰孔墮地化清泉二道其一為鳳所傷流而泉色遂赤今其地有龍骨山云故老謂鳳喜食龍腦故龍畏之今世所傳鳥王啖龍圖蓋本此也夫鳳非竹實不食而亦嗜龍腦耶　劇談錄李德裕嘗因暇日遊宴時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡問之云以金盆貯水漬白龍皮置於坐末龍皮者新羅僧得自海中　後山談叢夏英公伏日供帳

温室戒客具夾衣客皆笑之既坐體寒生粟乃以漆斛漬龍皮也【晉書】陸機嘗餉張華鮓魚時賓客滿座華發器便曰此龍肉也試以苦酒濯之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻【述異記】漢元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯故李尤七命曰味兼龍羹【拾遺記】方丈之山一名巒雉東有龍塲地方千里玉瑶為井雲色皆紫有龍皮骨如山綺散百頃其蛻骨之時如生龍【感應經】按山阜岡岫能興雲雨者皆有龍骨或深或淺多在土中齒角尾足宛然皆具大者數十丈或盈十圍小者纔一二尺或三四寸體皆具焉嘗因採取見之【述異記】晉寧縣有龍葬洲父老云龍蛻骨於此洲其水今猶多龍骨【國史補】舊說春水時至魚發龍門則有化者至今汾晉山穴龍蛻骨角甚衆採以為藥有五色者【華陽國志】蜀五城縣值天門龍升天不達遂死此地故掘取龍骨冬夏無已【本草】晉地川谷多有龍死而骨在或云是龍蛻非死骨【唐年補錄】咸通末舒州刺史孔威進龍骨一具因有表錄其事狀云州之桐城縣善政鄉百姓胡舉家有青龍鬬死於庭中時四月尚有蔄箔在庭忽雲雷暴起聞雲中擊觸聲血如醲雨灑蔄箔上血不汙箔漸旋結聚可拾置掌上須

臾令人冷痛入骨初龍拖尾及地繞一泔桶即騰身入雲及雨悉是泔也龍既死剖之喉中有大瘡凡長十餘丈身尾相半尾本褊薄鱗鬣皆魚唯有鬚長二丈其足有赤膜翳之雙角各長二丈 其腹相齟齬時遣大雲倉使督而送州以肉重不能全舉乃剸之為數十段載之赴官 【春渚紀聞】橫海清池縣尉張澤居於渾州東城夜自庄舍還而月色昏暗殆不分道行過道傍木枝熚然有光因折以燭路至家插壁間醉不復省也晨起怪而取視則枝間一龍蛻才大如新蟬之殼頭角爪尾皆具中空而堅扣之有聲如玉石且光瑩奪日遇暗則光燭於室遂寶之於家傳玩好事沈中老云紹聖間其從兄為青州幕官因脩庭前蔔萄架亦得一蛻形體皆如張者獨無光彩耳神龍變化固無巨細但不知有光無光又何謂也 【五雜組】司徒馬森敏治河日於淮濟間得一龍蛻長數十尺鱗爪髻角畢具其骨堅白如玉俗相傳云龍由蛟蜃化者壽不過三歲 【朝野僉載】蜀縣令劉靜妻患病正諫大夫明崇儼論之曰須得生龍肝食之必愈靜以為不可得儼乃書符乘風放之上天須臾有龍下入瓮水中剔取肝食之而差 【賈子說林】紫龍涎者舜使虞虎養一紫龍虎恒持燕炙示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以器盛之滿一合然後與食以為常每日得涎一合繪實

者仙草也堯時生於廟堂之前四時有花取其實磨入紫龍涎色正赤可以畫金玉其色透入金玉中一寸宮人佩玉盡畫鸞鳳須得良工一筆有誤終不可改〔拾遺記〕方丈山龍闕之處膏血如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也膏色紫者著地凝堅可為寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通霞臺以龍膏為燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈以火浣布為纓〔物類相感志〕漢武帝獲梁上翁獻紫螺皮肉中有物如牛脂東方朔曰此蛟龍髓傅面令人好顏色又女子在孕用之易生會後宮難產者試之殊有神效帝以脂塗面上悅澤〔北夢瑣言〕龍生三卵一為吉弔也其吉弔上岸與鹿交或於水邊遺精流槎遇之黏裹木枝如蒲萄焉色微青黃復似灰色號紫梢花益陽道〔括地圖〕龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四千里〔支僧載外國事〕迦維羅越國今屬播黎越國猶有優婆塞姓釋可二十餘家是白淨王之苗裔昔太子生時有二龍王一吐冷水一吐暖水今有池尚一冷一暖〔西京雜記〕郝子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數十里〔外國事〕毗呵羅寺有神龍住米倉中奴取米龍輒卻後奴若長取米龍不與倉中米若盡奴向

龍拜倉即盈溢（晉書）魏明帝青龍元年正月甲申青龍見郟之摩陂井中凡瑞興非時則為妖孽況困於井非嘉祥矣（南史）梁元帝承聖二年江陵城壕中有龍騰出煥爛五色竦躍入雲六七小龍相隨飛去羣魚騰躍墜死於陸道龍處為窟若數百斛圖（龍城錄）開元間景州水中見一龍三頭（錄異記）蜀庚午歲金州刺史王宗郎奏洵陽縣洵水畔有青煙廟數日廟上煙雲昏晦日夜奏樂忽一旦水波騰躍有羣龍出於水上行入漢江大者數丈小者丈餘如五方之色有如牛馬驢羊之形大小五十累累接迹行入漢江却過廟所復往數里或隱或見三日乃止（北夢瑣言）大江之南蘆荻之間往往燒起睡龍唐天復中澧州葉源村民鄧氏子燒畬柴草積於天井山中穴也火勢既盛龍突出騰在半空縈帶為火所燎風力益壯狂焰彌熾擺之不落竟以仆地而斃長亘數百步村民徙居而避之朱梁末辰州民向氏因燒起一龍四面風雷急雨不能撲滅尋為煨燼而角不化瑩白如玉（李詩註）唐玄宗嘗龍潛於興聖宮及即位興慶池嘗有一小龍出遊宮外御溝水中其狀蜿蜒後一夕其龍自池中御素雲望西南去及上至嘉陵江乘舟將渡見一小龍翼舟而進上謂左右曰此吾興慶池中龍也命以酒沃酹上親自祝之龍乃自水中振鬣而去（戎幕閒

談茅山龍池中其龍如蜥蜴而五色自昔嚴奉貞觀中勅取龍子以觀御製歌送歸黃冠之徒競詫其神李德裕恐其惑世嘗捕而脯之龍亦竟不能神也**文獻通考**宋真宗遣内侍任文慶於茅山設醮禱郭真人池取二龍長二寸許手中仰覆無懼中路風雨失一奉一歸以示近臣復令文慶送還池中俄見二龍一乃送還者一乃所失者**伊川語錄**龍只是獸茆山華陽洞常有之亦於乾地能山形狀殊可愛然不齧人五臺山者則傷人矣**遊名山記**茆山有龍池池不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目精爛然腹有丹書而無牝牡蓋蜥蜴類也每歲旱禱雨輙應今與山之神同著祀典**酉陽雜俎**玄宗嘗詔術士羅公遠與不空同祈雨校功力俱詔問之不空曰臣昨焚白檀香龍上命左右掬庭水嗅之果有檀香氣**左傳**帝舜世有畜龍氏及有夏孔甲帝賜之乘龍河漢各二各有雌雄劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後龍一雌死醢以食夏后**中朝故事**長安有豢龍戶觀水即知龍色目有無悉知之懿皇朝龍戶上言龍池中走失兩條往關東尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸闕經華州時李訥為華州刺史為人正直聞得龍來大以為虛妄命就公府視之則於一小餅子

中倒於盆内乃二細鰍魚也訥怒目曰何以為驗其人請鑿穴尺許注水其間收鰍投水内魚倒水中相趁旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水亦暴漲逡巡穴已潤數尺其人語訥云恐穴更廣即難制遂掬入缾中訥方奇之厚贈錢帛攜歸筆下

抱朴子西域方士能神祝者臨淵禹步吹氣龍即出浮其初出乃長十數丈於是士更吹之一吹則龍輙一縮至長數寸方士掇取著壺中或有四五龍以少水養之物塞壺口於是方士聞有旱處便賷龍往賣之一龍值數千斤金舉國會歛以顧之直畢乃發壺出一龍著淵潭之中因復禹步吹之輙一吹一出長數十丈須臾雲雨四集

五行記周靖帝大象元年夏滎陽汴水北有龍鬭初見白光直屬天自東方而來有白龍長十許丈西北向舐掌而鳴西北有黑龍亦乘雲而至風雷相擊乍合乍離暴雨大注自午至申白龍升天黑龍墜地

五雜組俗有立夏分龍之說蓋龍於是時始分界而行雨各有區域不能相踰故有咫尺之間而晴雨頓殊者龍為之也

酉陽雜俎龍在閻浮提者五十七億龍於瞿陁尼不降濁水

阿含經難陀跋難陀二龍其形最大繞須彌山七匝頭猶山頂尾在海中

後魏書波知國有三池傳云大池有龍王次者龍婦小者龍子行人設祭乃得過不祭多遇風雪

列仙傳馬師皇者黃帝

馬醫有病龍下垂耳張口師皇針其脣飲以甘草湯而愈後一旦負之而去【山川紀異】湯陰西有真人社舊傳孫登寓此值旱衆禱於龍得雨將祭謝之登曰此病龍雨安能蘇禾稼弗信請嗅之水果腥穢龍時背生疽聞登言化老翁求治曰病痊當有報不數日果大雨石土忽裂一井其水湛然蓋龍穿此以報也【書蕉】福龍優樂過逾於人薄福諸龍日苦熱沙搏身為諸小蟲之所唼食【北夢瑣言】世有乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及楹柱之內若曠野之間無處逃匿即入牛角或牧童之身往往為此物所累而震死也【孔六帖】東陵江或浮大木蔽塞水面土人謂之龍巢翻

【詳類】【內典】龍有胎卵溼化四種【抱朴子】有自然之龍有蛇蠋化成之龍【潛確類書】別行云有四種龍一天龍守天宮殿持令不落者二神龍興雲致雨益人間者三地龍決江開瀆者四伏藏龍守輪王大福人藏者【須彌藏經】龍有五種象龍馬龍魚龍蝦蟇龍此四種旁類蛇龍五龍之長是正類【淮南子】羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍【廣雅】有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰䖘巨切虬龍無角曰螭龍一云有角虯龍無角螭龍龍未昇天曰蟠龍【周祈名義考】廣雅云云其言若辨而實非也按說文龍从肉童省聲㔾

象肉飛之形何有於翼也龍時飛則飛時潛則潛蟠非定稱也說文蛟龍屬無角曰蛟虯龍子無角者螭若龍無角而黃北方謂之土螻蛟則謂之蛟虯則謂之虯螭則謂之螭不可言蛟龍虯龍螭龍也亦猶謂螣為螣蛇也埤雅螣龍類將亦可謂螣龍哉 南越志 蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文隨渭水而下入於海有毒傷人即死 河圖 黃金千歲生黃龍青金千歲為青龍赤白龍亦然玄金千歲生玄龍 易乾鑿度 帝王始興河洛龍見皆察其首黑者人正白者地正赤者天正 王晫龍經 黑龍曰水精赤龍亦曰水精黃龍曰龍長蛇龍亦曰長龍 瑞應圖 黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也王者不漉池而漁則應和氣而遊於池沼 龍魚河圖 黃龍從洛水出詣虞舜鱗甲成字令左右寫文竟龍去 淮南子 禹濟於江黃龍負舟 古今注 高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色昇天丞相以下上壽章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二丈光耀廬舍及樹皆黃 魏略 文帝欲受禪郡國奏黃龍十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前 繆襲賦序 青龍者大辰之精木官之瑞 封禪書 夏得木德青龍止於郊 尚書中候 周公旦即攝七年青龍

銜甲 舊唐書貞觀中汾州言青龍白龍見白龍吐物在空中有光如火至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六七寸 春秋合誠圖堯母慶都出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合而生堯 元命苞堯遊河渚赤龍負圖以出圖亦如綈 淮南子女媧氏殺黑龍以濟冀州注黑龍水精也殺之以止雨 三秦記昔有黑龍從南山出飲渭水其行道為龍首山 晉載記呂光伐龜玆軍其城南營外夜有一黑物大如斷堤搖動有頭角目光若電及明而雲霧四周遂不復見旦視其處南北五里東西三十餘步鱗甲隱地之所昭然猶在光笑曰黑龍也俄而雲起西北暴雨滅其迹 宋書徐羨之嘗經山中見黑龍長丈餘頭有角前兩足皆具無後足曳尾而行 漢武內傳王母駕九色斑龍 法苑珠林法顯至迦施國國有白耳龍每與衆僧約令國內豐熟皆有信効 廣博物志蜧龍屬也明月之珠藏於蚌中蜧龍伏之 拾遺記南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絕因以命族至禹導川乘此龍及四海攸同反放河汭 南史王僧辯傳初承聖二年三月有兩龍自城西江中騰躍升天五色分明遥映江水百姓咸仰面目之父老竊相謂曰地龍已去

矣【稽神錄】楚王馬希範脩長沙城開壕畢忽有一物長十丈餘無頭尾手足狀若土山自北岸出遊泳水上久之入南岸而沒出入俱無蹤跡或謂之土龍【渚宮舊事】江陵趙姥以沽酒為業義熙中居室內忽地隆起姥察為異朝夕以酒酹之嘗見一物出頭似驢而地初無孔穴及姥死家人聞上下有聲如哭後人掘地見一異物蠢然不測大小須臾失之俗謂之土龍【拾遺記】西戎獻火龍高七尺映日看之光如聚炬火【春渚紀聞】蕭注從狄殿前之破蠻洞也收其寶貨珍異得一龍長尺餘云是鹽龍蠻人所豢也藉以銀盤中置玉盂以玉筋挑海鹽飲之每鱗甲中出鹽如雪則收取用酒送一錢七專主興陽而前此無說者何也後因蔡元度就其體舐鹽而龍死其家以鹽封其遺體三數日用亦大有力後聞此龍歸蔡元長家云【北夢瑣言】洛中有洞穴曾有誤墮其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊髯有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍【懷麓堂集】龍生九子不成各有所好囚牛龍種平生好音樂今胡琴頭上刻獸是其遺像睚眦平生好殺今刀柄上龍吞口是其遺像嘲風平生好險今殿角走獸是其遺像蒲牢平生好鳴今鐘上獸紐是其遺像狻猊平生好坐今佛座獅子是其遺像霸下平生好負

重今碑座獸足是其遺像狴犴平生好訟今獄門上獅子頭是其遺像屓贔平生好文今碑兩旁文是其遺像蚩吻平生好吞今殿脊獸頭是其遺像

【菽園雜記】贔屭形似龜性好負重故用載碑螭吻形似獸性好望故立屋角上蒲牢形似龍而小性好吼有神力故懸於鐘上憲章形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好水故立於橋所蟋蜴形似獸鬼頭性好腥故用於刀柄上蠻蛭形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎形似龍性好文彩故立於碑首金猊形似獅性好火煙故立於爐蓋上椒圖形似螺螄好閉口故立於門上今呼鼓了非也蚣蝮形似龍而小好立險故立於護朽上鰲魚形似龍好吞火故立於屋脊上獸吻形似獅好食陰邪故立於門鐶上金吾形似美人首魚尾有兩翼性通靈不睡故用巡警按龍生九子諸書所載大同小異楊慎外集云狴犴立獄門與前李說同與此云憲章異又饕餮好飲食故立於鼎蓋蚣蝮性好水故立於橋上與此全異陳懋仁庶物異名疏又云蚣蝮好負重今碑下獸是即李說之霸下音同字異耳與楊說異矣又云蜥蜴好水今橋上獸亦與諸說不同

化龍

【華陽國志】永昌郡古哀牢國其先有一婦人名曰沙壺後漢作沙壹依哀牢山下居捕魚自給忽於水中觸一沉木遂感而有娠度十月產子男十人後沉木化為龍出謂沙壺曰君為我生子今在乎九子驚走惟一小子不能去陪龍

坐龍就而舐之【南史】梁武帝踐阼郗后酷妬忌及終化為龍入於後宮通夢於帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輙激水騰涌【霏雪錄】山東民間婦人一臂有物隱然膚中屈信如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂果一龍擘雲而去【異苑】陶侃嘗漁雷澤得一織梭還掛於壁有頃雷雨梭變成赤龍從屋騰躍而去【神仙傳】壺公遣費長房歸以一竹杖與之曰騎此當還家以投葛陂中長房騎杖忽然如眠便到家以杖投葛陂顧之乃青龍也【集異記】元和中都尉韋宥舟行見新絲箏絃周纏蘆心宥即拔蘆伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥以付箏妓將安之惟短二三寸耳食頃則已蜿蜒舒展選蠕搖動雙眸瞭然矣駭而投於江風浪交作俄有白龍長百丈拏攫昇天【酉陽雜俎】有史生遊華山時暑環憩一小溪忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得寘懷中坐食頃覺懷中冷重潛起觀之其葉上鱗起栗栗而動始驚懼弃林中遽白衆人曰此必龍也可速去須臾林中白煙生彌布一谷史下山未半風雷大至【偽史】南唐時有蒼頭持龍水圖求貨或得之將練以為服忽釜中雲起蒸見二龍騰躍穿壁而去【明皇雜錄】開元中大旱上於新池創一殿召馮紹正四壁各畫一龍西壁一素龍蜿蜒若奮風雲隨筆

而生壁上鱗甲皆熱有白氣自簷廡出池中波濤洶湧俄有白龍乘雲而起風雨大作【國語】褒國之神化為二龍夏后藏漦【呂氏春秋】白龍化為魚豫且射中左目【宋書】晉愍帝建興二年十一月抱罕羌妓産一龍子色似錦文嘗就母乳遙見神光少得就視【趙耕龍公碑】張路斯潁上人隋初明經登第景龍中為宣城令夫人關州石氏生九子自宣城罷歸常釣於焦氏臺之陰一日顧見釣處有宮室樓殿遂入居之自是夜出旦歸輙體寒而溼夫人驚問之公曰我龍也蓼人鄭祥遠者亦龍也騎白牛據吾池自謂鄭公池吾屢與戰未勝明日取決可使九子助我領有絳綃者我也青綃者鄭也明日九子以弓矢射青綃者中之怒而去公亦逐之所過為谿谷達於淮而青綃者投於合淝之西山以死為龍穴山九子皆化為龍公之兄為馬步使者子孫散居潁山其墓皆存焉【柳子厚謫龍說】扶風馬孺子在澤州與群兒戲郊亭上有奇女墮地有光煒然被緅裘白文之裏首步搖之冠遂入居佛寺講室七日取杯水飲之噓成雲氣五色翛翛如也因取裘反之化為白龍徊翔登天【龍城錄】茅山有道士吳綽采藥於華陽洞口見一兒手把三珠戲松下綽從之兒奔入洞化為龍以珠塡左耳綽劚其耳失珠【列仙傳】呼子先者漢中卜師也壽百餘年臨

去呼酒家老嫗曰急裝當與汝俱夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持一與嫗乃龍也騎之上華陰山後嘗於山上大呼言子先酒母在此耳【三秦記】河津一名龍門巨靈跡猶存水懸下注旁有山水陸不通黿魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上上者為龍不上者魚故云曝腮龍門【林登博物志】鯉魚登龍門即有風雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣

蛟 附虬 螭

【埤雅】蛟龍屬也其狀似蛇而四足【山海經】畢山帝苑之水出焉其中多蛟注蛟似龍蛇而小頭細頸頸有白嬰大者十數圍卵生子如三斛甕能吞人【說文】龍無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚而飛置笱水中即蛟去【述異記】虺五百年化為蛟蛟千年化為龍【埤雅】蛟能交首尾束物故謂之蛟也俗呼馬絆蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青【說文】眉蛟故謂之蛟【陸禋續水經注】蛇雉遺卵入地千年為蛟【酉陽雜俎】虎魚老則為蛟【玉堂清話】蛇雉遺卵為蛟其蛇出殼之日害於一方洪水飄蕩吳人謂之發洪【拾遺記】帝以季秋之月泛蘅蘭雲鷁之舟鈎於桂臺下以香金為鈎縹絲為綸丹鯉為餌鈎得白蛟長三丈若大虵無鱗甲帝曰非祥也命大官

為鮓肉紫骨青味甚香美【一統志】大江中有蟂磯南有一石穴廣一丈深叵測蓋蟂居也蟂即老蛟也此磯在今蕪湖江口有廟俗訛為喬姬廟【山海經】禱過之山浪水出焉而南流注於海其中有虎蛟其狀魚身而蛇尾其音如鴛鴦食者不腫可以已痔【潛確類書】元嚴子忠汀洲人遣僕入山掘筍雷電大作樹下一窟有物如犬而長其聲如雷僕揮鋤擊之而斃人謂之山蛟再積五百年則為龍矣【續搜神記】長沙江邊有女下渚澣衣覺身中有異遂妊身生三物皆如鰕魚女以己所生甚憐之著澡盤水中養經三月遂大乃是蛟子各有字大者為當洪次者名破阻小者曰撲岸天暴雨三蛟一時俱去【朝野僉載】洛水中有人見竪子洗馬頃之見一物如白練帶極光晶繳竪子之項三兩匝即落水死凡是水中及灣泊之間皆有之人澡浴洗馬死者皆謂黿所引非也此名白特宜慎防之蛟之類也【三吳記】吳時有王述者採藥於天台山忽見溪中有一小青衣長尺餘徑入雲中良久海上雲起頃刻雷電交鳴見牽一物如布而色如漆乃黑蛟耳【山堂肆考】黃牛洲在南昌府城西南相傳許遜逐蛟精蛟化為黃牛於此因名【北夢瑣言】岑參賦云瞿唐之東下有千歲老蛟化為婦人彩服靚粧游於水濱

虬 說文 虬龍子有角者 搜神記 武昌虬山有龍穴居人每見神虬飛翔出入歲旱禱之即雨後人築塘其下曰虬塘 淮南子 黑蜧神蚪潛泉而居將雨則躍 元氏掖庭記 大德間尾灑夷於清源洞得一物如龍皮薄可相照鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或綠暑月對之涼風自生遣人進貢時無識者有一胡僧曰此斑花玉虬殼也

螭 南詔錄 螭魚四足長尾鱗成五色頭似龍無角 說文 螭若龍無角而黃北方謂之土螻 拾遺記 崑崙山第三層有螭潭百里多龍螭皆白色千歲一蛻其五臟 洞冥記 元封中帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董謁曰昔桀媚末喜於膝上以金簪貫玉螭腹為戲今螭腹餘金簪穿痕安非此耶 呂氏春秋 螭食乎清而遊乎濁

格致鏡原卷九十終

水族類二

魚總

淮南子介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚 天文錄魚星主理陰陽而知雲雨之期也故讃曰漢中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出又云魚星明大則陰陽和氣魚星忽不明而在則魚多魚星亡則魚少 晉書天潢南三星曰咸池魚囿也 永嘉記青田谿冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉 禮記立春後十日魚上冰 曹植說鹹水之魚不遊於江淡水之魚不入於海 田家雜古魚躍離水面謂之秤水主水漲高多少增水多少 本草綱目鱗者鄰也魚產於水故鱗似鄰行則上水恐亂鱗也 五雜組凡魚之游皆逆水而上雖至細之鱗遇大水亦搶而上蓋逆則其鱗順順而反逆矣 小史集雅流水之魚背鱗白而味美止水之魚背鱗黑而味惡 說林魚懷珠而鱗紫 天文主物簿魚之懷珠至五十年則無復鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色眼當紅色口當赤色 頤生論魚無氣 物類相感志魚始雷向下未驚蟄頭皆向上 小史集雅魚目不瞑 陰陽

自然變化論 魚不見水 小史集雅 溼生者眼無胞 淮南子 月者陰之宗是以月虧則魚腦減月盈則魚腦盈 古文奇字 魯从魚从白凡物之息以鼻魚鼻孔最小氣不能遍通以腮為呼吸 正字通 宋淳化三年京師里巷婦女裝鏤魚腮中骨號魚媚子以飾面或曰魚水族陰類面為六陽之首陰侵陽將有災明年秋冬積雨衢路水深數尺民被其害 爾雅 魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙 注 枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印乙丙皆似篆書字因以名焉 席上腐談 禮記魚去乙鄭氏注云魚體中害人者東海鰫魚有骨名乙在目傍狀如篆篆乙字食之鯁人不可出 周書 西海魚骨魚幹魚脇北海魚釖魚兵釖也如魚石頭中石也大都經魚魚刀咸會於中國 錦繡萬花谷 腹腴魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右鰭注云冬氣在上腴腹下也夏氣在下鰭脊也 名物通 玉腴魚脟也福州人謂之佩羹 本草綱目 鯗鱁魚鰾也即魚白膠 南史 宋明帝以蜜漬鯗鱁一食數升 齊民要術 造鯗鱁法取石首鰾魚鰡魚三種腸合之 食色紳言 魚卵不經鹽漬三年尚可再活 魯語 魚禁鯤鮞 韋昭注 魚未成子在胎也 爾雅疏 凡魚之子總名鯤 說文 鮞魚子也鰽魚子生者也鮞是子之在胎者鰽是子之散泊在草者 演繁露 凡魚產子必

竝木根草幹戞刮其腹子乃得出出則黏根著莖之上離離如珠然後泥不能掩浪不能漂其子乃得成魚也【彙苑詳註】凡魚嘯子必沿水痕雖乾涸十年遇水即生其長甚易其嘯子也以五月鯉魚以五月下惟銀魚鱠殘魚嘯子於冰冰解三日乃生也【唐書】大宗觀魚於西宮見魚躍焉問其故漁者曰此當乳也於是巾網而止【本草】李時珍曰凡魚皆冬孕子春末夏初則於湍水草際生子有牡魚隨之灑白覆子數日即化出謂之魚苗【北戶錄】南海諸郡人至八九月於池塘間采魚子著草上懸於竈煙上至二月春雷發時却收草浸於池塘間旬日間如蝦蟆子狀鬻於市號魚種育池塘間一年內可供口腹也【通雅】陸文裕深云今人家池中所蓄其種皆出九江謂之魚秧每歲三月初旬撈取於水細如髮以水養之舟中漸次成長九江設廠以課之洪武十四年欽差總旗王道兒等至府編僉漁人謂之澇戶南海諸郡收魚子出如科斗謂之鮇鱶【黃省曾養魚經】仲春取子於江曰魚苗畜於小池稍長入犀塘曰犀鰾可尺許徙之廣池飼以草九月乃取有難長之秧曰艋艘其首黃色曰螺師青以其食螺師也故名其口尖暮年而鼻竅始通不得通則死長至尺許乃易大【談苑】小池中魚至九月十月間宜取投大水中不爾冬間俱凍死【養魚

經】魚之行遊晝夜不息有洲島環轉則易長【養魚經】魚食楊花則病【留青日札】魚食巴豆而浮【說文】池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去【談苑】眉州有人家畜數百魚深池中以塼甃四圍皆屋凡三十餘年一日天晴無雷池中忽發大聲如風雨皆躍起羊角而上不知所往舊說不以龜守則為蛟龍所取余以謂蛟龍必因風雨疑此魚圈局三十餘年日有騰拔之志精神不衰久而自達【物類相感志】守魚取道中棄胞盆覆之埋池四角魚則永在池不敢出也【南史】宗盧道隱居盧陵屋前有池養魚皆名呼之次第來取食【王制】獺祭魚然後漁人入澤梁【曲禮】水潦降不獻魚鱉【注】水涸易得不足貴也【周禮】䱷人掌以時漁為梁【注】梁水以取漁【後山談叢】魚行隨陽春夏浮而遡流秋冬没而順流漁者隨其出沒上下而取之【酉陽雜俎】興州有一處名雷穴水常半穴每雷聲水塞穴流魚隨流而出百姓每候雷聲繞樹布網獲魚無限非雷聲漁子聚鼓擊於穴口魚亦輒出所獲半於雷時【朝野僉載】峰州有一道水從吐蕃中來夏冷如冰雪有魚長一二寸來去有時拉水上如粥人取烹之而食千萬家取不可盡不知所從來【曲洧舊聞】溱洧其水清有魚數種土人不善施網罟冬積柴水中為罧(音滲)以取之以搗澤蓼

雜煮大麥撒深潭中魚食之輙死浮水上可俯掇久之復活謂之醉魚云〔溪蠻叢笑〕山猺無漁具上下斷其水揉蓼葉困魚魚以辣出名癆魚〔珍珠船〕漁人以猢猻毛置網四角則多得魚云魚見之如人見錦繡也〔管子〕涸川之精生蟡一頭兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鱉〔酉陽雜俎〕魚有睫及目合腹中有連珠二目不同連鱗白鬐腹下丹字拉殺人〔曲禮〕槁魚曰商祭鮮魚曰脡祭〔注〕槁乾商度也度燥溼之宜脡直也魚鮮者不餒脡然直也〔疏〕銀刀魚也杜詩出網銀刀亂〔山堂肆考〕晉人以魚為鮭菜梁受家貧愧無鮭菜以待君子〔庶物異名〕

〔世說〕蠻名魚為娵隅〔清異錄〕楊虞卿家號魚為水花羊避諱故也〔東坡志林〕僧家謂魚為水梭花〔譚峭化書〕庚氏穴池構竹為凭檻登之者其聲策策馬辛氏穴池構木為凭檻登之者其聲堂堂馬二氏俱牧魚於池中每凭檻投餌魚必踴躍而出他日但聞策策堂堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂食之化也〔陳善捫蝨新話〕人有於庭檻間鑿池以牧魚者每鼓琴於池上即投以餅餌其後魚但聞琴聲丁丁然雖不投餅餌亦莫不跳躍而出客不知其意在餅餌也以為瓠巴復生昔庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂則此庭下之魚

可名丁丁矣【雲龍州志】晉河魚池在趙州東北五里池中多魚人不敢捕云龍王兵也【瓊州志】魚爺井在瓊州府文昌縣西相傳泉與海通中有大魚頭白俗呼為魚爺有人呼之即出【楊愼外集】風道北來天乃大水泉地乃化為魚是謂魚婦死即復蘇【古今注】江東謂青衣魚為婢鱅魚為童子【文選】魚婢小魚也亦曰妾魚【酉陽雜俎】蜥蜴以魚為偶【莊子】朽瓜化為魚物之變也【三秦記】江海集龍門下登者化龍不登者點額暴腮【記異錄】地誌慈州文城縣搔口本夏禹鑿山通河年年魚化之地也每春大魚拉河西上唐人嘗勅禁采捕至仲春後有點額不化者傍岸求死終不過富平津浮梁孟州歲以致貢【酉陽雜俎】江中小魚化為蝗而食五穀者百歲為鼠【報應錄】唐豫章民有熊愼者其父以販魚為業嘗載魚宿於江滸聞千百念佛經聲驚而察之乃船中諸魚也遂歎異而悉取放之不復以漁為業【五雜組】唐天寶間當塗民劉成李暉以巨舫載魚有大魚呼阿彌陀佛俄而萬魚俱呼其聲動地【晉書】魏嘉平四年五月有二魚集於武庫屋上此魚孽也王肅曰魚生於水而升於屋介鱗之物失其所也邊將其殆有棄甲之變乎【白六帖】光啟二年揚州雨魚【權衡庚申外史】元順帝時天雨魚長尺許城中人家皆取而食之【朝

野僉載杭州富陽縣韓珣莊掘井纔深五六尺土中得魚數十頭土有微潤

歙州圖經歙州赤嶺下有大溪俗傳昔有人造横溪魚梁魚不得下半夜飛從此嶺過其人遂於嶺上張網以捕之魚有越網而過者有飛不過而變為石者

西京雜記昆明池刻玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬐尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗　廣輿志重慶府涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗見則歲豐

金魚

山堂肆考金魚體如金一名火魚有通身赤者有半身赤者有亂赤紋者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者有鱗赤身白者色象各各不同碧雞山下洞內有金線魚中都有玳瑁魚雪質而黑章的皪若漆儼然玳瑁文采尤可觀也

七修類槀杭自嘉靖戊申來生有一種金鯽名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不畜競色射利交相爭尚多者十餘甌金魚不載於諸書鼠璞以為惟六和塔寺池有之故蘇子美六和塔詩云沿橋待金鯽竟日獨遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則眾盛也據此始於宋在於杭今南北二京內臣有畜者又異於杭其紅真如血色然味比之鮒鯽遠不及杭又有金鯉亦佳

二魚雖有種生或曰食市中污渠小紅蟲則鮒之黑者變為金色矣【羣芳譜】金魚有鯉鯽鰍鱉數種鰍鱉尤難得獨金鯽耐久肉味短而韌甘鹹平無毒白宋以來始有畜者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅又或變白名銀魚有紅白黑斑相間者有金管者三尾者五尾者甚且有七尾者時頗尚之【養魚經】嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部即山海經異物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚藻同置五色文魚固知其色相自來本異而金魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盔金鞍錦被及印紅頭裹頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅若八卦若骰色繼尚黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅二六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名從無定顏者也至花魚俗子目為癩不知神品都出自花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類竟屬庸板矣第眼雖貴於紅凸然必泥此無全魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艷可當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之【真珠船】南城金魚日食蒸餅白麪二十斤【宋史】錢塘江有五色魚鯽首鯉身【正字通】金魚吉安有一身具

五色者名手巾魚建陽銅山古井五色魚長四寸似龍尾豎四亦旱取以祈雨置於湖自歸井中

嘉魚

埤雅 嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴 任豫益州記 嘉魚細鱗似鱒魚蜀山謂之拙魚 水經注 東南得丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三月出十月入穴穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴下注褒水 酉陽雜俎 丙穴魚食乳水食之甚温 山堂肆考 按一統志丙穴在夔州府達縣東北通明發縣井峽中凡十穴皆出嘉魚春社前魚出穴秋社即歸其出也止於巴渠龍脊灘首有黑點謂照星象相感而成長身細鱗肉白如玉味鹹而美蓋食鹽泉也 彙苑詳註 嘉魚如小鱒魚多脂煎不假油 雲南記 雅州諸水多有嘉魚或云黄河中味魚亦此類也

鯉

埤雅 鯉今之赬鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者 養生雜纂 鯉至陰之物也 本草 鯉魚最為魚之主形既可愛又能神變乃至飛越山河所以琴高乘之山上 埤雅 鯉魚今人以盤水養

之雖困鱗不反白蓋健魚也【養魚經】水畜者魚也以六畝地為池池中有九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭壯鯉魚長三尺四頭以二月上庚日內池中令水無聲魚必生至來年二月得魚七萬枚每頭生三千五百枚所以養鯉者鯉不相食易長又貴也凡魚遠行則肥池中聚石作九島魚繞之日行千里【水經】鱣鯉出鞏穴三月則上度龍門得度為龍矣否則點額而還【三秦記】龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過十一初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣龍門山在河東界【淮南子】詹公能釣千歲之鯉【河圖】黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字【大魏諸州記】小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚皮【清異錄】鯉魚多是龍化額上有真書王字者名王字鯉此尤通神【列仙傳】子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉愛其色以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼【符子】務光自投廬川廬川之伯以赤鯉送之【陸游入蜀記】貴池去城八十里在秀山下江之一支別匯為池四隅皆因山石為岸產鯉魚金鱗朱尾味極美【中華古今注】鯉魚之大者鱣魚即今之赤鯉魚也兗州人謂赤鯉為赤驥謂青鯉為青馬謂黑鯉為玄駒謂白鯉為白騏謂黃鯉為黃雉

酉陽雜俎唐朝律取得鯉魚即宜放仍不得喫説赤鯶公賣者決六十釣磯立談鯉一名鯶龍水族加恩簿李本三十六鱗大烹允尚宜授跨仙君子世美公謂鯉也水經注范文日南人為奴時牧於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山中就石冶鐵作兩刀舉刀向石鄣呪曰鯉魚變化冶石成刀斫石鄣破者是有靈神文當治此因斫石鄣如龍淵於將之斬蘆蓟遂君其地冀州圖經太和三年文明太后馮氏幸金河府摩礫宮湯泉釣得鯉魚一雙皆長三尺以黃金鎖穿腮放於池內後皆長五尺正光元年五月五日天清氣爽聞池內鏘鏘聲水中驚沸其一浮天化五色雲而去一在池中至孝昌元年六月行臺元淵北伐頓此決池取魚鱗甲非常淵令殺之得金二斤八兩淵明年為葛榮所殺大業拾遺錄梁郡清冷水南有横瀆東南至岩山縣西入通濟渠忽有大魚似鯉而頭一角長尺餘鱗正赤從清冷水出頭長三尺許入横瀆逆流西北十餘里不沒入通濟渠於時夾兩岸隨看者數百人皆謂赤龍大鯉從淵而出此亦唐祚將興之兆

鮪

〔月令〕季春薦鮪於寢廟〔周禮〕漁人春薦王鮪〔夏小正〕春祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時〔爾雅〕鮥鮛鮪〔注〕鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮛鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱏鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也〔詩義疏〕鮪魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚〔埤雅〕鮪魚青黑長鼻體無鱗甲大者長七八尺岫居至春始出而浮陽〔埤雅〕季冬薦魚春獻鮪則鮪别於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化為龍否則點額而還〔博物志〕河陰岫穴出鮪魚焉〔東京賦注〕王鮪魚名居山穴中其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭〔宋祁筆記〕莒公言河陽出王鮪即今黃魚也形如豕口與目俱在腹下每春二月出於石穴逆河而上人乃取之其腥不可近官以為鮓獻御其味甚美然有毒

魴

詩汝墳魴魚頳尾注魚勞則尾赤 詩義疏魴魚廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧梁水魴是也 述異記洛鯉伊魴貴於牛羊 埤雅魴一名魾今之青鯿也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項濶腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也 五雜組魴即鯿也陽晝所謂若食若不食者也然今之鯿魚最易取常空羣而獲之豈古用釣而今用罟故有難易 襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚肥美謂之槎頭鯿宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作六艫船置魚而獻曰奉槎頭縮項鯿魚一千六百頭 養魚經鯿魚縮項穹脊而細鱗博腹其味腴其色青白即魴魚也古稱漢水槎頭之鯿吳之太湖亦甚佳矣 水族加恩簿縮項仙人謂鯿也兜腹星鱗道亨襄漢宜授槎頭刺史

鯽

本草鯽魚小而耐寒 埤雅鯽魚肉厚而美性不食釣一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之孟詵云鯽是稷米所化其腹上猶有米色少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鯽以

相附也謂之鮒 山堂肆考 諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功熊氏謂之逆鱗俗語曰冬鯽夏鰸蓋鯽至冬而肥味甚美也 劉邵七華 洞庭之鮒出於江岷紅腴青顱朱尾碧鱗 神異經 東南方海中有祖洲上有恒湖其內鯽魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小鯽相類耳 酉陽雜俎 尋陽有青林湖鯽魚大者二尺餘小者滿尺食肥美亦可止寒熱也 韻語陽秋 臨安六和寺有金鯽池蘇子美有詩自子美後四十年東坡始遊此寺嘗投餅餌待乃畧出不食復入東坡謂此魚難進易退而不妄食宜其壽四十年如此 法苑珠林 梁釋法聰臨靈泉有五色鯽魚就聽手食聰云是雌龍 水族加恩簿 鮮於羮所膾清妙見稱杜陵宜授輕薄使銀絲省饜德郎謂鯽也 楊畢膳夫錄 膾莫先於鯽魚鯿魴鯛鱸次之鱭魿黃竹五種為下 廣博物志 臨川王宏好食鰿魚頭常日進三百鰿即鯽魚 范蠡種魚經 以活鯽魚用竹刀破之入水銀少許同水滓油菜碎之和拌入魚腹內再以菜裹之懸空處四十九日用河水取腹內元子一二粒置於水中以物蓋之項之一粒即成一魚 孟熙霏雪錄 越州馮褖稍家竭池取魚一巨鯽前有二足如鼠爪即鼠變也 太平廣記 謝靈運守永嘉遊石門洞入沐鶴溪泊舟溪旁

見二女浣紗顔貌娟秀非塵俗態以詩嘲之曰浣紗誰氏女香汗濕新雨對人默無言何事甘良苦俄而二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食食罷自還潭雲蹤何處覓吟罷不見【爾雅】鱊鮬鱖鯞【註】小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚【玄覽】鱖鯞三相從而名妾【事物紺珠】鱖鯞音決似鯽而小黑色而揚赤【爾雅翼】又名旁皮鯽名妾魚魚婢以其行以三為率一前二後如妾婢【釣磯立談】江海有婢妾魚遊必三一前二後

鱖

【李廷飛延壽書】鱖魚刺凡十二應十二月誤噉傷人橄欖核磨水嚥之可解魚畏橄欖故也【爾雅翼】鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔羣雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾凡魚無肚不嚼鱖魚有肚能嚼【養魚經】鱖魚肉味鮮美本草云劉仙人劉憑常食名桂魚今此魚鄉之人猶有桂之呼【水族加恩簿】錦袍氏骨疎肉緊體具文章宜授蘇腸御史仙盤遊奕謂鱖魚也【潛確類書】白龍臞鱖肉也

白魚

論衡武王得白魚喉下文曰以予發 避暑錄太湖之白魚冠天下梅後十有五日入時白魚最盛謂之時裏白 一統志白魚出雲南北勝州陳海狀如鯉而色白 中華古今注白魚赤尾曰魟一曰魧或曰魟雄又曰魧魚子好羣浮水上者曰白萍

青魚

河南通志青魚在濟源形似鯉而背青色又頭中骨煮拍之可以製器 楊慎外集魚魫即青魚枕骨也可為燈罩又作女冠 雨航雜錄青鰶魚冬月肥美海錯之佳者或以此敵松之鱸也 寧波府志地青魚尾有刺甚長逢物則撥之毒能中人色白者曰地白與魟相類又名邵陽魚鼠尾魚 事物紺珠鰤青黃色腮下有横骨如鋸

鱠殘魚

博物志吳王江行食膾有餘棄於江中流化而為魚今江中有名吳王餘膾魚者長四寸大者如箸猶作膾形 高僧傳寶志對梁帝食膾帝曰朕不知味二十餘年師何必爾誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵膾殘魚是也 養魚經鱠殘之魚狀如銀魚而大冬月帶子者謂之挨冰鱅

銀魚

【養魚經】銀魚其形纖細明瑩如銀太湖之人多鱅以鬻馬長者不過三寸【五雜組】海豐産銀魚然須冬月上浮時為風吹成冰不能動然後土人琢冰取之春風至則逸矣【鳥獸考】銀魚大者如指春生梅溪中杜子美所謂天然二寸魚者是也【山堂肆考】銀魚身圓如筋潔白無鱗目兩點黑寗波志形如麪條而純白色【杜詩註】詩云天然二寸魚又名之曰白小當是今所謂麪條魚者【正字通】銀魚形如鱠殘海中出者曰龍頭魚福州一種曰水晶魚【事物紺珠】龍頭魚頭類龍身似鰍小而肉嫩

鰷

【埤雅】鰷魚形狹而長若條然故曰鰷也今江淮之間謂鱠魚性浮似鱨而白【正字通】儵小白魚也俗稱鰲魚亦曰參條魚小而長時浮水面性好游故名【莊子】觀於濠梁儵魚出游從容以為樂【淮南子】不得其道若觀儵魚望之可見即之不可得【荀子】儵鉢者浮陽之魚也胠於沙而思水則無逮矣【註】謂此魚好浮於水上就陽也

鱨

埤雅鰽今黃鰽魚是也性浮而善飛躍故一名揚又名黃揚舊説魚膽春夏近下秋冬近上 詩疏鰽魚似燕頭魚身形厚而長骨正黃魚之大而有力解飛者今江東呼黃鰽魚一名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許 録異記鰽魚狀如鱧其文赤斑長者尺餘豫章界有之多居污泥池中或至數百能為鬾子故反鬼幻惑妖怪亦能魅人

鯶

養魚經鯶魚口闊而盃首似鯉而身圓謂之草魚食草而易長 爾雅注鯇魚即今鯶似鱒而大 本草鯇生江湖間膽至苦主喉閉 談苑鯇魚惟食草人刈草以飼之至八月則不食至三月復食如初 嶺表録異新瀧等州山田棟荒平處以鋤鍬開為町疃伺春雨丘中貯水即先買鯇魚子散於田内一二年後魚兒長大食草根根並盡既為熟田又收魚利及種稻且無稗草乃齊民之上術也

鰋

彙苑詳註鰋似鮪而小 埤雅鰋今偃額白魚也一名鮎身圓性偃 養魚經鮎魚者鮧魚也即鯷魚也大首方口背青黑而無鱗多涎 搜神記孔子厄於

陳夜有一人長九尺餘皁衣高冠咤聲動左右子路引出與戰於庭俯之於地乃是大鯷魚也 【彙苑詳註】鯷魚赤目赤鬛者食之能殺人 【永嘉郡記】樂城縣三原亭去郡百二十里溪水清如鏡曩昔有得一死鮎者鬐大五六圍一鬐輙得數十斛鮓 【周益公記】宜興洞有四足鮎宋乾道六年行都北關有鮎魚色黑腹下出人手於兩旁各具五指此魚妖也 【彙苑詳註】鰒魚似鮎而大色白 【黎遈鼠鮎說】海有魚曰鼠鮎善食鼠每揭尾沙際以紿鼠鼠見之以為彼且失水矣舐其尾將食之鮎倏轉首厲齒攝鼠入水以去狼藉其肉羣蝦皆食之

鱒

【陸璣詩疏】鱒似鯤魚而鱗細於鯤也赤眼多細文 【孫炎正義】鱒好獨行制字从尊殆以此也 【徽州府志】鱒多獨或二三相從見網則遁 【爾雅翼】鱒魚食螺蚌

鱮

【詩疏】鱮似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅幽州人謂之鴞鷗或謂之胡鱅 【埤雅】鱮魚

似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐性亦旅行故其制字从與亦或謂之鰱也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也【山堂肆考】青鰱曰鱅白鰱曰鱮

鱧

【本草】鱧是公蠣蛇所化至難死雖斬頭身尚能動猶有蛇性故或謂之鱓此魚胎生與諸魚卵生者不同一産不下五百子皆隨母而行即嘍食之十不留五【本草】鱧魚一名鮦味甘無毒【爾雅】鱧大鮦小者鮵【埤雅】鱧今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮【爾雅翼】鱧魚圓長斑點有七夜則仰首向北斗而拱有自然之禮故从禮道家忌食之以其首戴斗也【六書故】鱧魚之摯者鱗黑駁首左右各有竅如七星雌雄相隨將子啖食衆魚【養魚經】黑魚者鱧魚也【本草注】道家以鱧魚為水厭

土附

【養魚經】土附魚似黑鯉而短小附土而行不似他魚浮水故名【京口錄】首大而身小謂之吐魰【雨航雜錄】吐哺魚名土附以其附土而行也或曰食物嚼

而吐之故名〔山堂肆考〕杜父魚一名吐哺魚以吹沙而大黑反細鱗如粟無鬚鼠俗呼主簿魚蓋杜父訛為主簿也〔演繁露〕吳興人名土附魚為鱸鯉以其質圓而長與黑鱶相似而其鱗斑駁又似鱸魚故兩喻而兼言之也

鰻

〔埤雅〕鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其烟氣辟蠹有雄無雌以影漫於鱧魚而生子皆附鱧之鬐鬣而生故謂之鰻鱺也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二為鮎其一鰻也〔本草〕鰻鱺能殺蟲焚其骨辟蚊〔異苑詳註〕鰻鱺味甘形似鯉能緣樹食藤花〔通雅〕桂林有石鰻出洞穴性涼廣州海鰻最大者曰狗魚涎能殺蟲〔一統志〕靈濟泉在奉化縣治西南其泉出石竇間深不盈尺相傳中有九節鰻魚禱雨獲之即應〔稽神錄〕瓜村有漁人妻得勞疾轉相染著死者數人即取病者生釘棺中棄之中流有漁人引至岸開視猶活因取置漁舍每多得鰻鯬魚以食之久之病愈〔夷堅續志〕鰻背有白點無鰓者不可食四目者殺人

鱔

〔山堂肆考〕鱔魚似鰌而長無鱗有涎黃色俗呼黃鱔生溝瀆淺水中好穿穴田

塍因以泄水為農夫患又鱔頭昂起寸許者名昂頭鱔不可食鱔一作鱓一作䱇絮韋琳以䱇為糉熬將軍又曰浦蒸校尉又曰臑州刺史【淮南子】鱓似蛇【物類相感志】䱇魚陶弘景云芹根變作又曰人髮所化作臛食之甚補益【清異錄】京洛白鱔極佳烹治四方罕有得法者周朝寺人楊承祿造脫骨獨為魁冠禁中時亦宣索承祿進之文其名曰軟釘雪籠【水族加恩簿】單長福（謂鱓）也曲直靡常鮮載具美宜授泥蟠掾

鰍

【埤雅】鰌今泥鰍也似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡莊子所謂鰌與魚遊一名鰼孫炎爾雅正義曰鰼尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰌蓋鰌性酋健善擾令魚利轉【物類相感志】燈心煑鰍味佳【曲洧舊聞】劉逵公達奉使三韓道過餘杭時蔣頴為太守取金色鰍一條與龜獻於逵以致今秋歸之意

格致鏡原卷九十一終

水族類三

石首

初學記石首魚初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯蓋而食之名為鯗炙食之主消瓜成水 吳地記闔廬十年東夷侵吳王入海逐之據沙洲上相守月餘屬時風濤糧不得渡王焚香禱之言訖東風大震水上見金色逼海而來遶吳王沙州百匝所司撈漉得魚食之美三軍踴躍夷人一魚不獲遂送降欵吳王將魚腹腸肚以鹹水淹之送與夷人因號逐夷吳王歸思海中所食魚問所餘所司云並曝乾王索之其味美因書美下著魚是為鯗字今從養非也魚出海中作金色不知其名吳王見腦中有骨如白石號為石首魚 物產志石首魚似鯇而小尾鬣皆黃色一名黃魚 張勃吳錄婁縣有石首魚至秋化為冠鳧 山堂肆考石首魚能鳴網師以長竹筩插水以聽之聞其鳴則下網每獲至千餘以鹽醃之曝乾名曰白鯗浙人呼為鯗魚 華夷鳥獸考魚首有魫堅如石故名冬月得之又緊皮者良三月八月出者次之至四月五月海郡民發巨艘入洋山競取有潮汛往

來謂之洋山魚【爾雅翼】石首魚一名鯼【五雜組】韋昭春秋外傳註石首成鵖鵖鴨也今海濱石首至今未聞有化鴨者【博物志】鯼魮即石首魚常以三月八月出【爾雅翼】諸魚乾者皆為鯗美不及石首故獨得白之名呼白鯗若露風色變紅則失味【養魚經】石首魚閩謂之金鱗又謂之黃瓜【事物原始】石首魚腹中之膘可以作膠呂向謂魚當無聲言有聲者悞不知海中捕石首魚者以竹筒聽之其聲如雷魚來候也上林賦云魚鼈讙聲可証【倦游雜錄】黃魚為鸚鵡【雨航雜錄】鯼魚即石首魚也小者曰鰊魚又名踏魚最小者名梅首又名梅童其次名春來土人以槐豆花卜其多寡槐豆花繁則魚盛腦中有白石如碁子取其石次以為器或飲食遇毒則暴裂腦漏者用其石燒灰吹入鼻中即愈又下石淋炙食之主消瓜成水諸魚有血石首獨無血僧人謂之菩薩魚至有齋食而啖者【臨海異物志】又有石頭長七八寸與石首同【嶺表錄異】石頭魚狀如鱅魚隨其大小腦中有二石子如蕎麥瑩白如玉有好奇者多市魚之小者貯於竹器任其壞爛即淘之取其魚腦石子以植酒籌頗脫俗【異物志】石首小者名踏水即梅魚也似石首而小黃金色味頗佳頭大於身人呼為梅大頭出四明梅山洋故名梅魚或云梅熟魚來故名【正字通】梅

似鰺而小一名黄花魚福溫多有之溫海志名黄靈魚即小首魚首亦有石

〔玉史物性志〕鯃形似石首魚左右三牙如鐵鋸或曰石首雄鯃雌也

鰣

〔雨航雜錄〕鰣魚首夏以時至而名

〔寧波府志〕箭魚即江湖鰣魚海出者最大甘肥異常腹下細骨如箭鏃俗名箭魚

〔山堂肆考〕鰣魚味美在皮鱗之交故食不去鱗而出富陽者尤美此東坡有鰣魚多骨之恨也

〔養魚經〕鰣魚盛於四月鱗白如銀其味甘美多骨而速腐廣州謂之三鬒之魚閩志曰大者長數尺春末有之

〔楊愼外集〕鰣魚似魴厥味肥𡢃品高江東價百鱣鮪界江而西謂之瘟魚棄而不餌

〔袁達禽蟲述〕鰣罥網不動護其鱗也鱗用石灰水浸之暴乾可作女人花鈿

〔本草〕鰣魚補虛勞稍發疳痼

鯊

〔六書故〕鯊魚海中所產以其皮如沙得名哆口無鱗胎生其類尤多大者伐之盈舟

〔海語〕鯊有二種魚麗之鯊蓋閩廣江漢之常產海鯊虎頭鯊體黑紋鱉足巨者餘二百觔常以春晦涉於海山之麓旬日而化為虎惟四足難化經月乃成矣或曰虎紋直而疎且長者鯊化也炳炳成章者常虎也

〔山堂肆考〕鯊

魚中有犁頭鯊頭似犁鑱而長尖銳刺人有香鯊體有香氣有熨斗鯊頭如熨斗有丫髻鯊頭如丫髻有劍鯊長嘴如箭對排牙棘人不敢近又有名狗鯊者狗頭魚身聲如狗吠形類彈塗而大大者長丈餘好伏泥塗中而吠見人則驚入水

寧波府志鯊魚有白蒲鯊黃頭鯊白眼鯊白蕩鯊青頓鯊斑鯊牛皮鯊鹿文鯊鯇鯊鹽鯊燕尾鯊刺鯊鋸鯊鹿鯊其類甚多

爾雅翼大而長喙如鋸者曰胡鯊性善肉美小而皮粗者曰白鯊肉强有小毒

潛確類書蛟鯊如蚊而鼻長皮可飾劍湖鯊青色背上有沙髻鬣泡去外皮有絲作膾瑩若銀絲

五雜組鯊魚重數百斤其大專車鋸牙鉤齒其力如虎漁者投餌即中徐而牽之怒則復縱如此數次俟至岸側少困其拽出水即以利刃斷首少遲恐有掀騰之患故市肆者未嘗見其首余在真州藥肆中見之猛獰猶怖人也蓋鯊魚乃鱷類耳

本草李時珍曰鮫與鯊一類而數種大者尾長數尺能傷人皮皆有沙如珍珠斑其背有珠文如鹿而堅强者曰鹿鯊亦曰白鯊云能變鹿背有斑文如虎而堅强者曰虎鯊亦曰胡鯊云虎魚所化鼻前有骨如斧能擊物壞舟曰鋸鯊又曰挺額魚曰鐇䱜謂鼻骨如鐇斧也

通雅鮫海鯊魚之最大者也

交州記鮫魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅强可以飾刀口又可以鑢物

交州異物志鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復

爾雅翼鮫出南海形似鱉無脚有尾今謂鯊魚南人皆鹽為脯一名䱜　正字通左思吳都賦有鮫又有鱕䱜釋者以背上有珠文為鮫橫骨在鼻前如斤者為鱕䱜蓋鮫白鯊也鱕䱜胡鯊也　異物志鱕䱜魚所擊無不中斷　臨海水土記䱜魚鹿文青目　臨海異物志虎䱜長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎形唯無毛或曰變乃成虎又有蝦䱜尾似蝦　雨航雜錄䱜魚長二丈大數圍小者圓廣尺餘背粗錯有文一名鮫魚　一統志䱜魚大盈丈腹有洞貯水以養其子　酉陽雜俎章安縣出䱜魚頰赤如金腹下正白魚子生後朝出索食暮入母腹出從口入從臍腹中容四子甚健網不能制俗呼為河伯健兒

鱘鰉

養魚經江海之產有鱘鰉之魚其長丈餘鼻端有肉骨四分身之一兩頰之肉謂之鹿頭可以為胙京口錄云是兩種鱘肉之色白鰉肉之色黃廣州謂之鱘龍之魚云類龍而無角　山堂肆考鱏一作鱘似鱣鮪而大江湖皆有之鼻長如鸛嘴故又名鸛嘴魚無鱗有青黑斑文作鮓甚美口在頷下一名鱘鰉魚　酉陽雜俎東海漁人言近獲魚長五六尺腸胃成胡鹿刀槊之狀號秦皇魚

水族加恩簿食寵倭謂鱘鰉也宜授添廚大監

鱸

說文鱸魚巨口細鱗　寧波志鱸魚身有黑點作鮓最良　續韻府天下之鱸皆兩腮惟松江鱸四腮　談苑松江鱸魚長橋南所出者四腮天生膾材也味美肉緊切不終日色不變橋北近崑山大江入海所出者三腮味帶鹹肉稍慢迥不及松江所出　大業拾遺錄六年吳郡獻松江鱸魚乾膾臚魚肉白如雪不腥所謂金虀玉膾東南之嘉味也　六書故海鱸大者四五尺其肉毳者尤美　金谷園記鱸魚秋仲由海而入江可以作膾　京口錄鱸魚有二種曰脆鱸曰爛鱸　華夷鳥獸考海中四腮鱸皮緊脆而肉厚呼曰脆鱸有江鱸差小而兩腮味淡有塘鱸雖巨而不脆　河圖挺佐輔黃帝至於翠嬀之川有大鱸魚折溜而至五色畢具魚汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖　謝玄與兄書北固山下大有鱸魚一出手釣得四十九枚　水族加恩簿盧清臣謂鱸也宜授橙虀錄事守招賢使者

鯔魚

異物志鯔魚形如鯇長七尺吳會稽臨海皆有之　六書故鯔今鹹淡水中者

長不踰尺搏身椎首而肥俗謂之鰦海亦有之〔雨航雜錄〕鰡魚似鯉生淺海中專食泥身圓口小骨軟肉細介象與吳王共論魚以鰡魚為上取其益陰〔養魚經〕鰡魚松之人於潮泥地鑿仲春潮水中捕盈寸者養之秋而盈尺腹背皆腴為池魚之最是食泥與百藥無忌京口錄云頭扁而骨軟閩志云目赤而身圓口小而鱗黑其魚至冬能韋被而自藏〔物產志〕鰡魚性慧不入網罟海人以長網圍之俟潮退取之肉厚味絕美凡海中魚多以大噬小惟鰡魚不食其類鰡一作鰌一作鰦

魣魚

〔王得臣麈史〕魣魚閩中鮮食最珍者長七八寸闊二三寸剖之子滿腹冬月正其佳時莆田迎仙鎮乃其出處驛左有祠謂之通應侯祠有水曰通溪潮汐上下土人以鹹淡水不相入處魚最美〔捫蝨新話〕泉州有通應侯廟其下臨海出子魚甚美世呼通應子魚者記所出也荆公詩遂悞用為長魚俎上通三印東坡又以通印子魚對披綿黃雀此皆是傳聞之悞〔遯齋閒覽〕莆陽通應子魚名著天下今人必求其大者可容印謂之通應子魚此傳聞之訛者

鯊

爾雅鮤鱴刀註今之鮆魚也亦呼為魛魚 說文鮆魚飲而不食 養魚經鮆魚狹薄而首大長者盈尺其形如刀俗呼刀鱭初春而出於湖 寗波府志鮆魚子多而肥夏初曝乾可以致遠郭璞江賦曰鯼鮆順時而往還常以三月八月出故曰順時 雨航雜錄鮆魚即刀魚一名魮腹背似刀又名鱭魚文字集畧鱭亦作鰶又音制 三輔決錄鱭魚肥炙甚美諺云寧去累世宅不棄鱭魚頟 彙苑詳註鱭魚枝身多骾長不五六寸味極肥腴以糟浥之可作湯 山堂肆考鮆一作鱭本草鱭魚有鱗長尾扁身 戒菴漫筆子鱭又有一種小而無子者名眚鱭不佳 水族加恩簿惟爾白圭夫子謂鱭也貌則清臞材極美俊宜授骨骾卿 本草鱭魚一名鮆魚一名鮤魚一名望魚一名鱭魚 魏武四時食制望魚側如刀可以刈草出豫章 異物志鱭魚仲夏始從海中泝流而上腹下如刀長尺餘項上細骨如毛在肉中又有禽醫在腹中初立夏有白鳥如鷖羣飛謂之膾魚鳥至仲夏鳥藏而魚出變化所生

鰳

養魚經鰳魚腹下之骨如鋸可勒故名出與石首同時海人以氷養之而鬻於諸郡謂之氷鮮 潛確類書肋魚似鰣魚而小身薄骨細冬月出者名雪映魚

味佳至夏則味減矣率以夏至前後為期

鱣

詩義疏 鱣出江海三月中從河上身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上鉤取之大者千餘觔可蒸為臛又可為鮓魚子可為醬 魏武食制 鱣大如五斗匳長一丈 彙苑詳註 鱣鱘屬也長數丈而骨可啖似黃鮓而長 埤雅 鱣肉黃似鱘口在頷下無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼黃魚 庶物異名疏 玉板黃魚言肉色也 雜俎 蜀中每煞黃魚天必陰雨 爾雅翼 大者曰玉鱣

鯧

甯波府志 鯧鯸一名鏘魚身扁而銳狀若鏘刀身有兩斜角尾如燕尾細鱗如粟骨軟肉白其味甘美春晚最肥俗又呼為娼魚以其與諸魚羣故名 山堂肆考 鯧魚一名昌侯魚縮項扁身似魴而短鱗細色白生海中 楊慎外集 鯧魚只有一脊骨治之以薑葱𩞄之以粳米其骨亦軟食之無餘俗號狗瞌睡魚 事物紺珠 鯧魚兩肋下有大肉如炙臠形似鯿而腦上突起連背而圓肉甚厚白如凝脂

魟

酉陽雜俎 黃魟(音烘)魚色黃無鱗頭尖身似大槲葉口在頷下眼後有耳竅通於腦尾長一尺末三刺甚毒 六書故 魟海魚無鱗狀如蝙蝠大者如車輪 興化府志 魟魚頭圓禿如燕其身圓褊如簸箕尾圓長如牛尾其尾極毒能螫人有中之者連日夜號呼不止以其首似燕故又名燕魟魚以其尾言故又名牛尾魚福州人食味重此 雨航雜錄 魟魚形圓似扇無鱗色紫黑口在腹下尾長於身如狸鼠其最大者鮫其次曰錦魟曰黃魟曰班魟曰虎魟曰牛魟魟字或作鯕文選所謂鱝魚也大抵諸魚性熱而海魚尤熱不可常餐 事物原始 魟魚尾稍有一骨長二三寸人若被其一刺者急煮魚扈竹及海獺皮解之可救二刺者困甚中三刺者死其脂熬油可燃燈 山堂肆考 魟魚亦胎生其子出入母腹形如覆笠有肉刺能刺人

章魚

稗談 海上鱗族異者名章拒大者名石拒居石穴人取之能以脚黏石拒人故名 墇史 章舉一名章魚一名章拒一名章鋸以其足似鋸也形類烏賊而小 閩部疏 莆人於海味最重鱆魚形雖不雅而味美於烏賊 寗波府志 章舉

形如大算袋八足長二三尺足上戢戢如釘每釘有竅〔陽江縣志〕章魚足數寸獨二足長尺許而名密綴肉如臼臼吸物絶有力就淺水佯死烏信而豕之則舉其足以取螃蟹尤苦其毒遇海濤急以長足曰碇石自固今之船碇效焉〔水族加恩簿〕章邱大都督忠美侯滄浪頭謂（掴也）章隱浪色奇入甌稱最可靈淵國上相〔嶺表錄異〕章舉之類有小者兩足如帶曝乾後似射踏子故南中呼為射踏子也

烏鰂

〔埤雅〕烏鰂八足絶短者集足在口縮喙在腹懷板含墨志曰烏鰂懷墨而知禮舊說烏鰂有矴遇風則虯前一鬚下矴一名纜魚風波稍急即以其鬚為纜蓋此魚每遇大風遠岸則虯前一鬚為矴近岸則黏前一鬚為纜〔炙轂子〕此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲〔埤雅〕烏鰂肉白皮黑無鱗有鬚蜀本草木圖經云鸔即此是也義訓云寒烏入水謂之烏鰂〔南越記〕烏賊魚常自浮水上烏見以為死便啄之乃卷取烏故謂烏賊魚〔酉陽雜俎〕烏賊舊說名河伯從事遇大魚輒放墨方數尺以混身江東人或取其墨書契以脫人財物書迹如淡墨逾年字消唯空紙耳海人言昔秦

王東游棄算袋於海化為此魚形如算袋兩帶極長本草經烏賊魚骨治寒
熱驚風臨海異物志烏賊之骨其大如楯盾者一枚作鮓滿器受五升庶
物異名疏鎖管似烏賊而小色紫興化府志鎖管大如指其身圓直如鎖管
其首有薄骨插入管中如鎖鬚亦有墨有黃或結子如白飯煮熟其白如玉笋
其味甘脆或醃食之宜薦酒或謂之淨瓶魚

鮀

嶺表錄異水母廣州謂之水母閩謂之鮀(癡駕反)其形乃渾然凝結一物有淡紫
色者有白色大者如覆帽小者如盌腸下有物如懸絮俗謂之足而無口眼常
有數十蝦寄腹下咂食其涎浮泛水上捕者或遇之即欻然而沒乃是蝦有所
見耳(越絕書云海鏡蟹為腹水母蝦為目)南中好食之云性煖治河魚之疾然甚腥須以草木灰
點生油再三洗之瑩淨如水晶紫玉肉厚可二寸薄處亦寸餘先煮椒桂或荳
蔻生薑縷切而煠之或以五辣肉醋或以蝦醋如鱠食之最宜蝦醋亦物類相
攝耳水母本陰海凝結之物食而煖補其理未詳博物志東海有物狀如凝
血縱廣數尺正方圓名曰鮓魚無頭目無腹臟所處則衆蝦附之隨其東西南
北越人煮食之北戶錄水母一名鮓一名石鏡廣韻水母名蟦形如羊胃

無目又名海粗〔農田餘話〕今之水母俗稱海蟄或作涉聲〔雨航雜錄〕鮀魚俗所謂海蟄也雨水多則是物盛其形如覆笠土人食之皆以為去積其實損脾〔庶物異名疏〕水母俗名海舌濛濛如沫有知識無耳目〔本草〕一名樗蒲魚生東海如血衉大者如牀小者如斗〔山堂肆考〕按水母生海中四五月初生如帶至六月漸大如盤形似白綿絮而無耳目口鼻鱗甲一段赤色破碎者謂之頭其肉如水晶以明礬醃之吳人呼為水母鮮久則漸薄如紙俗呼為白皮紙〔水族加恩簿〕借眼公謂水母受體不全兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衛駕海將軍

比目魚

〔爾雅〕東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈註狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為王餘魚〔臨海異物志〕比目魚似左右分魚南越謂之板魚亦謂之箬葉魚〔嶺表錄異〕南人謂之鞋屜魚淮江謂之拖沙魚〔正字通〕臨海志云婢屣魚風土記云奴屩魚皆鰈之別名〔北户錄〕比目魚一名鰜亦曰生介介亦作魪唐韻魪比目魚也〔雨航雜錄〕比目魚二魚相合乃行單則為王餘又竹夾魚似比目而肉堅身圓尾尖青黑

一名土鱧 尚書中候帝王將興比目魚出鄭註比目魚曰東鰈

吹沙魚

詩疏魦吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有點一名重脣常張口吹沙 異物志吹沙長三寸許背上有刺螫人 埤雅釋魚云魦鮀今吹沙小魚性善沈大如指狹圓而長常沙中行亦於沙中乳子 雨航雜錄魦鮀春正月輒至魚最先至者 留青日札吹沙魚爾雅名魦鮀海濱人呼曰新婦臂以為珍品

河豚附江豚

養魚經河豚出於江海有大毒能殺人無頰無鱗與口目能開闔能作聲是鱗中之毒品也凡烹調者腹之子目之精脊之血必盡棄之洎二皮肉肝之有斑眼之赤肝之獨包鉗之一異俱不可食凡洗宜極淨煮宜極熟治之不中度不熟則毒於人 談苑河豚瞑目切齒其狀可惡不中度多死棄其腸與子飛鳥不食慎食必死登州瀕海人取其白肉為脯先以海水淨洗換海水浸之暴於日中以重物壓其上須候四日乃去所壓之物傳之以鹽再暴乃成如不及四日則肉猶活也太守李大夫嘗以三日去所壓之物俄頃肉自盆中躍出乃知淪之不熟真能殺人也 雨航雜錄河豚腹無膽頭無腮其肝最毒獨眼者尤

甚海上人得之去其頭尾用橄欖甘蔗煮之然初出時可食至後則其毒尤甚諺曰蘆青長一尺不與河豚作主客予鄉亦盛食之春時延客不得此為不敬然往往有食而死者或曰煮熟則無患多食亦發瘍厚生者所當戒（彙苑）河豚與荆芥等風藥相反服風藥而食之者即死（楓窻小牘）東坡謂食河鈍值得一死余過平江姻家張諫院言南來無他快事秖學得手煮河鈍耳須臾烹煮對余方且共食忽有客見顧俱起延款為猫翻盆犬復佐食頃之猫犬皆死幸矣哉奪兩人於猫犬之口也乃汴中食店以假河鈍餉人以今念之亦足半死

（六一詩話）梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦河豚常出於春暮群游水上食絮而肥南人多與荻芽為羹云最美故知詩者謂秖破題兩句已道盡河豚好處（風月堂詩話）晁季一檢詩常為予言歸田錄所記聖俞賦河豚云云則是食河豚時正在二月而吾妻家昆陵人爭新相問遺會賓客唯恐後時價雖高無吝色多在臘月過上元則不復貴重所食時節與歐公稱賞聖俞絕不相同豈聖俞賦詩之地與昆陵異邪風氣所產隨地有早晚亦未可一概論也（石林詩話）歐陽公稱梅聖俞河豚詩謂河豚出於暮春食柳絮而肥殆不然今浙人食河豚始於

上元前常州江陰縣最先得方出時一尾至直千錢然不多得非富人大家預以金啖漁人未易致二月後日益多一尾纔百錢耳柳絮時人已不食謂之斑子或言其腹中生蟲故惡之而江西人始得食蓋河豚出於海初與潮俱上至春深其類稍流入於江公吉州人故所知者江西事也 蟫史

吳人珍河豚品其腹腴為西施乳 物理小識

河豚愛五色縷人因以取之 張耒明道雜志

河豚魚水族之奇味也而世傳以為有毒能殺人中毒則覺脹亟取不潔食乃可解不爾必死余時守丹陽及宣城見土人戶食之其烹煮亦無法但用蔞蒿荻笋菘菜三物云最相宜用菘以滲其膏耳而未嘗見死者或云土人習之故不傷是大不然蘇子瞻是蜀人守揚州晁無咎濟州人作倅河豚出時每日食之二人了無所覺但愛其珍美而已南人言魚無頰無鱗與目能開闔及作聲者有毒而河豚備此五者故人畏之而此魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子云能毒人而土人亦不甚以捕也蘇子瞻在資善堂與數人談河豚之美諸人極口譬喻稱贊子瞻但云據其味直是消得一死人服以為精要余在真州會上食假河豚是用紅鮰作之味極珍有一官伎謂余曰河豚肉味頗類鮰而過之又鮰無脂腓也脂腓河豚腹中白腴也土人謂之西施乳晁無咎謂味似

鰻鱺而肉差緊多食不令人逆此魚出時必成群一網取數十初出時雖其鄉亦甚貴在仲春間吳人此時會客無此魚則非盛會其美尤宜再溫吳人多晨烹之羹成候客至率再溫以進或云其子不可食其子如一大粟而浸之經宿大如彈丸也或云中其毒者亦不必食不潔水調炒槐花末及龍腦水皆可解余見人有說中此毒急服至寶丹亦解橄欖最解魚毒其羹中多用之而吳人悉不論此直云用不潔解河豚是戲語耳惡烏頭附子之屬丁隲吳人因食河豚而死或云丁是中風非因食魚

〔五雜組〕河豚最毒能殺人閩廣所產甚小然猫犬烏鳶之屬食之無不立死者而三吳之人以珍品其脂名西施乳乃其肝尤美所忌血與子耳其子亦有食者少以鹽漬之用臙脂染不紅者即有毒紅者無毒可食一云烹時用傘遮蓋塵墜其中則殺人中毒者橄欖汁及蔗漿解之然千百無一二也〔陶〕

〔酉陽雜俎〕鮔魚肝與子俱毒艾能已其毒（鮔即河豚）〔毛〕

〔九成輟耕錄〕中河豚毒者槐花微炒與乾臙脂等分同擣粉水調灌之良

〔勝水族加恩簿〕黃薦可（謂河豚也）爾澤嫩可貴然失於經治敗傷厥毒故世以醅疵隱士為爾之目特授三德尉兼春榮小供奉

〔山海經〕少咸山敦水東流注於雁門之水中多䱻䱻之魚食之殺人註音沛

〔本草綱目〕䱻䱻即河豚〔演繁〕

蠡類篇魚部引博雅云鯸鮔盈之反鈍也背青腹白觸物即怒其肝殺人正今人名為河豚者也然則豚當為鈍 異物志鯸鮐魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢餤之蒸煮餤之肥美豫章人珍之 名義考鯸鮐河豚也 寗波府志䲅或作鮭一名河豚觸物輙嗔腹脹如鞠浮於水上一名嗔魚 爾雅翼䲅今之河豚每三頭相從號為一部諺云得一部典一袴冬至日輙至應中孚十一月卦信及豚魚河豚也 通雅鯸鮔䲅鮐鮭皆今之河豚亦曰烏狼一曰探魚黃者曰黃䲅 本草一名吹肚魚又名氣包魚 物類志胡夷魚即河豚 臨海記鯡鰭即河豚之大者 戒菴漫筆河豚大者名青郎君小者名斑兒 食物本草鯛魚形似河鈍而小背青有斑文無鱗尾不歧腹白有刺亦善嗔嗔之則腹脹大圓緊如鞠仰浮水面 養魚經斑魚似河豚而小食者雖無恙然亦是其種類并絕之可也鯽即鯛 鳥獸考又一等名曰白河豚又名鮠魚其狀相類無毒 楊慎外集鮰魚一名水底羊

江豚 說文江豚一名鱄鯚逢風則涌一名鮰魚一名奔鯚 史記正義江豚一名鱔鯚 魏武帝四時食制鯚鰰之魚出淮及五湖黃肥不可食大如百觔豬數枚相隨浮沈自如 酉陽雜俎奔鯚一名瀱非魚非蛟大如船長二三丈若

鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人取其子著岸上聲如嬰兒啼項上有孔通頭氣出嚇嚇作聲必大風行者以為候相傳嬾婦所化殺一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡織輙暗照懽樂之處則明 山堂肆考江豚俗呼拜江豬狀如㹠鼻中有聲腦上有孔噴水直上出入波浪中無鱗色黑 本草江豚大如豬數枚同行一浮一沒謂之拜風郭璞賦海狶江豚是也其子如蠡魚子隨母行人取其子繫水中其母自來就而取之 水族加恩簿屯江小尉謂江豚也授追風使

鰵

事物原始鰵魚色蒼而鱗細有膠無膽 兩航雜錄鮸樂清志所謂鰵魚是也一曰茅狂 寧波府志鮸魚狀似鱸而肉粗三腮曰鮸四腮曰茅鮸小者曰鮸姑 田九成游覽志鮸魚每歲四月自海洋綿亘數里聲如雷海人下網截流取之

格致鏡原卷九十二終

格致鏡原卷九十三

水族類四

鯨

崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數千步一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七月八月引其子入海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏之一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里　木玄虛海賦魚則横海之鯨突兀孤游巨鱗刺雲洪鬛插天頭顱成嶽流膏為淵　魏武四時食制東海有大魚如山長五六里謂之鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃其鬚長一丈廣三尺厚六寸瞳子如三升椀　唐書開元七年大拂涅靺鞨獻鯨鯢睛　寰宇記有人往林邑於海嶼上得鯨頭骨如數百斛囷頂上一孔大如甕俗以為珠穴　述異記南海有明珠即鯨魚目瞳可以鑒俗謂之夜光　金樓子鯨鯢出穴則水溢為潮鯨出入有節故潮有期　翻譯名義集摩竭或摩伽羅此云鯨魚　華夷志海中大魚口可容舟其名曰摩竭　淮南子鯨魚死而彗星出　西京雜記漢武昆明池養魚往往飛去後刻石為鯨魚置水中魚乃不飛去每雷雨鯨常鳴吼鬛尾皆動　朝野僉載開元初石鯨吼歲大熟

鰌

爾雅翼 鰌魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則潮水退出入有節故潮水有期 鳥獸續考 海鰌長者亘百餘里牡蠣聚族其背曠歲之積崇十許丈鰌負以游鰌背平水即牡礪嵂屼水面如山矣船猝遇之如當其首輙震以銃砲鰌驚徐徐而沒猶漩渦數里船頭顛久之乃定人始有更生之賀 嶺表錄異 每歲廣州常發舶船過南安貨易北人有偶求此行往復一年便成斑白云路經調黎（地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三門也）深闊處見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非山島鰌魚背也果見雙目閃爍鬐鬣若簸朱旗危沮之際日中忽雨霢霂舟子曰此鰌魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳及近魚即鼓船而噪倏爾而沒去（魚畏鼓物類相大耳） 宋紀 宋趙鼎謫珠崖自雷州浮海而南顧見洪濤間紅旗靡靡相逐而下疑為海寇或外國兵甲呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬急入舟披髮持刀出篷背立割其舌出血滴水中戒使臣閉目坐船內凡經兩時頃聞舟人呼曰更生更生乃言曰頃所見巨鰌也能吞舟平生即舟人未嘗覩 摭遺別錄 王師中知登州一日大風異常呼問父老曰海鰌將過此必先有大風次日師中登蓬萊閣候之須臾魚至不見其首但見其脊如

山出水上隱隱自北而南經一日始見其尾〔顧岕海槎餘錄〕海鰍乃水族之極大而變異不測者梧川山界有海灣上下五百里橫截海面且極其深當二月之交海鰍來此生育隱隱輕雲覆其上〔史虛白釣磯立談〕南唐後主時潯陽潮退有一大鰌環體於洲上時時舉首噞喁水自腦而出數日乃死溯江之人饜食其肉世說以為海神鑿腦取珠因以致斃〔赤城志〕海鰍淳熙五年八月出於寧海縣鐵場港乘潮而上形長十餘丈皮黑如牛揚鬐鼓鬣噴水至半空皆成煙霧人疑其龍也潮退閣泥中不能動但睛嗒嗒然視人兩日死識者呼為海鰍爭斧其肉煎為油以其脊骨作臼自是海濱人多患疫焉

鯤

〔莊子逍遥篇〕窮髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯤〔宋玉對楚王問〕鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸

鱷

〔嶺表錄異〕潮州惡溪有鱷魚其大如船其形如鼉喙長半身牙如鋸齒尾有三鉤極利〔秀水閒居錄〕鱷魚之狀龍吻虎爪蟹目鼉鱗尾長數尺大如箕芒刺如鉤仍有膠黏多於水中潛伏候人畜相近以尾鉤取蓋猶象之任鼻也〔洽

聞記扶南國出鱷魚大者二三丈四足似守宮狀常生吞人扶南王令人捕此魚置於塹中以罪人投之若合死鱷魚乃食之無罪者嗅而不食鱷魚別號忽雷熊能制之握其觜至岸裂擘食之一名骨雷秋化為虎三爪出南海思雷二州臨海英潘村多有之 嶺表錄異鱷魚身上黃色四足修尾舉止趫疾口森鋸齒南中鹿多最懼此物鹿走崖岸之上群鱷嗥叫其下鹿必怖懼落崖多為鱷魚所得亦物之相攝伏也 虞喜志林南方有鱷魚喙長八尺秋時最甚人在舟邊者魚或出頭食之故人持戈於船側而禦之 李淳風感應經廣州人說鱷魚能陸追牛馬水中覆舟殺人值網則不敢觸有如此畏慎其一孕生卵數百於陸地及其成形則有蛇有龜有鱉有魚有鼉有為蛟者凡十數類及其被人捕取宰殺之其靈能為雷電風雨此殆神物龍類 交州記鱷魚好出沙上卵大如鵝卵可食 感應經河有怪魚乃名為鱷其身已朽其齒三作 南州志斬其首乾之去其齒旬日間更生如此者三乃死

各種魚

禽蟲述鰡魚凡諸魚欲產鰡輒以頭衝其腹鰡魚自欲生者亦更相撞觸故世人謂衆魚之生母也 臨海異物志䱻魚如指長七八寸但有脊骨宜作羹滑

美似餅大者如竹䁕作燭有光【山海經】晉水多鯊其狀如儵而赤鱗其音如叱食之不驕渭水多鰠魚其狀如鱣魚動則其邑有大兵番條之山減水出焉其中多鱤魚食之已嘔諸毗之水其中多滑魚其狀如䱇赤背其音如梧食之已疣渠豬之水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽可以已白癬鬲水多薄魚其狀如鱣魚而一目其音如歐見則天下大旱橐水多修辟之魚狀如黽而白喙其音如鴟食之已白癬來需之水其中多鯩魚黑文其狀如鮒食者不睡合水多䲢魚狀如鱖蒼文赤尾食者不癰可以為瘻鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵氾水多箴魚其狀如儵其喙如箴食之無疫疾【說文】鰅魚皮有文出樂浪東暆音移【爾雅】鱦小魚【註】家語曰其小者鱦魚也今江東亦呼魚子未成者為鱦【爾雅邢昺註】鱀鰭屬也體似鱏尾似鯛魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘江中多有之【孔叢子】衛人釣於河得鰥其大盈車曰吾下一魴之餌鰥過而不視又以豚之半則呑矣子思子曰噫鰥貪以餌死士貪以祿死【說文】扱綸錯餌迎而吸之者陽橋其為魚薄而不美【呂覽】魚之美者東海之鮞【地理志】利州上貢鯀魚【異物志】鯪魚吐舌蟻附之因呑之又開鱗甲使蟻入

其中乃奮近則舐取之北户録鯪魚腹背有刺如三角菱沈懷遠南越志鯪魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鱗鯉物類相感志鯪鯉甲又名穿山甲圖經鮀魚形類鱅魚生溪中極臭頷旁有骨名乙長尺許雨航雜録鰯魚身柔如膏無骨鱗細口闊齒多一作鰔海上人目人弱者曰鰯彙苑詳註鮇魚出蜀江背鱗黑而膚理似玉蜀人以為膾味極美事物原始⿰魚敢魚色赤頭尖口小口在腹下大者二三百斤其尾尖長不滿尺而圓其脂可熬油而燃燈力能敵潮故又名⿰魚敢水端午水熱而來立秋水冷藏於大海山堂肆考鞘魚似馬交尾有兩岐如鞭鞘故名事物原始⿰魚翁魚似鯖魚蛇首白目有肫而肥其脂在目至八月而流出即不見人因八月蘆花澀水漲時歸海取之甚多潛確類書蒲魚或曰鰞魚也今廣州曰蒲魚蒲魚尾如蛇口眼不相營事物原始⿰魚巽魚色白如銀體圓口闊味鮮長尺餘骨肉俱爽若無鹽制之久則成水留骨而已南方異物志高魚似鱒有雌無雄二三月與蜥蜴交水上其胎毒人雨航雜録雁山五珍有香魚鱗細不腥春初生月長一寸至冬冬月長盈尺則赴潮際子生已輙槁惟雁山溪澗有之他無有也一名記月魚事物原始盈魚色黄頭大將寸者尾尖無鱗立冬冬方

出至清明身骨俱腐俗呼爛草索【寧波府志】短魚項縮而短為鮝極美色微紅【彙苑詳註】鬬魚大如指長二三寸身有花文紅綠相間尾鮮紅有黃點善鬬兒童輩多盆養之每鬬相持不舍久之勝負乃決負者躍而遊顏色衰謝勝者洋洋自得顏色充如也俗呼為花魚【游宦紀聞】三山溪中産小魚斑文赤黑相間里中兒豢之角勝負為博戲昔有鬬鵪未見有鬬魚亦可觀也聞永嘉亦有之【五雜組】吾閩莆中喜鬬魚其色斕斒喜鬬纏繞終日尾盡齧斷不解此魚吾郡亦有之俗名錢片魚蓄之盆中諸魚無不為所齧者故人皆惡之而莆人乃珍重如許良可怪也【事物紺珠】公魚似鰷細鱗長不滿尺有子美出大理【山堂肆考】梧州有大荒山山上泥中有婢妾魚兩翼及臍下有三條如練帶長四尺許搖動有光【述異記】和州歷陽淪為湖湖中有明府魚奴魚婢魚【彙苑詳註】魚舅味極佳唯嘉州有之【嶺表錄異】黃臘魚即江湖之橫魚頭嘴長鱗皆金色臠為炙雖美而毒或煎煿乾夜即有光如籠燭北人有寓海南者市此魚食之棄其頭於糞筐中夜後忽有光明近視之益恐懼以燭照之但魚頭耳去燭復明以為不祥各啓食奩窺其餘臠亦如螢光達明遍詢土人乃此魚之常也憂疑頓釋【山堂肆考】魚有名黃顙者背皮及兩腮間皆有刺

名物攷俗傳獺祭魚將魚羅列於前取黃顙魚一枚以爪按其頭作聲如人之有巫祝也故俗呼黃顙魚為魚師祭畢獺食諸魚而縱魚師於水 事物原始黃脊魚脊黃而腹白骨細而多腦無膽而味美 事物紺珠黃刺魚又名黃牙魚能變黃鶯 酉陽雜俎頁朱魚每鱗有一點朱 異物志緋魚海上有一種紅桃魚全緋又有一種新婦魚其色近緋 北史赤土國扶南則種在南海中煬帝使常駿至其國既入海見綠魚群飛水上 鳥獸考異魚塘在陽朔縣西一十五里中有魚綠鱗而紅鬣 彙苑詳註沙綠魚魚之細若生限瀨中狀若鰡大不五寸味甚美蜀人珍之 紀聞逆鱗魚仙經謂之玉芝 宋志棘鬣魚其鬣剛如棘故呼棘鬣又其鬃赤亦呼赤鬃此魚味豐在首首味豐在眼莆人多蔥酒蒸之以為珍味十月此魚得時正月以後則味拘不可食 郭延生述征記城陽縣南堯母廟前一池魚頭間有印文謂之印頰魚非告祠者捕不得 興化府志方頭魚似棘鬣而頭方味美或曰方疑作芳言其頭為味芳香也 歐陽修與梅聖俞書北州人有致達頭魚者素未聞其名蓋海魚也其味可食 五侯鯖䟽齒魚味如豬肉 山堂肆考針口魚口似針頭有紅點腹兩旁自頭至尾有白路如銀色身細尾歧長三四寸二月間出海中 養魚經針口

魚首戴針芒身長五六寸土人多取為鱅 **正字通** 墨頭魚出四川嘉州狀如鮮子頭黑如墨頭上有白子二枚又名北斗魚二三月出漁人以火夜照取之 **物類相感志** 海枯魚即今鮭乾魚也取骨刺樹木則枯若以犬膽灌魚刺處木還榮盛今江海中有部陽魚取骨刺日西時樹陰亦死 **彙苑詳註** 鰕虎魚類土附而腮紅若虎善食蝦俗謂之新婦魚 **楊慎外集** 蘆鮃(音胞)魚之產蘆陵南俗以為醬海蜆所甘 **事物紺珠** 鮐鮮魚一名康郎雲南人以為瘴藥 **山堂肆考** 青郎魚形類海鯽而大一名榔磚硬鱗剛骨齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉味極佳海濱人取蚶苗養於塘濼之間謂之蚶田惟忌青郎隨潮入田吞嚼殆盡 **事物原始** 花浪魚背青而腹白骨健而性剛游則成羣遇物則躍其味甚美 **五侯鯖** 化水魚生澄邁潭人取烹之化為水禱雨即應 **鳥獸續考** 抱石魚出於山溪背偃而腹平其大如指常貼於石上土人取之為腊出建寧府 **酉陽雜俎** 僧行儒言建州有石斑魚好與蛇交 **遯齋閒覽** 南方溪澗中有魚生石上號石斑魚作鮓甚美至春有毒不可食以其與蜥蜴交也 **事物原始** 石鮅魚生南海中長寸許背裏腹下皆赤南人取以為鮓 **爾雅** 鮥當魱 **註** 海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長三尺者為當魱 **魏武食制** 蕃

踼魚大者尾如箕長數尺〔雨航雜錄〕闌胡如小鰍而短大者如人指長三五寸頭有斑點如星潮退數千百跳擲泥塗中土人施小鉤取之一名彈塗以盂覆活者數百於地旦發視之皆駢首拱北蓋亦朝斗之意玄脩者忌食〔事物原始〕彈塗如望潮而大其色黑間有蒼黃點子無鱗長三四寸口闊而味肥甘稻花開後內有脂膏一片〔霏雪錄〕安南國有一種魚銳首無鱗有骨若插箭然味似河豚名戴帽魚〔雨航雜錄〕緵魚一名華臍一名老婆其腹有帶如帨子生附其上如科斗大者如盤無鱗冬初始出者俗重之至春則味降矣〔五雜組〕閩有帶魚長丈餘無鱗而腥諸魚中最賤者獻客不以登俎然中人之家用油沃煎亦甚馨潔〔海物異名記〕海樹霜葉風飄浪翻腐若螢化厥質為魚故名楓葉魚出興化府〔鳥獸考〕竹魚其色如竹青翠可愛味亦佳〔東流縣志〕麥魚其形銳小如麥可愛縣四十里上溪潭出遡流至石人瀨下形漸大越此則化蜻蜓飛去里人最珍之〔雲龍州志〕油魚穴在州南二十里中秋則魚肥長僅二三寸十月望則絕〔華夷鳥獸考〕鮈魚狀類鱵身少匾其唇甚長垂下數寸味皆在此故俗有喫着鮈魚唇不惜老婆裩之語〔臨海水土記〕鑷魚長七寸頭如鑷〔演繁露〕王易燕北錄云牛魚嘴鱗硬頭有脆骨重百斤即南

方鱓魚也鱓鱘同本草既有鱘魚又別有牛魚云生東海頭如牛則牛魚別自一種非鱘也若鱓魚正如鮎鱯通身無鱗既有鱗而硬即非鱓也【通雅】牛魚北方之鮪類也契丹主達魯河釣牛魚以其得否為歲占【演繁露】契丹達魯河東與海接歲正月方凍至四月而泮其鉤牛魚也王與其母皆設次冰上先使人於河上下十里間以毛網截魚令不得散逸又從而驅之使集帳前其牀前預開冰竅四名為冰眼中眼透水旁三眼環之不透第斵減令薄而已薄者所以候魚而透者將以施鉤也魚雖水中之物若久閉於冰遇可出水處亦必伸首吐氣故透水一眼必可以致魚而薄不透水者將以伺眎也魚之將至伺者以告王遂於斵透眼中用繩鉤擲之無不中者既中遂縱繩令去久魚倦即曳繩出之謂之得頭魚頭魚既得遂相與出冰帳於別帳作樂上壽【一統志】鼉魚出惠州海豐縣大海中【異物志】鹿魚頭有兩角如鹿【鳥獸續考】南蕃大海中有魚頂中魷紅如血名曰鶴魚故以為帶號曰鶴頂紅【南越志】烏鵲魚通身黑長二丈【臨海異物志】南海有黃雀魚六月化為黃雀十月入海為魚【鳥獸考】龍門江在嘉興州上飛湍聲聞百里舟過此必舁上岸方可復行傍有穴多出鸚鵡魚色青綠口曲而紅似鸚鵡嘴相傳此魚能化龍云【寧波】

府志馬鮫魚形似鯆其膚似鯧而黑斑最腥魚品之下一曰社交魚以其交社而生 事物原始馬鮫色白如錫俗名擺錫鮫連頭尖骨與味甜無鱗小滿至及夏至隱於海中其小者名曰青箭 鳥獸續考馬鮫魚切成手臂大塊淡曬乾倉屋收貯各國亦販買他處賣之名曰溜魚 酉陽雜俎羊頭魚產四川雲陽縣巴鄉邨溪中頭似羊多肉少骨美於他魚 東海集鵝毛魚不用網罟夜二人乘一艇張燈艇中魚見燈光輙上艇須臾而盈多則滅燈否則艇不能勝矣 北户錄恩州出鵝毛脡乃鹽藏其味絕美其細如針郭義恭云小魚一片千頭未之過也 廣志武陽小魚大如針號一斤千頭蜀以為醬 酉陽雜俎傍海大魚脊上有石十二時一名籬頭潮一名螃蟾其溺甚毒 正字通別有鬼頭魚鼠頭魚羊肝魚橫貫魚耳魚之類

諸異魚

拾遺記鯀沈羽淵化為玄魚後人修玄魚祠以祀之嘗見其浮躍出水長百尺噴水激浪必降大雨 南齊五行志永明九年鹽官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長三十餘丈黑色無鱗未死有聲如牛土人呼為海鷩取其肉食之 南越志天牛魚方員三丈眼大如斗口在脅中露齒無唇兩肉角如臂兩翼

長六尺尾長五尺【農田餘話】張氏有國時浙間一夕月明四五鼓之間水皆騰湧池塘溪塹之內皆然松江上海邑中墜一海魚長幾二丈名曰鬧霸【正字通】二手二足魚名海魔又斯得白長二十丈性良善能護人或漁者為惡魚所困為解之又薄里波色能隨物而變附土如土色附石如石色又落斯馬長四丈許足短居海底罕出水面皮堅剌之不可入額二角似鉤寐時角挂石盡日不醒又把勒亞長十數丈首有二大孔噴水上出遇舶昂首注水舶中急取盛酒巨木罌投之吞數罌輙去又劒魚觜長丈許鋸刻如鋸能與把勒亞魚戰而勝【海槎餘錄】秋晚巡行昌化屬邑俄海洋煙水騰沸競往觀之有二大魚游戲水面各頭下尾上決起煙波中約長數丈餘離而復合者數四每一跳躍聲震里許餘恠而詢於土人曰此番車魚也間歲一至此亦交感生育之意耳今中州藥肆懸大魚骨如柞臼者乃其脊骨也【湧幢小品】金山神魚每歲廟神誕日有魚名黑隘大者如山群引海族來朝率午方退【拾遺記】瀛州一名魂州亦曰環州東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞群戲遠望水間有五色雲就視乃此魚噴水為雲如慶雲之麗無以加也【嶺南異物志】南方嘗晴望海中二山如黛海人云去岸兩山各六百里一旦暴風雷雨霧露皆腥

雜以泥涎七日方已屬有人從山來說云大魚因鳴吼吹沫其一鰓挂山巔七日山為之折不能去鳴聲為雷氣為風沫為霧【玄中記】東方之大者東海魚馬行海者一日逢魚頭七日逢魚尾產三日則碧海為之變紅【寓簡】沈作喆嘗迎親海上至補陀山望見海中數十里外有旌旗如軍行數萬騎者洶湧東下問其人曰此大魚耳旌旗狀者蓋鱗鬣也須臾稍近山石為之震動【祕閣閑談】李崇矩見海上沙島有大魚剖其腹得一艇船兼三死人衣服猶備【見聞錄】朱茲淡在南京時江中得大魚其大如舟而魚腹中吞一虎以撐腹致死【事林廣記】大食勿拔國每歲常有大魚死飄近岸身長十餘丈高二丈餘國人不食但刳其膏為油多者至二三百斤肋角作屋桁脊骨作門扇骨脊可為臼【北史】葱嶺山有順天神祠前有一魚脊骨有孔中通馬騎出入【劇談錄】李德裕有巨魚脇骨一條長二丈五尺其上刻云會昌二年海州送到【段成式集】東海大魚瞳子大如三斗盎【五雜組】宋高宗紹興間漳浦海塲有魚高數丈割其肉數百車至剜目乃覺轉鬣而旁艦皆覆近時劉參戎炳文過海洋於亂礁上見一巨魚橫沙際數百人持斧移時僅開一肋肉不甚美肉中刺骨亦長丈餘劉攜數根歸以示人想皆此類耳【賢奕編】泉海有魚乘潮入港潮

退不得出土人呼聚百衆持刀斧梯上魚背恣意砍取其肉數十百石魚猶恬然如故潮至復乘之去【封氏見聞記】封演客海州見人持一束黑物形如竹篾問其人乃海魚鰓中毛擬用作屏風貼問其所得云數十年前東海有大魚死於岸上收得此奇文異色似水牛角小頭似豬鬉大頭正方長四五寸廣可一寸今人間大魚腮中鬉毛長不盈寸此乃長四五寸魚亦大矣【神異錄】北方荒中有石湖湖中有横公魚長七八尺形如鯉而赤晝在水中夜化為人刺之不入煮之不死以烏梅二枚煮之則死食之可止邪病【玉照新志】嘉祐末有人攜一巨魚入京師能人言號曰海多【摭遺】張守信泊舟新開湖夜有漁者舉網得魚近百斤自腰而下魚也腰上乃美婦人守信酌酒飲之面益紅美或取湯一杓飲之急噴去似傷乎熱也舟人曰殺之不祥復還之深水其魚合掌人言曰刼火未壞人道魚身昔為東魯太史今作泊水小君投我以酒固以為感沃我以湯斯亦不仁【洽聞記】隆安中丹徒民陳性於江邊作魚簄潮去簄中得一女長六尺有容色無衣裳水去不動卧沙中與語不應中一人就奸之性夜夢云我江黄也昨失路落君簄中水人辱我今當殺之性不敢歸待潮來自逐水而去奸者尋病死【古今注】水君狀如人乘馬衆魚導從名魚伯大

水有之漢末有人於河際見之人馬皆有鱗甲如大鯉魚但手足別耳目鼻與人不殊見人良久入水而沒【華夷鳥獸考】先朝有使海外者其國宴饗之際以朱盤進炙魚甚巨人面魚身置諸席上使者舉筯徑取雙目啗之即令撤去蓋此名人面魚其味在目其毒在身於是國王再拜稱其贍博其物產之當識有如此者【北户錄】白髮魚戴髮形如婦人白肥無鱗出滇池中【賢奕編】待制查道奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袖髻鬟紛亂肘後微有紅鬣查命扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也【洽聞記】海人魚東海有之大者長五六尺狀如人眉目口鼻手爪頭皆為美麗女子無不具足皮肉白如玉無鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取得養之於池沼交合之際與人無異亦不傷人【鄉嬛記】海中所產多類人身而人魚其全者也蚨青類人首眉目宛然玄羅類人足戚車類男陰文嚙類女陰文嚙即淡菜亦名東海夫人至於貴鈐類鳳蕊種類鹿鳩賊類象水藻類冕更奇【山海經】陽山留水南流注於河中多鮥父之魚狀如鮒魚首彘身食之已嘔獄法之山瀼澤之水其中多鱳魚其狀如鯉而雞足食之已疣吳山愚水出焉中多蚌魚狀如龜而魚尾二足其音如羊橄蟲之山食水出焉其中多

鱅鱅之魚其狀如犂牛其音如彘鳴龍魚陵居狀如鯉或曰龍魚一角一曰鰕音遐即有
神聖乘此以行九野九域之野一曰鱉魚鱉音惡横也　祇山有魚焉其狀如牛陵居蛇尾
有翼其羽在魼下其音如留牛其名曰鯥冬死而夏生食之無腫疾郎翼之澤
其中多赤鱬其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥黑水有鱄魚其狀如鮒
而彘毛見則天下大旱北嶽山諸懷之水西流注於囂水中多鮨魚魚身犬首
音如嬰兒食之已狂【註】鮨音詣今海中虎鹿魚及海豨體皆如魚頭似虎鹿豬
此其類也　【水經】扶南象浦有鮮魚色黑身五丈頭似馬首伺人入水便來為
害
【事物紺珠】鹿角魚頭有兩角如鹿腹下有脚如人足　【嶺表錄異】鹿子魚
赬色其尾鬣皆有鹿斑赤黃色羅州圖經云州南海中有洲每春夏此魚跳出
洲化而為鹿曾有人拾得一魚頭已化鹿尾猶是魚南人云魚化為鹿肉腥不
堪食　【孫宗吾五音拾遺】鮥魚如鼉喙長三尺利齒卵如鴨虎渡河擊之即斷
【夢溪筆談】海州漁人獲一物魚身而首如虎亦作虎文有兩短足在肩指爪
皆虎也長八九尺視人輙淚下數日乃死父老云昔曾見之謂之海蠻師　【華
夷鳥獸考】博白縣南大荒山出怪魚名曰妾狀似人有翼臍下有帶長三尺白
如練顧動光彩煥爛人雖見而取不得　【山海經】涿光山囂水注於河其中多

鰼鰼之魚狀如鵲十翼善銜火鱗在翼端聲如鵲食之不癉漢水多鴽魮之魚狀如覆銚鳥首魚尾有翼音如磬石聲生珠玉末塗之水其中多儵鳙其狀如黃蛇魚翼出入有光見則其邑大旱餘如之澤其中多鯖魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱蠃魚魚身而鳥翼音如鴛鴦見則其邑大水泰器之山觀水出焉是多文鰩魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海游於東海以夜飛其音如鸞雞其味酸甘食之已狂見則天下大穰【爾雅翼】文鰩魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風俗云文鰩夜飛而觸綸是也【雨航雜錄】海鰩魚即文鷂類也形似鷂有肉翅能飛上石頭齒如石板出主風又有白袋似牛而白自海入江則兆水澤諺曰海鷂風伯使自袋雨師奴【山海經】勞水多飛魚狀如鮒魚食之已痔騩山多飛魚其狀如豚而赤文服之不畏雷【拾遺記】黃帝時仙人甯封食飛魚而死二百年更生【酉陽雜俎】飛魚朗山水有之魚長一尺能飛即凌雲空息即歸潭底【臨海異物志】鳶魚似鳶鷰魚似鷰陰雨皆能飛高丈餘【酉陽雜俎】海魚千歲名劒魚一名琵琶魚形似而善鳴【異魚贊】海魚無鱗形類琵琶一名樂魚【臨海異物志】海內有大魚長十餘丈背負鋸船觸之皆

斷【山海經】蒼體之水其中多鱃魚其狀如鯉而六首食之不疣茈湖之水其中多儵魚其狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂譙水多何羅之魚一首而十身其音如犬吠食之已癰東始之山泚水多茈魚其狀如鮒一首而十身其臭如蘪蕪食之不糟（孚謂反止失氣也）【事物紺珠】八梢魚長四五尺一首八身出朝鮮【山海經】決決之水多人魚其狀如鯑魚四足其音如嬰兒食之無癡疾【爾雅】鯢大者謂之鰕【註】今鯢魚似鮎四脚前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕【水經】鯢魚司馬遷謂之人魚故史記曰始皇之葬也以人魚為燭徐廣曰人魚似鮎而四足即鯢魚也【山堂肆考】寇宗奭曰鯢魚腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有三小蟹又有四五小石塊【雙槐歲抄】鯢魚出峽中能上樹天旱輒含水上山以葉覆身張口候鳥來飲水因吸食之聲如小兒將食先縛之樹鞭之出汗如白污乃無毒【范鎮東齋筆錄】蜀有鯢魚善緣木有聲如啼兒孟子言緣木求魚是亦未聞此也【物類相感志】鰕魚形如犬兒四足夜則上岸覓食晝則深入溪水伏音如嬰兒啼多鱗【北史】真臘國有魚名建同四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六十尺【山堂肆考】常州頤山有潛蚪泉中有異魚四足能行率四歲一出出必有災【廣輿

記粤西桂林府興安龍蟠山巖潭中有龍盤魚四足有角丹腹脩尾狀似守宮能致風雨　山海經彭深澤有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鮯鮯之魚陵羊之澤最多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶　北史眞臘國有浮胡魚形如䱥嘴如鸚鵡有八足半身出望之如山　物類相感志絳河去日南十萬里波如絳色中生赤龍魚肥美可食若得食則壽長無算　談賓錄東海有魚蚪尾似鴟鼓即降雨遂設像於屋脊　抱朴子天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣　漢武内傳王母曰仙人上藥有流淵瓆魚　博物志金魚出功婆塞江腦中有麩金　述異記關中有金魚神云周平王時十旬不雨祭此神俄生涌泉魚躍降雨　異物志南方鏡魚圓如鏡　酉陽雜俎印魚長一尺三寸額上四方如印有字諸大魚應死者先以印印之　酉陽雜俎并魚腦有穴每噏水輒於腦穴蹙出如飛泉散落海中舟人競以空器貯之海水鹹苦經魚腦穴出反淡如泉水焉　採蘭雜志薛若社好讀書往往徹夜一日過比邱就水中捉一魚赤色與薛曰此謂知更魚夜中每至一

更則一躍辥畜盆中置書几至三更魚果三躍辥始就寢更名曰代漏龍【彙苑詳註】淫魚頭與身相半其長丈餘鼻正白身正黑口在頷下狀似鬲有鬐而無鱗出於江中其性喜音聞樂作則出頭水上聽之是聽琴獨淫魚爲然今談者胥謂瓠巴鼓琴而游魚出聽乃若槩指凡魚矣【水經】武陵佷縣長楊谷中有石穴清泉噴流三十許步復入穴即長楊之源也水中有神魚大者二尺小者一尺居民釣魚先陳所須多少拜而請之拜訖投釣餌得魚過數者水輒波涌暴風卒起樹木摧折【酉陽雜俎】濟南郡東北有鱓坑傳云魏景明中有人穿井得魚大如鏡其夜河水溢入此坑坑中居人皆爲鱓魚焉【南雍州記】襄陽古魚井内一魚無肉唯骨相連耳【陶朱新錄】河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井曰漢泉井中三魚一金鱗一黑一如常一邉鱗肉與骨皆無獨其首全與二魚並游水中但其游差緩不復有揚鬐鱍刺之勢至今尚存俗傳漢高皇食鱠庖人治魚及半而楚人至倉皇棄魚井中而遁耳【戒菴漫筆】天台山奇跡甚多寺池中有無腸魚相傳昔有僧治魚欲食人見者譏其釋家傷生僧輒放之池中而活至今相生如此

格致鏡原卷九十三終

各種魚
諸異魚
卷九十四水族類五
鼇
黿
鼉
龜總論 附見 龜卜 別名 詳類
鼈總論 名類 鼈異
鱟
卷九十五水族類六
蟹總論 別名 名類
鰕總論 名類
螺總論 詳類 附寄居
蚌總論 名類 附珧 蟶
蜃
蛤總論 詳類
車螯
牡蠣
鰒魚
蚶 附蜆
諸介族
諸水族

水族類五

鼇

玄中記鼇巨龜也以背負山周廻千里　韻會贔屓鼇也一曰雌鼇為贔　列仙傳有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中　列子東海有五山帝使巨鼇十五舉首而戴之而龍伯之國有大人一釣而連六鼇合負而歸灼其骨以數焉　符子東海鼇冠蓬萊游滄溟騰躍而上沉沒而下埕蟻聞而悅之相要海畔觀鼇羣蟻曰彼冠山何異我戴粒逍遙於封壤之巔伏乎窟穴也　西墅記譚于嶼在海南日一夜方三更忽曉如日初出移時復暗徧嶺南悉同時復有客言某日夜見海中大鼇浮出目光照耀天地如白晝徐徐復沒驗其日正同

黿

爾雅翼黿似鼈而大南人亦捕食之闊或至一二丈介蟲之元也鼈以為雄故黿鳴而鼈應一曰黿亦卵生而伏影卵大如雞鴨子一產一二百枚　錄異記黿狀如鼈腹下赤者為黿白者為鼈俗云黿之身有十二屬肉漁人捕得之雖

支分離解隨其巨細未投湯鑊者皆能跳走鼈與黿雖至大者如蚊蚋嚼之一旦乃死（博物志）屠黿解其肌肉唯腸連於頭而經日不死猶能齧物鳥往食之則為所得漁者或以張鳥雀（禮記月令）九月命有司登龜取黿謂甲蟲至秋乃堅成九月方可取之也（山堂肆考）黿頭有疙搭名曰癩頭（潛確類書）黿大於鼈朔望隨月浮水月沉則沒此屬陰也（淮南萬畢術）黿脂得火可以然鐵燒黿致鼈（格物總論）黿肉五色而白多老者能化為魅其卵人亦掘取以鹽淹可煮食之其白不凝（五雜組）殺黿割肉懸桁間見無人便自垂至地聞人聲卽縮廣陵沙岸上有水牛偃曝一黿大如席闖出水際潛往牛所牛覺亟起環行出其後奮角觝之黿卽翻身仰臥不能復起為濱江人擊殺之古有相傳水牛殺蛟當不虛也（宣州志）宣城江中黿出虎搏之黿齧虎二瘡虎怒拔黿之首而虎瘡甚亦死（芸窗聞見錄）安陸陂澤中多巨林叢葦水涸則虎處其中一日鄉人遥見一虎倒懸於樹聲震林木集眾視之乃一巨黿曝日於樹虎不知以尾掉之為黿所含不能脫遂為眾所得（五雜組）儀真人有網得黿者縶其足置豕圈中將烹之入夜有虎入圈以為豕也搏之為黿所齧至死不放虎創甚而伏比明眾至格殺虎以黿為有功放之於江焉（廣雅）海黿大

一畝重千鈞【搜神記】千歲黿能與人語【後漢五行志】靈帝時江夏黃氏之母浴而化為黿入於深淵其後時時出見初浴簪一銀釵及見猶在其首【晉書】吳孫皓時丹陽宣騫母年八十因浴化為黿【古今注】黿一名河伯使者【吉凶響應錄】韋丹未第時於洛陽橋見漁者得一黿甚大丹心異之贖投於河後有元長使名濬之來謁丹卽此黿也【水族加恩簿】甘鼎謂也黿宜封醉舌公

鼉

【草木疏】鼉形似蜥蜴四尺長丈餘小者六七尺首尾皆有鱗甲如鎧今合藥鼉魚甲是也皮堅厚宜冒鼓【續博物志】鼉一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰【說文】鼉具十二肖肉蛇肉最後在尾【潛確類書】鼉小於黿向日吐水日沉則没此屬陽也【埤雅】晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名䱇夜鳴應更吳越謂之䱇更蓋如初更輙一鳴而止二卽再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜説曰鼉聞鼓聲則鳴【本草】鼉口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸長者自齧其尾極難死沸湯沃口入腹良久乃就剝老者多能變化為邪魅【物】

類相感志鼉狀若龍五色形長丈餘介胄備焉其類長者能吐霧致雨聲甚可畏入穴中掘之如百人掘之須百人取之一人掘即一人牽取不然終不可出梁周興嗣嘗食其肉後為鼉噴成惡瘡此物靈不可食或能為妖患害於人也 埤雅鼉枕瑩淨魚枕弗如 格物總論鼉形類守宮陵鯉輩生卵大如鵝卵南人食其肉云色白如雞 錄異記道州營陵中鼉甲長八尺下自然有文字前後四足各踏一龜行或踰山越水俗莫敢犯 文選注郭璞睡時有人見其形變鼉云是鼉精 西陽雜俎訶條國金遼山寺有石鼉衆僧飲食常盡向石鼉作禮則飲食悉具

龜

總論 春秋運斗樞瑤光星散為龜 易離為龜 大戴禮甲之蟲三百六十而神龜為之長 春秋運斗樞玉衡星得靈龜躍 孝經援神契天子孝地龜出上 淮南子介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜 埤雅龜舊也外骨內肉腸屬於首廣肩無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄武類從云玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之穹龜相法以為強脊如龜有後之人也又龜背微坼如皺剎 龜經夫龜甲黃

足赤眼白尾青腹黑者蓋稟受乎五行之粹也然而性畏刀鐵之器聞其聲則不能動矣【雜阿含經】有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去（龜首尾及四足凡六）【化書】牝牡之道龜龜相顧神交也【埤雅】語曰龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵【史記】南方老人用龜支牀足行二十餘歲老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引也【史記龜策傳】江南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹夫為人君有土正諸侯得者為帝王【靈鬼志】郗世了在會稽造墓其地多石後破大石得一龜長尺二寸許在石中石了無孔也【史氏】得非龜石俱生乎既破出之龜行動如常龜無異石受龜如人刻安之

【龜經】龜生百歲故居鸛尾之上

【搜神記】千歲之龜能與人語

【神仙傳】葛玄指龜使舞

【格物考】龜聽雷聲口中所含以蟄者吐而昂首無蟲可食既死血肉腐爛滲入下甲此真敗龜板也陽龜殼圓板白陰龜殼長板黃陰人用陽陽人用陰曰神屋曰敗將曰漏天機皆敗龜版別名

【南越志】龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇

【孔六帖】張儀築成都城依龜行路築之李德裕鎮西川龜殼猶在後為高崇文截作腰帶胯

【南柯記】湻于棼夢大獵于國西靈龜山及悟尋穴究源一穴中有一腐龜殼積雨浸潤小草叢生即所獵靈

龜山也〔格古要論〕龜筒亦出南蕃海中其色似玳瑁而無斑紋〔埤雅〕明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字設罍亦曰龜目酒尊是也〔公羊傳〕龜青純註純緣也謂甲髯千歲龜青髯明吉凶也〔食貨志〕元龜岠冉長尺二寸〔孟康注〕冉龜甲緣也岠至也度背兩邊緣尺二寸也〔禮〕青黑緣者天子之寶龜〔方書〕鏡照雄龜即淫發失溺滴耳可治聾〔岣嶁神書〕言龜溺磨瓷器能令軟研墨書石能入數分〔周處風土記〕江南五月五日煮肥龜入鹽豉蒜蓼食之名曰葅龜取陰內陽外之義

龜卜〔物原〕伏羲始造龜卜〔尚書〕禹曰官占惟先蔽志昆命於元龜〔周禮〕龜人凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入於龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭祀則奉龜以往〔逸禮〕天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之〔周禮〕春官菙氏掌供燋契以待卜事〔注〕燋灼龜之木契開龜之鑿〔埤雅〕說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶〔演繁露〕古卜卜人令龜已遂預取吉兆墨畫其上然後灼之灼文適順其畫是為食墨者吉其兆不應墨則云不食不食則龜不從也

五代史龜互物也污泥川澤不勝數其死而貴於卜官者用適有宜爾而戴氏禮以其在宮沼為王者難致之瑞其失亦已多矣 丹鉛總錄 唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之蓋聖王以麟鳳龜龍為四靈而獨於龜刳之煑之何其慘也書曰魚鼈鳥獸咸若龜卜之法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何啻數百萬是鼈亦咸若而龜獨不咸若耶 雨航雜錄 道書龜為地甲殺者奪壽活者延年宋仁宗問長生術於鴈蕩木葉老人老人曰無他廣濟貧民禁天下捕龜能斯二者乃可語道

別名 古今注 龜一名玄衣督郵 抱朴子 山中巳日稱時君者龜也 清異錄 武宗一玩圖謂龜為靈壽子 水族加恩簿 元介卿也謂龜卜灼之效吉凶了然所主大矣宜授通幽博士 宣室志 張鋋見巴西侯飲酒洞玄先生與坐天將曉鋋悸悟見身卧在石龕中一龜形甚巨乃向所見洞玄先生也 述異記 孫權時永康縣人入山遇大龜擔之未至家遇夜纜舟於岸見老桑呼龜曰元緒汝當死矣龜呼桑樹曰子明無苦也盡南山之樵不能潰我桑曰禍必及子明日獻之吳王煑三日夜不死諸葛恪曰此龜須多年老桑為薪煑之立爛遂斫老桑為薪既燃即爛故野人呼龜為元緒 庶物異名疏 孟郊詩再拜謝玄

夫東坡詩獨見玄夫曝日時背謂龜也

【詳類】【周禮】龜人掌六龜之屬天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之【鄭註】屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也

【爾雅】龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若【疏】俯者靈謂行時頭低周禮天龜曰靈屬是也仰者謝謂行時頭仰周禮地龜曰繹屬是也前弇諸果者諸辭也謂甲前長弇覆者名果周禮東龜曰果屬是也後弇諸獵者諸亦辭也謂甲後長弇覆者名獵周禮南龜曰獵屬是也左倪不類者倪庳也不發聲也謂行頭左邊庳下者名類周禮西龜曰靁屬是也右倪不若者不亦發聲也謂行時頭右邊庳下者名若周禮北龜曰若屬是也

【爾雅】一神龜二靈龜三攝龜四寶龜五文龜六筮龜七山龜八澤龜九水龜十火龜

【史記】能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名

龜圖各有文在腹下云云者此某之龜也取此龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寳矣【柳隆龜經】龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向【禮統】神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法邱山玄文交錯以成列宿五色光昭若玄錦文轉運象四時長尺二寸明吉凶不言而信【述異記】陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文皆科斗書記開闢以來帝命錄之謂之龜曆【洞冥記】黃安坐一神龜廣二尺云昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣此蟲畏日月之光二千歲即一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行即負龜以趨【莊子】宋元君夜夢有人被髮言曰予為清江使河伯漁者豫且得予元君覺名占夢者占之曰此神龜也明日豫且網得白龜圓五尺獻乃殺以卜七十鑽而無遺策仲尼聞之曰神能見夢於元君而不能避豫且之網智能七十鑽而無遺策不能避刳剔之患【拾遺記】崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言員嶠山西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣【淮南子】大蒙神龜出於溝壑【史記】神龜出於盧江歲貢一尺二寸者上太官太官以吉日剔取前足臑

骨穿佩取龜致堂西北隅隔懸之使人入深山大澤不迷惑也 羅浮山記山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環若有人識此淵龜使浮出即澍雨 南越志神龜大如拳金色上甲兩邊如鋸齒爪至利能緣木捕蟬至美可食不中於卜以其小故 南齊書永明中有獻青毛神龜一 宋書神龜三百歲游蕖葉之上三千歲游卷耳之上 述異記龜一千年生毛壽五千歲謂之神龜壽萬年曰靈龜 雒書靈龜者玄文五色神靈之精也能見存亡明於吉凶王者不偏黨尊耆老則出 說苑靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著二十八宿蛇頭龍脰左睛象日右睛象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變 抱朴子千歲靈龜五色具焉其雄額上兩骨起似角以未朱浴之乃剔取其甲火炙擣服方寸七日三盡一具壽千歲 爾雅注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴 本草秦龜不入水爾雅所謂山龜是也大者如碑趺食草根竹萌冬月藏土中至春出遊山谷其甲如蠵龜堪飾器物 異魚圖贊嶺表蠵蠵是曰山龜巧匠琢之以為梳篦 本草蠵龜大者名𧓍𧕅 酉陽雜俎福州貞元末有人買一籠龜其數十三徐仲以五鐶獲之村人云此聖龜不可殺

置庭中一龜籍四龜而行八龜爲導悉大六寸一夕而失【金華子】徐太尉彥若赴廣南將渡小海從者於淺沙中得一琉璃瓶中一龜長寸許旋轉不停而瓶項極細不知何自而入取置舟中其夕忽覺舟偏重視之則衆龜層疊就船而上其人懼而取瓶投之衆龜遂散既而話於海船胡人曰此寶龜也【尚書】寧王遺我大寶龜【禹貢】九江納錫大龜注尺二寸曰大龜龜不常用錫命而納【車頻秦書】苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字堅如石作池養之【異苑】元嘉初益州刺史遣三人入山伐樵路迷或見一大龜如車輪四足各攝一小龜而行又有百餘黃龜從其後三人叩頭請示出路龜乃伸頭若有意焉因共隨逐即得出路一人無故取小龜割以爲臛食之須臾暴死惟不噉肉者無恙【寰宇記】惠州海豐海中有巨龜其大不知幾千里今渡海往往見巨龜在沙嶼間背上生樹木如洲島昔有商者或依以採薪及作食龜既熱便入海於是死者輒數十人然後知其龜也【南史】陳武帝章皇后母蘇嘗遇道士以小龜遺已光彩五色曰三年有徵及期后生紫光照室因失龜所在【錄異記】明皇嘗有方士獻一小龜徑寸而金色可愛云神明而不食置之枕笥中辟巨蛇之毒【山堂肆考】萬州城南有道士養一龜狀

如錢置合中時使出戲衣褶間 家語 臧文仲家有守龜名曰蔡註龜出於蔡因以為名 左傳 成之昭兆注龜名 左傳 僂句不予欺也注僂句之地出寶龜故名龜曰僂句 南越志 初寧縣里多鴛龜殼薄狹而燥頭似鴛不與常龜同而能嚙犬 山海經 憲翼之水其中多玄龜其狀如龜而鳥首虺尾其名曰旋龜其音如判木佩之不聾 洞冥記 影娥池中有鼉龜望其羣出岸上如連璧弄於沙岸也故語曰夜未央待龜黃 物類相感志 攝龜其龜小腹甲折解能自張閉好食蛇今江東入呼為陵龜或捕蛇蛇無論巨細見則奔走忙逼上樹蟠結不動龜伏而仰首鼻端吐氣其上青烟射蛇則奮然而落則以甲腰夾之蛇則纏龜龜乃得而食之 墨子 昔夏后氏使飛廉祈金於䢵山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼白若之龜 拾遺記 禹治水時玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜頷下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使玄龜印其上 尚書中候 周公攝政七年成王觀於洛沉璧禮畢有玄龜青純蒼光背甲刻書上躋於壇赤文朱字周公寫之 山堂肆考 燕相子之過魯津有赤龜銜璋以獻或云此即爾雅所謂火龜是也生於火中而不畏火猶火鼠之類 西京雜記 太液池多紫龜 法苑珠林 梁釋法聰與晉

安王臨白馬泉內有白龜就聽手中取食謂王曰此是雄龍【搜神記】毛寶見漁人釣得白龜贖而放之江中寶後將戰敗投江如躡著物漸浮至岸視之乃所放龜【蘄州志】本州西河井產綠毛龜大者重十錢小者重五錢甲上有綠毛茸生出水則斂入水則披拂如海苔然【鳥獸續考】綠毛龜壓置壁間數年不死能辟飛塵至冬多悶死【六帖】龜百歲一尾千歲十尾二百歲為一總龜千歲曰五總龜千歲一聚問無不知【膠葛】龜千年者能至蓬萊山下見仙人洗丹鼎水服之輒生翅能飛變化不測不但能巢蓮葉游卷耳也【鼎錄】梁天監二年安豐得一角龜武帝遂作一鼎投得龜處【山堂肆考】宋徽宗大觀中都水使者趙霆得兩首龜於黃河獻以為瑞蔡京曰此齊小白所謂象罔見之而霸者也鄭居中言首豈有二人皆駭異而京獨主之殆不可測帝命棄龜於金明池【南齊書】建城縣昌城內獲四目龜腹下有萬齊字【義興記】君山廟下有池中有三足六眼龜【宋志】泰始二年八月丙寅六眼龜見東陽長山文如爻卦太守劉勰以獻【南齊書】長山縣王惠獲六目龜一頭腹下有萬歡字并有卦兆【清異錄】唐故宮池中有一六目龜或出曝背入見其甲上有刻字微金髮鬚如曰平福公古老傳是武宗王美人所養福猶腹也借音而已【嶺

南雜志六目龜出欽州只兩目餘四目乃金黃花紋圓長中黑與真目排比
爾雅龜三足賁註山海經大苦山多三足龜疏龜三足者名賁 大明會典暹
羅國獻六足龜 農田餘話華亭夏椿義士家嘗蓄一龜尾有十三支云是一
千年生一支每歲冬作一木匣以穰草屑韞藏之凡若千年一歲將龜藏龜眼
出淚主寒歲遺火焚燎屋宅龜亦死 洞冥記元封三年鄯過國獻能言龜一
頭長一尺二寸盛以青玉匣廣一尺九寸匣上豁一孔以通氣東方朔曰唯承
桂露以飲之置於通風之臺上欲往卜命朔而問焉言無不中 嶺南異物贊
係臂如龜生於海州欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟 異物志鼅
鼊龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如
龜肉肥[illegible][illegible]食
附見 [illegible]漢官儀封禪壇南有玉盤盤中有玉龜 紀聞隋末廣州好事僧
有三寶一曰神龜以銅為之龜腹受一升以水貯之龜則動四足行所在能去
述異記東北[illegible]巖海畔有石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上 異
苑餘姚縣倉封[illegible]閉甚密而年年輒大損耗是富陽縣桓王陵上雙石龜所食即
斷毀龜口今是[illegible]無復虧減 南部新書武德末文皇欲平內難苑池內得白龜

化為石故登極後降制曰皇天眷祐錫以寶龜〔事物紺珠〕唐時蔡州地裂大石龜出高五六尺廣袤文餘〔彙苑詳註〕南京紫金山即古之鍾山蔣山也高皇陵寢在焉葬之時掘土數尺見一石龜頭頸長數寸足尾口目儼然皆真今藏太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下乾則晴其異如此〔事物紺珠〕宋仁宗時潭州夕雷雨平地湧出木龜高二丈圍一丈〔金志〕天會四年汴都大康縣一夕大雷雨下冰龜亘數十里龜大小不等首足卦文皆具〔雲烟過眼錄〕竹龜一過以老竹片製首尾四足皆他竹外來者竅小兩頭倍大可轉動而不可知故用縱橫之竹繞理顯然背上負三接碑牌一面兩側有轉鈌二亦是外來之竹首大腰細不知何法得入雖巧於製作亦罔測之或云鬼工也

鼈

總論〔周易〕離為鼈〔說文〕鼈介蟲也〔周禮〕春獻鼈〔養魚經〕魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水納鼈則魚不復去〔爾雅翼〕鼈卵生形圓脊穹四周有裙〔埤雅〕鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生〔抱朴子〕鼈無耳而善聽〔文子〕鼈無耳而不可蔽精於明也〔野記〕鼈之所在其上必有沫水謂之鼈津捕者以此得之〔物類相感志〕人之多遺忘取鼈爪著衣帶中則已 爾

雅鼈珠在足〔禮記〕鼈去醜〔注〕醜竅也〔內則〕不食雛鼈〔註〕鼈伏乳者〔埤雅〕鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也〔彙苑詳註〕鼈生卵於水濱岸傍隔岸以目望日出入觀三七而成也〔埤雅〕段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生與影伏異矣〔雨航雜錄〕鼈與蛇相為牝牡相為生化有人發沙穴見鼈與蛇俱鼈暮出取食迹在沙上蛇輒出為滅之鼈遺子蛇噓之輒成蛟久復為鼈〔晉書〕鼈十四星在南斗南鼈為水蟲歸太陰有星守之白衣會主有水〔珍珠船〕教舞鼈者燒地置鼈其上忽抵掌使其跳梁既慣習雖冷地聞拊掌亦跳梁教龜鶴舞亦用此術〔酉陽雜俎〕鼈為臛數食可長髮〔化書〕世人皆言莧菹可以割鼈〔博物志〕青泥殺鼈得莧復生剉鼈令如棊擣赤莧汁和合厚以茅苞五六月作投池澤中經旬臠臠成鼈〔事林廣記〕鼈肉與莧菜同食生鼈瘕與雞子肉同食惡病死〔養生雜纂〕六甲日弗食鼈鼈有四目者獨目者白目者赤足者三足者腹下有小字王字天字者領下有軟骨如龜形者頭足不能縮者目凹陷者皆不可食〔酉陽雜俎〕鼈腹下有三字者卜字者不可食

名類〔古今注〕鼈名河伯從事一名河伯使者〔鳥獸考〕鼈一名神守〔清異〕

錄晉祠小池蓄老鼈大如食盤不知何人題闌柱曰裙襴大夫烏衣開國何元
美後失鼈所在 水族加恩簿 甲拆翁謂鼈也挾彈於中巧也負擔於外禮也介
胄自防不間寒暑知也步武需緩不踰規繩仁也故前以探甲尚書榮其迹顯
其能宜授金丸丞相九肋君 事物原始 按鼈一名甲魚隔津而望卵王十朋
賦云鼈稱跛足從事 事物紺珠 鼈甲名黑龍衣 淮南子 朱鼈浮於波上必
大雨 物類相感志 朱鼈生海山中大如錢腹赤如血在水中著人馬腳皆令
仆倒刀刃不能傷令人有媚 西京雜記 太液池中多綠鼈 朝野僉載 嶺南
羅州辯州界內水中多赤鼈其大如匙而赫赤色無問禽獸水牛入水即被曳
深潭吸血死或云蛟龍使曳之不知所以然也 溪蠻叢笑 沙鼈似馬蹄者佳
食物本草 無耆而頭足不縮者名納鼈 南越志 海中多珠鼈狀如肺有四
眼六腳而吐珠 易注 鼈九肋者勝 摭言 沅江鼈甲九肋者稀 白澤圖 一
足鼈池精名髲頊 東晢發蒙記 鼈三足曰能 山海經 從水中多三足鼈枝
尾食之無蟲疫 說寶 弘治間太倉州有百姓買三足鼈令婦烹之既熟呼婦
共啗婦不欲食坐門外良久不聞其夫聲入視只存髮與衣服在地上驚怖號
哭里甲以婦謀夫訴官知州鞠得其情信為異物或然名漁者捕三足鼈得之

即於廳上令婦烹治出重囚食食畢引入獄及門已化盡矣所存衣髮皆與百姓同遂宥婦罪

鼈異 晉書魏黃初中清河宋士宗母化為鼈入水 湘潭記高郢夜課於豐亭忽見一鼈在案上視之乃石也郢異其事取千題散置箱中祝令石鼈銜之以卜來事既而石鼈舉頭乃是沙洲獨鳥賦題果中其年首選 野記皋橋開酒肆人張海買鼈數頭投於釜中湯已三四沸海以為糜爛啟釜視之鼈昂首視海長吁數聲海大怪急擲於河中數鼈遊行蹣跚而去 周書王會艮夷在子注在子鼈身人首脂其腹炙之以藿則鳴曰在子

鱟

廣志鱟似便面 山海經注鱟形如惠文冠青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄而行漁者取之必雙得即吳都賦所謂乘鱟者也 廣志鱟相負雖風濤終不解 嶺表錄異鱟骨眼眼在背上口在腹下雌常負雄而行若摘去雄者雌者即自止背負之方行腹中有子如菉豆南人取以為醬尾中有珠如粟色黃 南海志鱟在水中揭尾而行如帆號鱟帆 番禺雜記鱟背有骨如扇乘風而行名鱟帆其衆如牌筏亦名鱟牌 爾雅翼鱟壯小無目得牝始行故

又號鱟媚〔酉陽雜俎〕鱟南人列肆賣之雄者多肉舊說過海輙相積於背高文餘如帆乘風遊行今鱟殼上有物高七八寸如石珊瑚俗呼鱟帆至今閩嶺重鱟醬其殼可為冠次於白角南人取其尾為小如意〔埤雅〕鱟藏伏沙上亦輙飛躍常遠行遊數步如兎擺蹤皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輙斃又暴之日中往往無恙隙光射之即死〔嶺表錄異〕鱟雄小雌大置之水中雄浮雌沉燒其脂可致鼠〔雨航雜錄〕鱟形如覆釜大如車青褐色其血碧色口足皆在覆釜之下足有十二長五六寸尾勁而尖長二三尺有刺能觸傷人尾中有珠南人或帶其珠或磨飲之云利市殼堅硬腰間橫文一線軟可屈摺每一屈一行牝牡相隨牝者背有目牡者則無牝去則牡死故海上稱婦女健壯操家者號為鱟〔五雜組〕唐皮日休以鱟魚殼為樽澀峰齾角內玄外黃謂之訶陵樽閩中鱟魚殼山積土人以為杓入沸湯中甚便〔閩部疏〕瀕海諸郡以鱟皮代杓歲省銅千餘斤〔事林廣記〕鱟魚小者謂之鬼鱟食之害人〔水族加恩簿〕長尾先生謂 鱟惟吳越人謂用先生治醬華夏無敵宜授典醬大夫仙衣使者

格致鏡原卷九十四終

格致鏡原卷九十五

水族類六

蟹

總論 【傅肱蟹譜】蟹水蟲也其字从虫亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目為螃蟹焉骨眼蜩復蛆腦鬻足其爪類拳下其螯類執鉞匡跪又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸筌箵則引聲噀沫必死方已類皆鱅育生於濟鄆者其色紺紫出於江浙者其色青白此舉其所育多者爾凡有水之地一不無此味 【埤雅】蟹八跪而二螯水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行 【檀弓】蟹有匡【注】蟹背殼似匡 【蟹譜】吳沈氏子食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶翫之 【頤生論】蟹無腹 【山堂肆考】蟹腹中虛實應月之盛衰其性甚寒 【造化權輿】蟹易螯 【埤雅】螯蟹首二鉗如鉞者蓋其兵也所以自衛 【捫蝨新話】荀子曰蟹六跪而二螯然蟹實八跪方知蔡謨不識蟛蜞未足多笑 【蟹譜】荀子謂蟹六跪而二螯今觀蟹行兩小足不著地以其無所用略而不言 【太玄經】蟹之郭索後蚓黃泉【注】言雖有郭索多足之蟹不如無足之蚓以其用心之二也 【陸龜蒙】

蟹志蟹始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜觱沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷斷其江之道焉爾然後扳援越軼遯而去者十六七既入於江則形質寖大於舊自江復趨於海如江之狀漁者又斷而求之其越軼遯去者又加多焉既入於海形質益大海人亦異其稱謂矣 蟹譜食療本草云蟹至八月卽啗芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所陶隱居亦云今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂卽陸魯望云執穗以朝其魁者也 蟹譜震澤漁者陸氏子舉網得蟹其大如半以螯剪其網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於漁者曰不可吾嘗聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水而横行里許方沒 蟹譜吳俗有蝦荒蟹兵之語蓋取其被堅執鋭歲或暴至則鄉人以為兵證今人採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉 墨客揮犀蒲陽壺公山有蟹泉在嵌嵓之側一穴大可容臂其源常竭州縣遇旱暵卽遣吏齋沐置淨器於前以茅接之泉乃徐徐引出滿器而止有一蟹大如錢色紅可愛緣茅入器中戲泳俄頃乃去若遇蟹出雨必霑足 廣博物志宋元嘉中章安縣人至海口見一蟹大如笠脚長三尺取食之甚美夜夢一少姬語云汝噉我肉我食汝

心明日為虎所食〔蟹譜〕陶隱居云仙方投蟹於漆中化為水飲之長生〔集異志〕晉武帝太康四年會稽蟹化為鼠甚衆復食稻為災時帝聽讒訣寵任賈充楊駿之應〔筆談〕關中無蟹秦人收得一乾蟹土人以為怪有病瘧者取去懸門户遂瘥不但人不識鬼亦不識也〔大業拾遺〕吳郡獻蜜蟹二千頭作如糖蟹法〔清異錄〕煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍鳳花貼上〔蟹譜〕北人以蟹生析之酤以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可食目為洗手蟹凡糟蟹用茱萸一粒置臍中經歲不沙〔升菴外集〕淮南糟蟹一器數十蟹入皁莢半挺則經歲不沙又蟹以夜糟則不沙〔孟詵食療本草〕以鹽漬蟹甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩悶〔逸雅〕蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也蟹齏去其匡齏熟擣之令如齏也〔雨航雜錄〕蟹以解結散血得名惟霜後可食餘節食之多致疾孕婦尤忌〔酉陽雜俎〕蟹八月腹內有稻芒輸與海神未輸芒不可食〔蟹譜〕蟹之腹有風蟲狀如木鼈子而小色白大發風毒食者宜去之〔酉陽雜俎〕蟹腹下有毛殺人〔事林廣記〕螃蟹與灰酒同食令人吐血蟹目相向者食之殺人〔食療本草〕蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死急取大黃紫蘇冬瓜汁解之即差不可與柹子

同食發霍瀉 聞見錄宋仁宗內宴十閤分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩為侈靡一下箸為錢二十八千吾不忍也置不食（後山談叢作蛤）

別名 抱朴子山中辰日稱無腸公子者蟹也 清異錄僞德昌宮使劉承勳嗜蟹但取圓殼而已親友中有言古重二螯承勳曰十萬白八敵一箇黃大不得謂蟹有八足故云 清異錄盧絳從弟純以蟹肉為一品膏嘗曰四方之味當許含黃伯為第一後因食二螯筴傷其舌血流盈襟絳自是戲純為筴舌蟲 水族加恩簿以爾甘黃州甲仗大使解蘊中（謂蟹也）足材腴妙螯德充盈宜授曹郎常侍 蟹譜出師下砦之際忽見蟹則呼為橫行介士以權安眾

名類 廣雅蟹蛫也雄曰蜋螘雌曰博帶 傅嘉祐海論海商言海中鼉鼊島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者 山海經女丑有大蟹郭註廣千里 玄中記天下之大物有北海之蟹焉舉一螯能加於山上身故在水中 汲冢書海陽巨蟹其殼專車 玄池說林金陵極多蟹古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出齧人 異物志昔有人行海得洲木甚茂乃維舟登岸爨於水傍半炊而林沒於水遽斷其纜乃得去

詳視之大蟹也【廣異記】近世有波斯乘舶泛海得諸寶甚多隨風挂帆而行遥見峰上有赤物如蛇形久之漸大胡曰此山神惜寶來逐我也俄見兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹常好與山神鬬神多不勝今其螯出無憂矣大蛇尋至蟹許盤鬬良久蟹夾蛇頭死於水上如連山船人因是得濟【洞冥記】漢武帝善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殼勝於黃膠亦謂之螯膠勝於鳳喙之膠也【樹萱錄】海上有蟹大如錢腹下又有十蟹名曰蟹奴【武夷記】武夷君食石蚶臘【注】石蚶小蟹也【酉陽雜俎】平原郡貢糖蟹採於河間界每年生貢斲冰火照懸老犬肉蟹覺犬肉即浮因取之一枚直百錢以氈密束於驛馬上馳之至京【北户錄】儋州出紅蟹大小殼上多作十二點深臙脂色其殼堪作疊子【葉隆遼志】渤海螃蟹紅色大如碗螯巨而厚其脆如中國蟹螯【嶺表錄異】紅蟹殼殷紅色巨者可以裝為酒杯也虎蟹殼上有虎斑可裝為酒器與紅蟹皆産瓊崖海邊雖非珍奇亦不易採得也【建寧志】建陽縣南與上里山谷中水極清洌嘗産白蟹有直行之異遇歲旱鄉人入谷以盆貯之迎而歸即雨【蟹譜】秀州華亭縣出於三泖者最佳生於通陂塘者特大故鄉人呼為泖蟹又亭林湖於天聖末忽生白

蟹瀕江之人以價倍常靡有孑遺止一年而種絶明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹與生伊洛者無異匾圓多腴而奪之螯臍長多足而與之蝦其生於盛夏者無遺穗以自充俗呼為蘆根蟹(謂其止食蘆根)瘠小而味腥至八月則蛻形已蛻而形寖大秋冬之交稻粱已足各腹芒走江俗呼為蘗蟹最號肥美由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不可得矣【寧波府志】蟹俗呼為蟹經霜則有赤膏俗呼毋蟹亦曰赤蟹無膏曰白蟹有子者曰子蟹本草以蟹性敗漆燒之致鼠【名物通】石蟹生崖州榆林港內半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動片時成石矣相傳置於几案能明目【一統志】臨川水在崖州東一百三十里唐以此水名縣中産石蟹漁人採之初頗軟出水堅硬如石【本草綱目】殼闊多黃者名蠘生南海中螯甚鋭斷物如芟刈也【水族加恩簿】多黃尉權行尺一令南寵(謂蠘也)截然居海天付巨材宜授黃城監遠珍侯【戒菴漫筆】千人捏似蟹大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名【松陵集注】瑣蛣似蛑有一小蟹在腹中為瑣蛣出求食蟹或不至瑣蛣餒死【博物志】南海有水蟲名蒯(述異記作蠞)蛤之類也其中有小蟹大如榆莢蒯開甲食則蟹亦出食蒯合甲蟹亦還入為蒯取以歸始終死

不相離〔嶺表錄異〕海鏡廣人呼為膏葉盤兩片合以成形殼圓中甚瑩滑白照如雲母光內有少肉如蚌胎腹中有紅蟹子其小如黃豆而螯足具海鏡饑則蟹出拾食蟹飽歸腹海鏡亦飽或迫之以火則蟹子走出離腸腹立斃或生剖之有蟹子活在腹中逡巡亦斃〔傅嘉祐蟹論〕呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劍四曰彭螖五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蝦江十一曰蘆虎十二曰蟛蜞〔酉陽雜俎〕蝤蛑大者長尺餘兩螯至彊八月能與虎鬭虎不如隨大潮退殼一退一長〔蟹論〕蝤蛑乃蟹之巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛〔閩部疏〕蟹之別種曰蝤蛑吾地名黃甲此名海蟳特多此種而蟹乃為異狀不中食此又一種非真蟹也〔水族加恩簿〕以爾專盤處士甲藏用（謂蝤蛑也）素稱蠘副衆許蟹師宜授爽國公圓珍巨美功臣〔五雜組〕閩中蝤蛑大者如斗俗名曰蟳其螯至強能殺人捕之者伸手石罅中為其所鉗牢不可脫一遇潮至便致淹沒即至小者亦鉗人出血其肉肥大於蟹而味不及也〔雨航雜錄〕蟳乃蝤蛑之大者兩螯無毛〔閩部疏〕海中蟳有冬春間生者蝤蛑類也而色瑪瑙斗殼作猙獰斑斕盡似虎頭土人名之曰虎蟳〔五雜組〕虎蟳他方之人多取為玩器而其味

彌不及矣　【蟹論】撥棹子狀如蝤蛑螯足無毛後兩小足薄而微闊然亦頗異其大如升南人皆呼為蟹八月間盛出人採之與人鬬其螯甚巨往往能害人　【庶物異名疏】嶺南以蟹為撥棹子以後脚如棹也　【吳都賦注】擁劍蟹屬也從廣二尺許有爪其一螯偏大大者如人大指長二寸餘常忌護之如珍寶其利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食　【顏氏家訓】異物志云擁劍狀如蟹何遜詩云躍魚如擁劍是不外魚蟹也　【大業拾遺】吳郡獻蜜擁劍四甕　【埤雅】擁劍一名桀步一螯極小以大者鬬小者食　【格物論】一螯大一螯小者名擁劍一名執火以其螯赤故也　【古今注】蟹蛆小蟹也生海塗中食土　【爾雅】螖蠌小者蟧【註】即蟛螖似蟹而小　【蟹譜】蟹蛆者二三月盛出於海塗吳俗尤所嗜尚歲或不至則指為禁烟謂非佳節也今之通泰其類實繁　【蟹論】蟛螖螯微毛足無毛以鹽藏而貨於市　【北戶錄】有毛者曰蟛蜞無毛者為蟛螖堪食俗呼蟛蟣訛耳　【搜神記】蟛蟣蟹也嘗通夢於人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之　【山堂肆考】蟛螖一名彭越舊傳漢醢彭越賜九江王布布不知而食俄覺而哇出於江中化為蟹似蟛蜞而小無毛穴居易取　【搜神記】晉太康四年會稽蟛螖化為鼠食稻　【酉陽雜俎】有一種名數丸狀似蟛螖海上競取土

作丸滿三百而潮已至矣故名數丸舟人每以為候一名沙丸〔正字通〕似蟛蜞可食薄殼而小曰螠〔臨海異物志〕竭朴大蟛蜞也殼黑斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食〔嶺表錄異〕竭朴以大螯捉食小螯分自食〔蟹論〕沙狗似蟛蜞壤沙為穴見人則走屈折易道不可得〔雨航雜錄〕沙狗穴沙中或曰沙鉤從沙中鉤取之也味甚美〔正字通〕南海小蟹未出沙土者曰沙裏蟹俗呼為沙狗〔蟹論〕望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螯如望不失常期〔庶物異名疏〕招潮子蟹之小者見海物異名記一名望潮〔異魚贊〕蟹有招潮遡月而翹背向不失與潮相招蠢物有知云誰之教〔事物紺珠〕倚望大如蟛蜞居常東西顧睨行不四五步又舉兩螯以足起望惟入穴乃止石礀音窖大於常蟹八足殼赤狀若鵝卵〔郭璞江賦注〕蚸音派江似蟹而小有十二脚〔蟹論〕蚸江如蟹兩螯足極小堅如石不可食蘆虎似蟛蜞正赤不可食蟛蜞大於螖小於常蟹〔世說〕晉蔡謨初渡江見蟛蜞曰蟹有八足加以二螯烹食之既食吐下方知非蟹謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勸學誤〔註〕大戴禮勸學篇云蟹二螯八足非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也〔蟹譜〕有同蟛蜞差大而毛好耕穴田畝中謂之蟛蜞毒不可食多生於陂塘溝港穢雜之地每因

雨則瀕海之家列障而上塡砌緣屋驅之不去　樹萱錄王吉夢一蟛蜞在都亭作人語曰我翌日當舍此吉覺異之使人候於都亭司馬長卿至吉曰此人文章橫行一世天下因呼蟛蜞為長卿卓文君一生不食蟛蜞

鰕

總論　山堂肆考鰕多鬚善游好躍其字从假蓋以水母假之而動也　正字通鰕溪澤江海皆有之磔須鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬腦子在腹外　嶺表錄異鰕多歲荒鰕一名沙虹小者如鼠婦大者如螻蛄　老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初嗁時漁人得鰕亦曰謝豹　水族加恩簿王德公季遐魁謂鰕純潔內含爽妙外濟可清絹內相頡羹郡王　事物紺珠鰕名長鬚公又虎頭公曲身小子　清異錄韋巨源上燒尾食有光明鰕炙生鰕則可用　七脩類藁予一夕見地中有如燭煤者數十以火視之乃日間所食海鰕殼也　酉陽雜俎有士人泛海至一處問之曰長鬚國也其王以公主妻之主亦有鬚士人賦詩曰花無蕊不妍女有鬚亦醜乃羣鰕所聚也

名類　金樓子舜攝天子有援耳貫胸之民來獻珠鰕　番禺記廣中邕容道常有鰕隨雨至謂之天鰕人取鹵之不取亦化蓋為海風攝至者　本草嶺南

有天蝦蟲大如蟻秋社後羣墮水中化為蝦人以作鮮食〔鳥獸續考〕神蝦天聖元年州漁人得之海中長三尺餘前二鉗二寸許末有紅鬚尺餘首如數升器若繪畫狀雙目十二足文如虎豹大率五彩皆具而狀魁梧尤異中使吳伸華繪其象以聞詔改名神蝦晏元獻公賦其事〔閩部疏〕海味泉漳間最奇者有龍蝦置盤中猶蠕動長可一尺許其鬚四繚長半其身目睛突出上隱起二角負介昂藏體似小龍尾後吐紅子色奪榴花真奇種也〔泉南雜志〕蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼如船燈挂佛前〔五雜組〕龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘可為杖〔爾雅疏〕蝦大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦魚為鰝〔楊愼外集〕爾雅以鰝為大蝦游行則竪其鬚高於水面故其字從高鬚長數尺可為簾也〔海南雜志〕商舶見波中雙檣遙漾高可十餘丈意其為舟老長年曰非舟此海蝦乘霽曝雙鬚也〔嶺表錄〕海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前兩脚有鉗者色如朱土人多製為杯謂之蝦杯亦有以其鬚為簪杖者〔王隱晉書〕吳復置廣州以南陽滕修為刺史或語脩蝦長一丈脩不信其人後故至東海取蝦鬚長四五尺封以示脩脩乃服〔嶺南錄異〕劉恂者曾登海舶見二巨蝦殼頭尾鉗足具全各七八尺首占其一分背尖利如鋒

刃觜上有鬚如紅筋各長二三尺雙脚有鉗鉗麤如人大指長二尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而銛硬手不可觸腦殼烘透彎環尺餘何止於盃盂也　洞冥記有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以為栖息之處馬丹嘗折蝦鬚為杖後棄杖而飛鬚化為丹亦在海傍　北戶錄紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理為盃或鈿以白金轉相餉遺　正字通今閩中有五色蝦兩兩乾之謂之對蝦一曰以雌雄為對　爾雅翼梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦　祝允明野記言公牒列海味名有強蝦水精蝦𧊅白蝦紅芒蝦蝶肚蝦　侯鯖錄蝦狀如蜈蚣而擁楯者名蝦公小而緊身無肉者名蝦狗　南越志蝦鯖長五丈尾似蝦

螺（蠃蠡同　附寄居）

總論　易離為蠃（剛在外也）　風俗通公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設於門戶欲使閉藏當如此固密也　楊慎外集螺色白唇之則業文生　搜神記福州謝端釣於江上獲一巨螺大如斗置之於家出歸

則飲食盈案端潛伺之有一好女子具饌於室執而問之曰吾螺女水神也天帝憫君孤子遣為具食君已悉我當去乃留空螺曰君有所求當取於其中因出門不復見後端有乏採螺皆如意傳數世猶在號江曰螺女江洲曰螺女洲廟曰螺女廟其地在虔州西南【原化記】義興吳堪為縣吏家臨荊溪忽得大螺已而化女子號螺婦縣令聞而求之堪不從乃以事虐堪曰今要蝦蟆毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之

詳類【山堂肆考】螺種最多有蚌螺珠螺梭螺泥螺白螺或生田澤或生海塗或生巖石上【華夷鳥獸考】殼尖長者曰鑽螺有刺曰刺螺又有拳螺劍螺斑螺丁螺【爾雅】郭註螺大者如斗出日南漲海中可以為酒杯【疏】其小者名蝹【陸詩註】南人目螺之有文者曰雲螺用以酌酒【南州異物志】扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂【嶺表錄異】鸚鵡螺旋尖處屈而味如鸚鵡觜故以此名殼上青綠斑大者可受二升殼內光瑩如雲母裝為酒杯奇而可翫【南州異物志】鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名肉離殼出食飽則還殼中若為魚所食殼乃浮出人所得質白而紫文如鳥形與觴無異

故因其象鳥為作兩目兩翼也〔異苑〕鸚鵡螺脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出庚闡所謂鸚鵡內遊寄居負殼者也〔海槎餘錄〕鸚鵡杯卽海螺產於文昌海面頭淡青色身白色周遭間赤色數棱好事者用金廂飾凡頭脛足翅俱備置之几案亦異常耳〔異物志〕蒼鷹螺江東人以為椀〔嶺表錄異〕紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器斲小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也〔幽明錄〕武帝幸瓠子河聞水底有絃歌之聲有老翁出獻帝一紫螺殼中有物狀如牛脂〔拾遺記〕蓬萊山一名防邱亦名雲來有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石上則軟取之則堅〔彙苑詳註〕蓼螺味辛如蓼紫貝螺紫色有斑文錮螺光彩可飾鏡背〔事物紺珠〕甲香一名香螺大者如甌面青黃殼岨有刺長四五寸合眾香更芳獨燒則臭〔本草〕螺甲出雲南者如掌取靨燒灰合香者多用之〔雲烟過眼錄〕長生螺數枚置之醋中則活〔傳肱蟹譜〕海中有小螺以其味辛謂之辣螺可食至二三月間多化為蟛蜞今人有得螯跪半成而尚留殼中者此其證也〔事物原始〕僧家用海螺以供法器亦曰南海中所產也〔山堂肆考〕田螺形圓底銳大者如梨橘小者如梅李其性大寒秋冬多有水蛭入靨中須去之方可食〔事物

紺珠青螺如田螺而大磨去粗皮翠色可琢器事物原始鬼螺全似蝸牛而黃小雨後好緣桑上東坡云升高不知回竟作黏壁枯山堂肆考海螄螺生海塗中有人見其羣變為蜑飛去或云此螺能高跳丈許蓋遷其處也水族加恩簿惟爾田青螺謂螄也微藏淺味無所取材世或烹調以為怪品今授具體郎

寄居

草木子寄居一名寄生殼如蝸而一頭小蟹一頭螺蛤小蟹寄在螺殼間常候螺開出食螺欲合遽入殼中酉陽雜俎寄居之蟲如螺而有腳形似蜘蛛本無殼入空螺殼中載以行觸之縮定如螺閉戶也火炙之乃走始知其寄居也閩部疏寄生最奇海上枯蠃致存者寄生其中載之而行形味似鰕細視之有四足兩螯又似蟹類得之者不煩剔取曳之即出以肉不附也炒食之味亦脆美

蚌 附珧蛵

總論易離為蚌埤雅蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則瘷其孕珠若懷姙然故謂之珠胎與月盈朒淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌膲者也一名蜃文心雕龍蚌病成珠唐新語唐麟德中封禪用取明水李敬真曾八九月取蛤蚌一尺三寸者依法試之至半夜得水四五升清波雜志江南徐知諤

嘗得畫牛一軸晝則噉草欄外夜則歸臥欄中僧錄贊寧曰南倭海水或減則灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚數滴得之和色著物則晝隱而夜顯沃焦山時或風撓飄擊急有石落海岸得之滴水磨色染物則晝顯而夜晦諸學士皆以為無稽寧曰見張騫海外異物記 【夷事略】晏陀蠻以蚌甲為兵 【三國典略】周天和元年夏齊冀州人於蚌蛤中得瑶環一雙 【老學菴筆記】處士李璞居壽春一日登樓見淮灘雷雨中一龍騰起雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視之其中有龍蟠之迹宛然鱗鬛爪角悉具 【輿地紀勝】湘水中有穴名太漫有兩蚌大如車輪 【岳陽風土記】洞庭湖中舊有巨蚌其大如片帆夜深側立一殻乘風往來烟波間中吐巨珠與月相射漁者取之終不可得近久不見 【五雜組】吳陳湖傍有巨潭中產老蚌其大如船一日張口灘畔有浣衣婦以為沉船也蹴之蚌閉口而沒婦為驚仆嘗有龍來取其珠蚌與鬭三晝夜風濤大作龍爪蚌於空中高數丈復墜竟無如之何景泰七年冬河冰盡合蚌自湖西南而出冰皆摧破堆壅兩岸如積雪然以後遂不知所之矣

名類 【爾雅】蚌含漿 【註】蚌卽蜃也疏說文云蜃屬謂老產珠者也一名蚌一名含漿 【徐衷南方記】珠蚌殻長三寸在漲海中 【拾遺記】燕昭王時有黑蚌飛

翔去來於五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山得黑蚌於高崖故知黑蚌能飛矣此蚌千歲一生珠［大業拾遺錄］南方林邑有大蚌盈車明珠至寸不以為貴國人不採［東坡問答錄］佛印臨澗掬水怡然忘機坡詰之答曰聞此中有花紋小蚌可愛欲得數枚置之盆池間以供閒玩［天中記］說文云鮚蚌也漢律會稽獻鮚醬二升［漢書註］鄞有鮚埼亭師古曰鮚音結蚌也長一寸廣二分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮚故以名亭［爾雅疏］蜌一名螷蚌屬也說文云脩為螷圓為蠇郭云今江東呼蚌長而狹者為螷其肉可為醢

珧［爾雅］蜃小者珧［註］珧玉珧卽小蚌［通志昆蟲略］玉珧可飾佩刀削詩傳云天子玉琫而珧珌是也山海經激女水中多蜃珧今廣州東南道極多人取以摩作綦子鬻之［正字通］珧蜃屬形似蚌殼中肉柱長寸許俗謂之江珧柱本草一名玉珧一名海月又名馬頰馬甲廣州謂之角帶子［萬震海物異名記］江瑤柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸名江瑤柱［紺珠］江珧柱一名楊妃舌［隣幾雜誌］四明海物江瑤柱第一青鰕次之介甫云瑤字當作珧柱卽如蛤蜊柱卽韓文公所謂馬甲柱也二物無海腥氣［藝苑卮言］奉化四月南風乍起江瑤或日再上可得三四百枚或連歲不上如蚌而稍大中肉腥而韌不中口

僅四肉牙佳耳長可寸許員半之白如珂雪以嫩雞汁熟過之一沸即起稍久則味盡矣甘鮮脆美此所謂柱也【水族加恩簿】咨爾獨步王江珧（謂江瑤也）鼎鼐仙姿瓊瑤紺體天賦巨美時稱絕佳宜以流碧郡為靈淵國追號玉柱仙君稱海珍元年

蟶【正字通】蟶小蚌生海泥中長二三寸大如指似蜮蜆閩粵人以田種之謂之蟶田呼其肉為蟶腸【山堂肆考】蟶穴居似馬刀而殼薄其性甚寒能消渴【藝苑卮言】海味龜腳蟶次之

蜃

【大戴禮】十一月雉入淮為蜃蜃蒲盧也【周禮】鬯人掌四方山川用蜃器【注】器以蜃灰飾之令白者鄭謂之叉灰以叉刺泥中搏取得蜃而名【周禮】地官掌蜃共堙壙之蜃【註】未施槨前施蜃灰棺下禦濕也（以上蜃為蛟類）【海物異名記】蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓【埤雅】蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在烟霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺是也世云雉與蛇交而生蜃得其脂和蠟為燭香聞百步烟出其上皆成

樓閣之狀矣【太平廣記】歙州歙縣黃墩湖有蜃嘗為呂湖蜃所鬬湖之近村有程靈洗者好勇善射夢蜃告之曰吾甚為呂湖蜃所厄明日又來君能助吾必厚報東白練者吾也明日與村少年鼓譟於湖邊須臾波濤湧激聲似雷霆見二牛相馳其一甚困而腹肋皆白靈洗彎弓助之正中後蜃歸呂湖未到而斃【合璧事類】蜃精化為美少年以珍寶財貨數萬娶潭州刺史賈至女真君求見賈使君謂曰聞君有貴壻慎郎乃蛟蜃老魅焉散遁形蜃精復變本形為吏所殺以上蜃為蛟類【五雜組】爾雅曰蜃小者珧是以蜃為蚌屬羅願曰蜃大蛤也故海中車螯亦有謂之蜃者然古人蛟蜃同稱若蚌蛤屬豈能變化為人害據陸佃埤雅所云則蜃有二種而海市蜃樓及許遜所誅慎郎者必非珧蛤明矣又雉入大水為蜃雉本蛇所化晉武庫中雉飛而得蛇蛻是也則其入水為蜃亦從其類耳而羅氏以為蛤屬俱誤也此以為二物【七脩類藁】雉入大水為蜃雉野雞鄭康成淮南子高誘俱註蜃為大蛤玉篇亦曰蜃大蛤也墨子又曰蚌一名蜃蚌非蛤類乎禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣章龜經曰蜃大者如車輪島嶼月間吐氣成樓與蛟龍同也則知此為蛤明矣況

爾雅翼引周禮諸家辯蜃為蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子為蜃埤雅說曰似蛇而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦間而識之不若本草章龜經為是即一物耳此以為一物

蛤

總論 禮月令 仲秋月雀入大水為蛤 述異記 淮水中黃雀至秋化為蛤至春復為黃雀五百年化為蜃蛤 南越志 凡蛤之屬開口聞雷鳴不復開口 酉陽雜俎 蛤蜊候風雨能以殼為翅飛 博物志 東海有蛤鳥常啖之其肉消盡殼起浮出更薄在沙中岸邊潮水往來礌蕩白如雪入藥最精勝採取自死者 古今注 鳧鴈嘗在湖邊沙上食沙石悉皆銷爛惟食蛤不消隨糞而出用以為藥倍勝常者 文昌雜錄 少監孫莘老莊居在高郵湖邊嘗一夕陰晦湖中珠見微有光彩俄而光明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大一殼浮水上一殼如張帆狀其疾如風舟子航小艇競逐之終不可及旣遠乃沒 北史 有人患脚跟腫痛諸醫莫能識之徐之才曰蛤精疾也因乘船入海每垂脚水中疾者曰實曾如此之才為剖得蛤子二大如榆莢 酉陽雜俎 隋帝嗜蛤所食必兼蛤味逾數千萬矣忽有一蛤椎擊如舊帝異之安置几上乙夜

有光及明肉自脫中有一佛二菩薩像帝悲悔誓不食蛤【天中記】開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起成龍長五寸許金色鱗甲皎然【杜陽雜編】唐文宗好食蛤蜊一日左右方盈盤而進中有擘之不裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉端秀體質悉備螺髻瓔珞足履菡萏謂之菩薩上遂置之於金粟檀香合以玉屑覆之賜興善寺令致敬禮【續聞見近錄】京師舊未嘗食蜆蛤自錢司空始又以蛤蜊為醬於是海錯悉臨以走四方【清異錄】韋巨源上燒尾食有冷蟾兒羹（冷蛤蜊）【水族加恩簿】合州刺史仲扃（謂蛤蜊也）重負雙宅閉藏不發旣命之〻為含津令陞之為慤誠君矣粉身功大償之實難宜授紫暉將軍甘鬆左右丞試甘圓內史

詳類【漢武內傳】西王母曰仙藥次有白水靈蛤【飛燕外傳】眞臘夷獻萬年蛤光彩若月照人亡妍醜皆美艷帝以蛤賜后后以蛤妝五成金霞帳帳中常若滿月【彙苑詳註】番禺每大雷大蛤從空而下名天蛤【說文】蛤有三皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲鷰所化也魁蛤一名復累老服翼所化【本草經】文蛤表有文又曰馬刀一曰名蛤小紫斑者曰文蛤兩頭尖者曰齊蛤【事物原始】馬刀一名馬蛤生江海中長六七寸肉似蚌今人多不識之似今

之蜉蜓京師謂之煏岸河中呼為蜮蜼大抵蛤蜊蜆皆相類也又一種名游波
極類海蛤其黃蛤殼色俱黃細小而長狀如小蚌人欲覓之鋤於泥塗之中得
之其味極美不能多得鄞慈二縣無此不款上賓【雨航雜錄】西施舌一名沙
蛤大小似車螯而殼自肉中突出長可二寸如舌是物海燕所化久復為燕其
性熱【閩部疏】海錯出東四郡者以西施舌為第一蠣房次之西施舌本名車
蛤以美見謚出長樂澳中【泉南雜志】西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼內
色如孔翠肉白似乳形酷肖舌闊約大指長及二寸味極鮮美無可與方舌本
有數肉條如鬚然是其飲處【庶物異名疏】方諸大蛤也一名陰燧淮南子方
諸見月則津而為水摩拭令熱向皎月下則生數滴一曰銅盤受之下數石
【海物異名記】蜜丁魁蛤之子也【興化府志】朗晃蛤蜊類但形厚而脣黑耳此
物食沙故肉多沙【本草拾遺】擔羅蛤類生新羅國【臨海志】蘆雉似蛤蜊殼
小薄耳【雨航雜錄】蜮蜼似小蛤而長匾殼有毛是物行有前無却【本草】海
月南海水蛤出化煮時猶變為水似半月因以名之海蛤類也【雨航雜錄】海
月大如鏡白色正圓其柱如搔頭土人鮮次之為天窗

車螯

本草車螯是大蛤一名蜃 正字通車螯海蛤也殼色紫有斑點肉可食俗謌呼昌娥 謝靈運答弟書前月十二日至永嘉郡蠣不如鄞縣車螯亦不如北海 水族加恩簿杜口中郎將白中隱謂車螯也負乃厚德韜其雅姿可含珍大元帥豐甘上柱國兼脆尹 臨海水土記似車螯而角不正者曰移角殼薄者曰姑勞小者曰羊蹄出羅江

牡蠣

本草牡蠣一名蠣蛤一名牡蛤陶隱居云是百歲雕所化此物附石而生磈礧相連如房故名蠣房一名蠔山晉安人呼為蠔莆初生海邊才如拳石四面漸長有一二丈者嶄巖如山每一房內有蠔肉一塊肉之大小隨房所生大房如馬蹄小者如人指面每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉趁墟市以易醑 南越志南山謂蠣為壕甲為牡蠣合澗洲圓蠣土人重之語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高 雨航雜錄漁者於海淺處植竹扈竹入水纍纍而生斫取之名曰竹蠣文選玄蠣磈磥而碨硊注云長七尺形如馬蹄又謂梅花蠣是物除熱補傷澀精益血土人用以為醬曰蠣黃醬樂清縣新溪口有蠣嶼方圓數十畝四面皆蠣其味偏好

閩部疏蠣房雖介屬附石乃生得海潮而活凡海濱無石山溪無潮處皆不生余過莆迎仙寨橋時潮方落兒童羣下皆就石間剔取肉去殼連石不可動或留之仍能生其生半與石俱情在有無之間殆非蛤蚌比也 酉陽雜俎牡蠣言牡非謂雄也介蟲中唯牡蠣是鹹水結成也 庶物異名疏道家方以左顧為雄故名牡蠣右顧是牡蠣或以頭尖為左顧陳藏器云天生萬物皆有牝牡惟是鹹水結成塊然不動陰陽之道何從而生且如牡丹豈有牝丹乎此物無目更無顧盼然南州志蠣房贊曰海曲蠣房或名蠔山眉渠磊砢牝牡異斑肉曰蠣黃醰味海蠻按此則誠有牝蠣以斑別矣 清暑筆談東坡在海南食蠔而美貽書叔黨曰無令中朝士大夫知恐爭謀南徙以分此味 石藥爾雅牡蠣一名石雲慈 水族加恩簿房叔化（謂牡蠣也）粉厠湯丸裹護丹器可授豪山太守 異物志古賁灰牡蠣殼也 五雜俎蠣不惟味佳亦有益於人其殼堪燒作灰殊勝石灰也 泉南雜志泉無石灰燒蠣房為之堅白細膩經久不脫

鰒魚

二蒼郭璞註鰒狀似蛤偏著石 後漢伏隆傳張步遣使獻鰒魚 後山談叢石決明登人謂之鰒魚明人謂之九孔螺 草木子石決明海中大螺也生南

海崖石上海人泅水取之乘其不知用手一撈則得當其覺知雖斧鑿亦不得也〔山堂肆考〕鰒殼開合於海潮中其殼光明可愛〔續博物志〕陶隱居云鰒魚甲大者如手明耀五色內亦含珠〔郭璞石決明贊〕鰒似蛤無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或八〔南史〕時淮北屬江南無復鰒魚或有間關得至者一枚直錢數千〔五雜組〕北地珍鰒魚每枚三錢漢王莽啗鰒魚憑几不復睡後漢吳良為郡吏不阿太守賜良鰒魚百枚則古人已重之矣鰒音撲入聲今人讀作鮑非也韻譜云一名石決明一殼如笠黏石上閩中亦有之但差小耳

蚶 附蜆

〔爾雅〕魁陸〔註〕本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也〔疏〕按本草蟲魚部云魁蛤一名魁陸生東海正圓兩頭空表有文陶隱居注云形似紡軠小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化為者是也又一名蚶〔嶺表錄異〕瓦屋子蓋蚌蛤之類也南中舊呼為蚶子頃因盧鈞尚書作鎮遂改為瓦屋子以其殼上有稜如瓦壠故以此名焉殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天臠炙食多即壅氣背膊煩疼未測其性也〔五雜組〕蚶大者如斗可為香爐蚌大者如箕此皆海濱人習見不足為異也〔郭璞江賦〕洪蚶專車

臨海異物志蚶之大者徑四寸肉味佳今浙東以近海田種之謂之蚶田 後山談叢蚶子益血益蛤屬惟蚶有血 藝苑卮言海味寧波酒蚶為最 泉南雜志蚶大而肥鮮美特異雜俎云鼎俎之味有蚶醬

蜆 本草蜆冷無毒小於蛤蜊生淡泊沙水中 隋書劉臻好噉蜆以父諱顯音同蜆呼蜆為扁螺

諸介族

周書王會成王時封人獻邮邮若龜而喙長 物類相感志蝐出南海而寄生龜殼中食之能益人顏色其蟲出如蝦也 水經注疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯪鯉射不可入好在磧上自曝膝頭似虎掌爪常沒入水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺人人有生得者摘其皐厭可以小使名為水唐也 湘烟錄孫汝澂云皐厭者水虎之勢也可為媚藥善使內也 霏雪錄海中有甲物如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名海扇一名車渠作杯盛酒過滿不溢 臨海水土物志越王形似蠘殼赤尾如有人爪 興化府志空豸俗呼空大又云泥星其殼極薄其肉極輕虛如水沫 本草介蟲部海燕出東海大一寸狀扁面圓背青黑色腹白脆似海螵蛸口在腹下有五足不知頭尾生

時體耎死卽乾脆治陰雨發損瘡煮汁服取汗愈〔本草〕淡菜一名殼菜似馬刀而厚生東海崖上肉如人牝故又名海牝肉大者生珠肉中有毛肉有紅白二種性温能補五臟理腰脚益陽事一名東海夫人〔會稽志〕吐鐵歲時銜以沙沙黑似鐵至桃花時鐵始盡吐〔泉南雜志〕北方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰土坏緣殼白尾其旁有毛〔山堂肆考〕海緜筐石決明之類也但決明堅而此物殼甚脆易碎背多瘣瘰如蟾皮蒼黑色中有肉兩頭欶出其肉兩頭穿小兒取其殼以為戲其形圓而稍匾如緜筐故名〔南越志〕石蜐形如龜脚生海中石上得春雨則生花花似草華一名石鮭〔通雅〕紫蜐紫虇卽今仙人掌〔丹鉛總錄〕荀子東海有紫結魚鹽紫結卽石蜐也一名紫虇蚌蛤類也春而發華文選所謂石蜐應節而揚葩是也王維送元中丞詩去問珠官俗來經石蜐春虇或作蘳非〔海槎餘錄〕相思子生於海中如螺之狀而中實若石焉大比荳粒好事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投其中遂移動盤旋不已亦一奇物也〔閩部疏〕莆田青山海濱産小白石狀似杏仁而擘兩瓣腹有文如蟲肶之醯碟中兩石離立相對須臾能自動兩相迎合名之曰雌雄石亦曰相思曾得四瓣試之果爾惟醯則行易他物則否竟不解所以志

所不載也

諸水族

臨海異物志土肉正黑如小兒臂長大五寸中有腸無目有三十足如釵股大者一頭長尺餘　本草土肉可炙食李時珍曰此蟲魚之屬與土精名封同類

寧波府志沙噀塊然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許胖軟如水蟲無首無尾無目無皮骨但能蠕動觸之則縮小如桃栗徐復擁腫土人以沙盆揉去其涎腥雜五辣煮之脆美為上味　嶺表錄異沙箶生海岸沙中春時吐苗其心苦骨白且勁可為酒籌俗呼塗釵　酉陽雜俎南海有水族前左腳長前右腳短口在脇旁背上常以左腳捉物置於右腳右腳中有齒嚙之方內於口大三尺餘其聲朮朮南人呼為海朮　庶物異名疏陽遂足背青黑腹下黃白有五足長短大小皆等不知頭尾所在生時體軟死即乾脆　雨航雜錄石勃卒形短圓三寸長四寸身赤腹泡急其形勃卒故名一名來魚或曰石屑入水所化　五侯鯖陵龍黃身四足形短尾長有鱗無角南越佳羞見者競逐　本草魚虎有毒背上刺著人如蛇咬皮如蝟有刺頭如虎生南海亦有變為虎者

格致鏡原卷九十五終

AE 17 .C4 v.16

格致鏡原

卷九十六 昆蟲類一

總

蠶 總論 名類 蠶繭 附金蠶

蝶 總論 名類

蠅 附蠅虎

螢

蟬 總論 詳類

蜂 總論 名類 異蜂

蜻蜓

蛾

蝙蝠

卷九十七 昆蟲類二

蚊 附蚋 孑孓 焦冥 蠛蠓

蝨 總論 詳類 附蚤

蛓

蜈蚣

蛭 附度古

蝗 附草蟲 阜螽 螽斯

蝱

蠹

蠍

蜮

蝟

石鹿山林藏書

卷九十八 昆蟲類三
蟋蟀 附絡緯竈馬油葫蘆
螻蛄
蚯蚓
蟻 總論 名類 蟻異
蛙 總論 詳類
蝦蟆 總論 名類 附蝌斗蟾蜍
蜥蜴 附蛤蚧
果蠃
蜘蛛 附蠨蛸壁蟢顛當䖯蟱
卷九十九 昆蟲類四
蛇 總論 詳類 蛇異
卷一百 昆蟲類五
蝸 附蜒蝣
蠐螬
蝤蠐
螳蜋
蜣蜋
諸蟲 附無名蟲

格致鏡原卷九十六

昆蟲類一

總

爾雅有足謂之蟲無足謂之豸 漢五行志蟲豸之類謂之孽 漢成帝紀草木昆蟲咸得其所 師古注昆衆也昆蟲言衆蟲也又許慎云二虫爲蚰讀與昆同謂蟲之總名兩義竝通而鄭康成以昆蟲爲明蟲失之矣 說文風動蟲生故蟲八日而化 小史集雅化生者眼無竅 周禮外骨内骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢 注脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑屬胷鳴蠑螈屬 莊子喘耎之虫肖翹之物莫不適其性 酉陽雜俎食葉者有絲食土者不息食而不飲者蠶飲而不食者蟬不飲不食者蜉蝣 周禮秋官壺涿氏掌除水蟲註壺瓦鼓涿擊也擊瓦鼓以驚水蟲也

蠶 附金蠶

總論 蠶書蠶爲龍精 荀況蠶賦此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而

後治夏生而惡暑喜濕而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶〔東方朔别傳〕蠶之狀喙呥呥類馬色斑斑類虎〔皇圖要覽〕伏羲化蠶為絲黃帝元妃西陵氏始養蠶〔舊漢儀〕今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡二人〔蠶經〕菀窳婦人先蠶者也蜀有蠶女馬頭娘歷代所祭不同今世俗謂蠶為女兒者是古之遺言也〔搜神記〕太古氏有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬云能為迎我父吾將嫁汝馬絕韁而去至父所父乘之而還馬後見女輒怒而奮擊父怪之密問女女以告父父屠馬曬皮於庭女至皮所以足蹴之曰爾馬而欲人為婦自取屠剝言未竟皮蹷然起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上璽厚大異常鄰婦取養之其收數倍〔穆希文蟫史〕世傳蠶乃馬化故背負馬跡蛻殼時頭如馬今人祭馬頭娘名馬面菩薩即其神也〔演繁露〕荀子蠶賦曰此夫身女好而頭馬首者歟今蠶頭實不似馬而卿乃云爾則蠶為馬類古有其傳矣周禮禁原蠶為妨馬也今術家未僵蠶塗博馬齒馬輒不能齕草則蠶馬同類信矣〔淮南王蠶經〕周禮忌原蠶歲再登非不利也然王者法禁之謂其殘桑也然則夏蠶最不宜多育〔月令〕季春后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事注先蠶天駟星也后妃躬

桑率先天下也　禮祭儀三宮夫人桑于公桑風戾以食之注蠶畏濕惡水不
欲見露氣風戾之使燥也戾乾也　博物志蠶陽物也惡水濕　黃省曾蠶經
蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以避人聲之喧
閙室容可以避南風之吹襲室版可避地氣之蒸鬱　禮祭儀古者天子諸侯
必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之　歲時記吳縣王
成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地之神明日月半君宜
作白粥泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言訖失所在成如其言年年得蠶
也　雜五行書欲知蠶善惡常以三月三日天陰而無日不見雨蠶大善　淮
南子蠶食而不飲二十七日而化　蠶書飼蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡濕
埤雅今俗飼蠶以葉灑之欲其勻厚　蠶書柘桑飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響
亮勝於凡絲遠矣　淮南子人食礜石而死蠶食而不饑　博物志蠶三化先
孕後交不交者亦產子子後者無眉目收采亦薄　豊盌傳蠶退之後多為乾
腊貨之開元中春末兩京白眼蜂如山市人以此卜絲帛之豐儉　本草蠶皮
亦曰蛻一名馬明退一名佛退　又蠶屎名蠶沙蠶眠所退殼名蠶褪又名蠶退
朝野僉載被蠶䖃者以甲蟲末傅之　歲時記今世人正月十五日作粥禱

之加以肉覆其上登屋食之呪曰登高櫟挾鼠腦欲來不來待我三蠶老則是為蠶逐鼠矣【清異錄】齊魯燕趙之種蠶收繭訖主蠶者簪通花銀碗謝祠廟村野指為女及第【天中記】蜀人二月望日鬻蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市【唐西域傳】于闐初無蠶丐鄰國不與其王乃求婚女置蠶帽絮中始有蠶其女刻石約無殺蠶俟蛾飛盡乃治繭【山海經】歐絲之野在跂踵國東一女子跪據樹歐絲【郭註】噉桑吐絲蠶類也【傳燈錄】富那夜奢昔為毘舍利國王其國有一類人如馬倮露王運神力分身為蠶彼乃得衣王後復生中印度馬人感戀悲鳴因號馬鳴大士

【名類】【永嘉記】郡有八蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再孰者皆曰珍珍子為愛【癸辛雜志】月直大火則浴其種今人以鹽水沃其種謂之腌蠶其蠶為上不浴者名火蠶其蠶次之【事物紺珠】起娘頭眠蠶又巧娘最先熟蠶【埤雅】再蠶謂之原蠶一名魏蠶今以晚葉食之【方言】秦晉謂之魏蠶郭註魏細也今轉為二蠶【癸辛雜志】紅蠶緣於枯桑其繭不黃蓋蠶足于葉三俯三起二十七而蠶已老則紅

故謂之紅蠶以繭自衣亦謂之室〔爾雅〕蟓桑繭食桑葉作繭者即今蠶雔由樗繭食樗葉者棘繭食棘葉者欒繭食欒葉者蚢蕭繭食蕭葉者皆蠶類〔唐書〕南詔自曲靖州至滇池人水耕食蠶以柘蠶生閲二旬而繭織綿縑精緻〔事物紺珠〕楓蠶楓葉始生有虫食葉如蠶赤黑色四月吐絲光明如琴絃海濵人取作約緡出慣州〔吳錄〕南陽郡一歲蠶八績〔俞益期牋〕日南蠶八熟繭軟而薄〔唐書〕南蠻莊蹻之裔正月蠶生二月熟〔拾遺記〕圓嶠山東海有氷蠶長七寸黑色有鱗角以霜雪覆之作繭長一尺五色織為文錦入水不濡入火不燎〔梁西公記〕扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆如綖燒扶桑木灰汁煑之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蠶卵大如燕雀卵産於扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳〔酉陽雜俎〕旁㐌新羅國人有弟甚富旁㐌因分居求蠶種于其弟弟蒸而與之㐌不知也後生一蠶大如斗食葉數樹不足四方百里蠶飛入其家謂之蠶王四鄰共繰之不供

〔蠶繭〕〔事物原始〕蠶自成曰獨繭二三以上曰同功〔蠶經〕長而瑩白者細絲之繭大而晦色青葱者粗絲之繭皆掃去其蒙戎之衣其內漬而漬濕者謂之陰繭及薄而雜者綿之繭可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以

焚香焚香則蛆穴而難抽大者謂之磨工其在簇也擇繭之尖細堅而腰小者雄也圓慢厚而腰大者雌也相兼而收以簇中為佳近上則絲薄近下則子不生【續漢書】光武建武二年野蠶成繭民收其絮【古今注】元帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶為繭繭生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以為蠶絮

【說林】蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐私于壁孔中視鄰家蠶箔明日繭多類之雖眉目不甚悉而望去隱然如愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀慟之聲問女琰琰曰此寡女絲也【事物紺珠】宋太宗時邠封民家發蠶簇有繭聯屬自成被廣五尺長倍之真宗時荊州人家蠶簇上繭自成被酸棗縣民家繭自成被色輕重密緻柔滑非人功可及仁宗景祐四年靈河縣民家繭自成被長二丈五尺濶四尺哲宗時北海縣蠶自織如絹成領帶【孔六帖】大軫國有靈泉池以五色石甃池採大柘桑飼蠶於池中池中有挺荷疾風不能動大者濶三四尺蠶經十五日即入荷中蠶可五六寸為繭形如斗自然五色人繅之以織神錦【神仙傳】園客者濟陰人常種五色香草積數十年服食其實忽有五色蛾集香草上客收而薦之以布生華蠶焉至蠶時又一女自來助客養蠶得繭大如瓮每一繭繅六七日絲乃盡繅訖

此女與園客俱仙去【夷堅志】農民王友諒嫂秦氏性狠戾諒常乞蠶種于兄秦以火逼而遺之諒妻如常煖浴以俟其出過期但得其一已而漸大幾重百斤秦氏伺諒夫妻作客東村直入蠶房蠶卧牖畔喘息如牛食葉如風雨聲秦鞭以巨梃每一擊輒吐絲數斤秦震怖急歸病心顫死諒蠶繭皤然如甕繰之正得絲百斤

【金蠶】【陸翽鄴中記】永嘉末盜發齊桓公墓得金蠶數千薄【稽神錄】千牛兵曹王文秉丹陽人其祖常為浙西廉使裴璩采碑於積石之下得一自然圓石如毬形式如鼊斷乃重疊如殼相包斷之至盡其大如拳復破之中有一蠶如蠐螬蠕蠕能動或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自致矣問其形狀則石中蠐螬也【魯應龍括異志】金蠶蠶如金色食以蜀錦取其遺糞置飲食中毒人必死喜能致他財使人暴富遣之極難雖水火兵刃不能害多以金銀藏篋置蠶其中投之路隅人或收之以去謂之嫁金蠶【鐵圍山叢談】金蠶毒始蜀中近及湖廣閩粤多有之常見福清縣有訟遭金蠶毒者縣官治求不得蹤或獻謀取兩刺蝟入捕必獲矣蓋金蠶畏蝟蝟入其家金蠶則不敢動雖匿榻下牆罅果為兩蝟擒出之亦可駭也

蜂

總論 化書 蜂毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂 方言 蜂燕趙之間謂之蠓螉或謂之蚴蜕 檀弓 范則冠而蟬有緌 注 范蜂也 石藥爾雅 蜂一名羅又 清異錄 温庭筠句云蜜官金翼使謂蠭也 道經 蜂交則黄退 近峰聞畧 蜂採百花俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房以獻於王物亦知蘭之貴如此 陰陽變化錄 有花時一半守房一半分次撥發花少受罰埜花開時蝦蟆所掠鼅鼄所粘者十去其三每一百蜂往往有七十回房如采花盛時十去其一二爾 博物志 遠方諸山蜜蠟處以木為器開小孔以蜜蠟塗器内外令遍春月蜂將生育時捕取得三兩頭著器中蜂飛去尋將伴來經日漸益遂停器中 玉壺清話 唐太宗置蜂器中令丁文果覆射文果曰藹藹華華山中採花雖無官職一日兩衙 山堂肆考 蜜蜂朝夕排衙必羣聚喧閙朝衙畢方出採花供王晚衙畢則入房 埤雅 蜂有兩衙應潮其主之所居衆蜂為之旋繞如衛誅罸徵令絶嚴有君臣之義化書曰蜂有君臣禮也採取百芳釀蜜其房如脾謂之蜜脾其王之所居疊積和臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名蠟蜂蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蓋厚於此者必薄於彼理之

固然也舊説蜂之化蜜必取匽豬之水注之蜜房而後蜜成故謂之蠟者蜜之蹠也【王元之蜂記】凡取其蜜不可多多則蜂飢而不蕃又不可少少則蜂惰而不作【陳藏器本草】諸飛虫著蜘蛛之網皆不能脱唯蜂不畏蜘蛛反擒而食之【筆談】有蜘蛛為蜂所螫腹欲裂徐入草齧芋梗微破以瘡就齧處磨之良久腹消如故自後人有為蜂螫者挼芋梗傅之則愈（蚯蚓屎亦可）【洪範五行傳】秦昭王三十八年上郡大饑蜂食田苗【嶺表錄異】宣歙間人好食蜂兒狀如蠶蛹而瑩白大蜂結房於山林間大如巨鍾其中不知幾百層村人採時必以草衣蔽身以捍毒螫復以烟火逼散蜂母然後攀援崖樹斷其根一扇有蜂兒五斗或一石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒之曝乾貯之寄入京洛以為方物【抱朴子】軍行卒逢羣飛蜂及蝨虫若蜜蜂尤多者備藏伏之賊【山海經】平逢山有神如人二首名曰嬌蟲是長螌虫實惟蜜之廬郭璞注嬌為螌虫之長廬蜂所舍蜜亦蜂名【蜂記】窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居其上生子其中或三或五不常其數王之子盡復為王矣歳分其族而去山谷患蜂之分也以棘刺關于王臺則王之子盡死而蜂不析矣【博物志】諸方山郡僻處出蜜蠟蜜蠟所著皆絶巖石壁非攀援所及唯於山頂以籃輿自懸

下乃得之蜂遂去不還餘窠及蠟著石者有鳥形小於雀羣飛于數來啄之比冬都盡其處皆如磨洗至春蜂皆還洗處結窠如故年年如此初無錯亂者人亦各占其平處謂之蠟塞【酉陽雜俎】南中多隔蜂窠窠大如壺常羣螫人土人取石斑魚就蜂側炙之標於竿上向日令魚影落其窠上須臾有鳥大如燕數百互擊其窠窠碎落如葉蜂亦全盡【本草】雷斅曰蠭房有四一革蠭窠在樹間内窠小隔六百二十六箇其隔是葉蕋二石蠭窠在人家屋上色蒼黑三獨蠭窠如鵞卵皮厚蒼黃色四草蠭窠入藥以草蠭窠為勝【荆州圖經】赤馬山有蜜房二百所羅綴相望因名曰百房【清異錄】蜂窠曰一寸樓臺【本草】百穿蜂房别名

【名類】【蜂記】蜂王其色青蒼差大于常蜂無毒【陰陽變化錄】蜂每歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無此蜂不能成蜜至七八月間相蜂盡死相蜂如不死則羣蜂饑俗謂相蜂過冬蜂族必空蜂王大如小指不螫蜂無王而盡死有二王而即分分蜂之時多老王遜位而出所分之蜂均擊其半未嘗多寡從王而出者未嘗復回王之所在蜂不螫人飛止必環衛蜂王皆有隊伍行列【事物紺珠】蜜母色黑正

月旦為蜜蜂周行諸山求安處羣蜂隨之蜜母暮還入蜂窰〔格物總論〕蜜蜂三種一種在林木上作房一種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃美一種黑色似䖟作房巖崖高峻之處非人跡可到其蜜名石蜜又名崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味醶色綠比他蜜尤勝蜂穴居者最大一名蛅蠆尾能螫人〔蟫史〕蜜蜂即人所養之蜂也山間亦有之其子未化頭足如蛹服之令人好顏色〔埤雅〕方言曰其大而有蜜謂之壺蜂即今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜纖長其窠仰綴於屋衡漆以固其蔕陰陽其尾喜合末端有歧者牝銳者牡也〔正字通〕胡蠭黑色一名壺蠭一名螸蝑蠭一名玄瓠蠭皆因形命名大黃蠭色黃螸蝑蠭色黑〔五雜俎〕山蜂螫人皆復引其芒去惟蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳言尹吉甫後妻取蜂去毒繫衣上以誘伯奇即此也余在楚長沙見蜜蜂皆無刺玩之掌上不能螫人與蠅無異又可怪也〔爾雅〕土蠭〔注〕今江東大蠭在地中作房者為土蠭啖其子即馬蠭〔正字通〕土蠭穴居作房赤黑色最大一名蜚零蜊巴間呼為蟺蠭人中土蠭螫至死〔蟫史〕沙蜂似土蜂而小黃蜂而大冬在人家屋上作房大者如甕小者如斗如壺毒亞于土蜂〔爾雅〕木蠭〔註〕似土蠭而小

在樹上作房江東亦呼為木蜂又食其子【山堂肆考】郭璞云穿木蜂黑色在人家簷椽間穿穴如刀錐所鑽能螫人又一種黑蜂穿竹作孔者名笛師（一作留師）俗呼鑽竹蜂蜂如小指有黃甲甲下有翅穴竹為窠不螫人不穿木有蜜如稠糖又有牛舌蜂【酉陽雜俎】蜀中有竹蜜蜂好於野竹上結窠大如雞卵有帶長尺許窠與蜜並紺色可愛甘倍於常蜜又有蜂狀如蠟蜂稍大飛勁疾好圓裁樹葉卷入木竅及壁罅中作窠段成式嘗發壁尋之每葉卷中實以不潔或云將化為蜜【物類相感志】赤翅蜂出嶺南形如土蜂翅赤頭黑穿土為窠食蜘蛛【南蠻記】盈州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀【本草】獨腳蜂黑色一足連樹根不得去出嶺南五月採之治癰疽燒此蜂研末和油塗之良又革蜂山中大黃蜂也【五侯鯖】火蜂其狀如螽【物類相感志】蠟蜂南土沿海陽春郡生此虫虫附橄欖樹雖有首足與木葉無異鳴則自呼土人取者先伐仆樹候樹葉凋而取之又說此虫形如樹葉色以帶紅無頭足欲取之採盡其葉分堆而聽其鳴旋分堆若至數伺其鳴方得之土人藏於篋笥中以鳴聲之清越則吉若濁則凶卜一家之禍福或云有賣行遇蠱毒為害必鳴也【正字通】獨蜂俗名七里蜂毒最猛入馬被其螫立亡【格物論】蛒蜂巢

在褰鼻蛇穴下故毒螫倍諸蜂蠆中于足輒斷落中心胸則圮裂方不能療須持禁制之〈五雜組〉江南山谷中有黑蜂大如蜣螂能螫殺人俗云七枚能殺一水牛〈庶物異名疏〉土宿大蜂駱各小蜂見周處風土記嚙斷其翅使塘土以廣其室覷其穴口聚土多知其處貧人掘其子煮而食之〈莊子庚桑楚篇〉奔蜂不能化藿蠋注奔蜂小蜂也〈列子天瑞篇〉純雌其名稚蜂

〈異蜂〉〈酉陽雜俎〉嶺南有毒菌夜明經雨而腐化為巨蜂黑色喙若鋸長三分餘夜入人耳鼻中斷人心繫〈拾遺記〉周武王伐紂夜濟河有大蜂狀如丹鳥飛集王舟〈酉陽雜俎〉龍門寺庭多古桐有異蜂大如鵲吟花間僧異之網一枚置籠中翌日又一大蜂尋至籠邊曰孔昇翁為筮不祥頗記否又曰君已除死籍何懼又曰子與青桐君奕勝獲琅玕紙君出為我寫星子詞僧竊聽之乃放之〈杜陽雜編〉鸞蜂蜜貞元中吳明國所貢云其蜂之聲有如鸞鳳而身被五彩大者可重十餘斤為窠於深巖峻嶺間大者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度則有風雷之異若悞螫人則生瘡以石上菖蒲根傅之即愈其蜜色碧常貯之於白玉椀表裏瑩徹如碧琉〈五侯鯖〉大蜂出崑崙一丈長其毒殺象

蝶

總論　埤雅　蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶　續古今注　蜂蝶之類無雌皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也　太平清話　蝴蝶絡緯蟋蟀以鬚交　道經　蝶交則粉退　廣博物志　梁山有漢武帝廟至今祭時有蝴蝶一二百降祠所饗其食近之下驚徹饌然後羣去時謂武帝侍從捉之者病　山堂肆考　俗傳大蝶必成雙乃梁山伯祝英臺之魂又曰韓憑夫婦之魂　酉陽雜俎　蛺蝶尺蠖蕭所化也秀才顧非熊少時嘗見鬱棲中壞綠裙幅旋化為蝶　搜神記　木蠹生虫羽化為蝶　莊子至樂篇　陵舄得鬱棲則為烏足烏足之根為蠐螬其葉為蝴蝶　陸龜蒙甫里集　橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧如飢蠶之速人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然勿食勿動明日復往則蛻為蝴蝶矣力力拘拘其翅未舒禬黑韛蒼分朱間黃腹瑱而橢緌纖且長如醉方寤附枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳粉拂甚可愛也　埤雅　嘗見園蔬其葉有為蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也　酉陽雜俎　張周封言百合花合之泥其隙經宿化為大蝴蝶　合璧事類　進士段碩常識南孝廉者善斫膾縠絲縷輕可

吹起操刀響捷若合節奏因會客衒技先起魚架之忽暴風雨雷震一聲鱠悉化為蝴蝶飛去南驚懼遂折刀誓不復作【天寶遺事】明皇春時使妃嬪插花親放蝶隨其止幸之【誠齋詩話】東京二月十二日曰花朝為撲蝶會【事物紺珠】宋雍熙中京師人破竹為細縷以五色紙為蝴蝶綴其杪兩兩相對手撚之相飛觸曰鬬蝴蝶後河朔頻歲用兵【馮翌桂苑叢談】咸通中進士張綽有道術人或召飲合意則索紙剪蛺蝶三二十枚以氣吹之成列而飛如此累刻以指收之俄皆在手

【名類】【莊子】胡蝶胥也注蝶一名胥　古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為撻末（一作來）色白背青者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南柑橘園中【酉陽雜俎】劉魯封云見滕王蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裏來採花子【採蘭雜志】蛺蝶一名春駒【清異錄】溫庭筠句云花賊玉腰奴謂蝶也【寧波志】吳中有花蝴蝶橘蠹所化也婦孺以梁山伯祝英臺呼之今土人呼黑而有彩者曰梁山伯純黃色者曰祝英臺【丹鉛總錄】蝴蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也【北户錄】段公路南行歷懸藤峽維舟飲水覩岩側有一木五綵初謂丹青之

樹命僕採獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘箇有翠紺縷者金眼者丁香眼者紫斑眼者黑花者黃白者緋脉者大如蝙蝠者小如榆莢者因登岸視之乃知木葉化焉 酉陽雜俎 衛公得峽中蝴蝶翅濶四寸餘深褐色每翅上有三箇金眼 珍珠船 黑蛺蝶大如蝙蝠橘蠹所化北人或名玄武蟬鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上 南方草木狀 南海有鶴草上有虫老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛 北户錄 常見盧箏說捉得一粉蝶如兩手大上有散綠點于丁香眼前翅頭兩畫臙脂色後翅為燕尾分亦蝶之異也 羅浮山志 山有蝴蝶洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化 稽神秘苑 劉子卿居廬山有五綵雙蝶遊花上其大如燕後化二女來合歡 嶺南異物志 嘗有人遊南海泊于孫岸有物如蒲帆飛過海將到舟舟人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足秤之得肉八十斤噉之極肥美

蜻蜓

埤雅 蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊蝱食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭一名蜻蛉說者以為五月五日取其首正中門埋之皆成

青珠故類從曰蜻蜓之首瘞而為珠也【本草會編】蜻蜓乃水蠆所化水蠆既化蜻蜓相交還於水上附物散卵出復化為水蠆水蠆復化焉【七修類藁】蜻蜓貼水飛時以尾醮水中杜詩所謂點水蜻蜓款款飛是也然不知點水者乃生子也既遺水中青鯖魚食之腹脹孕虫噬母腹而出身似蟬而小名曰蝦蟹蟲及蛻始為蜻蜓【山堂肆考】蜻蜓或云稻田間青蟲所化一種最大者京師呼為馬大頭【戊辰雜抄】有大龍蛻於太湖之湄其鱗甲中出蟲頃刻化為蜻蜓朱色人取之者病瘧今人見蜻蜓朱色者謂之龍甲又謂之龍孫不敢傷之【爾雅疏】蜻蜓一名虰蛵一名負勞江東呼狐梨淮南人又呼蠊蛜字林云一名桑根陶注本草云一名蜻蜓是也【淮南子】水蠆為蟌（矛）蟌務注蜻蜓也【高誘呂覽注】蜻蜓小蟲四翅細腰一名白宿【方言】蜻蜓謂之蝍蛉【古今注】蜻蜓一名青亭色青而大者是也小而黃者曰胡離一名胡黎小而赤者曰赤卒一名絳綿一名赤衣使者（海錄作青弁）一名赤弁丈人紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色亙紺江東人呼為紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化為之也【陶隱居本草注】蜻蜓一名諸乘有赤黑青黃不同【爾雅翼】蜻蜓鄱陽人呼江雞【物類志】蜻蜓身綠色者雄腰碧色者雌

清異錄後唐宮人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花子金線籠養之爾後上元賣花者取象為之售於遊女

蠅 附蠅虎

淮南子爛灰生蠅 類從蠅生於灰蠅值水溺死以置灰中須臾即活 方言蠅東晉謂之羊陳楚之間謂之蠅 埤雅蠅好交其前足有絞繩之象亦好交其後足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也 酉陽雜俎其類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其聲在翼青者能敗物巨者頭如火赤頭者號為景跡 埤雅青蠅善亂色蒼蠅善亂聲青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅 酉陽雜俎大麻蠅茅根所化其色正蒼 山堂肆考蒼蠅多生於榆葉間卷葉作房久則小蟲蛻為蠅 雜俎青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也 孔六帖段成式讀書有蠅隱字偶拂殺一取視之翼甚似蜩冠甚似蟬 山堂肆考山峽中有一種小黃蠅生毒蛇鱗甲中出噆人初不覺漸癢搔即為瘡 事物紺珠狗蠅赤色似蒼蠅而扁冬藏狗耳 齊東野語狗蠅能治痘瘡危症 白六帖苻堅將赦屏人作赦文有大蠅赤頭聲甚厲入非驅之復來俄而人皆知有赦書於是詰其所得皆云有青衣童子呼於街中

竪曰是前青蠅也〔青陽記〕術士相郭代公若青蠅拜賀方能及第公疑之及登科訖歸坐家庭有蠅作人行立約數萬折躬者三良久乃去〔玄怪錄〕毗陵滕庭俊之洛調選暮宿一道旁在家有老父自稱麻大一時不見傍有大麻蠅而已〔酉陽雜俎〕太和七年忽有蠅蔽天如蝗止三日河陽界經旬方散〔孔六帖〕唐鄭注敗褚中藥化為蠅數萬飛去

蠅虎

〔中華古今注〕蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅虎子〔山堂肆考〕蠅虎一名蠅豹似蜘蛛而無網絡身黑色旁邊有雙肉爪攫蠅而食兩目似虎炯然有光〔淮南萬畢術〕以五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅〔杜陽雜編〕倭國人韓志和嘗於穆宗皇帝前懷中出一桐木合子方數寸中有物名蠅虎子數不啻一二百焉其形皆赤云以丹砂啗之故也乃分為五隊令舞涼州上令召樂工以舉其曲而虎子盤旋宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲及曲終纍纍而退若有尊卑等級志和臂虎子於上前獵蠅於數百步之内如鷂捕雀罕有不獲者

蛾

〔說文〕蛾蠶化飛蟲也〔博物志〕食桑者有緒而蛾凡蛾類皆先孕而後交蓋蛹

者蠶之所化蛾者蛹之所化也蛾一名羅蛹一名蜆【鄭景壁劇談錄】麥之為蛾乃自無知為有知一夕變化紛然如飛塵　廣志有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化為蛾甚衆【古今注】蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫故詩言蛾眉【拾遺記】燕昭王取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員邱之穴憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊員邱之上聚神蛾以瓊筐蛾之使玉童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與【古今注】飛蛾善拂燈一名火化一名慕光【埤雅】飛蛾一名文蛾【丹鉛總錄】俗傳燈蛾螢火所化故慕光【事物紺珠】飛蛾又名霜蛾【俞成螢雪雜說】落霞與孤鶩齊飛落霞者乃飛蛾也非雲霞之霞土人呼為霞蛾鶩者野鴨也野鴨飛逐蛾蟲而欲食之所以齊飛若雲霞則不能飛也見吳獺事始

螢

【記月令】季夏之月腐草為螢【格物總論】螢是腐草及爛竹根所化初猶未如蟲腹下已有光數日便變而能飛生陰地池澤常在大暑前後飛出是得大暑之氣而化故如此明照也【埤雅】螢夜飛腹下有火秋陰數雨螢火夜飛之時

也今西北多螢大者如棗行而有光毛詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以為老槐生火久血為燐燐非螢火誤矣蓋燐者火之微名故此兩者通謂之燐〈爾雅〉螢火一名即炤〈呂氏本草〉螢火一名夜照一名救火一名據火一名挾火〈古今注〉螢火一名燿夜一名輝夜一名景天一名熠燿一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一名丹良腐草為之食蚊蚋〈錢氏詩話〉詩熠燿宵行宵行蟲名熠燿其光也如後章倉庚于飛熠燿其羽亦是此義不應指為蟲名〈大戴禮〉丹馬羞白鳥〈注〉丹鳥者丹良也凡有翼者為鳥〈青箱雜記〉夜遊女子螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃〈崇有論〉螢無胃而育〈淮南萬畢術〉螢火却馬〈注〉取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行〈北史〉煬帝于景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山而放之光徧岩谷〈拾遺記〉玉梁有螢火大如蜂聲如雀八翅六足〈成應元事統〉車胤好學常聚螢光讀書時值風雨胤嘆曰天不遺我成其志業耶言訖有大螢傍書窗比常螢數倍讀書訖即去其來如風雨至〈七修類藁〉滁有魏生乘馬山行漸入於夜隱隱見前途一物如金鏡熒熒有光殆追馬首由由然來去也意以為祟舉鞭擊之應手隨地視之乃一大螢耳

蝙蝠

方言自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂老鼠或謂仙鼠自關而西秦隴之間謂蝙蝠北燕謂之蟙蠌　李氏本草蝙蝠一曰天鼠　天中記仙經謂之肉芝　春秋運斗樞行失瑶光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑶光明伏翼九足　事物紺珠蝙蝠如鼠肉翅晝伏夜動　異物志鼉鼊魚因風入空木而化為蝙蝠　變化自然論蝙蝠夜值庚申乃服　神異秘經百歲蝙蝠於人口上服人精氣以求長生至三百歲能化形為人飛遊於天　幽明錄宋初淮南郡有物髠人髮太守朱誕令多罝黐以塗壁夕有一蝙蝠大如雞集其上不得去殺之乃絶觀屋檐下已有數百人頭髻　吳婁縣記太湖東邊洞庭山有三穴中有大蝙蝠如烏拂救人火　臨海記黄石山泄水東南五峴路口有鍾乳穴中伏翼大如鶩鴨　玄中記百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得而食之使人神仙　抱朴子千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸腦重故也此物得而陰乾末服之令人壽四萬歲　李白集余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鵶蓋飲乳水而長生也　仙踪張果是混沌初分時白蝙蝠精　北户錄紅蝙蝠出隴州皆深紅色惟翼脉

淺黑多雙伏紅蕉花間採者若獲其一則一不去南人收為媚藥今媚藥載軟金烏辟寒金龍子布穀脚脛骨鵲腦砂稜蓮草芶草左行草獨未見緑紅蝙蝠處豈闕載乎〔拾遺記〕岱輿山有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自掛黑者如烏至千歲形小如燕青者毛長二寸色翠赤者止於石穴〔事物原始〕伏翼屎曰夜明砂

蟬

〔總論〕〔禮記〕仲夏之月蟬始鳴〔淮南子〕蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻〔真珠船〕余觀蟬兩脇下有孔貫能振迅作聲謂以翼鳴非也〔格物總論〕蟬皆乘昏夜方出土中升高處皆殼拆而所以夜出者一似畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也既登木而鳴但飲風露亦不糞溺至時寒又復隨地〔王充論衡〕蠐螬化為腹育腹育轉為蟬生兩翼不類蠐螬〔酉陽雜俎〕蟬未蛻時名腹育相傳言蛣蜣所化秀才韋翾莊在杜曲嘗冬中掘樹根見腹育附於朽處怪之村人言蟬固朽木所化也翾因剖一視之腹中猶實爛木〔物類相感志〕稽聖賦苓根為蟬注抱朴子曰有自然之蟬有蒔菜薑苓根土龍之屬皆化蟬今驗水澤巨樹處多水蟲登岸穴有裂化出為蟬也〔傅肱蟹譜〕近青龍鎮居民

於江塗中得蟹螯跪俱脫其形自若及熟烹去殼則將化為蟬矣今觀蟬之首腹頗與蟹相類誠亦有是　古今注　牛亨問董仲舒曰蟬為齊女何也答曰昔齊王后忿王而死尸變為蟬登庭樹嘒唳而鳴故曰齊女　陸雲寒蟬賦　蟬有五德頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不居巢則其儉也應候守節則其信也　研北雜志　舊說閏年少蟬試之信然　荀子　耀蟬者務明其火振其木而已南人照蟬食之曰耀火　歲時雜記　都人上元作宜男蟬如蛾而大　放懷集　杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾　清異錄　唐世京城遊子夏日採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦妾小兒爭買以籠懸窗戶間亦有驗其聲長短為勝負者謂之仙蟲社　搜神記　淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑為奸密闞見婦在機中織望桑樹上笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青幓頭乃射之化為鳴蟬其大如箕飛去　本草　蟬蛻一名金牛兒

詳類　爾雅　螗蜩註俗呼為胡蟬江南謂之螗蛦　夏小正　蝘之興五日翕望乃伏注蝘螗蜩也不知其生不知其死故曰興曰伏　埤雅　螗一名蝘其首方廣有冠似蟬而小鳴聲清亮一名螗蜋　爾雅　蜩蜋蜩　注　夏小正傳曰蜋蜩者

五彩具〔方言〕蟬謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛴〔埤雅〕按詩云如蜩如螗則蜩與螗異實非一物蓋蟬亦蟬之一種形大而黑昔人啖之禮有雀鷃蜩范是也一名蟬謂其化蛻而禪故曰蟬亦其通名〔七修類藳〕蜩蟬之大而黑色者蝍脱殻而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟是也〔爾雅〕蝒馬蜩〔注〕蜩中最大者為馬蟬〔格物論〕馬蟬五月鳴〔爾雅〕蠽茅蜩〔注〕江東呼為茅蠽似蟬而小青色〔方言〕蜩蟧謂之茅蜩〔正字通〕茅蜩分青紅二種在茅菅中亦五月時鳴〔物類相感志〕茅蟬生嶺南茅根上如蟬兩兩相向翼俱全頭有冠如燈花三四月採取腹內如濕粉有便為蟬取帶令夫妻相愛〔爾雅〕蚻蜻蜻注如蟬而小〔夏小正〕鳴蚻一名虎懸〔方言〕其小者謂之麥札音截有文者謂之蜻蜻其雌謂之疋大而黑者謂之蛾音棧〔正字通〕蚻即螓也鄭注蚻音札蟬似蜻蜓鳴無韻但扎扎然〔埤雅〕一種似蟬而小綠色北人謂之螓額廣且深即詩所謂螓首蛾眉是也〔事物紺珠〕⿰虫盈音寧母似螓而細二月鳴〔爾雅〕蜓蚞螇螰注即蝭蟧也一名蟪蛄方言齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧音貂勞或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞〔格物論〕蟪蛄小而紫色四五月鳴〔埤雅〕蟪蛄夏蟬也是

故不知春秋按離騷曰蟪蛄鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蟪蛄亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於秋故曰不知春秋也按風土記曰蟪蛄鳴於朝寒螿鳴於夕則寒螿蟪蛄又為兩物〔月令〕寒蟬鳴〔鄭注〕即寒螿〔爾雅〕蜺寒蜩〔注〕寒螿也似蟬而小青色〔蔡邕月令〕鳴則天涼故謂之寒蟬〔埤雅〕寒蜩一名蜺一名寒蟬其生析裂母背方言曰黑而赤者謂之蜺又曰蟪謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴故芻蕘論云秋風至而寒蟬吟正謂此也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蟬初瘖又異矣〔格物論〕寒螿黑而傴僂九月十月鳴甚悽急〔七修類藁〕鳴於秋者曰寒蜩即楚辭所謂寒螿也今秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也〔留青日札〕芻蕘論云秋風至而寒蟬吟俗作蜘蟟非也形小而青綠色聲接續而急疾多為水中黑殼蟲所化俗名蝦鼈蟲乃蜻蜓以尾點水生子水草上而青鮹食之腹脹孕蟲噬破母腹而出身似蟬而小及蛻乃為蟬也〔蜀中方物記〕蟬花出蜀中其蟬頟上有一角如花冠狀謂之蟬花二川山林中皆有之蟬不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色

格致鏡原卷九十六終

格致鏡原卷九十七

昆蟲類二

蚊 附孑孓 焦冥 蚋 蠓 蚊

說文 齧人飛蟲以昏時出也秦晉謂之蜹楚謂之蚊 埤雅 蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成事於暮傳曰聚蟁成雷謂其市之時也 爾雅註 鷏蚊母鳥也黃白雜文鳴如鴿聲此鳥常吐蚊因名 本草 塞北有蚊母草葉中有血蟲化為蚊 嶺南異物志 嶺表有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即拆裂蚊子羣飛唯皮殻而已土人謂之蚊子樹 金樓子 白鳥蚊也齊桓卧柏寢謂仲父曰白鳥營營是必饑耳因開翠紗厨進之 梵書 蚊蚋小蟲之屬名曰諸趣 古今注 河內人呼蚊蚋為黍民 內典 比丘患草蟲佛聽作佛子 注 草蟲昏蟲也又曰門下蟲 東方朔傳 郭舍人曰客從東方來歌謠且行不從門入踰我牆垣游戲中庭一人殿堂擊之桓桓死者攘攘格鬬而死生人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡燈為掌指所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人辭窮常復脫褌 埤雅 蚊性惡烟以艾熏之則潰長喙如針善螫 禽經 蚊喙破於既秋 燕山錄 煮羊以鑷煮鼈以蚊 錄異記 含毒者蚊蚋之屬江嶺間有

之郴連界尤甚為客中者慎勿以手搔之但布鹽於上以物封裹半日間毒則解矣若以手搔癢不可止皮穿肉穴其毒彌甚湘衡北間有之其毒稍可【彙苑詳註】湖州多蚊其中有豹脚者尤毒【事物紺珠】豹脚黑花蚊【金幼孜北征錄】元故都處有蚊如蜻蜓

【孑孓】【爾雅注】蜎蠉井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓【淮南子】孑孓為蟁【注】倒跂虫也蟁即蚊也【爾雅翼】孑孓足如縷長一二分生洿水中好屈伸水上見人泳去久則蛻為蚊【五雜組】孑孓今雨水中小蟲也其形短而屈羣浮水面見人則沈其行一曲一直若無臂然故名之孑無右臂也孓無左臂也一作孑孓音吉厥或作蛣蟩稍久則浮水上而為蚊矣

焦冥【晏子】東海有蟲巢于蟁睫再乳再飛而蟁不為驚東海漁者命曰焦冥【列子】江浦之間生麼蟲其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也

【蟣蠓】【神異經】南方有蚊翼下有蜚蟲焉目明者見之每生九卵復未嘗有毈音段復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人及百獸食者此蟲既細小因曰細蠛陳章對齊桓公小蟲是也此蟲長春生以季夏藏于鹿耳中名嬰媿亦細小也

列子蠛蠓生乎朽木之上　埤雅小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞列子曰醯雞生乎酒又曰食醯頤輅生乎食醯黃軦食醯頤輅即蠓是也郭璞曰蠓飛磑則天風春則天雨言蠛蠓將風則旋飛如磑一上一下如舂則雨矣然其圖贊又曰風舂雨磑二說不同　山堂肆考醯雞一名蠁

蚋

列子蚋因雨而生見陽而死　埤雅蚋喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蚋聚者也因雨而生與蚊實異一名聱芮　元稹長慶集蚋之小而黑者名蟆子微不可見與塵相浮上下者名浮塵子皆伏巴蛇鱗中能透衣入人膚成瘡毒搗樹葉汁傅之瘥　錄異記峽江至蜀有蟆子色黑亦能咬人毒亦不甚視其生處即麩鹽樹葉背上春間生之葉卷成窠大如桃李名為五倍子治一切瘡毒收者曬而殺之即不化去不然者必竅穴而出飛為蟆子矣黔南界道微塵色白甚小視之不見能晝夜害人雖幃帳深密亦不可斷以麤茶燒之烟如焚香狀即可斷之又如席鋪油帔隔之稍可滅　溪蠻叢笑蝱地有蟲極細拭目難覩黑點著身抓搔不可耐名雞末子

蝱

山堂肆考蝱有數種皆能啖牛馬血木蝱最大而綠色今呼為王蝱又呼為舍

命王蜚蝱狀如蜜蜂黑色又一種小蝱名鹿蝱大如蠅或云木蝱無子一名魂常 爾雅翼 大曰蝱小曰蟁 集異志 晉惠帝元康中洛陽南山有蝱作聲曰韓尸尸 長慶集 巴蜀春秋間常雨五六月至八九月道路多蝱羣飛齧人 北征錄 北鹵長樂鎮草間有蝱大者如蜻蜓拂人面嘬嚙 酉陽雜俎 水蛆南中水溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為蝱螫人甚毒

蝨 附蚤

總論 說文 蝨齧人蟲也蟣蝨子也 李商隱蝨賦 亦氣而孕亦卵而成晨鷺朝鶴不知其生汝職惟齧而不善齧回臭而多跖香而絕 阮籍大人先生傳 獨不見羣蝨之處褌中逃乎深縫匿乎壞絮自以為吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以為得繩墨也 問答錄 東坡閒居日與秦少游夜宴坡因捫得蝨乃曰此是垢膩所生秦少游曰不然綿絮成耳相辨久而不決相謂曰明日質疑佛印及酒散少游竟往叩門謂佛印曰適與坡會因辨虱之所由生吾師明日可答生自綿絮容勝後當作䬪不音飥托音會既去坡復至以前事言之今答以虱本生於垢膩許作冷淘明日果會佛印曰此易曉耳乃垢膩為身絮毛為腳先喫冷淘後喫䬪飥二公大笑具宴為樂 潛確類書 蝨一名丹鴻 南

楚新聞唐司空李蠙始名虬赴舉之秋偶自題名於屋壁經宵忽覩名上為人添一畫乃成虱字矣蠙曰虱者蠙也遂改名蠙明年果登第

山堂肆考宋道君北狩至五國城衣上見蝨呼為琵琶蟲以其形類琵琶也

墨客揮犀王荊公入朝虱緣鬚上王顧而笑朝退王禹玉戲曰屢游相鬚曾經御覽

談苑虱不南行陰類也其性畏火置之物上隨其所向以指南方俄即避之若有知也

酉陽雜俎取病者虱于牀前可以卜病將瘥虱行向病者背則死

邵氏錄呂晉伯云除虱法吸北方之氣噴筆端書欽深淵默漆五字置之牀帳之間即盡除呂公正直非妄者

五雜組治頭虱者以水銀揉髮中其大要在掃灑沐浴而已久病者忽無蝨必死其氣冷也

千金方有人齧蝨在腹中生長為瘕能斃人用敗篦敗梳各一半燒末一半煮汁調服蝨从下部出

酉陽雜俎舊說虱蟲飲赤龍所浴水則愈蝨惡水銀人有病蝨者雖香衣沐浴不能已惟水銀可去之道士崔白言荊州秀才張告嘗捫得兩頭虱又有草生山足濕處葉如百合對葉獨莖莖微赤高一二尺名虱建草能去蟣虱

蟫史蝨最忌水銀銀硃以二物熏之絕跡

雜肋編汝陰尉李仲舒漢臣山陽人平生戒殺置蝨於綿絮骨筒中久亦饑死有人教放青葉草上經宿沾霧則為青蟲飛去祖之

信然皆折背而化 鄭棨傳信記無畏三藏飲酒食肉言行麤易律師不說嘗令宿於戶外律師中夜捫蝨投牀下無畏即呼曰撲殺佛子律師異之 清異志湯州蘇隱夜卧聞被下有數人齊念阿房宮賦聲急而小急開被視之無他物惟得蝨十餘其大如豆殺之即止 列子紀昌學射于飛衛以氂懸虱於牖南面而望之旬月之間浸大也三年之後如車輪焉乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕飛衛曰汝得之矣 韓子三虱在豕上相與語一虱曰奚說一虱曰爭肥饒者又一虱答曰肥豕不度臘相與聚食其瘦者人乃不殺也

詳類 抱朴子頭蝨著身皆稍變而白身蝨處頭皆漸化而黑 莊子濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股腳自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操烟火而已與豕俱焦也 蟫史醫家取水牛蝨發豌荳瘡又韓詩胡麻撮狗蝨蓋以胡麻似狗蝨也雞蝨極細難見人呼為雞翁蟲伏雌夏月多有之 五雜組閩有龍蝨者飛水田中與竈蟲分毫無別 泉南雜志龍虱如牛糞上蟲似黑而薄劈殼食之小有風味 五雜組壁虱閩中謂之木虱多杉木中所生治者以麥藁燒之水淋之江南壁虱多生木中惟延

綏生土中遍地皆是也入夜則緣牀入幙嚙人遍體成瘡雖徙至廣庭懸牀空中亦自空飛至南人至其地輒宛轉呼號不可耐無計以除之也（事物紺珠）壁虱一名壁駝扁小褐色殞而嚙人（山堂肆考）身扁而臭不能跳善嚙人者名曰交蚤又名扁蝨（錄異記）壁虱者土蝨之類化生壁間暑月嚙人其瘡雖愈每年及期必發數年之後其毒方盡其狀與牛虱無異北都廐中之馬忽相次瘦劣致斃所損日甚莫知其疾之由掌廐獲罪者已數人有一裨將幹敏多識俾其掌廐馬旬月之後馬之瘦斃如故乃明燭以守之二鼓後馬皆立不食黑者變白白者變黑秉燭以視諸馬之上有物拊之不可勝數乃壁虱也五鼓後壁虱皆去一道如繩連亘不絕翌日尋其去蹤于樓中得巨穴焉以湯灌之得壁虱死者數十斛穴中大者數尺形如琵琶金色焚而殺之築塞其處其患乃絕（七修類藁）山西按察司去城不遠城外有中官之莊成化間看莊者每黃昏昧爽之時見一物如小輪囷狀暮飛入城司獄司中晨則飛過莊山之後不知所向一日特蹤跡其處見山穴中壁虱盈穴可三五石意虱不能飛也且殺之以試遂以沸湯灌死晚則輪囷之物無矣始信其虱之飛入獄中以咀人日則潛形山中也予嘗以北京多虱畏之者以牀置室中央水舂戴其足虱不

能至矣然猶羣聚於梁以下之觀此則入獄之事有之矣況物衆有神是亦可以飛也 錄異記 譚袁處吉等州有沙虱即毒蛇甲中蝨也細不可見夏月蛇為蝨所苦倒掛身于江灘急流水處刷其虱或臥沙中碾虱入沙行人中之所咬處如針孔粟粒四面有五色文即其毒也得術士禁之乃剜其少許肉因以生肌膏救治之即愈不爾兩三日內即死一名蝩蝥 淮南萬畢術 沙虱一名蓬活一名地肺 本草經 沙虱一名石蠶 抱朴子 沙虱雨後及晨暮踐沙必著人如毛端初著人便入皮裏可以針挑取之色正赤如丹如不挑便行入身中殺人行此蟲之地每還當以火自炙令徧則蟲隨火去也水陸皆有之 事物紺珠 竹虱初如粉塗竹葉上久乃能動百十為曹 蟫史 竹虱如人虱而白色多生桃紫竹上其屎成團如粟飾懸竹籬間人取而洗烹而食之甚益人 蟫史 水虱一名魚虱似人虱而大長寸許生水中能化蜻蛉 六書故 扁蟲著牛馬食其血產薦蓐間者差小嗜人膚俗謂薦蝇亦曰茭虱

蚤 山堂肆考 蚤齧人蟲也黑色善跳俗云蚤生積灰亦有雌雄雄小雌大俗呼為虎蚤或曰布谷鳥所吐如蚊母之吐蚊也故三月蚤多至四五月漸衰 格物總論 蚤出於塵土間或以為蟻化 五雜組 治蚤者以桃葉煎湯澆之蚤

盡死【聞見錄】以芸香置蓆下即去蚤【草木子】蚤虱至微也天地生之以食人

蠹

【格物總論】蠹蝕木蟲又一種曰蟫衣書中蠹蟲【爾雅疏】衣書中蟲一名蟫一名白魚一名蛃魚本草謂之衣魚是也【酉陽雜俎】壁魚補闕張周封言嘗見壁上白瓜子化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義【北夢瑣言】唐張裼子少年聞說壁魚入道經函中因蠹食神仙字身有五色人能取壁魚吞之以致神仙而上昇張子惑之乃書神仙字碎翦入于缾中捉壁魚以投之冀其蠹蝕亦欲吞之遂成心疾【原化記】建中末書生何諷嘗買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮捲規四寸如環無端諷因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮氣諷嘗言於道者道者曰據仙經云蠹魚三食神仙字則化為此物名曰脉望夜以規映當天中星使立降可求還丹取此水和而服之即時換骨上昇因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字諷方嘆伏【漢書】文帝賜尉佗書衣物佗因使者獻桂蠹一器【注】應劭曰桂樹中蝎蟲也師古曰此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之也【大業拾遺錄】桂蠹紫色香辛有味噉之去陰瘕之疾【花木考】

桂蠹形如新生小鼠產于桂樹偷食蜂蜜人以入口即化為蜜甘香甚奇【陸龜蒙蠹化】橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧與饑蠶之速不相上下人或棖觸之輒奮角而怒【山堂肆考】桑蠹去氣桃蠹辟鬼柘蠹糞破血桐蠹亦可入藥【本草】蘆蠹虫治小兒飲乳吐逆狀如小蠶蓼蠹虫生蓼枝中黃身黑嘴作羊羶氣形似螟【五雜組】嶺南屋柱多為蟲蠹入夜則齧聲刮刮通昔攪人眠【山堂肆考】蚌蠹人家屋中蠹也似螘而大正白色蠹食櫟棟如鋸開薄片層層可揭最長上鼈及鴿鳥蓋其氣相制耳夏日南風起時則悉脫殼生翅如慰飛出【山堂肆考】伊洛間水底石下有蟲如蠶亦解放絲連綴小石如繭春夏羽化作小蛾水上飛名石蠹蟲一名石下新婦【周禮】翦氏掌除蠹物以攻禜攻之以莽草熏之【事林廣記】五月五日取萵苣頓廚篋中辟蟲蛀七月七日收角蒿置氈褥書籍中可辟蛀九月九日收茱萸撒置廚篋中亦可辟蛀青蒿子採置應切盛貯器物中極能辟蛀樟腦燒燻衣篋簟席之類可去壁虱蛀蟲

蛓

【爾雅疏】蛅一名毛蠹即蛓也說文云蛓毛蟲今俗呼為毛蛓有毒螫人【雨航

雜錄蛓者螫人蟲也身扁綠色似蠶而短無足有毛 捭談蛓常在林間花葉背不知者輙為所刺故名林蛓 王逸九思蛓緣兮我裳注伏花葉背欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴豆大就其中作蛹謂之蛅蟖房 爾雅螺蛅蟖注蛓屬也今青州人呼為蛅蟖 本草蛅蟖房名雀兒飯甕雀好食其甕中子蚝蟲作蔺形如甕俗呼雀癰聲相近也生石榴樹者名天漿子天漿乃甜榴名也生棘枝上者名棘剛子一名躁舍

蠍

詩義疏蠆一名杜伯幽州謂之蠍常為蝸牛所食以迹規之不能去人以氣呵之亦不能動 詩小雅卷髮如蠆毛傳蠆尾末似婦人髮末曲上卷然 本草蠍毒在尾 通俗文長尾為蠆短尾為蠍 本草蠍緊小者名蛜蝌 太平廣記潤洲金壇縣火歷中有北人為主簿以竹筒齎蠍十餘枚置於廳事之樹後遂孳育至百餘枚為土氣所蒸而不能螫人南民不識呼為主簿蟲 酉陽雜俎鼠負蟲巨者多化為蠍蠍子多負于背嘗見一蠍負十餘子子色猶白纔如稻粒又嘗見張希復言陳州古倉有蠍形如錢螫人必死舊說人過滿百為蠍所螫蠍前謂之螫後謂之蠆 五雜組蠍孳子在背長則剖背出而母死此亦

梟破鏡之類也 搜神記安陽城南有亭宿者輒死有書生入亭宿明掘得老蠍大如琵琶毒長數尺亭遂安靜 瑯嬛雜誌都下弄蠍尾有五毒者三毒者云城西剎馬務蠍食馬血尤毒屢有螫死者 五雜組蠍雙尾者殺人余初捕得蠍輒斬其尾縱之後以語人一客曰若斷尾復出即成雙尾害不淺矣後乃殺之 潛確類書蜥蜴能食蠍故蜥蜴一名蠍虎 方書中蠍螫者以蝸涎塗之或以本椀合之痛立止 本草陶隱居曰蠍有雌雄雄者螫人痛止一處雌者痛牽諸處雄用井泥傅之雌用瓦屋溝上泥傅之 五雜組京師多蠍近來不甚復見惟山東平陰陽穀等處最多遇其螫時發巨石下動得數斗小民亦有取以為膳者相傳為蠍螫者忍痛問人曰吾為蠍螫奈何答曰尋愈矣便即豁然若叫號則愈痛一晝夜始止關中有天茄可治蠍毒 養痾漫筆耳暴聾者用全蠍去毒為末酒調滴耳中聞水聲即愈

蜈蚣

廣雅蝍蛆蜈蚣也 埤雅蜈蚣性能制蛇卒見大蛇便緣而噉其腦莊子曰蝍蛆甘帶是也今俗謂之百足舊說蟾蜍食蝍蛆蝍蛆食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也 墨子百足之蟲三斷不蹶 物類相感

志蛇虺見蝍蛆而蟠伏蝍蛆當其前似施禁法蛇即為之開口蝍蛆入食其腸復穴其旁而出 抱朴子 南人入山皆以竹管盛活蜈蚣蜈蚣知有蛇之地便動作於管中如此則草中便有蛇也蜈蚣見蛇能以氣禁之蛇即死 三教珠英 蜈蚣禁蛇蓋土勝水也 酉陽雜俎 綏縣多蜈蚣大者能以氣吸兔小者吸蜥蜴相去三四尺骨肉自消 通志 蜈蚣制蛇而畏蚰蜒每遇蚰蜒即不敢動蚰蜒以涎繞其足盡落 本草 蜈蚣畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死 鐵圍山叢談 嶠嶺多蜈蚣動長二三尺螫人求死不得然獨畏托胎蟲此蟲多延行并幹牆壁上蜈蚣雖大偶從下過托胎蟲必自落於地蜈蚣為拘縮不得行托胎蟲乃徐徐圍繞周匝蜈蚣愈縮然後登其首陷腦而食之以故人遭蜈蚣害者必取托胎蟲涎或生擣塗痛立止 南越志 蜈蚣大者其皮可以鞔鼓取其肉曝為脯美于牛肉又云大者丈餘能啖牛里人或遇之則鳴鼓然火炬以驅逐之 葛洪賦 蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠 嶺南異物志 珠崖人每晴明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉蜈蚣也 臨海異物志 晉安東南吳嶼山蜈蚣千萬積聚或云長丈餘者以作脯味似大鰕 紀聞 唐杜暐使嶺南至康州見蜈蚣大如箏天寶四載廣州因海潮浮一

蜈蚣死割其爪得肉一百二十觔〔續博物志〕李勉在汴州得異骨一節可為硯云是蜈蚣脊骨〔夷堅續志〕柳州種甘棠有光夜出柱上蠹穴中滿堂如月太守知異物集吏卒碎柱乃大蜈蚣長亘柱腦中得珠大如鵞卵圓瑩光彩〔五雜組〕蜈蚣長一尺以上者則能飛龍畏之故常為雷擊一云龍欲取其珠也余親見人懸食器於空中者去地七尺許一大蜈蚣盤旋窺伺無如之何良久於地下作勢頭尾相就如彎弓狀一奮擲而上即入器中矣

蜮

〔洪範五行傳〕蜮射人者也生於南越地南方謂之短狐者也〔詩義疏〕蜮一名射影江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含細沙射人入人肌其瘡如疥〔埤雅〕蜮似鼈三足含水射人一曰含沙射人之影其瘡如疥一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣為矢因水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮即此是也然畏鵞鵞能食之蜮之為言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蟑螋溺人之影亦是類爾〔錄異記〕水弩之蟲狀如蜣蜋黑色八足鉗曳其尾長三四寸尾即弩也常自四月一日上弩至八月

卸之時彎其尾自背而上於頭前以鉗執之見人影則射中影之處人身隨有潦瘴大小與沙虱之毒同矣速須禁氣制之剜去毒肉固保其命不爾一兩日死矣 博物志江南山谿中有射人蟲長一二寸口中有弩形氣射人影隨所著處發瘡不治則死或曰以雞腸草擣塗經日即愈 說楛蜮一名射工鴛鴦鸑鷲蟾蜍悉食之 山堂肆考蜮一名水鏡 小史集雅蜮無目 感應經南越夷狄男女同川而浴淫以女為主故多蜮蜮者淫女惑亂之氣所生 竹書紀年周惠王二年王子頹亂王出居鄭鄭人入王府多取玉玉化為蜮射人

蛭 附度古

爾雅疏蛭水中蟲善入人肉者江東呼為蟣本草謂之水蛭一名馬蜞一名馬耆即王食寒葅得而呑之能去結積者是也 本草蛭一名蚑畏石灰生水中者名水蛭亦名馬蟥生石中者名石蛭生草中及泥中者名草蛭泥蛭竝能著人及牛馬身上齧咂其血甚者入肉中產育為害大者長尺餘人呼為牛馬蟥人觸之縮如拳頃之引伸而縱如蚯蚓也此物極難死火炙後經年得水猶能活 事物原始有四翼者名曰蜚蛭 本草汴人謂大者為馬鼈腹黃者為馬蟥 物理小識馬蟥燒成灰以碗覆之於地過一夜復生 事物紺珠飛馬蟥

生蜀貴深山林木中大四五寸飛著人即穿衣絮入皮中咂血人不知痛及知已大如筯甚為害惟觸青衣則落地 事物紺珠 爛黃細而長入人肉摘之輙斷 鄭元祐遂昌雜錄 馮士啟嘗言在八蕃時乘驛向某所夜月微明睹一物如小屋大袞入江水腥風臭浪襲人三更後至前驛驛吏出迎錯愕曰是何大膽敢越馬絆來乎士啟問馬絆何物驛吏言乃馬黃精也過之者輙為其所啗

度古 酉陽雜俎 度古似書帶色類蚓長二尺許首如鏟背上有黑黃襴稍觸則斷常趁蚓蚓不復動乃上蚓掩之良久蚓化唯腹泥如涎有毒雞食輙死俗呼土蠱

蝟

埤雅 蝟可以治胃疾狀似鼠性極鷙鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲則仰腹受啄中其矢輙爛 酉陽雜俎 蝟見虎則跳入虎耳 潛確類書 蝟似鼠而毛刺大者如小㹠小者如瓜腳短尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下員輥如栗房攢毛外刺刺端分兩岐不可搏執語云蝟毛而起即此也能治金瘡毒 說海 福清縣有訟金蠶毒者縣官求治不得蹤或獻謀取兩刺蝟入捕必獲矣蓋金蠶畏蝟蝟入其家金蠶則不敢動雖匿榻下

牆鏬竟為兩蝟擒出之【炙轂子】刺端分兩岐者蝟如棘針者蟓【物類志】蝟毛順者雄逆者雌【徐兢使高麗錄】麗俗謂刺蝟毛為苫苦【埤雅】蝟皮能整紕類染師用之刷紕物【埤雅】蝟膽甘【尚書故實】京國頃歲街陌中有聚觀戲場者詢之乃二刺蝟對打令既合節奏又中章程【紀聞】屈突仲任性好殺所居弓箭羅網叉彈滿屋焉殺害飛走不可勝數目之所見無得全者乃至得刺蝟亦以泥裹而燒之且熟除去其泥而蝟皮與刺皆隨泥而脫矣則取肉而食之

蝗 附草蟲 阜蟲 螽斯

【說文】蝗螽也一名蝻一名蝝【禮記】孟夏行春令則蝗蟲為災【洪範五行傳】介蟲有甲能蜚揚之類陽氣所生於春秋為螽今謂之蝗皆其類也旱氣動象至矣【酉陽雜俎】荊州有帛師號法通本安西人謂蝗蟲腹下有梵字或自天下來者及叨利天梵天來西域驗其字作本天壇法禳之今蝗蟲首有王字固是可曉或言魚子變近之矣舊言蟲食穀者部吏所致侵漁百姓則蟲食穀蟲身黑頭赤武官也頭黑身赤儒吏也【埤雅】蝗即魚卵所化春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而為魚如遇乾旱水縮不及故岸則其子久閣

為日所暴乃生飛蝗 〔演繁露〕江南無蝗其有蝗者皆是北地飛來也吾鄉徽州稻初成稟常苦蟲害其形如蠶而其色縹青既飡苗葉又能吐絲牽漫稻頂如蠶在簇然稻之花穗皆不得伸最為農害俗呼橫蟲記得紹興庚申汪彥章典鄉郡有投牒訴此蟲名為橫彥章謂曰日有旨令恤蟲災第言徽州蝻蟲為害不呼為橫也案唐韻蝗一音橫去聲則俗呼為橫不為無本也 〔七修類稾〕爾雅以蝗有四種予所見者灰黃二色大率於苗之心葉根節盡食之或者四種寓於二色不可知也纔飛即交數日產子如麥門冬後數日中出如黑蟻子八十一枚即鑽入地中其子入地來年禾秀時乃出旋生翅羽其飛止跳躍所向羣往無一反逆者渡水則後銜前翅由由然若繩索之狀一縣之地或食其半或食一角有相鄰而不食者有踰山渡河以食者殆若真有神役也 〔霏雪錄〕老農語曰蝗生子遺而入地經大雪則入地愈深坡雪後書北臺壁云遺蝗入地應千尺又和喜雪云螟螣無遺種是也 〔東觀漢記〕馬援為武陵太守郡連有蝗援賑貧羸薄賦稅蝗飛入海化為魚蝦 〔晉書〕永嘉四年幽州并司冀秦雍等六州大蝗食草木牛馬毛皆盡 〔唐書〕貞觀間京畿旱蝗食稼太宗在苑中掇蝗吞之曰盜食朕肺腸毋害百姓是歲蝗不為患 〔詩傳〕姚崇遣使捕蝗

夜中設火火邊掘坑且焚且瘞 玉堂閒話 蝗之羽翼未成跳躍而行其名蝻
晉天福之末天下大蝗連歲不解行則蔽地起則蔽天禾稼草木赤地無遺其
蝻之盛也流引無數甚至浮河越嶺踰池渡塹如履平地入人家舍莫能制禦
穿戶入牖井溷填咽腥穢牀帳損齧書衣積日連宵不勝其苦鄆城縣有一農
家豢豕十餘頭時於陂澤間值蝻大至羣豢豕躍而啗食之斯須腹飫不能運
動其蝻又饑嘬齧羣豕有若堆積豕竟困頓不能禦之皆為蝻所殺癸卯年其
蝗皆抱草木而枯死所為天生殺也 玉堂閒話 已酉年將軍許敬遷奉命東
洲於陂野間見有蝻生十數里纔欲打捕其蟲化為白蛺蝶飛去 左傳 文三
年秋雨螽于宋注螽飛至宋墜地死如雨 春秋佐助期 螽之為蟲赤頭甲身
而翼飛行陰中陽也螽之為言衆暴衆也 春秋含孳 蝗起於貪螽者飛而甲
為害故天雨螽則刑法醜 爾雅疏 螽蝗子也陸璣云今人謂蝗子謂螽子兗
州人謂之螣許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也是一物 爾雅 蟓蝮蜪 註 蝗子未
有翅者一作復陶 春秋傳 螽始生為蟓長大為螽秋螽未息冬又生子災重
及民也 禮記 仲春行夏令則螽螟為害 埤雅 食心曰螟食葉曰蟘 音特 蟘即
蝗食節曰賊食根曰蟊 詩疏 螟似虸蚄而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤

頭身長而細耳或說云蟊螻蛄食苗根為人害許慎云吏冥人犯法即生螟吏乞貸則生蟘吏抵冒取人財則生蟊舊說云螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊奸宄內外言之耳故犍為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

草蟲　爾雅疏草蟲一名負蠜一名常羊　詩疏草蟲常羊也大小長短如蝗奇音青色好在茅草中

阜螽　埤雅阜螽今謂之蜳蝬亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰阜螽蠜草蟲負蠜蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜也蜳蝬一名蚱蜢蜳蝬長瘦善跳言窄而猛也　物類相感志阜螽如蝗蟲江東人呼為蚱蜢與蚯蚓雖異類而為雌雄蚯蚓鳴則阜螽跳躍五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛　爾雅疏土螽一名蠰溪今謂之土蝶江南呼虴蛨又名蚱蜢似蝗細小善跳者是也　拾遺記石蛢形如蚱蜢而小身長兩股如蛢在草頭能飛螽之類也與蚯蚓交

螽斯　埤雅螽斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以為子孫衆多之況　邢疏蜇螽周南作螽斯七月作斯螽惟字異文倒其實一也一名蜙蝑一名蜙蝬一名蝽蟀陸機云幽州人謂之蝽箕蝽箕即蝽黍蝗類也長而青長角長股股

鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似瑇瑁叉五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也螽蝑一名溪蚸形似蜙蜙而細長飛翅作聲者是也

格致鏡原卷九十七終

昆蟲類三

蟋蟀 附絡緯 竈馬 油葫蘆

禮記季夏之月蟋蟀居壁 陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛩一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也 古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴一云濟南呼為懶婦 埤雅促織一名投機謂其聲如急織也 清異錄漢龍驤子名卭諱之呼蛩曰秋風又令人呼蛩為莎亭部落 詩義問蟋蟀食蠅而化 搜神記朽葦為蛩 高僧傳道賁聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管 天寶遺事蟋蟀每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也 賈似道蟋蟀論煖則在郊寒則附人似識時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似解人意者合類頡頏以決勝負英猛之氣甚可觀也 五雜組三吳有鬭促織之戲鬭之有場盛之有器必大小相配兩家審視數四然後登場決賭左右袒者各從其耦其賭在高架之上只為首二人得見勝負其為耦者仰望而已未得一寓目而輸直至於千百不悔甚可笑也 賈似

道促織經生於草上者其身軟生於磚石者其體剛生於淺草瘠土磚石深坑向陽之地者其性劣其色白不如黑黑不如赤赤不如黄黄不如青其形有白麻頭青項金翅金銀絲額上也黄麻頭次也紫金黑色又其次也以頭項肥脚腿長身背濶者為上頭尖項緊脚瘦腿薄者為下其病有四一仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯其一皆不可用若兩尾高低兩尾垂萎並是老朽亡可立待也其名有白牙青拖肚黄紅頭紫狗蠅黄錦蓑衣肉鋤頭金束帶齊膂翅梅花翅琵琶翅青金翅紫金翅烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色膈鈴之類養法用鰟魚菱肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲煮熟栗子黄米飯醫法嚼牙餵帶血蚊蟲内熱用荳芽尖葉落胎糞結用蝦婆頭昏川芎搽浴咬傷用童便蚯蚓糞調和點其瘡口

五雜組促織惟雌者有文采能鳴健鬬雄者反是以立秋後取之飼以黄荳糜至白露則夜鳴求偶然後以雄者進不當意輒咋殺之次日又以一雄進又皆咋殺之則為將軍矣咋殺三雄則為大將軍持以決鬬所向無前又某家有大將軍則衆相戒莫敢與鬬乃以厚價潛售它邑人其大將軍鬬止以股一踢之遠去尺許無不糜爛或當腰咬斷不須鬬也大將軍死以金棺盛之以銀瘞於原得之所則次年復有此種不則無矣凡促織與蜈蚣共

穴者必健而善鬭吳中人多能辨之【虎苑】吳俗好鬭蟋蟀用黃金花馬為注里人張生為之屢負禱于玄壇夜夢神云遣吾虎助爾在北寺門下張覺往尋之獲黑蟋蟀甚大每鬭輙勝獲利甚豐久之乃死

絡緯【埤雅】絡緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化【古今注】莎雞有青褐兩種一名梭雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘【兼明書】莎雞狀如蚱蜢頭小而身大色青而有鬚其羽晝合不鳴夜則氣從背出吹其羽振振然其聲有上有下正似緯車故今人呼為絡緯者是也【埤雅】莎雞小蟲黑身赤首一名樗雞一名天雞草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯

竈馬【酉陽雜俎】竈馬狀如促織稍大脚長好穴於竈側俗言竈有馬足食之兆【山堂肆考】竈蟲好穴於竈側一名竈馬一名竈雞形類促織而身軟長鬚兩股能跳食鍋中餘沫促織則有翼而黑色性剛善鬭竈雞則無翼而褐色身弱而易死其聲亦曰織織

油葫蘆【事物紺珠】油葫蘆如促織而三尾不鳴不鬭

螻蛄

禮月令孟夏之月螻蟈鳴注螻螻蛄也蟈蝦蟇也四月陰氣始動于下故二物應之而鳴也 爾雅蠑蠬螻注螻蛄類疏按方言蛄者謂之杜略音格螻螲謂之螻蛄或謂之蟓蛤南楚謂之杜狗或謂之螻蛄 埤雅螻蛄臭蟲一名螌孫炎爾雅正義以為螌是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土要以前甚澁要以後甚利 爾雅疏螌一名天螻一名碩鼠即今之螻蛄也 廣志螻蛄會稽謂之蟉蛄 通雅螻蛄乃土狗好攻土夜飛傳火 本草螻蛄夜出求含燈火而走俗呼為偷火蟲 席上腐談按月令螻蟈鳴蚯蚓出蓋蚯蚓與螻蛄同處鳴者螻蛄非蚯蚓也故諺云螻蟈叫得腸斷曲蟮乃得歌名 河圖黃帝起有大螻見 劉向別錄鄒衍言黃帝土德有螻蛄如牛 搜神記晉盧陵太守龎企自云其祖坐繫獄忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜掘壁為大穴破械得從之出亡後遇赦免故企世祀螻蛄焉 續異志晉義熙中零陵施子然家大作田至穫時盧於田側守視一夜未眠見一中形丈夫著黃練單衣袷造席與語云姓盧名鉤家在粽溪邊臨水後掘田塍見大坎有螻蛄斗許一尤大子然悟曰近日客盧鉤反音則螻蛄也家

在粽溪即西坎也灌以沸湯於是遂絕

蚯蚓

考工記注蚯螾却行螾土精也其為物引而後伸　月令孟夏蚯蚓出冬至蚯蚓結註結屈也天寒蚓入穴首下陽動則首上其身屈曲也　抱朴子蚓無口而揚聲　淮南子蚓無筋骨之利爪牙之强上食晞堁下飲黄泉用心一也　郭璞贊蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄　蟫史夏月蚓夜鳴於草底與阜螽同穴為雌雄阜螽即蚱蜢也　物類相感志蚱蜢與蚯蚓雖異類而為雌雄蚯蚓鳴則阜螽跳躍五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛　類從蚯蚓之塵背灑起霧　稽神録有村人震死既而空中呼曰誤矣可取蚯蚓爛搗覆臍中當差如言傳之遂蘇　金臺紀聞蚯蚓糞能治蜂螫余曾為蜂所毒急以井泉調蚯蚓糞塗其痛立止　歲時記五日午時于韭畦而東不語取蚯蚓乾收之謂之六乙泥為魚鯁者以少許擦咽外即消　番禺記閩越江北山間蠻夷啖蚯蚓脯為羞容州人好食韭士人以為諱或云以蚯蚓為之　古今注蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌亦呼為蟗蚓　本草蚯蚓一名土龍一名地龍子其屎呼為蚓螻

爾雅疏蠸蚓一名豎蠶即蛩蟺也吳氏本草蚯蚓一名白頸螳螾一名附引劉賓客嘉話瓊州地名朐䏰朐䏰是蚯蚓也土多此蟲常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴其形朐䏰音蠢忍餘冬序録孟子所謂吾必以仲子為巨擘者蓋齊地有蟲類大蚯蚓人謂之巨擘善擘地以行巨擘即蚯蚓之大者孟子謂蚓而後充其操今注以為大指非也埤雅蚯蚓有一種白項是其老者也呂氏春秋黃帝見大螾土氣勝故其色尚黃高誘注螾蚯蚓世紀黃帝時螾大如虹五行記陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出森如植箭陳氏水鄉蚯蚓土蟲象陳氏自稱土德盡出明頌其窟穴以曲歸直是歲隋平陳酉陽雜俎上都渾瑊宅戟門外一小槐樹樹有穴大如錢每夏月霽後有蚓大如巨擘長二尺餘白頸紅斑領引數百條如索緣樹枝幹及曉悉入穴或時衆鳴往往成曲又予三從房伯父唐太和三年任廬州某官庭前忽有蚓出大如食指長可二三尺白項當項下有兩足正如雀脚步於垣下經數日方死又予姪女乳母阿使本荆州人嘗言小時見其姪孔謙籬下有蚓口露雙齒肚下足如弦長尺五行疾于常謙遽殺之其年謙喪母及兄叔因不得活異苑孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入中云恒有女

著青裙白領巾來就其寢母聽聞薦下有聲歷歷發之有一青色白纓蚯蚓長二寸許云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殼香則菖蒲根於時咸謂雙暫同阜螽矣 〔續明道雜志〕黃州有小蛇首尾相類因謂兩頭蛇余視之其尾端蓋類首而非也土人言此蛇老蚯蚓所化無甚大者其大不過如大蚓行不類蛇宛轉甚鈍又謂之山蚓 〔劇談錄〕蚯蚓為百合乃自有知為無知蚯蚓在土中欲化時蟠結如毬已有百合之狀

蟻

〔總論〕〔譚子化書〕螻蟻之有君也一拳之宮與眾處之一塊之臺與眾臨之一粒之食與眾蓄之一蟲之肉與眾呞之一罪無疑與眾戮之 〔戒菴漫筆〕蟻謂之馬蟻形如馬也羣聚成陣俗謂之馬蟻作壩必有兩曾見兩兩相鬬屢退屢合經一晝一夜 〔埤雅〕螘有君臣之義故其字從豈亦或從義善鬬力舉等身鐵鬬輒酣戰不解有行列隊伍 〔古今五行記〕後魏顯宗天安元年兗州有黑蟻與赤蟻交鬬長六十步廣四寸赤蟻斷頭而死黑主北赤主南時齊明帝殺少帝子業而自立大為魏軍所破東魏孝靜帝武定四年鄴下有黃蟻與黑蟻鬬黃蟻盡死時東魏戎衣色黑西魏戎衣色黃既而高歡圍王壁五旬不拔班

師而羮 【莊子】蟻慕羶 【抱朴子】蟻有兼弱之智 【莊子】得時則蟻行【注】蟻行
遶遲有序需而不速 【韓子】桓公伐孤竹行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽
夏居山之陰蟻壤寸而有水乃掘之遂得水 【焦贛易林】蟻封戶穴大雨將集
【博物志】蟻知將雨 【京房易占】蟻無故當道若門戶城郭聚土水且傷人
【方言】垤封塲也楚郢以南蟻土謂之垤 【埤雅】詩云鸛鳴於垤垤蟻冢也蟻將
雨則出而壅土成峰鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其塲謂之坻亦或謂之垤垤
從至蟻之微而能為垤用其至故也一名蟻封 【光雜組】人有掘地得蟻城者
街市屋宇樓堞門巷井然有條唐五行志開成元年京城有蟻聚長五六十步
濶五尺至一丈厚五寸至一尺可謂異矣 【珍珠船】有冉端者因營葬掘地遇
蟻城方丈城壘皆具若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆
如金 【嶺表錄異】交廣溪洞間酋長多蟻卵淘澤令淨鹵以為醬或云其味酷
似肉醬非官客親友不可得也 【倦游錄】嶺南暑月欲雨則朽壤中白蟻蔽空
而飛入水翅脫化為蝦土人遇夜于水次秉燭蟻見火光悉投水中則以竹漉
取搏之每搏以豚臠糝之為鮓號天蝦鮓又有大赤蟻作窠于木梢如數升器
者取其卵并蟻以糝泊薑鹽釀焉云味極辛辣 【異錄】居風縣有蟻絮藤人視

土中知有蟻因土發以木皮插其上則蟻出緣而生漆地少民多種柑橘以圖利嘗患小蟲損食其實惟樹多蟻則蟲不能生故園戶之家買螘于人遂有收螘而販者用豬羊脬盛脂其中張口置蟻穴傍俟蟻入中則持之而去謂之養柑蟻

名類　大戴禮十二月玄駒賁注玄駒者蟻也賁者走於地中也　古今注牛亨問董仲舒曰蟻曰玄駒何也答曰河內人見有人馬數千萬騎皆大如黍米旋動往來從朝至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒　方言蚍蜉齊魯之間謂之蚼蟓西南梁益之間謂之玄駒燕謂之蛾蛘　爾雅疏螘通名也其大者別名蚍蜉俗呼馬蚍蜉小者即名螘齊人呼螘蛘其大而赤色斑駁者名蠪一名朾螘有翅而飛者名螱即飛螘也其子在卵者名蚳可以作醢　詞林海錯蟻名蠪蟜一名石宮　廣志有飛蟻有木蟻古曰玄駒者也又有黑黃大小數種　酉陽雜俎元和中予居在長興里庭有一穴蟻形狀竊赤蟻之大者而色正黑腰節微赤首銳足高走最輕迅每生致蠖及小蟲入穴輒壞垤窒穴蓋防其逸也又秦中多巨黑蟻好鬭俗呼為馬蟻次有色竊赤者細蟻中有黑色遲鈍力舉等身鐵有竊黃者最有兼弱

之智其行每六七有大首者間之整若隊伍至徙蝇時大首者或翼或殿如備異蟻狀也 **續博物志** 馬緒謫潮得巨蟻長尺餘鹽漬之歸誇北人 **楚辭** 赤蟻若象 **注** 西方曠野有赤蟻其大若象能殺人 **山海經** 朱蟻其狀如蟻在崑崙墟

蟻異

異聞集 徐玄之夜讀書有人物如粟粒數百皆具甲冑擁一赤幘紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭顧左右索漁具凡數百齊入硯中獲小魚數千頭玄之以書卷蒙之執燭以觀一無所見 **齊諧記** 董昭之過江見蟻冐一短蘆昭之救之後繫獄蟻領羣蟻穴獄昭之得免 **南柯記** 淳于棼夢為大槐安國駙馬領南柯郡太守征檀蘿國既覺尋宅南大古槐下穴旁可袤丈有大穴洞然明朗可容一榻根上有積土壤以為城郭臺殿之狀有蟻數斛隱聚其中中有小臺其色若丹二大蟻處之素翼朱首長可三寸左右大蟻數十輔之諸蟻不敢近是其王矣即槐安國都也又窮一穴直上南枝可四丈亦有土城小樓羣蟻亦處其中即生所領南柯郡也又訪于外宅東一里有古涸澗側有大檀樹一枝藤蘿擁織上不見日旁有小穴亦有羣蟻隱聚其間檀蘿之國豈非此耶 **窮神秘苑** 古槐中蟻穴也元魏時盧汾嘗叩樹有女子衣

青出引汾入見廳堂危豁題曰審雨堂

蛙

總論 周禮秋官蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其烟被之則凡水蟲無聲 車若水脚氣集朝廷禁捕蛙以其能食蝗也周禮蟈氏掌去鼃黽是惡其聲之聒人 田家五行上巳日聽蛙聲占水旱 北戶錄蛙性熱甚補人人有折其足於瓶中以水養之不三五日如故亦有以蘇煎食者 水族加恩簿中潔也謂蛙 蒼皮癮疹矮股跳梁授濟饞都護行水樂令 莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫陷井之鼃乎謂東海之鼈曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎闕甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還虷音寒義云井中赤蟲一名蜎蟹與科斗莫吾能若也 漢書武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟆鬬是歲四將軍衆十萬征南越開九郡 南史孔蛙門庭之內草萊不翦中有蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹 南史梁沈僧昭與武陵王紀坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊廢絲竹之聽僧昭咒厭十許口便止王曰欲其復鳴僧昭曰王歡已闌今恣汝鳴即便喧聒 宣室志有人見羣僧浴水中問之曰此玄陰池也又曰檀越可聽吾徒之梵音於是合聲而噪乃羣蛙也 拾遺記倉頡之處有丹石井有白蛙兩翅常來去

井上或化為雙白鳩入雲【唐五行志】神龍中渭水有蛙大如鼎里人聚觀數日而失【玉堂閒話】徐之東界接沂川有溝多盤車相傳是溪仲試車之所溝有水水有蛙大可如五石甕目如盌昔嘗有人於其頂上得藥服之度世【詳類】【武紀注】鼃黽也似蝦蟆而長脚其色青【山堂肆考】蛙一作鼃蝦蟆之屬也一名蛤魚一名蟈一名長股一名田雞一名水雞一名黽一名土鴨【本草衍義】鼃色青腹細嘴尖後脚長故善跳圖經云似蝦蟆而背青綠色俗謂之青蛙亦有背作黃文者人謂之金線鼃黑色者南人呼為蛤子食之至美即今所謂之蛤亦名水雞是也閩蜀浙東人以為珍饌小形善鳴喚者名鼃子【爾雅疏】其居水者名黽一名耿黽狀如青蛙而腹大為異陶注本草云大而青脊者俗名土鴨其鳴甚壯即此黽也陶又云一種小形善鳴喚名為鼃者即郭云青蛙者也【邱光庭兼明書】蛙形小而長色青而皮光春夏居水邊相對而鳴者也按蛙鳴始於二月驗立夏而鳴者其形最小其色褐黑好聚淺水而鳴其聲如自呼為渴於者是螻蟈也【周官】蟈氏【鄭注】蟈今御所食蛙也【通志】有一種生山谷中黑色肉紅名石鱗魚竝可食【泉南雜志】鼃一名石鱗魚紫斑如纈錦生溪澗高潔處其大如雞得亦不易厥俗兼皮食之有見餉者曰此難

得之珍味也〔侯鯖錄〕水雞蛙也水族中厥味可薦者〔蜀都賦〕蠍螭山樓〔注〕
蠍螭類蛙而大即今田雞也〔格物總論〕蛙數種有黑虎有蚼黃有黃蟌有螻
蟈其形各別黑虎身小黑嘴脚小班蚼黃斑色前脚大後腿小有尾子一條黃
蟌遍身黃色腹下有臍帶長五六分螻蟈即夜鳴腰細口大皮蒼黧色俗名田
雞其他又有蠹蠅長肱石螃蠼子之屬〔投荒雜錄〕南方又有水族狀如蛙其
形尤惡土人呼為蛤蛙食之味美如鷓鴣及治男子勞虛

蝦蟇 附蝌蚪 蟾蜍

〔總論〕〔賈公彥周禮疏〕脰鳴者即蝦蟇也〔埤雅〕蝦蟇懷土雖取以置遠郊一
夕復還其所〔全雅〕蝦蟇曳腸於水際草土纏繳如索日見黑點漸深至春水
時鳴以聒之則蝌斗皆出出之聒子〔埤雅〕雜俎云蝦蟇無腸又云蝦蟇聲抱
今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即所謂聲抱也又曰蝦蟇生子後腹空無物
故曰無腸〔山堂肆考〕燒蝦蟆可以制蚤蝨〔宋書〕張暢弟收嘗為猘犬所傷
醫者云宜食蝦蟆膾可療收甚難之暢含笑先嘗收因此乃食創亦即愈〔尚
書故實〕百粵人以蝦蟆為上味疥者皮最佳故越人云不可脫去此錦襖子
〔游宦紀聞〕眉州人水濱釣蝦蟆置籃中皆兩兩相負牢不可拆極力分之旋即

相貝如初市之以為珍味成都人最重之以料物和酒炙之曰炙蟾括蒼亦以為珍品名曰風蛤 淮南子老蝦蟇化為鶉 集異志唐高宗嘗患頭風穿地置藥爐忽有一蝦蟇躍出色如黃金背有朱書武字 酉陽雜俎長慶中八月十五日夜有人玩月見林中光屬天如疋布視之見一金背蝦蟇 霏雪錄越中有道士陸國賓者曉乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠大白氣從口出即跳入水虹亦不見 唐五行志先天二年六月京師朝堂磚下有大蛇出長丈餘有大蝦蟇如盤而目赤如火相與鬭俄而蛇入於大樹蝦蟇入於草蛇蝦蟇皆陰類朝堂出非其所也 宣室志唐李揆乾元中為禮部侍郎嘗一日忽聞堂中有聲極震若牆圯驚入視之見一蝦蟇俯於地高數尺魋然殊狀揆命家童以巨缶蓋焉有解者曰夫蝦蟇月中之蟲亦天使也今天使來公堂豈非上帝以榮命付公乎其明啟而視之已亡見矣後數日果拜中書侍郎平章事 鳥獸續考余曾見一胡僧持竹器畜蝦蟇數十於中備寸桌數面名之曰讀書蟆每命之讀設一席於上若僧席然左右各設弟子席鼓之坐一巨蟆跳於師座羣蟆隨列弟子位鼓之讀則蟆師先聲羣弟子應聲而鳴宛若一堂書聲也鼓之止鼓之入則巨者先止先入

名類 蝦蟆一名蟾蜍一名䗇一名去甫一名苦蠪 淮南子 鼓造辟兵壽盡五月之望 注 鼓造蝦蟆也 孫綽漏刻銘 靈蚪吐注陰蟲承瀉 注 陰蟲蝦蟆也 南齊書 卞彬蝦蟆賦云紆青拖紫名為蛤魚 洽聞記 蝦蟇大者名田父能食蛇蛇行田父逐之蛇不得去田父銜其尾久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡矣 文字集略 蝓蝦蟆也大如屨能食蛇 游宦紀聞 德興有毛山環三州界廣袤數百里每歲間山旁人夜持火炬入深溪或山洞間捕大蝦蟆名曰石撞 神仙傳 益州北平山有白蝦蟆謂之玉芝非仙才靈骨莫能致也 茅亭客話 蜀有村夫鬻白蝦蟆甚大兩目如丹皆云肉芝也有醫工買歸慮其走逸以大石臼合於地至曉石臼透明如竹籠醫工駭愕齋沐負鐺挈蟾辭家入青城山不知存亡 酉陽雜俎 鼃無故自濕者赤蝦蟆名鉤注居之去則止

蝌蚪 山海經 畾山湖水東流其中多活郎師 注 即蝌蚪也 爾雅 科斗活東疏蝦蟆子也一名科斗一名活東頭圓大而尾細古文似之 古今注 科斗一名玄針一名玄魚形圓而尾細聞雷則尾脫脚生也 埤雅 科斗逢月大盡生前兩足小盡生後兩足

蟾蜍 春秋孔演圖 蟾蜍月精也 埤雅 蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱磊跳

行舒遲【本草】蟾蜍肪塗玉則刻之如蠟故云能合玉石但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗玉亦軟滑易截古玉器有奇特非雕琢人工者多是昆吾刀及蟾蜍肪所刻也【衍義】蟾蜍眉間白汁謂之蟾酥【爾雅疏】鼁䵶一名蟾諸郭云似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚥然則蟾諸非蝦蟆但相似耳【蟫史】諸書皆分蝦蟆蟾蜍為二物以為蟾蜍大腹癩背不能跳躍亦不善鳴蝦蟆小于蟾蜍能跳接百蟲善鳴然予村居無事細視科斗漸大脫尾生足而登陸至四五月則居稻田內好鳴能跳接百蟲而食之經年方老好居人家下濕地夏夜則出拾蟲而不能跳矣亦不鳴聒人呼為蛤霸其實一物老幼殊質春夏異時遂分為二也【玄中記】蟾諸生角者食之壽千歲【張衡靈憲】羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌嫦娥遂託身於月是為蟾蜍【抱朴子】萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地即為流水帶在左手於身辟五兵若敵人射己者弓弩矢皆反還自向也【研北雜志】陳聖觀聞宋炤説蟾蜍三足與蛙不同炤既去乃得枯者於貨藥擔上以示聖觀乃一軀殼實之以木屑視之三足特長如尾而有距世所範

為硯滴者或不盡似也【太平清話】正和二年夏四月新安蟾蜍背生芝草時農夫汲水於龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背生芝凡十五葉葉間有異草叢茸蒼翠歲寒不彫【自然論】蟾蜍擲糞自其口出【酉陽雜俎】土檳榔狀如檳榔在孔穴間得之新者尤軟相傳云蟾蜍矢也能已毒瘡【會編】一種蟾大而黃色多在山石中藏蟄能吞氣飲風露不食雜蟲謂之山蛤【蟫史】山蛤一名南風蛤又名石鰓生深山谷中遇南風則出背黑色厞磊兩股甚長孝豐人珍之為上品連皮蒸熟味在于皮

蜥蜴附蛤蚧

【方言】秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之螔蛦北燕謂之祝蜓【說文】蠑螈蛇醫以注鳴者也在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓蝘蜓守宮也【通雅】蜥蜴總曰蠕大者曰山龍子緣木曰蝘蜓在草曰蠑螈在屋曰守宮【陶弘景本草】形大純黃色者名蛇醫亦名蛇舅似蛇醫而小尾長見人不動者名龍子小而五色尾青碧者名蜥蜴小而緣牆壁色黑者名蝘蜓吳人呼為壁虎【古今注】蝘蜓善上樹捕蟬食之其長細五色者名為蜥蜴短大者名蠑螈一曰蛇醫大者長三尺其

色玄紺善螫人一名玄螈一曰綠螈 北戶錄 蜥蜴一曰蛇師 埤雅 蜥蜴十二時變色舊說蛇體有傷此輙銜草傅之故有蛇醫之號也今俗謂之蠍虎喜緣籬壁者是 二酉餘談 一人為蛇傷痛苦欲死見一小兒來曰可用兩刀在水內相磨取水飲之神效言畢化為綠螈走入壁孔中其人如方即愈因號綠螈為蛇醫 漢書東方朔傳 武帝置守宮盂下令朔射之朔曰臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴 注 守宮蟲名也術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮今俗呼為辟宮辟亦相禦之義耳 文昌雜錄 守宮其形大槩類蜥蜴足短而加濶亦有金色者秦始皇時有人進之云能守鑰人不敢竊發鑰故名之曰守宮由此也又云致於宮中宮人之有異志者即吐血污其衣或曰以守宮繫宮人臂守宮吐血污臂者有淫心也秦皇則殺之 物類志 蜥蜴五色具者雄不備者雌 曹叔雅異物志 魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水而相合事竟魚還水底蜥蜴還草中 酉陽雜俎 王彥威鎮汴之二年夏旱李玘過汴因宴王以旱為慮李醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二每甕實以水浮二蛇醫覆以木蓋密泥之分置

於閙處甕前設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如其言試之一日兩度雨大注數百里舊説龍與蛇師為親家【羣書考索】熙寧十年四月中書下門御言前降到蜥蜴祈雨法排辦其法捕蜥蜴十數枚置之甕中漬之以雜木葉選童男數十人衣青衣青塗面及手足仍持柳枝沾水散灑且呪曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨令滂霈汝令歸去如是者晝夜嬰繞而言是月十八日依法為之至二十夜雨【傳載畧】武肅於院中令老媼監直聽更有大蜥蜴沿油缸而吸視之將竭倏然不見明日王曰昨夜夢麻膏充腸而飽是何祥也宮中或有對者王亦微哂而已

【蛤蚧】【方言】桂林之中守宮大而能鳴者謂之蛤蚧【物類志】蛤蚧皮粗口大身小者雄口鋭尾小身大者雌【北戸録】蛤蚧首如蟾蜍背綠色上有黄斑點若古錦文長尺餘尾絶短其族則守宮蜥蜴蝘蜓多居古木竅間自呼其名聲絶大【本草】蛤蚧狀類蝘蜓蟆首細鱗長尾生嶺南在古牆壁及榕木間一雌一雄行常相隨【蘇頌圖經】蛤蚧欲得首尾全者俟於榕木間【物類相感志】蛤蚧長二三尺許小者一尺已下其狀與守宮不殊夜行毎鳴自呼南民云蛤蚧生一歳毎鳴一聲二歳二聲有至十聲者土人以老蛤蚧尤重之【北戸録】

蛤蚧或曰一年一聲驗之非也端州大廳有蛤蚧州吏云多年至今每鳴或二聲或一聲不定也 海錄蛤蚧大月三聲小月兩聲

果蠃

爾雅疏果蠃一名蒲蘆即細腰蟲也俗呼爲蠮螉鄭注中庸以蒲盧爲土蠭說文云細腰土蠭也天地之性小腰純雄無子螟蛉一名桑蟲一名桑蟃一名戎女果蠃取而附之於木空中七日而化爲子 揚雄法言螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣 詩疏螟蛉者揵爲文學曰桑上小青蟲也似步曲其色青而細小或在草葉上蜾蠃似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中或書簡筆筒中七日而化爲其子里語曰呪云象我象我 埤雅果蠃土蜂也好禁蜘蛛摙泥作房如併竹管取桑蟲負之今呼大蠭啖子地中作房者亦曰土蠭非此細腰土蠭也 酉陽雜俎蠮螉好窠於書卷或在筆管中祝聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之不獨負桑蟲也 捫蝨新話遯齋閑覽以蜾蠃蠮螉蒲盧爲三種銜泥營窠於室壁間者名蜾蠃穴地爲窠者名蠮螉窠於書卷或筆管中者名蒲盧 格物總論蜾蠃所負不但螟蛉或螗子磔而斃之因産一小卵於其上俟其卵化而成形漸食所負之蟲久乃

寢大生翼飛去 [脚氣集]螺贏取螟蛉產子於其身上借其膏血以為養螺贏

大螟蛉枯非變化也 [留青日札]螺贏凡細蟲皆可負去必閉死之而寄生一子於其上積四五蟲乃以泥封之久之卵得其氣而生其初生也必食其蟲俱盡則可以啓封而出戶矣 [五雜俎]螟蛉有子螺贏負之謂負他子作己子也故人以過房子為螟蛉此語相沿至今然螺贏實非取他物為子也迺放卵窠中而殺小蟲以飼之耳陶隱居爾雅注云蠮螉銜泥竹壁及器物作房生子如粟米乃捕取草上蜘蛛滿中塞之以俟其子為糧此語鑿鑿有據足破千古之誤且詩但言螺贏負之未言其作己子也則揚子雲類我之說誤之也

蜘蛛 附蠨蛸 顛當 壁錢 蚍蜉

[爾雅疏]鼅鼄鼄別名也一名鼄蝥今江東呼蝃蝥齊人又呼社公亦言網公其在地中布網者名土鼅鼄其作網絡幕草上者名草鼅鼄也 [方言]蜘蛛自關以西秦晉之間謂之鼄蝥自關以東趙魏之間謂之鼅鼄或謂之蠾蝓北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍 [本草]蜘蛛赤斑者俗名絡新婦 [格物總論]蜘蛛大腹深灰色多於空中作圓網然亦數種有赤斑者有五色者有大身上有刺毛者有薄小者惟在屋西面有網身小尻大腹內有蒼黃膿者為真其大者身運

數寸而踦長數倍其網羅竹栢盡死〔廣雅〕蜘蛛有在器下者有以絲在籬落間緣壁捕蠅者〔埤雅〕蜘蛛布網如罾其絲右繞今磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也〔西京雜記〕蜘蛛集而百事喜〔李德裕喜徵論〕凡人將有喜兆蜘蛛必垂於冠冕〔酉陽雜俎〕道士許象之言以盆覆寒食飯於閤室地入夏悉化為赤蜘蛛〔酉陽雜俎〕裴旻山行有山蜘蛛垂絲如疋布將及旻旻引弓射却之如車輪因斷其絲數尺收之部下有金瘡者剪方寸貼之血立止〔鳥獸續考〕海蜘蛛巨若丈二車輪文具五色非大山深谷不伏也游絲隘中牢若絙纜晨輝照耀光燄煒煒虎豹麋鹿間觸其網蜘蛛益吐絲如縞霞纏糾卒不可脫俟其斃腐乃就食之舶人欲樵蘇者率百十其徒束炬而往遇絲輒燃紅遍山谷如設庭燎蜘蛛潛愈邃窟惟恐其及也或云取其皮為履不航而涉豈其然歟〔詞林海錯〕蜘蛛大者可以食多晉公子重耳與五臣見於大澤中出符子〔天中記〕江夏城南鐵佛寺內有蜘蛛井世傳唐時有紅白二蜘蛛化為妖婦以媚人故鑄鐵佛鎮之〔玉堂閒話〕泰岳之麓有岱岳觀樓殿咸古制年代寢遠一夕大風有聲轟然響震山谷及旦視即經樓之陊也樓屋徘徊之中雜骨盈車有老蜘蛛在焉形如矮腹五升之茶鼎展足則周數尺之地矣先是

側近人家亡失幼兒不計其數蓋悉罹其啗食也蓋布網於上或遭其黏縻絆而不能自解則遭其害矣於是觀主命薪以焚之臭聞十餘里【酉陽雜俎】唐元和中蘇湛游逢鵲山裹糧鑽火境無遺趾忽謂妻曰我行山中都倒巖有光如鏡必靈鏡也明日將投之今與卿訣妻子號泣止之不得及明遂行妻子領奴婢潛隨之入山數十里遥望巖有白光圓明徑丈蘇遂逼之纔及其光長叫一聲妻兒遽前救之身如繭矣有黑蜘蛛大如鈷鉧走集巖上奴以利刀決其網方斷蘇已腦陷而死妻乃積柴燒其巖臭滿一山【金樓子】楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見有赤蜘蛛大如栗四面縈羅網有蟲觸之而死者退而不能得出焉舍於是掛冠而退時謂舍為蜘蛛隱【天寶遺事】帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮游宴時宮女輩陳瓜花酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星各捉蜘蛛於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之

【蟰蛸】【詩疏】蟰蛸長踦一名長脚荊州河内人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為網羅居之【爾雅疏】小鼅鼄長脚者一名蟰蛸一名長踦俗呼為喜子詩東山云蟰蛸在戶【采蘭雜志】昔有

母子離别母每見蟰蛸垂絲著衣則曰子必至也果然故名曰喜子子思其母亦然故號曰喜母均之一物也

【壁蟢】【山堂肆考】壁錢蟲似蜘蛛而身扁作白幕如錢著壁間俗呼為壁蟢其抱子隔幕而伏生子百數坼幕而出一名扁蟢一名壁鏡【事物原始】壁蟢蟢子也一名壁蟢能捕蠅作窠於門壁之上其結窠似幕其圓大如錢

【顛當】【山堂肆考】螲蟷一名顛當形如蜘蛛穴土為巢【酉陽雜俎】顛當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆莢常仰捭其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色竝無絲隙可尋也其形似蜘蛛爾雅謂之王蛈蝪鬼谷子謂之蛈母秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔

【蛐蝛】【格物論】能於空中作懸網狀如魚罾者名蛐蝛【陶隱居本草】蛐蝛在孔穴中及草木稠密處作網如蠶絲為幕絡伺蠅蚋觸網則出擒食之形如蠅虎身有

格致鏡原卷九十八終

昆蟲類四

蛇

【總論】【張奐疏】蛇能屈伸配龍騰蟄【淮南子】蛇無足而行【埤雅】蛇盤常向壬地壬北方也蛇以眼聽語曰蛇聾虎齆【內典】辨蛇雄雌以細軟物停著上其躁嬈者當知是雄住不動者當知是雌如雜寶藏經律云白氈試蛇去住不同也【賈公彦疏】紆行者即蛇也【搜神記】千歲之蛇斷而復續【地鏡圖】金寶化青蛇【晉書】武庫封閉甚密其中忽有雉雊張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻焉【異苑】晉太元中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已成枝葉如故又吳郡桐廬人常伐餘遺竹見一竹竿雉頭頸盡就身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也【廣博物志】蛇食茄則醉【後山談叢】王沂公之先為農與其徒入山林以酒行既飲先後至失酒顧草間有醉蛇倒而埒之得酒與血怒而飲焉昏閉倒卧明日方醒視背傍積蝨成堆自是無蝨終身又李公擇家有坐化蛇【倦游雜錄】嶺南人好啖蛇易其名曰茅鱓【水經注】武強縣人有行於道見一小蛇疑其有靈持而養之名曰檐生長而吞噬人【廣博物志】山中

有大蛇冠幘者名曰升卿呼其名則吉【抱朴子】巳日山中稱寡人者社中蛇也【酉陽雜俎】蛇鬼名㑖石圭一名麈【山堂肆考】蛇草居常饑每得食稍飽輙復蛻殼冬輙含土入蟄及春出蟄則吐之圓重如石謂之蛇黃【本草經】蛇蛻一名龍子衣一名蛇符【造化權輿】蛇易皮【莊子】蝍且甘帶【注】帶小蛇也蝍蛆喜食其眼【西使記】骨篤犀大蛇之角也解諸毒【異苑】丹陽鍾忠以元嘉冬月晨行見有一蛇長二尺許紋色似青琉璃頭有雙角白如玉感而畜之【瑣碎錄】倒拖蛇不出以針劄其尾即出【五雜組】蛇油可合硃砂能令印色隱然不離【廣博物志】宋元嘉中廣州有三人共在山中伐木忽見石窠有三卵大如升取煑之湯始熱聞林中如風雨聲須臾一蛇大十圍長四五丈逕來湯中銜卵而去三人未幾皆死【太平廣記】趙延禧云遭惡蛇虺所螫處帖艾炷當上灸之立差不然即死【朝野僉載】種黍來蛇燒羖羊角及頭髮則蛇不敢來【事物原始】西京賦水人弄蛇注水人俚兒也能禁錮弄蛇其事始於漢時【楊慎外集】山海經云有黑人虎首鳥足兩手持蛇方啗之今南中有夷名蛾昌其人手持蛇啗之其採樵歸籠中捕蛇數十蛇亦不能去不知何術也疑即此類【搜神記】隋侯姓祝字元暢往齊國見一蛇在沙中頭上有血隋侯以

杖挑放水中而去後回至蛟所乃見蛟銜一珠來隋侯不敢取夜夢踏一蛟驚覺乃得雙珠 埤雅 蛟珠蛟所吐也語曰蛟珠千枚不如一玫瑰言蛟珠賤也 武陵記 壺頭山邊有石窟即馬援所穿室也室内有蛟如百斛船大云是援之餘靈也 廣州記 晉興郡路側五六里有一物大百圍長數十丈行者過視則往而不反積年如此失人甚多董奉從交州出由此嶠見之大驚曰此蛟也往行旅施符勅經宿往看蛟已死矣白骨積聚成山 豫章記 永嘉末有大蛟長十餘丈斷道人有過者輒以氣吸引取之吞噬已百數道士吳猛與弟子數人往欲殺蛟蛟藏深穴不肯出猛符南昌社公蛟乃出穴頭高數丈猛緣尾登背以足按蛟頭著地弟子於後以斧殺之猛曰此蛟是蜀精 南史 梁武帝與宮人幸玄洲苑見大蛟盤屈於道羣小蛟繞之竝黑色宮人曰恐是錢龍帝以錢十萬貫鎮於蛟處以厭之 朝野僉載 開元四年六月郴州馬嶺山側有白蛟長六七尺黑蛟長丈餘須臾二蛇鬭白者吞黑蛟到粗處口兩嗌皆裂血流滂沛黑蛟頭入嗌白蛟肋上作孔頭出二尺餘俄而兩蛟竝死後十餘日大雨山水暴漲漂破五百餘家失三百餘人 北夢瑣言 光化中楊守亮鎮褒日有一蛟橫斜谷嶺路高七八尺莫知其首尾四面小蛟翼之無數每一拖身即林

木摧折殆旬半方過盡阻絶行旅因聚草焚燎路隅慮其遺毒然後方行明年楊伏誅

詳類

爾雅螣螣蛇註龍類也能興雲霧而游其中鬼谷子螣蛇一名神蛇亦曰靈蛇說林訓螣蛇游霧而擊蝍蛆陰陽自然變化論螣蛇聽而有孕埤雅螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而風化以上螣蛇

爾雅蟒王蛇注蟒蛇最大者故曰王蛇郭璞贊惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大或百丈述異記蟒蛇目圓晉書趙王倫篡位殿上有大蟒及小蟒耳間垂肉似重孝幘小蟒亦然梁武懺序郗氏梁武帝后也崩數月帝居寢殿聞外騷窣聲視之乃見一蟒盤躃上殿睒睛呀口向帝帝驚駭蹶起曰宮殿嚴警非爾類所生之處豈妖孽欲祟朕耶蛇人語曰蟒昔郗氏也妾以生存嫉妒損物害人死以是罪謫為蟒耳以上蟒蛇

嶺表錄異蚺蛇大者五六丈圍五六尺以次者亦不下三四丈圍亦稱是身斑文如錦纈里人云春夏多於山林中等鹿鹿過則銜之自尾而呑唯頭角礙於口外即深入林樹間閣其首伺鹿壞頭角墜地鹿身方嚥入腹如此後蛇極羸弱及其鹿消壯俊悅澤勇健於未食鹿者或云一年則食一鹿水經注交阯山多大蛇名曰蚺蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺鹿獸鹿獸

過便低頭繞之有頃鹿死先濡令濕訖便吞頭角骨皆鑽皮出山夷始見蛇不動時便以大竹籤籤蛇頭至尾殺而食之以為珍異故楊氏南裔異物志曰髯惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食豕吞鹿股成養創賓享嘉宴是豆是觴言其養創之時肪腴甚肥也【華夷鳥獸考】蚺蛇大者如柱長稱之其膽入藥南人腊其皮刮去鱗以鞔鼓蛇常出逐鹿食寨兵善捕之數輩滿頭插花趨赴蛇蛇喜花必駐視漸近競拊其首大呼紅娘子蛇頭益俛不動壯士大刀斷其首衆悉奔散遠伺之有頃蛇省覺奮迅騰擲傍小木盡拔力竭乃斃數十人舁之一村飽其肉【海槎餘錄】蚺蛇產於山中其皮中州市為縵樂器之用其膽為外科治瘡瘇之珍藥然亦肝內小者為佳此地兼產山馬其狀如鹿特大而能作聲尾更板濶與鹿稍異蚺蛇常捕吞之從後脚而入雖角實大二倍於鹿毒氣呵及即時解脱初吞時亦不能轉動略向水次伸舒消盡無餘矣途人卒然相值雖持木棍亦將無施解事者執指大蛇皮木在手一揮即止可見物貴得其制不在操利器也【淮南子】越人得蚺蛇以為上肴中國得而棄之【埤雅】蚺蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦纈難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾【朝野僉載】泉建州進蚺蛇膽五月五

日取時膽兩柱相去五六尺擊蛇頭尾以杖於腹下來去叩之膽即聚以刀刲取藥封放之不死復更取看肋下有痕即放【嶺表錄異】蚺蛇膽狀若鴨子大切取之復內肝腹中以線縫合創口蛇亦復活舁歸放於川澤其膽暴乾以充土貢或云蛇被取膽他日見捕者則遠遠側身露腹瘡明己無膽以此自脫【五雜組】蚺蛇大能吞鹿惟喜花草婦人山中有藤名蚺蛇藤捕者簪花衣紅衣手藤以往蛇見輒凝立不動即以婦人衣蒙其首以藤縛之其膽護身隨擊而聚若徒取膽者以竹擊其一處良久利刀剖之膽落矣其膽噙一粟於口雖拷掠百數終不死但性大寒能萎陽令人無子【華夷鳥獸考】蚺蛇膽陶隱居云此蛇出晉安大者三二圍在地行住不舉頭者是真舉頭者非真圖經曰此物極多偽欲試之剔取如粟米許著淨水上浮游水上回旋行走者為真其徑沉者諸膽血也試之不可多多亦沉矣膏之真者磥磥如梨豆子他蛇膏皆大如梅李子此為别也【括地志】蚺蛇牙長六七寸土人尤重之云辟不祥利遠行賣一枚直牛數頭【朝野僉載】泉州有客盧元欽染大風唯鼻根未倒屬五月五日官取蚺蛇膽欲進或言肉可治風遂取一截蛇肉食之三五日頓漸可百日平服【鳥獸續考】明武宗初年嘗宿豹房劉瑾等以蚺蛇油萎其陽是以不

入內宮蚺蛇以上【爾雅】蝮虺博三寸首大如擘【註】身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名為蝮虺【埤雅】蝮蛇怒時毒在頭尾蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有鍼錦文眾蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者舊云鴆食之【柳宗元蝮蛇文】目兼蠡蠆色溷泥塗其頸蹙恶其腹次且褰鼻鉤牙穴出榛居蓄怒而蟠銜毒而趨【事物紺珠】蝮蛇細頸大頭焦尾色如綬錦文間有毛似豬鬣鼻上有針大者七八尺又名反鼻名蝁【柳州集】蝮蛇善伺人聞人咳喘步驟輒不勝其毒捷取巧噬肆其害或不得於人則愈怒反齧草木草木立死後人來觸死莖猶墮指攣腕瘇足為廢病【抱朴子】蛇類多唯有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉方術而為此蛇所中但以刀割肉投地其肉沸如火炙須臾燋盡而人得活也又曰帶武都雄黃色如雞冠者五六兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許末沫之雄黃入瘡中立愈此廣成子教黃帝之道【朝野僉載】山南五溪黔中皆有毒蛇烏而反鼻蟠於草中其牙倒勾去人數步直來疾如繳箭螫人立死中手即斷手中足即斷足不然則全身瘇爛百無一活謂蝮蛇也有黃喉蛇好在舍上無毒不害人惟善食毒蛇食飽垂頭直下滴沫地墳起變為沙虱中人為疾額上有大王字眾蛇之長

常食蝮蛇（以上蝮蛇）陳鼎蛇譜禿虺蛇尾禿而黑色帶綠腹赤蛇中之最毒者也不畏人見人故遲遲行齧者治少緩即斃鄰幾雜志毒虺斷頭猶能聽以噬人閒人野話景煥為壁州白石令行涉巴嶺達王女廟有巨虺橫亘其前徑可七尺餘鱗甲不啻門扇許大頭尾垂在山下惟聞折木震響山谷從者驚駭莫能進前於是且駐山穴因登高望之竟日方見其尾格物論虺與蝮又自一種蝮黃黑色黃頷尖口毒最烈虺形短而扁毒不減於蝮（以上虺蛇）爾雅疏蛈蜑蝮虺之屬大眼有毒一名蛈又名蜑淮南人呼蜑子者是也蛇譜脆蛇產貴州土司中長尺有二寸圓如錢嘴尖尾禿背黑腹白暗鱗點點可玩也或白如銀見人輒躍起數尺跌為十二段須臾復合為一不知者誤拾之即寸斷兩端俱生頭齧人即斃出入往來恒有度捕之者置竹筒於其徑側則不知而入其中急持之方可完稍緩則碎矣故名曰脆暴乾能已風去厲視其身之上中下以治人之頂腹脛罔不効兼可接斷骨潛確類書脆蛇一名片蛇出雲南大侯禦夷州長二尺許遇人輒自斷為三四人去則復續乾之治惡疽腰已上用首以下用其尾窮神秘苑淮南子云神蛇自斷其身而自相續煬帝遣人於嶺南邊海窮山求此蛇數四而至洛下長可三尺色黃黑其頭錦文全似金

色不能毒人解食肉若欲令自斷其身者則先觸之令怒使不任其憤毒則自斷爲三四其斷之處如刀截焉見其皮骨文理亦有血焉然久怒定則三四斷稍稍自相就而連續體復如故亦似不相斷隋著作郎鄧隆云此靈蛟一類自斷不必千歲也【北戸錄】䑰蛟肉食之辟蠱毒其膏俗傳不利人其皮可鞔鼓今潮州和鱗爲之聲絶鳴與象皮鼓相類【蛟譜】火蛟吐火如彈中雀爲食長七八尺八九尺不等從無滿丈者色赤有兩角【本草】金蛟無毒形狀大如中指長尺許常登木飲露作金色照日有光能解金毒人中金毒者令其合瞋納銀口中含至曉銀變金色者是又有銀蛟能解銀毒【物類相感志】錫蛟出黔南桂州其蛟麤如大指長尺許鱗甲上有金銀星解南土蠱毒【蛟譜】絲蛟夔州府蛟到退地方間有之長八尺圍一尺能吐絲作網大數畝蛟居其中如鼅鼄然俟物入其中即擒吞之人或觸其絲則躍出齧斃【山海經注】永昌出鉤蛟長數丈尾岐在水中鉤取岸上人及牛馬啖之【寰宇記】九真長江水有鉤蛟食人若殺此蛟則當令死如不死則尋追報人終不已也雖復人衆中往取害之者萬不一失【蛟譜】環蛟出三佛齊國如環大數圍至數十圍者逐獸則疾走如轉車輪於千仞之山獸入環中即斃其口眼俱生環之半與尻相對國

人收其脂作藥服之刀劍不能傷又橋蛟長八九尺或六七尺色青如竹尾禿以首尾行如橋然首先發而尾後縱又如弓狀疾如奔馬能掩捕飛鳥廣東雷州山中頗多不害人【賢奕編】申王有肉疾腹垂至骭每出則以百練束之至暑月嘗骭息不可過玄宗詔南方取冷蛟長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有數約夏月置於約中不復覺煩暑【祝穆方輿勝覽】鱗蛟出安南雲南沅江諸處巨蟒也長丈餘四足有黃鱗黑鱗二色能食麋鹿春冬居山夏秋居水能傷人土人殺而食之膽入藥黃鱗者良【蛟譜】介蛟長五六尺有黑白兩種尾繫殼如蚪倦則蟠殼中行則拖殼如飛專食草中蟲不害人出天方國【録異記】爆身蛟長一二尺形如灰色聞人行聲林中飛出狀若枯枝橫來擊人中者皆死【山堂肆考】犂頭蛟頭似犂頭尖嘴大頷螫人必死亦好伏地而行【五雜組】嶺南多蛟人家承塵屋霤蛟日夜穿其間而不齧人人亦不懼也聞有人面蛟者知人姓名晝則伺行人於山谷中呼其姓名應之則夜至殺其人然主家多畜蜈蚣蛟至近則蜈蚣籠中奮擲縱之出逕往咋蛟【蛟譜】人面蛟雌者狀如美婦人項下有兩足如人手十指俱具雄者有鬚而色綠長數仞雌雄交則鳴吼善搏虎畏狐見狐則蒲伏不敢動狐從容齧其尾血出則蛟死

呼羣狐負之歸穴以為飯緬甸阿畦占城交阯及八百媳婦國諸山俱有朝野僉載嶺南有報寃蛇人觸之即三五里隨身即至若打殺一蛇則百蛇相集將蜈蚣自防乃免五侯鯖吐光蛇出惠州宋科舉年吐異光一團則一人登科二團則二人登科錄異記雞冠蛇頭如雄雞有冠身長尺餘圍可數寸中人必死會稽山下有之蛇譜豹皮蛇濶三尺長五尺厚三寸形長而方伏草莽如被然有毛斑爛若豹故名豺狼獐兔踐之即斃斃即吞之畏鶴鶴踐之蛇即斃渟泥國人呼荆奇鑲荆奇鑲者華言毒口蛇也又烏虎蛇出滇南廣西府土司中高五尺大二圍頭尾俱平如圓木色蒼黑常直立草莽中俟飛鳥過噴唾彈之則墜取以為食土人呼為烏子虎輿地志龍溪有盤龍蛇青黑色赤帶錦文隨瀆瀵水而入於海有毒傷人輒死蛇譜人蛇長七尺色如墨蛇頭蛇尾蛇身尾長尺許而人足人手長三尺人立而行出則羣相聚遇人輒嘻笑笑已即轉噬然行甚遲聞其笑即速奔可脫又王蛇滇南近緬山中有之長數里色如黃金蓋數千年矣常隱不常現不害人物以蛇為飯每出小黃蛇千數所止地凡蛇盡來朝有罪及傷人者輒命羣蛇噉之即以為食凡毒蛇傷人者尾必禿所殺者皆禿尾人以是知其討有罪也每殺蛇必留尾以為號令以其

能討惡故曰王蛇蓋蛇之仁武者也又神蛇在梧州三界廟甚靈異每祈禱小青蛇從鬼吏冠袖中出身綠如苔柔擾依人倏忽不知所在有負於神蛇即至其家雖遠必來人懼而祀之則去或曰有司疑案不能決輒令兩造詣廟探鬼吏冠中蛇理屈者即齧斃此蛇之聰明正直者也【蛇譜】富貴蛇色微黃而間以青腹白舌赤齒黑長不過四五尺如穴人家倉囷下米粟必多倍於所入其家必發故曰富貴蛇人家有是蛇主人至除夕必設樽俎香燈祀之【孫子】率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至【神異經】西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾竝至名曰率然會稽常山最多此蛇【唐書】西域波斯貞觀十二年朝貢獻活褥蛇狀類鼠色正青身長八九寸能入鼠穴捕鼠【蛇譜】慈曼蛇不齧人即齧亦無大害與青簫蛇性狀相同青簫者色青而狀如簫也長四五尺三四尺不等二蛇俱善捕鼠水蛇亦然江南蛇多不善浮水惟水蛇善浮水常於水畔捕蛙為食【庶物異名疏】益蘭州注云益蘭蛇之稱也初州境山石人見一巨蛇長數十步從穴中出飲河腥聞數里因以為名【賢奕編】有蛇名高聽常闖入巨蜂房中盡收其毒乃出伏道傍莽中伺人過而螫之已尾其人

至於宅近處緣樹末而竊聽之聞其家有哭聲諗其人既斃乃悠然去否則憤
憤復集毒螫人如初 【柳州集】永州之野產異蛇黑質白章觸草木盡死以齧
人無禦之者得而腊之以為餌可以已大風攣踠瘻癘去死肌殺三蟲 【酉陽
雜俎】南安蠻江至五六月有巨蛇泛流登岸首如張帽萬蛇隨之入越王城
【山海經】巴蛇呑象三歲而出骨君子服之已心腹之疾 【潯江記】羿屠巴蛇於
洞庭其骨若陵名曰巴陵 【玄中記】崑崙山周三萬里蛇遶之三周長九萬里
【山海經】幽都之山是有大蛇赤首白身其音如牛見則其邑大旱 【南史】倭
國有獸如牛曰山鼠有大蛇呑山鼠蛇皮堅不可斫其上有孔乍開乍閉時或
有光射中而蛇則死矣 【山海經】大同之山有蛇名曰長蛇其毛如彘豪其音
如鼓柝 【蛇譜】圓蛇產貴州右洲八萬土司中圓如卵有五彩文或山水花鳥
竹木狀同六合石子人見之無不愛拾而撫摩不忍遽舍去少頃得人氣於中
心迸出一頭口目畢具吐舌如火輪齧人即斃人斃處草木枯槁泥土焦裂人
不敢由此行皆迂道以避三年始復然其土猶毒苗人以竹矢插其處七日夜
射人即斃又扁蛇濶五寸長五尺厚一寸首尾俱齊色如溫綢五色相錯而方
不知者以為手巾也口大如斗其行如飛能逐狡兎得兎則生呑之廣西及海

南山中間有之又方蛇形如牛皮高五寸縱横各二尺其色黃黑其行如矢發吐氣如爨烟腥不堪聞見人近輙迸出脊中黑水射之中者立斃粤西近楚山中有之〔顧渚山記〕顧渚山頳石洞有綠蛇長可三尺餘大類小指好棲樹杪若䇿帶纏於柯葉間無螫毒見人則空中飛〔鄴中記〕甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人人欲害之則不見矣每日后梳粧則盤結一髻形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故后髻每日不同號為靈蛇髻〔事物原始〕菜花蛇綠色江西人捕之以作蛇卦隨所蟠之形則曰某卦以斷禍福俚俗信之〔酉陽雜俎〕藍蛇首有大毒尾能解毒出梧州陳家洞南人以首合毒藥謂之藍藥藥人立死取尾脂反解毒藥〔山海經〕神囷之山其下有白蛇〔北史〕魏爾朱新興曾行馬羣見一白蛇頭有兩角咒之曰蓄牧蕃息自是牛羊駞馬日覺滋盛〔風俗通〕馮緄發綬笥有二赤蛇分南北走卜云此吉祥也君當為邊將以東為後果為大將軍遼東太守〔本草圖經〕烏蛇一名香蛇背有三稜色黑如漆性至良不噬物多在蘆葦中嗅其花氣或乘南風而吸其蛇烏身光頭眼有赤光腹下有白帶子一條又江東一種名黑梢蛇能纏物至死亦其類也又名烏梢蛇〔朝野僉載〕商州有人患大瘋家人惡之山

中為起茅舍有烏蛇墜酒甖中病人不知飲酒漸差甖底見蛇骨方知其由也[東齋記事]隋王世充討李密夜有斑蛇長丈餘向寢屋作聲如牛而吼[北戶錄]嘗至雷州對岸倚舟候風勢見羣小兒簇二巨蛇各長丈餘一如孔雀尾毛色金翠奪目一如真紅色鮮明若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從俱入一榕藤竅內竟不復去故知蛇有草木水土四種其類不可窮也[寰宇記]滇池黃津江有大蛇名曰青葱好食人[本草]青蝰蛇一名青竹蛇綠色善緣木及竹上此蛇最猛或於草莽中吐絲成網伺人過則出螫但目盲無見又名盲蛇專伺網動以螫人又名竹根蛇大者長四五尺尾三四寸有黑點者名熇尾蛇毒尤猛[事物紺珠]青靈蛇靈亦作蛉產珠白如玉[錄異記]黃頷蛇長一二尺色如黃金居石縫中欲雨之時作牛吼聲中人亦死四明山有之[山堂肆考]赤䗀蛇赤灰色好吞鼠雀亦喜螫[一統志]黃花蛇出溫江長百餘丈神光照三百餘步口吐椒梅花香熏灼三十餘里[談苑]施黔州多白花蛇螫人必死縣中板薄有退丁者非蛇傷則虎殺之也州連蠻獠三月草長蛇盛則蛇防戍至九月草衰蛇向蟄則又防秋矣居民造毒藥取蛇倒懸之以刺其鼻下以器盛

其血第一滴下用以刀毒人立死故也取第二第三四者每血一滴以麪和作四丸中此毒者先吐血須臾五臟壅滿潰爛李純之少監云惟朱砂膏可治此毒純之以藥救人無數仍刻其方以示士民

〔山堂肆考〕蘄州有白花蛇一名褰鼻蛇諸蛇鼻向下此蛇鼻獨向上項有方勝尾有指甲人劃破其腹則自赴水中以指甲洗去其腸蟠屈而死可治風疾

〔華夷鳥獸考〕白花蛇頭長小角絳尾生佛指甲項遶真珠白點背纏方勝花紋諸蛇死閉眼睛是則眼開如活舒蘄連界上殺獲者則兩眼一閉一開驗此可辨偽真性毒善螫人足中者輒自斷之補養已痊木接代步

〔蛇譜〕飛蛇大不過錢圍長七八尺不等去頭尺許有兩翅如伏翼狀棲於林木往來飛搏小鳥為食見人輒飛來齧一齧即斃斃則先取以食之然後呼羣蛇共享懼金持寸鐵擊之即不敢來烏沙國人採樵者佩小鑼隨行隨鳴蛇聞聲則頭腹痛展轉於樹不敢動以毒弩射之則斃

〔山海經〕鮮山多鳴蛇狀如蛇四翼音如磬見則邑大旱

〔蛇譜〕啼蛇三足前二後一三角中短左右長色紫綠白三種長十餘丈善作小兒啼晝則無聲每日落後即啼至旦出烏思藏山中又有歌蛇長五尺大一拱不食生物專食山間瓜果之類不齧人人以其不為民物害亦不忍傷也東印土及緬甸永昌界

俱有之每至秋清風明月之夜輒長歌如蚓然有節韻抑揚婉轉儼若刻羽流商又鼓子蛇形如鼓圓而且扁大至合抱高一尺眼目鼻舌俱生平面四川天全土司中有之每風雨將至雌雄相應而鳴其聲如撾鼓大有漁陽三弄之韻又百樂蛇出越裳氏國每至春日融和風光淡蕩則出聚鳴草莽中或作絲竹聲或作金石聲或為擂鼓鳴鑼聲或為喇叭長號作天鵞聲簫管琵琶百樂畢備故曰百樂蛇國人聞其聲大喜多置酒相賀謂年必豐人無疾厄蓋瑞蛇也

山海經陽山多化蛇狀如人面豺身鳥翼蛇行音如叱呼見則邑大水

山海經泰華之上削成而四方有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下大旱又渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺

蛇譜一角蛇黔東粤西山中多有其色赤黑相間赤處如火焰黑處如光漆又雙身蛇一頭兩身雌雄自具自為合單曰糞從雄尾出雙曰糞從雌尾出三月則交五月卵生如雞卵七月子育九月子成自覓食是蛇長五六尺亦有八九尺者不滿丈喜捕鼠及狸出占城國緬甸滇西亦有則食魚鰕善泅水面人以其善捕鼠嘗蓄於家然能為苗害又五頭蛇一身五頭各有雙目各各吐舌海南山中頗多嘗入水捕魚鰕為食

爾雅螝首蛇注岐頭蛇也今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦

南越志兩頭蛇

無毒夷人餌之 南史 紀僧真遭母喪開冢得五色兩頭蛇 本草 兩頭蛇大如指見之令人不吉一頭無目一頭無口二頭俱能行出會稽 嶺表錄異 兩頭蛇嶺外多此類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似頭而無口眼云兩頭俱進退亦謬也昔孫叔敖見之不祥乃殺而瘞之恐他人見復受其禍南人見之如常其禍安在 事物原始 兩頭蛇兩頭俱能行以桑薪燒之則足出 嶺南異物志 韶州多兩頭蛇為蟻封以避水蟻封者蟻子聚土為臺也蒼梧亦多兩頭蛇長不過一二尺或云蚯蚓所化 明道雜志 黃州有小蛇首尾相類因謂兩頭蛇余視之其尾端類首而非也土人言此蛇老蚯蚓所化無甚大者其大者不過如大蚯蚓 七修類稾 世言有見兩頭蛇者必死弘治間餘杭方萬初過新嶺因倦少憩樹下見蚯蚓白頸者長尺餘蛻於路左須臾出兩頭蛇蜿蜒而去竟亦無恙 物類相感志 按字林云蟒即大蛇也出華回唯啖小蛇及蝮如一張其口蛇蝮即自吸去也 格物論 一種形類於蛇浮游水上不傷人其名曰蛇婆 五雜組 江南有花地遍狀如小蛇螫立殺人嶺南有夜虎此其類也 華夷珍玩考 石蛇盤曲似蛇但無首尾內空紅紫耆色又如車螺雖與石蝌類同不知何物所化以左盤者為

善

蛇異

穆天子傳 天子遺其靈鼓乃化為黃蛇 韻府 靜江灘中雷公逐一黃蛇人以石投之蛇鏗然有聲乃得一銅劍 金樓子 孔子夢三槐間豐沛市有赤飇起呼顏回子夏往觀之見赤蛇化為黃金上有文曰卯金刀後高祖起豐沛 杜陽編 開成初宮中有黃色蛇夜自寶庫中出游於堦庭間光彩照灼不可擒捕宮人擲珊瑚玦擊之遂并玦而亡去掌庫者具以事告上令徧搜庫內乃得黃金蛇而珊瑚玦貫其首上熟視之曰昔隋煬帝為晉王時以黃金蛇贈陳夫人吾不知此蛇得自何處左右因覘領下有阿麽字上曰果不失朕所疑耳阿麽煬帝小字也遂命取玻瓈連環繫於玉㲋之前足其後更不復見焉以㲋能嚙蛇也 寓簡 宣和間蔡州有一士人家書室中忽然見小蛇文章陸離蜿蜒几格間見人不驚畏不敢傷也每日惟巳時則見至午乃隱去日日如此士人異之因伺其至則捕之置鐵絲籃中逮午視之則堅冷化為石矣其質巧妙天成雖鬼工不能加也明日巳時則復蠕動既又復為石而屈伸蟠結之狀日日不同士人寶蓄持至京師見中人梁師成梁嘆曰此神物造化之所寓也禁中有玉鼠玉兔以其時見則其物也士遂獻之 梁四公記 西海西北有女

國以蛇為夫男則為蛇不噬人而穴處女為臣妾官長而居宮室〔鳥獸考〕真臘王宮之中有金塔王夜則卧其上土人皆謂塔之中有九頭蛇精乃一國之土地主也係女身每夜則見王先與之同寢交媾雖其妻亦不敢入二鼓乃出方可與妻妾同睡若此精一夜不見則番王死期至矣若王一夜不往則必獲災禍〔玄中記〕東海蛇邱之地險多漸洳衆蛇居之無人民蛇或人頭而蛇身

格致鏡原卷九十九終

昆蟲類五

蝸 附蜒蚰

爾雅疏蚹蠃一名螔蝓郭云即蝸牛也按本草蝸牛陶注云生山中及人家頭形似蛞蝓但背負殼爾 山海經注僕纍蝸牛也 古今注蝸牛陵螺也形如螔蝓殼如小螺白色生池澤草木間頭有兩角行則觸警則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日則自懸樹葉下以其有兩角故名牛一名土蝸一名附蠃野人謂圓舍如蝸牛故曰蝸舍亦曰蝸牛之子舍蝸殼蜿轉有文章絞縛為結似螺殼文故曰螺縛童子結髮亦曰螺髻亦謂其形似螺殼也 莊子注李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也俗名黃犢 埤雅蝸肉中醢內則曰蝸醢是也蝸涎規蝸每為蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹 酉陽雜俎睿宗為冀王時寢壁間蝸迹成天字掃之數日如初及即位雕玉鑄金為蝸形置道釋像前

蜒蚰 山堂肆考蛞蝓俗呼涎牛又名蜒蚰身有涎好遊下濕處頭有二角如蝸牛而無殼 格物總論有二角身止一段肉而無殼者謂之蛞蝓 本草蛞

蝓一名陵蠡一名附蝸一名蠡牛亦曰瓜牛【事物原始】蛞蝓二角蝸牛四角兼背有殼肉負而行則蛞蝓蝸牛是二物矣

蠐螬

【通志】蠐螬糞土中大白蟲也【本草】一名蟦蠐一名蟹齊一名勃齊【埤雅】蟦蠐在糞草中外黃內黑亦或謂之蠐螬也大者如足大指以背行乃駛於脚造化權輿云蛇豸腹竄鼠蠐螬背行今俗謂之蟦螬方言曰蟦螬謂之蟦【本草】蜸蠐一曰乳齊一曰應條又名地蠶狀似蠶而大身短足長有毛以背滾行捷於足皆濕熱氣薰烝所化宋齊邱言燥濕相育不母而生久則羽化去【三教珠英】蒿成蠐螬【庶物異名疏】蠐螬莊子云烏足根所化淮南云黍成論衡云蠐螬化為復育復育轉而為蟬【方書】蠐螬烝熟食明目擣生汁滴入耳中去瞖障【宣室志】蠐螬嘗化一白衣美丈夫自言齊人曹氏子

蝤蠐

【埤雅】蝎一名蝤蠐一名蛣蝠佶屈曲貌以形舉也【爾雅疏】蝎之在木中者方言云關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎上文蝎蛣蝠郭云木中蠹下文蝎桑蠹郭云即蛣蝠然則蝤蠐也蛣蝠也桑蠹也蝎也一也以其白而長故詩人以比

婦人之頸碩人云領如蝤蠐是也 埤雅蝤蠐生於木中內外潔白符子所謂石生金木生蝎是也 本草蝤蠐食木心穿如錐刀身長足短口黑無毛節至春羽化為天牛

螳蜋

禮記仲夏之月螳蜋生鄭注螳蜋螵蛸母也 爾雅疏不過一名蟷蠰一名蟷蜋 方言譚魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳螂燕趙謂之蝕肬齊杞以東謂之馬穀 說文螳蜋一名蚚父 呂覽高誘注螳蜋世謂之天馬以其驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象 埤雅螳蜋有斧蟲也哀人謂之拒斧其臂如斧奮之當轍不避捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛為之一前一却莊子曰螳蜋執翳而搏之見得而忘其形蓋謂是也世云螳蜋所執之翳可以蔽形 正字通螳蜋羽蟲之摯者搖肩捜食他蟲翼下紅翅如裙裳俗謂織絹娘腹中有二蟲如黑線江東呼石蜋又名齕肱 類從螳蜋之氣含之生火 韓詩外傳齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問其御曰此何蟲對曰此螳螂也為蟲知進而不知退不量力而輕就敵公曰此為天下勇蟲矣迴車避之勇士歸焉 七修類稾螳蜋草蟲也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而

食故又名殺蟲曰天馬言其飛捷如馬也曰斧蟲以前二足如斧也尚名不一各隨其地而稱之深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也 鄰幾雜志 吳春卿云往年學中置一桑螵蛸於筆格上一旦撲緣者無數檢月令視之乃螳蜋生月日也 孫炎爾雅正義 螳蜋深秋乳子至夏之初乃生是也亦生百子如螽斯云 爾雅疏 螳蜋子一名蜱蛸一名䗚蟭一名螵蛸

蜣蜋

古今注 蜣蜋能以土苞屎轉而成丸圓正無邪角一名蛣蜣一名轉丸一名弄丸 莊子 蛣蜣之智在於轉丸 抱朴子 玄蟬潔饑不羨蜣蜋穢飽 關尹子 蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蝡白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蟬奚白 埤雅 衝波傳曰蛣蜣無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也 格物論 蜣蜋蛣蜣也黑甲蟲噉糞一種大者名胡蜣蜋身黑而光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出而夜出至人家庭戶中見燈光則飛來一種小者身黑而暗晝出而夜不出生長沙池澤中狐遇之必盡食之醫家以鼻頭扁者

為良或又以鼻高目深者為良即所謂胡蜣蜋也 [庶物異名疏]天柱蜣蜋也見說文 [本草]蜣蜋一名推車客鐵甲將軍一名黑牛兒俗呼矢甲 [方書]蜣蜋治瘨瘲癲疾狂陽驚癇凡箭鏃入骨用巴荳微炒同蜣蜋搗塗發癢癢極拔愈

諸蟲附無名蟲

[埤雅]蠋大蟲如指似蠶一名厄 [爾雅]翼蠶百萬為族蠋則獨行故詩以比獨宿者 [管子]夫龍欲小則化為蠶蠋 [廣志]藿蠋有五采者香槐蠋五采有角者甚臭 [山堂肆考]蚿一名蛆渠一名馬蚰一名馬蟦一名蛝一名縛骨蟲一名百節蟲一名刀環蟲一名商距一名馬軸一名馬陸身如槎節節有細蹙文蓋百足蟲也莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇言夔以少而羨多蚿以有而羨無蓋蛇無足夔一足蚿百足 [博物志]馬陸萬足蟲蚿之大者又名馬軸中斷成兩段頭尾各行而去 [事物紺珠]飛蚿長五六寸夏月登樹鳴冬則蟄 [說文]蠸蟲名似蜥蜴而大 [淮南子]蜡知雨至世謂之猥狗知天雨則預於草木及橋下乾處藏其身矣 [物類相感志]螚乃代反淮南子曰免蠹為螚許慎云免所蠹沫著者為螚如蝨而斑色能蠹人 [墨客揮犀]騷蟲狀似蟬形小而扁隱屋壁及書

冊中前有兩長足似蠏螯觸後則旁行觸前則卻行有鄭房秀才因揭策見之指撥之為所螫遇良醫治之曰此名惡颯不治殺人　通雅[illegible]音最即蛩蠚之名　物類相感志蛘其狀類蜥蜴在水中能吞人吞人之後浮出水上若昏醉之狀土人知其食人必醉伺以殺之　續明道雜志黃州雨後泥中有蟲如細蚓長尺餘土人謂之蠱言或人踐之至其所踐處皆坼裂　五嶽游草一種令人胃中生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱北邊亦有之　事物紺珠十二時蠱出南海似大蜥蜴一日一夜隨十二時變其色乍赤乍黃傷人立死　墨客揮犀凡夜食必以燭余一夕大醉渴甚取水將飲聞水中有聲急呼燭觀之得一蟲如蚯蚓細而長問左右曰水蠱蟲也入腹中食人腸胃　楊慎外集隋書志云江南之地多蠱以五月五日聚百種蟲大者至蛇小者至蝨合置器中令自相啖因食入人腹內食其五臟死則其產移蠱主之家若盈月不殺人則畜者自鍾其害累世相傳不絕自侯景之亂殺戮殆盡蠱家多絕既無主人故飛游道路中之則殞焉今此俗移於滇中每遇亥夜則蟲飛出飲水其光如星鮑照詩所謂吹蠱痛行暉也予親見之　范石湖集蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合升麻鬱金服之不吐則下李巽巖侍郎壽為

雷州推官鞠獄得此方活人甚多〔搜神記〕曇游道人清苦沙門也剡縣有一家事蠱人噉其食飲無不吐血死游嘗詣之主人下食游依常呪願一雙蜈蚣長尺餘便於盤中跳走游便飽食而歸安然無他〔風俗通〕恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿相勞問曰無恙〔廣韻〕恙噬蟲善食人心也〔史通〕春秋嚴公二十九年有蜚劉歆以為蜚負蠜也劉向以為非中國所有南越盛暑男女同川澤淫風所生是時嚴取齊淫女為夫人既入淫於兩叔故蜚至〔山堂肆考〕蜚能飛本生於草八九月知寒多入人家屋中逃避好以清旦入田中吸稻花日出則散去〔爾雅疏〕蜚一名蠦蜰有云蜚蠦一名蜰者非也此蟲一名負盤有以為即負蠜者因草蟲負蠜相涉而誤也〔韓非子〕蟲有蚘者一身兩口爭相齕也遂相食因自殺〔巢元方病源〕伏蟲長四寸羣蟲之主蚘蟲長五六寸至一尺發則心腹作痛白蟲長一寸色白頭小令人腰疼肉蟲狀似爛杏令人煩悶肺蟲狀如蠶令人咳嗽胃蟲狀如蟇令人嘔逆弱蟲亦名膈蟲狀如瓜瓣令人多唾赤蟲狀如生肉動作腹鳴蟯蟲至微形如菜蟲居腸中令人生癰疽疥蟲諸蟲皆依腸胃間氣實則不為害虛則變生諸疾也〔草木子〕疥有蟲使明者針而取之其大不以半粟也膚革完全乃因人氣血不和而化生者 續

博物志有小蟲至微而響甚尋之卒不可見號窩蟲大如半胡麻有兩角白色振其頭則有聲孟康朝作賦比之鬼魅 物類相感志嚮蟲人行山處迷取一枚握手中行路不迷 庶物異名疏泥無骨蟲也在水則活失水則醉如泥然故少陵詩先拚一飲醉如泥 蟫史泥一名沙噀 正字通豉蟲大如豆光黑浮游水面葛洪肘後方治射工毒成瘡口不能語用豉母蟲一枚口中含之即瘥 本草會編蠟蟲食冬青樹汁久而化為白脂粉敷樹枝人謂蟲蟲著樹而然至秋刮取以水煮溶濾置冷水則凝結成塊炙文理如石膏而瑩徹可和油作燭 羣芳譜蠟蟲微時白色大如雞風作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類俗呼為蠟種亦曰蠟子子内皆白卵如細蟣一包數百凡寄子皆於夏前三日内從樹上枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦连枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許漉取水剎下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一包勒草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多併出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如少荳大仍用草繫之樹枝間其子多少視

枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄寄後數日間烏來啄箬包摟取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上又防蟻食蟲故樹下須芟刈極淨次行至葉底棲止更數日復下至枝條齧皮入咂食其脂液因作花狀如凝霜 白獺髓廣中韶陽屬邑鄉中有乳蟲一名土蛹其法掘地成窖以粳米粉鋪入窖中覆以草壅以糞候雨過氣烝則發開粉化成蛹如蠐螬狀取蛹作汁和粳粉烝成乳食味甚甘 五侯鯖絲蟲生南寧橫州食楓葉能作絲光明如琴絃 淮南萬畢術竹蟲飲人自言其誠高誘注以竹蟲三枚竹黃十枚和匀每用一大豆許燒入酒中令人飲之勿至大醉叩問其事必得其誠也 正字通樟蟲入醋死引其腹中筋長丈餘閩人用以緣蒲葵扇名曰蠶絲 廣博物志肅慎氏之國有蟲獸首蛇身名曰琴蟲洪武正韻强米中蟲 爾雅疏米穀中蠹小黑蟲江東謂之蛒建平人呼蚌五雜組余行部至安邱一門人家取草蟲有子者煠黃色入饌余詫之歸語從吏云此中珍品也名蚰子縉紳中尤雅嗜之 祝允明野記公牒列海味名有毛蛵竹蛵 演繁露方言曰蟦蝛謂之尺蠖郭璞釋之曰步屈也步屈云者一步一屈也多在桑上其體質似蠶色灰褐而身瘦長其腹下兩頭有足足亦

如蠶每欲進步先聚屈其體前後幾相連著而脊背橋起直如笄釵兩頭環曲之處也此其所以為屈也已屈而聚聚已而舒則遂寸寸前進是其所以為伸也吾鄉俗呼度鐸音蟲度者蠖音之訛也 [埤雅]尺蠖一名蝍蝛似蠶而絶小行則促其腰乃能進步食葉老亦吐絲作室舊説尺蠖之蛹化而為蝶亦猶蛹之變蛾也 [亢桑子]夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼 [搜神記]南方有蟲名𧑉蠋一名蝍蠋又名青蚨形如蟬而稍大味辛美可食生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文一云母塗錢子塗貫每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨 [爾雅]蜉蝣渠畧 [郭璞注]似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好食之邢昺疏南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠畧 [淮南子]蜉蝣不食不飲二日而死 [詩疏]蜉蝣方土語也通謂之渠畧似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死 [埤雅]蜉蝣似天牛而小翕然生覆水上尋死隨流朝生暮殞有浮游之義故曰蜉蝣也 [本草衍義]蜉蝣濕生蟲也

多足色如蚓背有横文蹙起大者長三四分磚甃及下濕處多有之【埤雅】伊威甕器底蟲形似白魚而大爾雅曰伊威委黍一名鼠婦食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也亦曰鼠負一名鼠姑或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因濕化生今俗謂之濕生【鄭箋】蛜蝛家無人則生【本草】蛷螋似小蜈蚣青黑色長足能溺人影一名蠼螋或曰蛷螋長一寸身有毛長五六分脚多而甚細居屋壁間過人影輒糞之糞著即生瘡如短狐之溺影也【爾雅】螾衝入耳【注】蚰蜒象蜈蚣黄色而細長案方言云蚰衝自關而東謂之螾衝或謂之入耳或謂之蛝蠼趙魏之間或謂之蛈虷北燕謂之蚴蚭江東人呼蛩皆今蚰蜒喜入耳者也【雨航雜錄】淮南子云昌陽去蚤蝨而來蛉窮去害小而來患大蛉窮即蚰蜒也聞人髮脂油香則入人耳及諸竅中昌陽香酷能召是物故淮南子以為喻是物好濡雨升高則焦死故曰蛉窮一曰陵窮乘陵則窮也【五雜組】蛉窮者入耳之蟲也説者以為蚰蜒郭氏曰蚰蜒大者如釵股色正黄其足無數如蜈蚣然則今之蠼螋也蠼螋能以溺射人成瘡亦不聞有入耳者吳人又以蝸牛之無角者為蜒蚰非蚰蜒也【邢疏】蟥蛢又名蛈甲蟲也大如蠅虎豆綠色【事物紺珠】蛣蟠又名螗蟠一頭數尾長二三尺左右有脚如蠶可

食　柳州集蝜蝂者善負小蟲也行遇物輒持取卬其首負之背愈重其背甚澀物積因不散卒躓仆不能起人或憐之為去其負苟能行又持取如故好上高極其力不已至墜地死　齊民要術穀蟲曰蚜蚄　譚子化書蟷虰盜人蟲生蟷虰者腸中之蟲也　儒門事親鐵生蟲鐵器久置則起泡中生蟲如粟黑身黃首疾足　草木子一民家鐵鍋底下起一鐵泡搥破有一　紅嘴蟲其走如飛其嘴至硬是金鐵中亦有蟲也　酉陽雜俎木僕尾若龜長數寸居木上食人　李石續博物志南方水癡似鼻涕聞人氣閃閃而動就人體成瘡以硃砂麝香塗之愈　楊慎外集石尤江中水蟲名此蟲出必有惡風舟人目打頭風曰石尤風猶嶺南人云颶風黃河人曰孟婆也　陳藏器本草砂俘一名砂挼子有毒能殺飛禽走獸生砂石中形如大豆背有刺能倒行旋乾士為孔常睡不動一名睡蟲生取之置枕中令夫妻相悅　北夢瑣言砂俘又名倒行狗子蜀人號曰俘鬱愚始游成都與賣草藥李山人相熟見蜀城少年往往欣然而訪李生仍以善價酬因詰之曰媚藥徵其所用乃砂俘與陳氏所說同李生亦秘其所傳之法人不可得也武陵山川媚草無賴者以銀換之有因其術而男女發狂罹禍非細也　物類相感志土蟯今山石井坎間生焉其狀類鰻黃灰

色翻躍之際日曜則微有金色有兩耳聳立於腦後能偷水雖高山絕頂亦能引之江東人呼為馬土蟯或云凡發洩洪水皆其與妖天將雨或時見吐雲氣一名雉龍

酉陽雜俎雷蜞大如蚓以物觸之乃蹙縮圓轉若鞠良久引首鞠形漸小後如蚓馬或云齧人毒甚

遁甲開山圖霍山南岳有雲師雨虎注雲師如蠶長五六寸有毛似兔雨虎長八九寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可食

江鄰幾雜志曹方湖為御史嘗刷卷四川言彼處萬山深雪中出雪蛆官府遣軍士四山高處懸望雪中蠕蠕而動者則往取之渾如小豬無口足眼鼻儼然蛆形也其身全脂切片而食不易得也

草木子雪蠶生陰山北及峨眉山北二山積雪不消生蛆大如瓠俗呼雪蛆味甘美可食

癸辛雜志西域雪山中有蟲如蠶其味甘如蜜其冷如冰名曰冰蛆能治積熱

癸辛雜志凡海舟必用大板護其外不然則船身必為海蛆所蝕

蟫史海蛆極細蟲也能蝕海船久則船壞舟人以火爇船底垂涎如鼻涕蛆死矣

酉陽雜俎象浦川渚有水蟲攢木食船數十日船壞蟲甚細微

蟫史水蛆俗呼蚩蟲生積水中屈伸反覆于水長二三分大如針夏月浮水面化為蚊

蟫史蛆蠅所育也埤雅曰蠅懷蛆縈利蓋蛆初生如粟米頃之長大善腐肉多生糞溷中及肉豉內皆

有之〔事物紺珠〕水蠆似鰕無鬚六足身扁黑色能化蜻蜓〔本草〕水黽亦名水馬長寸許羣行水上水涸即飛去食之令人不渴但有小毒〔五雜組〕水馬逆流水而躍水日奔流而步不移寸尺兒童捕之輒四散奔迸唯嗜蠅以髮繫蠅餌之則擒抱不脫釣至案几而不知也〔陳藏器本草〕溪狗生南方溪澗狀似蝦蟇尾長三四寸治溪毒遊蠱燒末水服效〔事物紺珠〕山蚻烏斑色長二三寸生林間如百足而夫取其一節燒灰服之令人惡聞酒氣〔酉陽雜俎〕天牛黑甲蟲也長安夏中此蟲或出於籬壁間必雨〔墨客揮犀〕嶺南有異蟲如蚚蚓長尺餘嘴利如錐多夜出半身著地半指空而行或有誤觸之者直入人心腹食人至死乃出土人目之為夜虎甚畏避之〔酉陽雜俎〕虢州有蟲名謝豹常在深土中小類蝦蟇而圓如毬見人以前兩脚交覆首如羞狀能穴地如鼢鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之或曰謝豹人也抱恥死其魄為蟲潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作忍恥狀〔投荒雜錄〕有水蟲名諾龍狀如蜥蜴微有龍狀俗云此蟲欲食即出水據石上凡水族游泳過者至所據之石即跳躍自置其前因取食之有得者必雙雄者既死雌者即至雌者死亦然俗傳以雌雄俱置竹中以節間之少頃竹節自通里人貨

其殭者以蜂俱用為婦人惑男子術【莊子】蟲生竈下其狀若脱名為鴝掇十
日化為鳥【彙苑詳註】青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛然【正字通】斑貓
亦名螌蝥【吳氏本草】斑猫一名斑蚝一名龍蚝一名斑龍茵一名勝髮一名
晏清【本草經】一名龍尾【山堂肆考】陶氏曰斑貓一蟲五變二三月在芫花
上名芫青四五月在王不留行上名王不留行六七月在葛花上即名葛上亭
長八月在荳花上即名斑貓九十月欲還地蟄即名地膽本草注地膽出幽州
芫青出寧州亭長出雍州斑貓所在有之陶氏又曰亭長身黑而頭赤如人之
玄衣赤幘故云亭長【本草經】地膽黑頭赤尾真者出梁山狀如大馬蟻有小
翼子偽者即是斑貓所化狀如大豆【雷公炮製】芫青形類斑猫但芫蜻嘴尖
而背上有黄痕一畫斑猫背上黄黑各一嘴尖之上一點小赤好食荳葉亭長
色黄黑食蔓汁而赤頭額上有大紅一點其身亦黑【北戶錄】金龜甲蟲也五
六月生於草蔓上大於榆莢細視真帖金龜子行則成雙其蟲死金色隨滅如
螢光也南人收以養粉云與養粉相宜【鳥獸續考】金龜子俗呼紅娘亦有異
五色者外方作下氣强陰之用【嶺表錄異】金龜子大如小指甲飛時即不類
南人採之陰乾裝以金翠為首飾之物亦類黔中所產青蟲子也【宋祁益部

記利州金蟲體如蠶綠色光若泥金　竺法真羅浮疏山有金花蟲文采如金形似龜　事物紺珠蝦蟞蟲蜻蜓點水生子草上青鮹魚食之腹脹孕蟲噬破母腹出身似蟬黑色及蛻乃為蟬　虎薈土鱉俗呼蚌虎蚌者屋蠧也此物氣能禁蠧令蠧盡死故曰蚌虎又名簸箕蟲　埤雅土鱉一名䗪一名地鱉一名過街言逢申日則過街殆與鶺鴒忌庚申燕避戊巳無異也　賈子說林孫鳳有一琴人唱曲則琴弦自相屬和琴背有一孔若蛀者一日有一道人乞食見之曰此中有蛀不除之則皆速朽因袖中出一小竹筒倒黑藥少許孔側有一綠色蟲出背上隱隱有金線文道人納蟲竹筒中竟去自是彈唱琴弦不復鳴矣有博物君子說及此事嘆曰此異寶也謂之鞠通有耳聾人置耳邊少時即愈喜食枯桐尤愛古墨鳳始悟道人竹筒中藥蓋古墨屑也　白澤圖千歲木中有蟲名曰賈詘狀如豚食之如狗肉味　感應經陽遂蟲其背青黑腹下白有五足長短大小皆等不知首尾所在生時體軟死則乾脆　庶物異名疏魯仲連引古語馮功之蟲三斷不僵馮功蟲名　嶺表錄異麗降生嶺南橄欖樹上形如蜩蟬腹青而薄其鳴自呼但聞其聲鮮能得之人求之為媚藥　莊子乾魚骨之沫為斯彌注斯彌蟲名也　莊子羊奚比乎不箰久竹生青寧注青

寧蟲名　續博物志唐武德四年官市郎市有疑爲狼筋者有老僧云貧道昔曾以一千於賈胡市得三枚狀如巨蛹兩頭光帶黃色涇帥段祐宅失銀器十餘集奴婢環庭炙之蟲慓動有一女奴臉唇瞤動乃竊器者

蝁匽蝁也揚雄訓纂說匽蝁爲蟲名按臨海水土志蝁似龜一名匽蝁又名蝁鼊一枚有三斛膏　丹鉛總錄說文垂頭聽哭聲乃去

字林䎼聽蟲名似蜥蜴出魏興郡居樹上下齧人輒上樹

本草丹戩一名飛龍生蜀都如鼠負青股蜚頭赤七月七日採主心腹積血又益符一名無舌可療閉疾又扁前主鼠瘻癃利水道生山陵如牛虻翼赤

山堂肆考佗負蟲似促織而白色雙鬚甚長無翼不能鳴傴背長股善跳好居下濕地雌雄未嘗相離

正字通吉丁蟲背綠翅在甲下出嶺南

淮南子注朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀如蠶蛾一名孳母南海謂之蟲邪

本草別錄天社蟲狀如犬大腰食草木葉主絕孕益氣

酉陽雜俎抱槍水蟲也形如蛣蜣稍大腹下有刺以槍如蕀鍼螫人有毒碎車蟲狀如唧聊蒼色好棲高樹上其聲如人吟嘯終南有之其大而黑者聲亦呼唧聊俗呼没鹽蟲

庶物異名疏益州有蟲曰壓油者形似水黽每自春時從水出自呼其名人因而採取以重物壓之油即津津油罄皮存投水復生蓋亦一種業報

内典所謂壓油殃者是也　【酉陽雜俎】食膠蟲夏月食松膠前脚傳之後脚聶之内之尻中　【宣室志】吳郡陸顒幼嗜麪有胡曰君好食麪腹有蟲耳因出藥令顒餌之頃吐出一蟲長二寸許色青狀如蛙胡曰此名銷麥蟲實奇寶也以麪斗餘食之立盡胡扃之金函以金玉繒帛數萬為獻乃捧函而去歲餘胡拉顒至海上投前蟲於油中煉之七日有一人瑤冠霞衣齎一珠至徑五寸許奇光泛空光照數百步胡喜而受之絶燎收蟲蟲跳躍如初於是齎珠入海緊隨珠光所及水皆豁開廼入龍宮鮫室恣取珍異而出更厚贈陸　【爾雅】蠰齧桑【注】似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼為齧髪　【爾雅疏】蠰輿父一名守瓜黃甲小蟲喜食瓜葉因名守瓜　【古今注】結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窟處處有之　【採蘭雜志】結　蟲一名水螺一名蓑衣丈人　【異苑】有小蟲形色如赤豆呪令叩頭又呪令吐血皆從所教如欲請放稽顙輒七十而有聲故俗呼為叩頭蟲　【山海經】猨翼之山有蝮蟲色如綬文鼻上有針名反鼻蟲大者重百餘斤　【事物紺珠】鼻涕蟲泥壁未乾揮涕其上化蟲如蚓　【本草】青腰蟲如蟻大赤色腰中青黑尾尖有短翅能飛春夏有之性太毒著皮肉腫起　【物類相感志】獨足蟲形如小蜂黑色連樹不能去人

取帶之今人媚夫妻相愛五六月采而得之此蟲多出南中［山堂肆考］應聲蟲生人腹中若有言小蟲者輒應之惟讀本草至藍則默然以藍汁飲之則吐出肉塊長二寸餘人形悉具服雷丸數粒即愈［事物紺珠］寫字蟲如大黑豆施行水面［酉陽雜俎］南中有蟲名避役一名十二辰蟲狀如蛇醫脚長色青赤肉鬣暑月時見之籬壁間俗云見者多稱意事其首倏忽更變為十二辰狀［酉陽雜俎］負子水蟲也有子多負之［詩豳風注］宵行蟲名似蠶夜行喉下有光如螢［東方朔別傳］漢武帝幸甘泉坂馳道有蟲蟠而覆地赤如生肝頭目口鼻耳齒盡具東方朔曰此蟲名怪哉秦始皇拘係無罪幽殺無辜衆庶愁怨咸仰首嘆曰怪哉怪哉憤氣之所生也此地必秦之故獄處也詔按地圖果秦獄也上曰當何以去之朔曰凡積憂者得酒而解以酒灌之當消於是使人取蟲置酒中須臾糜爛上賜朔帛百疋後屬車上載酒為此也［玄山記］元載以鼻聞酒氣便醉人以為可治即取針挑載鼻尖出一小蟲曰此酒魔也聞酒即畏之是日載徑飲至二斗五日倍是［事物紺珠］溪鬼蟲似蛄蟯大如雞子一角長寸餘角四岐黑甲下有翅能飛佩其角辟水毒［爾雅］蜆縊女［注］小黑蟲赤頭喜自經死故曰縊女［異苑］縊女長寸許頭赤身黑恒吐絲自懸昔齊

東郭姜旣亂崔杼之室慶封殺其二子姜亦自縊俗傳此婦骸化爲蟲故以縊
女名蟲也【異物志】郎君子生南海有雌雄青碧色狀若雨擘杏仁欲驗眞假
先含口内令熱然後放醋中雌雄相趁逡巡便合即下其卵如粟粒狀乃眞也
婦人臨產手執之便生子
雞頭翅赤【東坡志林】雍邱令米芾有書言縣有蟲食麥葉不食實旣食其葉
則實自病爲害甚於蝗有小甲蟲見輒斷其腰而去俗謂之旁不肯【五雜組】
山東草間有小蟲大僅如沙礫嗜人痒痛覓之即不可得俗名拏不住吾閩中
亦有之俗名没子盖烏有之意也視山東名爲佳矣

【無名蟲】【南史】王敬則少時於草中射獵有蟲如烏豆集其身摘去乃脫其處
皆流血敬則惡之詣道士卜道士曰此封侯瑞也【酉陽雜組】溫會在江州與
賓客看打魚漁子一人忽上岸狂走溫問之但反手指背不能語漁者色黑細
視之有物如黃葉大尺餘眼遍其上齧不可取溫令燒之方落每對一眼底有
嘴如釘漁子出血數升而死莫有知者【酉陽雜組】河南少尹韋絢少時嘗於
夔州江岸見一異蟲初疑一棘刺從者驚曰此蟲有靈不可犯犯之或致風雨
韋試令踏地驚之蟲飛伏地如滅細視地上若石脈焉良久漸起如舊每刺上

有一爪忽入草疾走如箭竟不知何物〔博物志〕倉梧人卒便有飛蟲大如麥有甲或石餘或三五斗米食之如風雨之至斯須而盡人以為患不可除唯畏梓木自後以梓木為棺更不復來〔廣古今五行志〕隋大業末洛陽有染傳尸病者其兄氣未絕其弟見一物自死人口中出躍入其口即病歲餘卒臨終戒妻子破喉腦視之如其言於腦中得一物形如魚有兩頭相竝遍體有肉鱗置鉢中跳躍不止投以諸味及毒藥皆成水偶以小靛投之此物即惶遽奔擲頃刻銷化〔酉陽雜俎〕唐嘗有士人客游十餘年歸莊莊在登封縣夜久士人睡未著忽有火星發於牆堦下初為螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往云士人面纔尺餘細視光中有一女子貫釵紅衫碧裙搖首擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之乃鼠糞也大如雞棲子破視有蟲赤首青身殺之〔嶺南異物志〕五嶺春夏率皆霪水霑日既少涉秋入冬方止凡物皆易蠹敗蒴膠氈罽無逾年者嘗買芥菜置壁下忘食數日皆生四足蟲有首尾能行走大如蝗螂但腰身細長耳

格致鏡原卷一百終